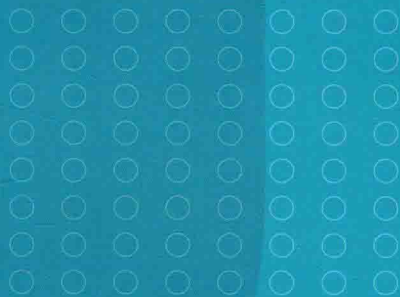


土 木 建 筑 工 人 职 业 技 能 考 试 习 题 集

建筑油漆工

J I A N Z H U Y O U Q I G O N G

姜 婷 主 编



中国建筑工业出版社

土木建筑工人职业技能考试习题集

建筑油漆工

姜 婷 主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

建筑油漆工/姜婷主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014. 6

(土木建筑工人职业技能考试习题集)

ISBN 978-7-112-16858-3

I. ①建… II. ①姜… III. ①建筑工程—油漆—
技术培训—习题集 IV. ①TU767-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 098696 号

土木建筑工人职业技能考试习题集

建筑油漆工

姜 婷 主 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京永峥印刷有限公司制版

北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 9 $\frac{3}{8}$ 字数: 250 千字

2014 年 9 月第一版 2014 年 9 月第一次印刷

定价: 30.00 元

ISBN 978-7-112-16858-3

(25443)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本习题集根据现行职业技能鉴定考核方式，分为初级工、中级工、高级工三个部分，采用填空题、选择题、简答题、计算题、实际操作题的形式进行编写。

本习题集主要以现行职业技能鉴定的题型为主，针对目前土木建筑工人技术素质的实际情况和培训考试的具体要求，本着科学性、实用性、可读性的原则进行编写。可帮助准备参加技能考核的人员掌握鉴定的范围、内容及自检自测，有利于建筑工程工人岗位等级培训与考核。

本书可作为土木建筑工人职业技能考试复习用书，也可作为广大土木建筑工人学习专业知识的参考书，还可供各类技术院校师生使用。

* * *

责任编辑：胡明安

责任设计：张 虹

责任校对：刘 钰 赵 颖

前 言

随着我国经济的快速发展，为了促进建设行业职工培训、加强建设系统各行业的劳动管理，开展职业技能岗位培训和鉴定工作，进一步提高劳动者的综合素质，受中国建筑工业出版社的委托，我们编写了这套“土木建筑工人职业技能考试习题集”，分10个工种，分别是：《木工》、《瓦工》、《混凝土工》、《钢筋工》、《防水工》、《抹灰工》、《架子工》、《砌筑工》、《建筑油漆工》、《测量放线工》。本套习题集根据现行职业技能鉴定考核方式，分为初级工、中级工、高级工三个部分，采用填空题、选择题、简答题、计算题、实际操作题的形式进行编写。

本套书的编写从实践入手，针对目前土木建筑工人技术素质的实际情况和培训考试的具体要求，以贯彻执行国家现行最新职业鉴定标准、规范、定额和施工技术，体现最新技术成果为指导思想，本着科学性、实用性、可读性的原则进行编写，本套习题集适用于各级培训鉴定机构组织学员考核复习和申请参加技能考试的学员自学使用，可帮助准备参加技能考核的人员掌握鉴定的范围、内容及自检自测，有利于建筑工程工人岗位等级培训与考核。本套习题集对于各类技术学校师生、相关技术人员也有一定的参考价值。

本套习题集的内容基本覆盖了相应工种“岗位鉴定规范”对初、中、高级工的知识和技能要求，注重突出职业技能培训考核的实用性，对基本知识、专业知识和相关知识有适当的比重分配，尽可能做到简明扼要，突出重点，在基本保证知识连贯性的基础上，突出针对性、典型性和实用性，适应土木建筑工人知识与技能学习的需要。由于全国地区差异、行业差异及

企业差异较大，使用本套习题集时各单位可根据本地区、本行业、本单位的具体情况，适当增加或删除一些内容。

本书由广州市市政职业学校的姜婷主编。怀化市鹤城区交通建设质量安全监督管理站谢芬参编。

在编写过程中参照了部分培训教材，采用了最新施工规范和技术标准。由于编者水平有限，书中难免存在若干不足甚至错误之处，恳请读者在使用过程中提出宝贵意见，以便不断改进完善。

编者

目 录

第一部分 初级建筑油漆工

1.1 填空题	1
1.2 选择题	12
1.3 简答题	24
1.4 计算题	48
1.5 实际操作题	50

第二部分 中级建筑油漆工

2.1 填空题	60
2.2 选择题	81
2.3 简答题	114
2.4 计算题	164
2.5 实际操作题	166

第三部分 高级建筑油漆工

3.1 填空题	173
3.2 选择题	200
3.3 简答题	233
3.4 计算题	279
3.5 实际操作题	281

第一部分 初级建筑油漆工

1.1 填空题

1. 房屋设计一般分为三个方面：建筑设计、结构设计和设备设计。一套完整的房屋施工图即由这三部分组成：建筑施工图、结构施工图和设备施工图。

2. 各类的建筑工程施工图样虽然名称各不相同，但是它们是确定工程施工成本及科学的安排工程作业计划的主要依据。

3. 建筑平面图里各种门、窗位置，代号和编号都有特定的符号代替，比如门的代号用M表示，窗的代号用C表示，编号数用阿拉伯数字表示。

4. 建筑工程图样主要是采用粗细和线型不同的图线来表达设计内容的。

5. 建筑工程图图线的线型一般分实线、虚线、点画线、折断线、波浪线五种。

6. 尺寸标注包括尺寸界线、尺寸线、尺寸起止符号和尺寸数字等。

7. 建筑工程由施工单位组织各工种，按施工图样施工。

8. 涂料工程的施工主要依据建筑施工图，它包括总说明、总平面图、平面图、立面图、剖面图及采用的建筑标准图集，对有些有特殊要求的室内装饰还应有室内装饰效果图。

9. 用来表明建筑构配件、建筑材料及设备等的图形符号是图例。

10. 房屋建筑工程初步设计、技术设计中主要供有关部门及

经办人员用来做研究、审查设计方案及编制工程预算用。

11. 投影主要由光线（投影线）、物体、地面（投影面）三要素构成。

12. 在同一个投影面上用不同的投影面来正确反映物体的形状和大小。

13. 建筑施工图上标高尺寸数字都以（米）m为单位。

14. 定位轴线是确定建筑物或构筑物各个组成部分平面位置的重要依据。

15. 一般的房屋建筑由基础、柱梁和墙体、楼地面、屋面、楼梯和门窗等部分组成。

16. 在立面图上，门窗应按标准规定的图例画出，门窗立面图中的斜细线表示的是开启方向的符号。

17. 在立面图上，门窗应按标准规定的图例画出，门窗立面图中的斜细线，细实线表示向外开，细虚线表示向内开。

18. 标注建筑物两端的定位轴线及其编号，在立面图中一般只画出两端的定位轴线及其编号，以便与平面图对照。

19. 平面图中不易表明的内容，如施工要求、砖及灰浆的强度等需用文字说明。

20. 建筑立面图里，立面图的比例常与平面图一致。

21. 施工图上图样的比例，应为图形与实物相对应的线性尺寸之比。

22. 断（截）面的剖切符号，应只用剖切位置线表示，用粗实线绘制。

23. 在建筑图纸里，引出线是用细实线绘制的水平直线、斜线或折线，用以表示图纸内某一部位的尺寸、标高和文字说明。

24. 对称符号用细实线绘制在对称中心线的两端。

25. 连接符号是用折断线表示需要连接的部位，以折断线两端靠图样一侧的大写拉丁字母表示连接编号。

26. 指北针在建筑总平面图和首层建筑平面图上，一般都画有指北针，表示建筑物的朝向。

27. 定位轴线是用来确定房屋主要结构或构件的位置及其的尺寸。

28. 定位轴线是确定建筑物或构筑物各个组成部分平面位置的重要依据。

29. 房屋建筑工程设计一般分初步设计、技术设计和施工图设计三个阶段。

30. 房屋建筑工程设计的初步设计和技术设计是主要供有关部门及经办人员研究、审查、设计方案及编制工程概算用。

31. 房屋建筑工程设计的施工图设计表达的内容一般会比较详细，是组织、指导施工及编制施工预算，从事各项经济、技术管理的主要依据。

32. 结构施工图包括首页图、总平面图、平面图、立面图、剖面图和构造详图等。

33. 设备施工图，包括给排水、采暖通风、电器照明等设施的布置平面图和详图。

34. 总平面图中用实线表示新建房屋的平面轮廓；用虚线表示原有房屋。

35. 所有建筑工程都必须经专业工程技术人员进行设计，并绘制出整套建筑工程施工图纸。由施工单位组织各工种按其施工。

36. 在建筑施工图中图样内剖切符号包括剖面剖切符号和断（截）面剖切符号。

37. 在建筑施工图中，索引符号用于索引施工图样中的某一部局部或构件。

38. 在总平面图图例中图例“====”表示的是计划扩建的道路。

39. 在总平面图图例中图例“————”表示的是原有的道路。

40. 建筑总平面图是将拟建工程四周一定范围内的新建、拟建、原有和拆除的建筑物、构筑物连同其周围的地形地物状况，

用水平投影的方法和相应的图例所画出的图样。

41. 一般根据原有建筑物或道路定位，标注定位尺寸。修建成片住宅、较大的公共建筑物、工厂或地形复杂时，用坐标来确定房屋及道路转折点的位置。

42. 在建筑总平面图里，用指北针和风向频率玫瑰图来表示建筑物的朝向。

43. 在建筑总平面图里，平面图中的尺寸分为外部尺寸和内部尺寸。

44. 在建筑总平面图例，尺寸里的外部尺寸一般沿横向和竖向分别标注在图形的下方和左方。

45. 房屋建筑的平面图就是一栋房屋的水平剖视图。

46. 平面图可以说明建筑物各部分在水平方向的尺寸和位置，却无法表明它们的高度。

47. 剖面图能说明建筑物内部高度方向的布置情况。

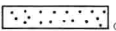
48. 断面轮廓线应用粗实线表示，钢筋混凝土构件的断面可涂黑表示。

49. 建筑工程图样主要是采用粗细和线型不同的图线来表达设计内容的。

50. 各种建筑工程施工图样，一般都是用图样图例、符号、索引号和数字按制图规定和标准绘制表达的。

51. 建筑工程图中粗实线，线宽为 b ，一般用途为主要可见轮廓线。

52. 由于建筑物的组成和构造比较复杂，在设计图中为了简洁地表达设计意图，故常用一些规定的图线以及符号和记号来表明。

53. 常用建筑材料粉刷图例符号为 。

54. 建筑工程图中波浪线，线宽为 $0.35b$ ，一般用途为构造层次的断开界线。

55. 在阳光下，物体会在地面上形成影子，这种现象称为投影。

56. 常用建筑材料玻璃图例符号为, 包括平板玻璃、磨砂玻璃、夹丝玻璃、钢化玻璃等。

57. 建筑工程中许多建筑图, 如平面图、立面图、剖面图等, 都是正投影图。

58. 假设光线是互相平行的, 并且光线与地面又是垂直的, 这时物体的投影就会与其外形相等。利用这种原理画出的物体的图形, 就称为正投影图。

59. 建筑工程施工图中, 剖切符号表示剖面的剖切位置和剖视方向, 采用粗实线绘制。

60. 建筑工程图中尺寸标注, 数字单位一般为mm, 图上可以不写。

61. 标高是用以表明房屋各部分, 如室内外地面、各层楼板面、窗台、顶棚、屋面等处高度的标注方法。

62. 建筑施工图上注写的标高有绝对标高和相对标高。

63. 建筑施工图上注写的标高有绝对标高和相对标高, 其中相对标高分为建筑标高和结构标高。

64. 当绘制对称图形时, 在对称中心线处绘上对称符号, 在对称中心线的两边只需画出其中一边即可。

65. 建筑总平面图上的标高符号, 宜用涂黑三角形表示。

66. 建筑总平面图上的标高数字应以米 (m) 为单位。

67. 相对标高是以该建筑物底层室内地面高度为 $0 (\pm 0.000)$ 来计算建筑物某处高度的。

68. 建筑工程施工图中, 标高符号表示建筑物的某一部位高度。

69. 在建筑工程施工图中, 轴线用细点划线表示, 末端用圆圈 (圆圈直径为 8mm), 圈内注明编号。

70. 涂料对被涂物体主要起保护和装饰作用。

71. 涂料又叫油漆, 是一种胶体溶液, 施涂于物体表面, 并能与物体表面很好黏结, 经过干燥固化形成完整保护膜。

72. 组成建筑涂料的物质大致可以分为胶粘剂 (也称成膜物

质)、颜料、溶剂（水）及辅助材料（如催干剂、增塑剂）等。

73. 冷、热水管道及卫生设备的安装常用红色（冷色）表示热水，绿色（暖色）表示冷水。

74. 胶粘剂是涂料的基本成分，可促使涂料黏附于物体表面，形成坚韧的涂膜，是主要成膜物质，也可胶结颜料等物质共同成膜，因此也常称为基料、漆料和漆基。

75. 建筑涂料是提供建筑物装修用的涂料之总称。一般来讲，涂覆于建筑内墙、外墙、屋顶、地面等部位所用的涂料。

76. 胶粘剂分为油料和树脂两类。

77. 颜料按用途可分为三种，着色颜料、防锈颜料和体质颜料。

78. 涂料基本名称编号采用00 ~ 99 两位数字来表示。

79. 涂料基本名称编号，00 ~ 09 代表基本品种。

80. 在油基漆（酚醛）中，如油与树脂的比例在 2:1 以下，则为短油度。

81. 在醇酸漆中，含油量在 50% ~ 60% 之间为中油度。

82. 白色油性调和漆的型号是Y-03-1。

83. 颜料是涂料中的固体部分，也是构成涂膜的组成部分，但不能离开主要成膜物质单独构成涂膜，所以也称为次要成膜物质。

84. 防止金属腐蚀的方法有多种，其中应用最广、最为经济而有效的是涂料涂装的方法。

85. 有些涂料内部的化学成分能与金属起化学反应，在金属表面形成一层钝化膜，可以增强涂料的防腐蚀效果。

86. 涂料对被涂物体主要起保护和装饰作用，此外还可以作为色彩标志广泛用于城市交通管理中。

87. 金属腐蚀的种类很多，根据腐蚀过程中的特点，可分为全面腐蚀和局部腐蚀两大类。

88. 我国规定涂料分类是以涂料基料中主要成膜物质为基础，若成膜物质为混合树脂，则按在涂层中起主要作用的一种

树脂为基础。

89. 国产涂料分类中有一类严格说来并非涂料，而是涂料组成中的辅助成膜物称为辅助材料类。

90. 涂膜可使物体表面与周围有腐蚀作用的介质坚硬度，可免受空气中的水分、腐蚀性气体、日光及微生物的侵蚀。

91. 建筑物的墙、地面、顶棚、门窗等涂上各种色彩的涂料后，不但可使构筑物具有一定的光泽度和平滑性，还会使人在视觉上产生外观价值的感受。

92. 国产涂料按成膜物质分类，可分为17 大类。

93. 我国涂料分为三部分，其中第一部分是成膜物质，用一个汉语拼音字母表示。

94. 我国涂料分为三部分，其中第二部分是涂料的基本名称，用两个数字表示。

95. 我国涂料分为三部分，其中第三部分是涂料产品的序号，用一个或两个数字表示。

96. 在油基漆（酚醛）中，如油与树脂的比例在 3:1 以上，则为长油度。

97. 在油基漆（酚醛）中，如油与树脂的比例在 (2 ~ 3):1，则为中油度。

98. 灰醇酸磁漆的型号是C-04-35。

99. 在涂料的基本名称编号中，40 ~ 49 代表的是船舶用漆。

100. 在涂料的基本名称编号中，50 ~ 59 代表的是防腐蚀漆。

101. 在涂料的基本名称编号中，30 ~ 39 代表的是绝缘用漆。

102. 总平面图是新建个体建筑定位和控制标高的依据。

103. 一幢房屋建筑一般是由基础、墙和柱、楼地面、屋面、楼梯和门窗六大部分组成。

104. 屋面包括屋面板、防水层和保温层。

105. 基础按使用的材料又可分为块石基础、混凝土基础、

钢筋混凝土基础和砖基础等。

106. 砖砌条形基础通常由混凝土垫层、砖砌大放脚、基础墙和防潮层组成。

107. 为了防止建筑物沉降把散水拉裂，要求散水和基础墙连接处留设沉降缝，缝内嵌填防水油膏。

108. 房屋建筑的砖墙有实砌墙、空斗墙、空心砖墙和加气混凝土砌块墙、硅酸盐砌块墙等。

109. 窗的下口部分称为窗台，位于室外称为外窗台，位于室内称为内窗台。外窗台的做法有砖砌窗台和钢筋混凝土窗台。

110. 过梁的形式有砖拱过梁（砖平券和砖拱碯）、钢筋砖过梁、钢筋混凝土过梁等多种形式。

111. 变形缝包括伸缩缝、沉降缝和防震缝。

112. 地面系指房屋底层房间的地坪，它包括面层、垫层和基层。

113. 所有屋面上必须作防水构造处理，在其四周一般设置檐沟，屋面上的雨雪流入檐沟，再集中通过水落管流到室外散水或阴沟，然后排入地下管道。

114. 颜料是涂料中的固体部分，也是构成涂膜的组成部分，但不能离开主要成膜物质单独构成涂膜。颜料是一种不溶于水，微溶于有机溶剂的有色矿物质或有机物质。

115. 颜料按原料来源可分为有机颜料和矿物颜料。

116. 矿物颜料分为天然颜料和人造颜料。

117. 涂料型号由三个部分组成。第一部分是成膜物质，用汉语拼音字母表示；第二部分是基本名称，用两位数字表示；第三部分是序号，以表示同类品种间的组成、配合比或用途的不同。这样组成的一个型号就只表示一个涂料品种而不会重复。

118. 清漆是一种不含颜料的透明油漆。它以树脂作为主要成膜物质，分油基清漆和树脂清漆两类。

119. 涂料喷涂、电泳涂漆等工艺的出现，使涂料施工的生产面貌大为改观，涂料施工技术正向着自动化、连续化的方向

迈进。

120. 刷用涂料为了有利于涂料的生产和管理，方便使用者对各种涂料品种的选择，国家制定了以涂料基料中为基础的分类方法。

121. 涂料的命名，涂料的颜色放在前面，若颜料对漆膜性能起显著作用，则可用清漆代替颜色名称。

122. 脂肪酸分为饱和脂肪酸和不饱和脂肪酸，涂料成膜性能的好坏，决定于饱和程度的高低，不饱和程度越大，成膜性越好。

123. 涂料的基本名称反映了涂料在性质和用途方面的基本区别。其编号原则是采用00~99二位数字来表示。00~09代表基础品种；10~19代表美术漆；20~29代表轻工用漆；30~39代表绝缘漆；40~49代表船舶漆；50~59代表防腐蚀漆等等。

124. 在天然树脂漆（酯胶、酚醛）中，如树脂油为1:2以下则为短油度，比例在1:2~3为中油度，比例在1:3以上则为长油度。

125. 在醇酸树脂漆中，含油量在50%以下为短油度，50%~60%为中油度，60%以上为长油度。

126. 清油又名鱼油、熟油、调漆油等。是干性油经熬炼并加入催干剂制成，系专业工厂生产的成品油。主要用来调制厚漆和红丹防锈漆，也可单独涂刷于物体表面及打底。其特性是干燥快、涂膜柔韧、易发黏。

127. 金属表面的防锈漆有油性防锈漆和树脂防锈漆两类。

128. 水泥地坪面基层处理时，对地面粘有油渍、沥青等污物必须清除，并用有机溶剂把油污残存物清洗干净。

129. 新施工的水泥地面必须充分干燥，含水率小于10%。

130. 水泥地坪面涂刷完过氯乙烯面层涂料，要保证室内空气流通。夏天养护3~5d，冬期养护6~8d。经过养护的涂料面上打蜡出光后即可使用。

131. 聚合物水泥地面涂料成活后，为使表面更加光亮、美

观，可用气偏水乳型有色或清色涂料、丙烯酸地面涂料、聚氨酯地面涂料等罩面。

132. 在虫胶清漆中加入 5% ~ 10% 的松香溶液，可防止泛白现象出现。

133. 在虫胶清漆、硝基漆、过氯乙烯漆、氯偏涂料等施工中，有时涂膜会出现混浊的牛奶色，这种现象叫泛白，又称发白。轻者随着涂膜干燥而自行消失，严重的则不能自行消失。

134. 合成树脂厚质地面涂料，甲、乙两组分涂料混合后应充分搅拌均匀，静置30min后再涂刷。

135. 合成树脂厚质地面涂料是以环氧树脂、未饱和聚酯等合成树脂为主要成膜物质，加入颜料、填充料、各种助剂等配制而成的一种地面涂料。

136. 木地板采用电炉烫蜡时，敷蜡和烫蜡的宽幅不得太宽，以 600mm 为宜，否则不易操作。敷蜡时应先里后外，逐步退出，使地板表面均匀平整，无漏烫等现象；

137. 在木地板烫蜡整个工艺操作过程中，不得穿易褪色或较脏的鞋子，进入室内时一定要将鞋底擦干净，同时要求操作工具、盛蜡容器都要干净，以免弄脏地板。

138. 木地板通过烫蜡能起到保护地板的作用，达到显露木纹、提高地板的耐磨、防腐性能以及使木地板经久耐用的目的。

139. 软木地板的木材品种有东北松、杉木等，一般适宜做成混色。

140. 施涂门窗常见病态刷痕产生的原因之一是涂料干燥速度快，而操作动作慢。

141. 木地板的油饰则可分为清色和混色两种做法。

142. 木地板施涂头遍腻子干燥后，用 1 号木砂纸顺木纹将整个木面打磨一遍，要求砂“白”磨透，然后将木地面彻底清扫干净，再批刮第二遍腻子。

143. 基层腻子应平整、竖直、牢固，无粉化、起皮和裂缝；腻子的黏结强度应符合《建筑室内用腻子》JG/T 3049 的规定。