

傅斯年

時代的曙光
Fu Ssu-Nien



◎前台大校長

李嗣涔 真情推薦

馬亮寬、李泉 著

臺灣大學第四任校長，積極改革校園，
保持學術的獨立與尊嚴；
狂熱的愛國份子，抨擊種種弊端，人稱「傅大砲」；
他是傅斯年，一個時代的重要推手與曙光。

五南出版

傅

時代的曙光

Fu Ssu-Nien

斯年



馬英民

李泉

著

本書經北京東方資治文化傳播中心授權，通過北京麥士達版權代理有限公司代理，同意由臺灣五南圖書出版股份有限公司出版中文繁體字版本。非經書面同意，不得以任何形式任意重製轉載。

傅斯年—時代的曙光

作 者 馬亮寬 李泉
發行人 楊榮川
總編輯 王翠華
主 編 陳姿穎
責任編輯 邱紫綾
封面設計 吳雅惠
出版者 五南圖書出版股份有限公司
地 址 106台北市大安區和平東路二段339號4樓
電 話 (02)2705-5066
傳 真 (02)2706-6100
劃撥帳號 01068953
戶 名 五南圖書出版股份有限公司
網 址 <http://www.wunan.com.tw>
電子郵件 wunan@wunan.com.tw
法律顧問 林勝安律師事務所 林勝安律師
出版日期 2013年8月初版一刷
定 價 新臺幣500元
◎版權所有・翻印必究

國家圖書館出版品預行編目資料

傅斯年—時代的曙光／馬亮寬，李泉著．--

初版．-- 臺北市：五南，2013.08

面；公分

ISBN 978-957-11-7198-2（平裝）

1. 傅斯年 2. 臺灣傳記

783.3886

102013057

目錄

壹 求學歲月：貫通中西學問·····	7
一、家世與家學·····	8
二、國學奠基·····	16
三、五四運動的旗手·····	32
四、留學歐洲·····	51
貳 嘔心瀝血：創辦歷史語言研究所·····	69
一、歷史語言研究所的建立·····	70
二、抗戰前史語所的發展·····	80
三、抗戰時期史語所的遷徙·····	91
四、歷史語言研究所的成就與貢獻·····	98

參 學術成就：史料學派的主帥·····	117
一、「歷史學只是史料學」·····	118
二、「要科學的東方學之正統在中國」·····	130
三、考論古籍，縱論百家·····	155
肆 抗日救亡：狂熱的愛國者·····	195
一、書生報國·····	196
二、勇赴國難·····	231
三、主持北大復員·····	251
伍 參政議政：名動朝野「傅大炮」·····	269
一、中山大學初涉政·····	271
二、政治清流·····	278
三、抨擊時弊·····	287

陸 政治抉擇：不植高原復何悔·····

349

一、聯共抗日·····

350

二、政治協商與改革·····

361

三、出入政治漩渦·····

374

四、社會政治思想評析·····

383

柒 回歸教育：在臺灣最後的歲月·····

397

一、臨去徘徊·····

398

二、整頓臺灣大學·····

400

三、爭取教育的相對獨立·····

405

四、參與臺灣政治·····

407

五、身殉臺灣大學·····

414

六、主要教育觀點及歷史地位·····

417

後記

.....

427

參考文獻

.....

429

傅

時代的曙光

Fu Ssu-Nien

斯年



馬英民

李泉

著

目錄

壹 求學歲月：貫通中西學問	7
一、家世與家學	8
二、國學奠基	16
三、五四運動的旗手	32
四、留學歐洲	51
貳 嘔心瀝血：創辦歷史語言研究所	69
一、歷史語言研究所的建立	70
二、抗戰前史語所的發展	80
三、抗戰時期史語所的遷徙	91
四、歷史語言研究所的成就與貢獻	98

參 學術成就：史料學派的主帥·····	117
一、「歷史學只是史料學」·····	118
二、「要科學的東方學之正統在中國」·····	130
三、考論古籍，縱論百家·····	155
肆 抗日救亡：狂熱的愛國者·····	195
一、書生報國·····	196
二、勇赴國難·····	231
三、主持北大復員·····	251
伍 參政議政：名動朝野「傳大炮」·····	269
一、中山大學初涉政·····	271
二、政治清流·····	278
三、抨擊時弊·····	287

陸 政治抉擇：不植高原復何悔……………

349

一、聯共抗日……………

350

二、政治協商與改革……………

361

三、出入政治漩渦……………

374

四、社會政治思想評析……………

383

柒 回歸教育：在臺灣最後的歲月……………

397

一、臨去徘徊……………

398

二、整頓臺灣大學……………

400

三、爭取教育的相對獨立……………

405

四、參與臺灣政治……………

407

五、身殉臺灣大學……………

414

六、主要教育觀點及歷史地位……………

417

後記

.....

427

參考文獻

.....

429

壹 求學歲月：貫通中西學問

一、家世與家學

傅斯年字孟真，一八九六年三月二十六日（舊曆光緒二十二年二月二十三日）出生在山東聊城北門裡祖宅。他的家世可以說是典型的書香門第、破落的官宦世家。傅斯年在家鄉生活了十三年，幼年和少年時期的生活環境和接受的教育，在他一生的思想和行為方面烙下了深刻的印痕。

（一）開代文章第一家

傅斯年的故鄉聊城，自古是華北平原上的重鎮。春秋戰國時期，其地屬齊國，西接韓趙，北通幽燕，南襟魯衛，既是兵家爭戰之地，「築城屯兵為齊之要地，各國諸侯皆爭衡於此」，^[1]又是齊魯文化、三晉文化及戎燕文化交流融會之處。各地域文化的交流融會使得該地區文化積澱豐厚，內涵豐富多姿，雖說不上物華天寶，人傑地靈，但也孕育了不少風流人物。才智卓越之士、謀國經邦之臣歷代不絕，鴻儒賢相連翩鵲起，騷客智士蜂擁輩出，如伊尹、馬周經邦之才，程昱、王旦謀國之忠，魯仲連、華歆處世之智，孫臏、王顏章治軍之能，都是彪炳史冊的。

聊城自漢代置縣，延續至今，一直為地方州府縣治所，是華北平原地區政治、經濟、文化中心。元代定都北京（時稱大都），聊城成為近畿地區。元王朝為交通便利，開會通河。大運河穿聊城而過，聊城更得南北交通之便，北通京師，南連三吳，被史家譽為「漕挽之咽喉，天都之肘腋」，「江北一都會」，交通便利，加

上物產豐富，促進了經濟的發展。到明清時期，聊城及周邊地區，成為全國著名的糧棉產區和紡織品的貿易中心。天下豪商大賈雲集，「往來船舶，絡繹不絕」，「兵民雜集，商賈萃止，駟櫓列肆，雲蒸霧滂」，以致城內「賈寓旅舍，幾不能容」。各地商人競相在聊城內興建會館公所，開辦商號、店鋪、作坊，與本地工商業者所建交錯布列，鱗次櫛比，使聊城成為一座繁榮的工商業城市，在明清兩代一直為山東西部三大商埠之一。

交通的發達，經濟的繁榮，進一步促進了文化的昌盛。明代中期以後，聊城及其周圍各州縣私塾遍布，書院林立。文人騷客，儒士縉紳來此會客訪友，傳播學術，交流信息，促進了儒學教育的普及和發達，陶冶了無數才華卓越之士，成就了眾多官宦書香世家。據記載：明清兩代錄取的山東籍進士共四千零四十七人，狀元十一人，其中隸屬於東昌府州縣籍者，進士二百九十人，狀元三人，僅聊城縣就有進士五十五人，狀元二人。由此可見，明清時期的聊城確實是「科目鼎盛，賢士輩出」之地，被視為魯西「八股文化」的中心不無道理。

顯然，在明清時期，某些地區因得天時地利，經濟發達，文化昌盛，尤其是儒家文化得以廣泛傳播。社會教化與文化昌盛是同步的。在儒家文化廣泛傳播的地區，自然是教化普施，民風淳厚，人們的思想意識和社會理念深受儒家思想觀念的影響。考察聊城的歷史，明清時期形成的聊城世風明顯具有這種特點。這個時期興起的幾個家族和大批官宦士紳，差不多也都具有這種特徵。《聊城縣誌》記載：「其人樸願而茂，雖循習故事，憚於興革，然無有架點漁食，持長吏長短者。租賦不待督，輒先期報竣，最稱易治。」世風淳厚是文化發達、社會教化的結果。而淳厚的世風又陶冶、培育了一代又一代的循吏良士。因此，這個地區「士多才俊，文風為諸邑冠，武風亦極一時之盛。」文化昌盛，其社會成員的整體素質就高，社會發展也相對健康，具體表現是孕育和培養了幾個具有書香傳統的世家大族。這幾個書香世家的傳承和發展，不僅代表了聊城當時的世風，而且也是當時整個傳統社會的縮影。其中的一些代表人物則凝聚著社會文化的基因，表現了深厚的區域文化積澱，傳斯年一生的性情和品格就具有這種區域文化的特徵。

傳統史書將明清時期聊城的世家大族歸納為「八家」，其中具有代表性的是任、鄧、朱、傅、耿、楊諸家，這幾家大都興起於明中期以後，其中任、朱、傅都發跡於清初，楊家則在清中期興起。幾家的共同特點是：第一，初始階段，致力於研習儒家經典，經科舉取得功名，進入仕途，逐步升遷，進入統治集團核心。第二，恪守儒家信條，以忠孝節義相標榜，忠君、孝親、敬老、愛幼、和睦家族、友愛鄉里。第三，重視教育，尤其是重視儒家文化的教育，培養子女，進行封建道統的說教，使子孫代代成三綱八目的典型，維持家族的名譽、地位、傳承。第四，由於幾個家族都遵奉儒家文化，世代從科舉正途出身，又多是親民的官吏，所以各家族往往以忠正廉潔、率直敢為相標榜，各個時代都出現了一些忠臣廉吏，孝子賢士。這些人又多在家鄉設立教條、制定鄉規民約、表率鄉里，由此形成了忠義賢良、勇敢向上的世風，造就和培育了一代又一代的賢良義士。傅斯年家族就是其中有代表性的家族。

傅斯年所出身的聊城八大家族之一的傅氏，初發於明中期，興盛於清代初年，逐步發展成為聊城的名門望族。

傅斯年遠祖名叫傅回祖，原籍江西吉安府永豐縣（今江西省永豐縣），明朝憲宗成化年間出任山東冠縣縣令，當時聊城為東昌府府治，冠縣為其屬縣。傅回祖生有七子，任滿返回故鄉，其夫人李氏不願隨行，於是傅回祖便攜四子南歸，留其三子侍奉夫人，這三子一居冠縣，一居博平，一子名叫傅祥，居聊城，是傅斯年的直系祖先。

當時聊城正是經濟文化發展上升時期，大運河穿城東而過，北通京師，南達三吳，是當時經濟發達地區，經濟、文化都在迅速發展，形成了魯西「八股文化」的中心。傅祥及其子孫，借重聊城的經濟優勢，靠經商起家。他出身官宦家庭，本人也有較高的文化素養，且處於濃重的八股文化環境之中，因此十分重視詩書傳家，督責子孫攻讀舉子之業，學習八股文，每每親自「口授章句」，並「引古人及郡先達」激勵他們奮發向上，建