

# 和水木三秋一起

水木三秋  
著

# 玩苔藓

苔藓微世界，再会乡野间，让疏于自然久远的人们能够在每个早晨，  
低下身去，与复苏的苔藓一起感觉生命初始的气息。

DIY 苔藓迷你花园

赠30元  
水木三秋网店  
代金券



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

# 和水木三秋一起 逛苔藓

水木三秋 著



## 内容提要

小小的不起眼的苔藓，如今也派上了大用场。将苔藓和喜欢阴湿环境的小绿植种在一起，同时巧妙地搭配小摆件，配以精美的容器（通常是玻璃器皿），一个微小精致的生态景观便形成了。它是一个密闭的环境，不需要晒太阳，很好养护，1~2年内基本变化不大，而且体量小，非常适合办公桌以及居室等。不需要付出太多精力也可以轻松操作、观赏。

本书从苔藓是什么讲起，将如何设计、制作苔藓微景观以图文的形式展现出来，对于初次接触苔藓的读者来说，是再好不过的启蒙图解，手把手教你苔藓微景观的制作与养护。快来打造一个属于你自己的苔藓微景观吧！

## 图书在版编目（C I P）数据

和水木三秋一起玩苔藓 / 水木三秋著. -- 北京 :  
中国水利水电出版社, 2015. 6  
ISBN 978-7-5170-3217-5

I. ①和… II. ①水… III. ①苔藓植物—盆景—观赏园艺 IV. ①S688.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第108613号

策划编辑：马 妍      责任编辑：魏渊源      加工编辑：马 妍      装帧设计：张亚群

<b>书 名</b> <b>作 者</b> <b>出版发行</b>	和水木三秋一起玩苔藓 水木三秋 著 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网 址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
<b>经 售</b>	电 话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) 北京科水图书销售中心(零售) 电 话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
<b>排 版</b> <b>印 刷</b> <b>规 格</b> <b>版 次</b> <b>印 数</b> <b>定 价</b>	北京万水电子信息有限公司 北京市雅迪彩色印刷有限公司 165mm×240mm 16开本 8.5印张 76千字 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷 0001—6000册 39.90元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换  
版权所有·侵权必究

# 前言



数年前，我们和你一样，毕业、工作，橡皮人似的熬过每一天。这样的日子，一晃就是十年。当重复和单调成为生活的主调时，内心开始愈发地躁动不安。我们时常能听到焦躁的内心发出渴望改变的呼喊。与此同时，开始急迫地怀念小时候。

我们熟悉山间的风，地面的草，植物的辛辣香气和雨后泥土的味道。旷野的自由和辽阔充盈着童年。工作之后，都市生活愈发沉重，我们愈加希冀能够重新回到幼年时的绿色山野，感受风雨、亲近自然。

2012年7月历经纠结之后，我们最终决定放下工作，选择自由和回归自然，找回自己的天性，水木三秋应运而生。水木象征生命，三秋象征时光，期望水木三秋在生命中能伴你度过一段美丽的时光。

我们希望通过纯粹的手工，让植物和人都变得简单。就像开心的时候可以笑，痛苦的时候可以哭，郁闷的时候可以有所发泄，遗憾的时候可以有所寄托，满怀希望的时候能看得到远方，失意落魄的时候能发现身边的美好。我们希望把这些简单的情绪剥离出来，装进我们的作品里，能够传递，哪怕是一点点。我们希望通过小小的植物增加人和人之间的互相理解，人对自身的理解。哪怕只有一点点，理解的力量都能创造奇迹。

水木三秋从一个小小的淘宝店起家，两年多的时间，积攒了无数让我们感动的瞬间。现在，我们把自己的作品和故事整理出来，希望能和你再贴近一些。让这些承载着我们心意的植物，走入你的世界，走入你的内心。



每个人都是天生的设计师，和我们一同学会用大自然赐予的素材，创造属于自己的景观世界。有情怀，懂珍视，让创意由心而发，你也可以和我们一样同植物一起生长，做心灵的主人。

感谢所有关注和信任水木三秋的朋友们，是你们给了我们信心和力量去创作更多更好的作品，感谢我们的家人，你们永远是我们最坚实的支撑。我们无法一一列示。在此我们希望能够特别地感谢马书林、刘静平、周宇、李燕博博士、陈龙博士……是他们在最初给予我们力量，让我们迈出了前进的每一步。

水木三秋  
2015年3月

# 目录

## Chapter 1

### 你了解苔藓吗..... 1

- 一、初识苔藓 ..... 2
- 二、苔藓到底是什么 ..... 6
- 三、常见的苔藓有哪些 ..... 9
  - 1、大羽藓 ..... 9
  - 2、白发藓 ..... 9
  - 3、大金发藓 ..... 10
  - 4、小金发藓 ..... 10
  - 5、鹿蕊藓 ..... 10
  - 6、尖叶匍灯藓 ..... 11
  - 7、葫芦藓 ..... 11
- 四、从苔藓盆栽到苔藓微景观..... 12
  - 1、苔藓盆栽的起源 ..... 12
  - 2、苔藓微景观 ..... 14
- 五、显微镜下的苔藓 ..... 16

- 1、灰藓 ..... 16
- 2、金发藓 ..... 16
- 3、绢藓 ..... 17
- 4、立碗藓 ..... 17
- 5、羽叶青藓 ..... 17
- 6、尖叶提灯藓 ..... 17

## Chapter 2

### 制作苔藓微景观的准备工作 19

- 一、容器的选择 ..... 20
  - 1、沉木 ..... 20
  - 2、玻璃容器 ..... 22
  - 3、陶瓷花盆 ..... 24
  - 4、石头花器 ..... 25
  - 5、竹制花器 ..... 25
- 二、工具..... 26
  - 1、桌布或者废旧报纸 ..... 26



2、扫刷	26
3、镊子	26
4、筒铲	26
5、小型的耙铲	27
6、喷壶	27
7、剪刀	27
8、铁丝、棉线	27
9、手套	27
10、擦拭布	27

### 三、栽种基质 ..... 28

1、颗粒层（储水层）	28
2、过滤层（隔离层）	29
3、培土层（营养层）	30
4、铺面点缀层	30

### 四、水的要求 ..... 31

1、浇水的禁忌	31
---------	----

2、什么水对苔藓最好	31
------------	----

### 五、景观的构思 ..... 32

1、根据容器选择植物和摆件	32
2、根据植物选择容器和摆件	34
3、根据摆件或主题选择植物和容器	36

### 六、背景植物的选择 ..... 37

1、狼尾蕨	37
2、花叶络石	38
3、网纹草	39
4、罗汉松	40
5、合果芋	41
6、铁线蕨	42
7、金叶葛	43
8、袖珍椰子	44
9、瓶子草	45
10、常春藤	46



## Chapter 3

### 打造自己的苔藓微景观 ..... 49

#### 一、了解制作环节 ..... 50

- 1、背景植物的摆放 ..... 50
- 2、过滤层的铺放 ..... 50
- 3、培土 ..... 50
- 4、铺苔藓 ..... 51
- 5、铺面基质 ..... 52
- 6、给微景观补水 ..... 52
- 7、放摆件 ..... 52

#### 二、制作材料的预处理 ..... 53

- 1、清洗容器 ..... 53
- 2、基质预处理 ..... 53
- 3、背景植物预处理 ..... 54
- 4、处理苔藓 ..... 55

#### 三、图解4种苔藓微景观制作步骤 ..... 56

- 1、水滴形容器 ..... 56
- 2、大圆缸容器 ..... 59
- 3、中型玻璃罩容器 ..... 62
- 4、小型吊瓶容器 ..... 65

## Chapter 4

### 苔藓微景观的日常养护与常见问题 69

#### 一、日常养护 ..... 70

- 1、光照 ..... 70
- 2、湿度 ..... 70
- 3、温度 ..... 71

#### 二、常见问题及处理方法 ..... 72

- 1、线虫和小飞虫 ..... 72
- 2、霉菌 ..... 73
- 3、白尖 ..... 73
- 4、苔藓发黑 ..... 74
- 5、苔藓发黄 ..... 74
- 6、背景植物烂叶 ..... 75
- 7、背景植物叶片软塌塌 ..... 75



## Chapter 5

### 28款多姿多彩的苔藓微景观··· 77

一、卡通类 .....	78
1、记忆中的站台 .....	78
2、奇幻之旅 .....	80
3、雪之梦 .....	81
4、清夏 .....	82
5、多多洛的四季 .....	84
6、再会乡野间 .....	86
7、我和多多洛 .....	88
8、爱丽丝 .....	90
9、蓝精灵村庄 .....	92
10、树精灵的家园 .....	94
11、时光宝贝 .....	96
12、等待宗介 .....	98
二、动物类 .....	100
1、仲夏夜之梦 .....	100
2、羚羊母子 .....	102
3、迷雾中的小刺猬 .....	104
4、在一起 .....	105
5、狗狗的乐园 .....	106
6、一叶扁舟 .....	107
7、依偎 .....	108
8、清晨 .....	110
三、风景意境类 .....	112
1、枯树——春 .....	112
2、梦家园 .....	114
3、石中花 .....	116
4、绿意 .....	118
5、一壶春意 .....	120
6、清新 .....	122
四、人物类 .....	124
1、梦开始的地方 .....	124
2、遇见 .....	126







# 一、初识苔藓

在养苔藓之前，对于北方人的我来说，最初对苔藓的记忆就是阴暗潮湿的北房屋檐下、树洞里、水塘边，那些湿嗒嗒、滑溜溜的青苔，总觉得若是触碰起来会有不舒服的手感，而且莫名地总会让我联想到两栖爬行动物。



多年后去南方旅行，  
在山林里发现大片大片的  
绿色，它不是草，却比草更  
加密集，有的一丛丛，有的一  
团团，就像一条绿色的  
毯子铺在那里，绿茸茸的  
特别可爱。不仅在土地上，  
在树干上、石头上都布满了  
这些绿色的痕迹。我忍不住  
伸手触摸，发现并没有  
想象中的那种滑腻感觉。  
那一刻，苔藓给我的印象  
改变了，它那毫不修饰的  
清新感印在了我的心里。





🌿 南亚白发藓



🌿 金发藓



🌿 鹿蕊藓



2012年，我的花店开业了。为了配合制作一个鲜花礼盒，我从网上购买了从南方采挖的野生苔藓，当时为了看效果购买了3~4个品种，其中有后来被广泛运用于苔藓微景观的南亚白发藓、金发藓、鹿蕊藓等。收到苔藓时，我仔细端详了好一阵，那是第一次如此近距离地观察这些亿万年前就存在于地球的生命体。深吸一口气，那味道似乎可以让我沉醉，伴随来到我身边的好像是一种来自山谷的清幽，是夏天的味道，是森林的味道。于是乎，我不要什么花盒了，而是小心翼翼地把它们养了起来。



我找来各种器皿，有陶瓷花盆，有玻璃罐子，将苔藓摆放出层次，点缀上石子沙粒，想要营造迷你森林的感觉。折腾许久，各式苔藓被安置好后，我心满意足地看着它们，心中默念，一定要把我的小森林照顾好。之后的每一天我都会给它们喷喷水，放在阳光下晒晒，经常忍不住摸一摸那些毛茸茸的小茎叶。它们养眼的绿色真的每天都会给我带来简单的快乐。

直到有一天，我的“小森林”突然变了模样。有的“小草坪”变黑了，有的“小灌木”发霉了，那种清新的味道也随之消失。这个事实让我瞬间很沮丧，这种来自自然界的野生植物是不是真的不适合养在家里？离开了雨水和沃土的滋养，它们的生命力是不是也要消失殆尽了？

闭门是造不了车的，自己再闷头琢磨也只能看着它们一天天枯萎。于是，我开始从各种渠道学习了解苔藓的植物特性，要养好它们，必须先彻底了解它们才是啊。

## 二、苔藓到底是什么



想要了解我们平时用于制作盆景的苔藓，首先还是要给大家对苔藓这一植物类群做一些科普性质的简要介绍。

苔藓植物(Bryophyta)其实是一种高等植物，虽然人们普遍以为它是一种低等植物，但它却是一种最低等的高等植物。地球上除海洋外，从两极到赤道，从高山到平原，几乎都有它们的分布。苔藓植物种类丰富，是生物多样性的重要组成部分。

苔藓的结构比较简单，它没有根，仅有茎和叶两部分，有的则只有扁平的叶状体。它们不会开花，也没有种子，它以孢子的形式繁殖。在全世界，大概有23000种苔藓植物，中国苔藓植物种类约在2000~2300种，占世界已知种数的10%左右。

苔藓植物是从水生到陆生过渡的一大类群，目前被认为是现存的最原始的高等植物，也是除被子植物外最大的一个绿色植物类群。它们具有丛生的习性，常大片大片地出现，形成苔藓群落，所以我们经常能够在山林中看到大片的丛生苔藓。苔藓大都生长在温暖湿润的环境中，常见树干、土表、阴湿的石面上有成片的苔藓生长，个别种类有较强的耐旱能力。

苔藓的生态环境大体分为：旱生和湿生、附生和地生、石生和土生等，大多数苔藓为土生。

其实苔藓是一种统称，根据苔藓植物营养体的形态和结构，它们分为苔(iverwort)和藓(moss)两类。苔类是苔藓植物中的原始类群，接近藻类，茎叶分化为呈片或呈丝的叶状体，因为和藻类很像，也难怪有些人分不清苔类和海藻了。而藓类是苔藓植物中较高等的类群，一般有根、茎、叶的分化，但



它们不具备复杂的维管束构造,只是细胞构造略有分化。苔藓植物没有真正的根,有的是由细胞组成的红色丝状假根,由它们起固着和吸收水分的作用,进入泥土、附着于岩石或墙壁及其他植物上。

常见的苔类植物有南亚短角苔、地钱、泥炭藓。



❖ 地钱

地钱是苔藓植物世界中分布最广泛的物种之一,潮湿的土壤或者树和原木上是它们常见的居所,还有一些能在岩石和水中生长。它们没有真正的根,是靠头发状的假根来支撑。它们的茎没有疏导组织,比较弱小;叶片又薄又小,除和其他植物一样能进行光合作用外,还可以吸收水分和无机盐。栖居地多在阴湿而富含有机质的基质上。



大羽藓



白发藓



大金发藓



小金发藓



鹿蕊藓



葫芦藓

藓类植物有大羽藓、白发藓、大金发藓、小金发藓、鹿蕊藓、葫芦藓等。



## 三、常见的苔藓有哪些

### 1、大羽藓

大羽藓翠绿、呈匍匐藤蔓状生长，一般5~10厘米大小，叶片呈羽片状。喜半遮阴和较潮湿的环境，需在透气性好的基质上生长，比如树皮或腐叶土、大颗粒植料。与其他直立苔藓相比，它的植株更为疏松。原生环境一般为潮湿荫蔽的树林，长成一片片的，因为比较疏松透气，而且生长环境比较隐蔽，爬虫和昆虫也很喜欢。除制作苔藓微景观外，也可作为爬虫等宠物布景材料。



 大羽藓



 白发藓

### 2、白发藓

植株非常细密，直立，颜色翠绿，是制作苔藓微景观的优选材料，也非常适合做苔藓盆景，还是制作青苔球的好材料。