

木偶狗

MOU OU GOU

沙漠鬼船

(3)

澹台镜 著



汕头大学出版社

天星童书



汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

沙漠鬼船 / 澹台镜著. — 汕头 : 汕头大学出版社,
2015.4

(木偶狗)

ISBN 978 - 7 - 5658 - 1789 - 2

I. ①沙… II. ①澹… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 075346 号

沙漠鬼船

SHAMO GUICHUAN

作 者: 澹台镜

插 画: 王慧群

责任编辑: 宋倩倩

特约编辑: 曹红梅

封面设计: 博雅书装

责任技编: 黄东生

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754 - 82904613

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 6

字 数: 66 千字

版 次: 2015 年 4 月第 1 版

印 次: 2015 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 15.00 元

ISBN 978 - 7 - 5658 - 1789 - 2

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室
邮政编码/510075 电话/020 - 37613848 传真/020 - 37637050

版权所有,翻版必究

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换

名家推荐

这是一套散发着温度的冒险童书，强调勇气、冒险与成长。故事文笔明快、活泼，让读者们跟随主人公的冒险，体验最神奇的故事，并借此获得成长的勇气与智慧。

——《洛克王国·探险笔记》作者 亚凰

几个精灵似的主人公一起探寻幽远奇妙的世界，显然属于小清新的故事，却由老辣高超的手笔绘成。故事充满了智慧，历程中暗含了人类大爱。智慧与爱的结合，便是世界文明进步的伟大动力。

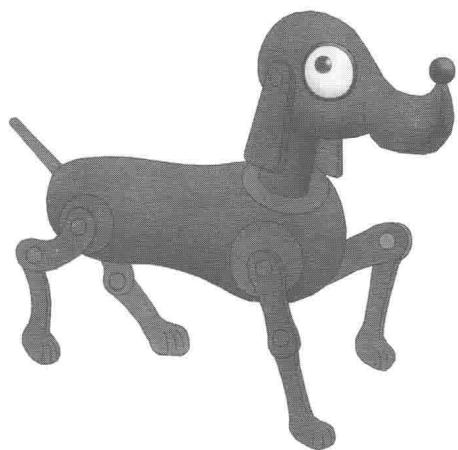
——著名作家、中华考古文学协会副会长 岳南

《木偶狗》这套书，故事情节生动，人物性格鲜明，轻松的语言使孩子们乐在其中。主人公夏可可和虾饺之间的友谊牵动着故事的发展，作者丰富的想象力让故事充满了趣味性、探索性，是一本值得读的好书！

——中国神话小说大师 周濯衡

我小时候也有一只塑料狗，曾经幻想它能陪我说话，陪我玩耍，和我一起成长。在这套书里，我看到了奇迹的发生。当我们笃信玩具不会说话时，童年就远去了。

——著名作家 莫争



就像《哈利·波特》一书中的魔法扫帚一样，现实被附上了浓郁的儿童幻想色彩。在《木偶狗》这套书中，主人公夏可可和神奇的木偶狗将带领孩子们进入一个奇妙而惊险的世界，将和孩子们共同经历快乐、惊险、挫折和成长。

——澹台镜



(3) 沙漠鬼船

目录

Contents

- | | |
|------------------|---------------------|
| 第一章 铜镜里的怪物 / 1 | 第十二章 地狱之门 / 103 |
| 第二章 奇妙的旅行计划 / 11 | 第十三章 蓝眼怪 / 111 |
| 第三章 误上黑车 / 22 | 第十四章 加速生长的魔气 / 120 |
| 第四章 白脸族人 / 31 | 第十五章 枯树里的大狗灵魂 / 128 |
| 第五章 倾斜的灯塔 / 40 | 第十六章 诡异的幻境 / 136 |
| 第六章 时光隧道 / 48 | 第十七章 空中独木桥 / 145 |
| 第七章 毒蜥蜴 / 57 | 第十八章 三只大狗重逢 / 154 |
| 第八章 沙漠巨蜥 / 67 | 第十九章 墙壁上的怪物 / 163 |
| 第九章 九扇黑木门 / 76 | 第二十章 船舱激战 / 173 |
| 第十章 八十一块拼图 / 85 | 第二十一章 改邪归正的心 / 182 |
| 第十一章 智退黑虫 / 95 | |



第一章

铜镜里的怪物

“木先生，好！”

“木先生，再见！”

“木先生，明天见！”

自从在可可西里成功抓到偷猎者，并受到嘉奖后，木偶狗成了狗中的大英雄。

小伙伴们回到金川市后，木偶狗的英雄事迹也被传得沸沸扬扬、神乎其神。

夏可可家中有只会说话的大眼睛狗，这成了当地的奇谈。

所以，每当夏可可放学的时候，木偶狗不再躲在他的背包中，而是神气活现地走在最前面，非常享受地接受着大家对它的崇拜和尊重。

夏可可有些丧气地跟在后面，他好像被大家忽略很久了。

“夏可可……”突然听到后面有同学喊他，他猛地回过头，发现麻竿追了上来。

“麻竿，麻竿！”夏可可兴奋地朝麻竿挥手致意。

麻竿的手里拿着一个相机，他很兴奋地冲夏可可说道：“可可，我想和木先生合影留念，你帮我们拍张照片呗！”

“哦，好吧，我来帮你们拍。”夏可可挠挠头，有些无奈地接过相机。

麻竿蹲到地上，一只手搂住木偶狗，另外一只手打出个“V”的姿势。随着“咔咔”两声响，相机里留下了麻竿和木偶狗的合影。

“木先生，和我也合张影吧。”

“还有我，我也想和木先生合影！”

“同学们不要挤，排好队，大家依次排好队，别着急啊！”

现场的同学越聚越多，麻竿开始帮忙维持秩序。



约半个小时后，夏可可和木偶狗终于从重重包围中冲了出来。

“木偶狗，你成同学们心中的偶像了。”夏可可边走边用脚踢着小石子，漫不经心地说道。

“主人，人们可以崇拜明星，可以崇拜球星，当然也可以崇拜一只无所不能、上知天文、下知地理的木先生，这很正常嘛！”木偶狗晃晃脑袋，声音不再低沉，略显自豪地说道。

夏可可站在原地，盯着地上的小石子，轻声说道：“木偶狗，我终于明白了一件事情。”

木偶狗瞪着碗口大的眼睛看着夏可可：“主人，您明白了什么事情？”

夏可可突然坏坏地一笑：“我原来以为只有人才会羡慕虚荣，原来狗和人类一样，也喜欢让人捧啊！”

木偶狗知道夏可可在调侃它，也不辩解，主动叼起夏可可手里的书包，朝家的方向奔去。

夏可可不甘示弱，奋力去追木偶狗，他们很快就回到了家中。

刚进门，夏可可就发现客厅里多了一个奇怪的男人。那个人三十来岁，戴着一副大大的黑框眼镜，脸上胡子拉碴的，衣服也穿得稀奇古怪，好像被故意戳了无数个洞。

更让人惊讶的是，那个人竟然剪了个蘑菇头，这让夏可可差点儿笑出声来。

“可可，快过来，爸爸给你介绍介绍，这就是我前几天给你提到的小舅公。”可可爸从厨房端了一盘水果走到茶几旁，正好看到夏可可傻乎乎地站在门口。

“小舅公？”夏可可愣了。他以为小舅公肯定老得不像样了，没想到却这么年轻。

“嘿！这孩子怎么这么不懂礼貌呢？！快喊小舅公啊！”可可爸拉着夏可可来到沙发前。

“咳咳，我就是人小辈分大。其实，我比你爸爸还小一岁呢！喊啥小舅公啊，直接喊‘流浪教主’就行。”

这个人长得奇怪，名字也奇怪，竟然叫什么流浪教主！夏可可的大眼睛转了转，赶紧挨着小舅公坐了下来：“您怎么叫流浪教主啊？”

“因为你小舅公一直在流浪，所以大家就给他封了这么一个雅号。”可可爸笑咪咪地解释道。

“爸爸，我饿了，您赶紧弄饭去吧。”夏可可噘着小嘴说道。

可可爸一拍脑袋：“哎呀，把正事都给忘了，你妈妈出差不在家，还真有点儿不习惯呢。小舅啊，您先坐会儿，等会儿咱们就开饭！”夏可可听爸爸喊流浪教主“小舅”，差



点儿没乐出声来。

可可爸的眼睛一瞪：“臭小子，你别乐！你小舅公虽然年纪小，但辈分在那摆着呢，这可不能乱了套。”

夏可可站起来拉着爸爸的胳膊，嬉笑着说道：“老爸，我知道啦！您快去做饭吧，都饿死啦！”

可可爸刚走，夏可可就凑到流浪教主跟前，笑咪咪地问道：“小舅公，您都经历过什么有趣的事情啊？快给我说说。”

流浪教主扶了扶自己的黑框眼镜，冲夏可可眨巴下眼睛：“我啊，刚刚从沙漠回来。”

“沙漠，您去那儿做什么啊？”夏可可疑惑地问道。

流浪教主四下里看了看，这才压低声音，神秘兮兮地说道：“我去寻找鬼船。”

“鬼船？”夏可可一听，顿时来了兴趣，“哦，什么鬼船？鬼船在哪儿呀？您找鬼船干什么？”

“传说在乌兹别克斯坦的沙漠中，有一艘令人毛骨悚然的鬼船，我想去一探究竟，所以就去了呀。我还在那个鬼地方呆了整整半个月，可惜的是……”说到这里，流浪教主脸上的笑意全无，显得有些沮丧，他摇摇头，“我费了很大劲儿，还差点儿死在那里，但还是没能找到鬼船。”

夏可可特别佩服到处探险的人，所以一下子对流浪教

主崇拜起来，满脸羡慕地说道：“小舅公，给我讲讲呗，您怎么就差点儿死在沙漠里了？当时您害怕吗？”

流浪教主似乎不太愿意提起那件事情，他的表情有些复杂，犹犹豫豫地说道：“呃……无所不能的流浪教主差点儿死在了沙漠里……好吧……这是大探险家从未有过的耻辱经历……还是不说了吧。”

夏可可一下就听出了弦外之音，他赶紧举起手，郑重地说道：“我对天发誓，绝对不把这件事情说给其他人听！否则……否则就罚我考试得个大鸭蛋！”

“哈哈！”流浪教主一下子被逗乐了……但很快他又不笑了，眼睛直勾勾地盯着夏可可的手掌看。

夏可可被流浪教主看得心里直发毛，他放下手，把身体迅速向后挪了挪，小心翼翼地问道：“小舅公，您怎么了？”

“你，你手掌中是什么？”流浪教主的声音有些结巴。

夏可可朝窗外望去，原来今天又是一个月圆之夜。

但是，手掌中的这个秘密除了夏可可、疯丫头和木偶狗能看到外，其他人都看不到啊！没想到流浪教主也能看到手掌中的玄机，这让夏可可很兴奋。他举着手掌凑到流浪教主眼前：“小舅公，难道您也能看到里面的东西？”

“我看到有一团黑影在你的手掌内游动，这究竟是怎么回事？你爸爸知道吗？”流浪教主把声音压低，悄悄



问道。

夏可可摇摇头：“我没告诉过爸爸……可是，您又是看到的呢？”

流浪教主的嘴角微微扬起，指了指自己的黑框眼镜：“当然是它的功劳了。这是世界上仅有的一副透视眼镜，能看透一切的哟！”

夏可可盯着流浪教主的眼镜，惊讶得张大了嘴巴：“是真的吗？”

看夏可可有些怀疑，流浪教主便把他浑身上下看了个遍，这才悄声说道：“我能看到……你穿的小内裤是蓝色的，前面还有米老鼠的图案……”

夏可可像受了惊的小兔子，身体慌忙往后移了移，用双手紧紧地捂住自己的下半身，着急地喊道：“不许看，不许看了！”

流浪教主的头往后一仰，哈哈大笑起来。夏可可很窘迫，面对流浪教主神奇的眼镜，他有些不知所措。

等笑够了，流浪教主又把夏可可拉到自己身边，从怀里掏出一样东西，低声说道：“想要进一步解开你手掌中的秘密，只能用它了。”

流浪教主的手里拿着一面莲花铜镜，直径约十厘米，厚约一厘米，八个莲花瓣被舒展的十六枚莲叶包围着，中

间的花蕊上扣着一个半圆钮。



夏可可看着莲花铜镜，有种似曾相识的感觉……没错！记得在地下矿井的时候，他曾用一块铜镜劈开了一条通道……难道当初的铜镜又落到了流浪教主的手里？但仔细一看，这块铜镜和原来的那块铜镜也不是完全相同，有点儿像，又有点儿不像……

“小舅公，您是从哪儿弄来的这铜镜啊？”夏可可纳闷地问道。

“这面铜镜啊，那就说来话长了。传说佛祖降生时，皇宫御苑中出现了八种瑞相，其中一种便是御池中突然长出



大如车轮的白莲花。于是，当朝皇帝便下令打造了两面莲花铜镜，一阴一阳。据说，阴面铜镜被埋在了地下深处，阳面铜镜被放到了高原之上。我手里这面就是阳面铜镜，是我去西藏时偶然得到的。当时我就感觉这东西是个宝贝，就用全部积蓄把它买了下来。”

如果流浪教主手里的是阳面铜镜，那在凤凰山底下的那面铜镜就是阴面铜镜了吧，怪不得会深埋在地底下……夏可可眨巴了下眼睛，似乎有点儿明白了。

流浪教主让夏可可摊开手掌，他把莲花铜镜小心翼翼地凑过去……铜镜里，突然出现了一只张牙舞爪的怪物！

“啊？！”流浪教主的神情瞬间变得凝重起来。

听到流浪教主的叫声，夏可可很是紧张，懦懦地问道：“小舅公，您在铜镜里看到了什么？”

“哦，没什么，没什么。”流浪教主的神情有些不对劲儿，明显有些慌张。

“主人，您掌心里的东西变大了。”不知道什么时候，木偶狗走了过来。

没错，夏可可掌心里的东西似乎大了一圈。更令人惊讶的是，那东西的眼睛似乎变成了血红色的，现在它正昂着头，盯着夏可可看呢。

流浪教主听到说话声，猛地抬起头，却发现一只大眼

睛狗正对着他们说话，见多识广的他也非常惊讶：“这只狗竟然会说话？”

“是的，它是木先生，我们都叫它木偶狗。它不但会说话，还上知天文、下知地理，是很多人的偶像呢。”夏可可用很骄傲的口气回答着。

流浪教主假装咳嗽两声，极力掩饰着自己的惊讶，缓缓说道：“哦，这世界之大，无奇不有。狗会说话，也很正常嘛，很正常。”

“对了，你是从哪个星球来的啊？”流浪教主突然凑到木偶狗身边，笑嘻嘻地问道。

木偶狗一本正经地回道：“本先生不是外星人，是地球人。”

夏可可捂着嘴，差点儿没笑昏过去。

流浪教主把莲花铜镜收起来，指着夏可可，对木偶狗问道：“既然木先生这么厉害，那你来说说，他手掌里的东西究竟是怎么回事？”



第二章 奇妙的旅行计划

木偶狗用它一贯低沉的声音说道：“又是一个月圆之夜……每三十天一个轮回，这东西在轮回中渐渐长大，如果不尽快让它离开主人的身体，或许……”

“或许什么？”夏可可紧张地问道。

“或许它将代替您。”木偶狗的声音很恍惚，让夏可可有些害怕。

“什么，它代替我？这是什么意思？”

流浪教主摸摸鼻子，艰难地说道：“铜镜里显示……显示你变成……变成了一只怪物。”

“天哪，我不要变成怪物！呜呜……”夏可可变得有些