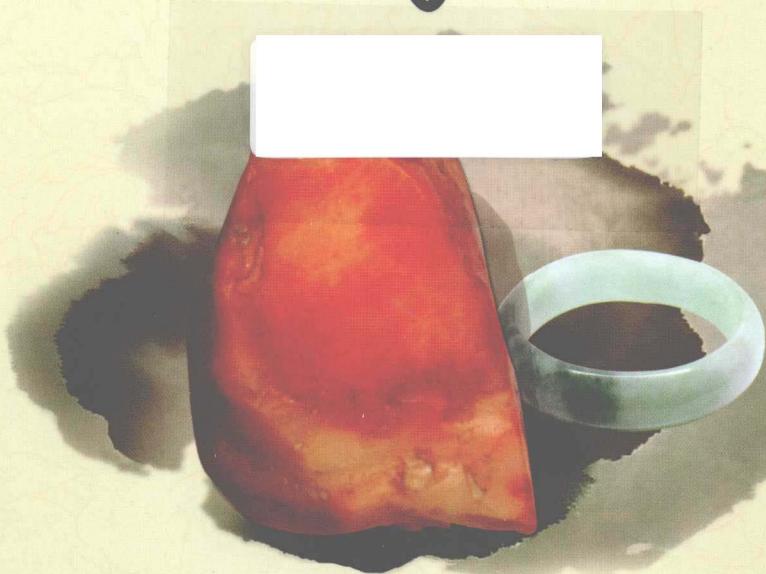


◎ 科普宣传读本 ◎

程为本 ◎著

玩玉就玩

潜山玉



合肥工业大学出版社

把玩·投资·收藏·可以看看这本书

我用通俗的话

解释神奇的玉

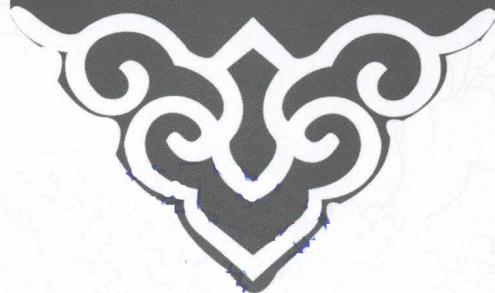
◎ 科普宣传读本 ◎

程为本 ◎ 著



玩玉就玩

潜山玉



合肥工业大学出版社

把玩·投资·收藏·可以看看这本书

我用通俗的话
解释神奇的玉

图书在版编目(CIP)数据

玩玉就玩潜山玉/程为本著. —合肥:合肥工业大学出版社,2015.5
ISBN 978 - 7 - 5650 - 2208 - 1

I . ①玩… II . ①程… III . ①玉石—收藏—基本知识—潜山县 ②玉石—投资—基本知识—潜山县 IV . ①G894②F724. 787

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 096344 号

玩玉就玩潜山玉

程为本 著

责任编辑 疏利民

| | | | |
|--------|--|-----|---------------------|
| 出 版 | 合肥工业大学出版社 | 版 次 | 2015 年 5 月第 1 版 |
| 地 址 | 合肥市屯溪路 193 号 | 印 次 | 2015 年 5 月第 1 次印刷 |
| 邮 编 | 230009 | 开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/16 |
| 电 话 | 综合编辑部:0551-62903018 市场营销部:0551-62903198 | 印 张 | 9 |
| 网 址 | www.hfutpress.com.cn | 字 数 | 120 千字 |
| E-mail | hfutpress@163.com | 印 刷 | 安徽联众印刷有限公司 |
| | | 发 行 | 全国新华书店 |

ISBN 978 - 7 - 5650 - 2208 - 1

定价: 68.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

序言 | 叶昌盛

2013年春天，万木向荣的时候，古皖大地——潜山惊现玉石！这是上苍对潜山的眷顾。

当大家倍感惊奇和喜悦的时候，有人对我说，潜山历史上就产玉，只是被尘封得太久，渐渐被历史淡忘湮没了。就像潜山的天柱山一样，两千多年前，曾被汉武大帝封为“南岳”的，隆极一时，但到隋文帝时期，就被废除了，移“南岳”于衡山。天柱山被冷落了1000多年，直到今天又再度辉煌，成为中国名山，世界地质公园。

“历史是螺旋式发展的”——虽有往复，总归向前。

潜山玉的历史比古南岳的历史还久远。正如本书作者程为本同志所述：“它从历史遗迹中走来，从神秘地壳中走来。”特别是通过对薛家岗文化遗址的解读，从薛家岗文化遗址中出土的玉件的分析研究中得出的潜山历史上就产玉制玉的结论，让我们看到了潜山玉石的光芒。薛家岗文化遗址的发掘，与河姆渡文化、良渚文化一样，是具有新石器时期的里程碑式意义的。

孔子曰：“君子于玉比德焉。”

玉在我国人民心中一直占有十分崇高的地位。爱玉尚玉是中华文明的一大特征，并世代相传。这不仅仅是因为玉的温润、晶莹和美丽，给人以美的享受，还因为玉有着丰富的文化内涵。通过对玉的鉴赏，追思中华文明的演化与进步，从而热爱中华民族的文化传统，提高个人的文化修养和道德情操。正因为如此，大家为潜山有玉而奔走相告时，本身便是对玉文化的又一种传承和升华，我们应该保护和赞美这种文化热情！

根据国家玉石行业的鉴定，潜山玉石归属于玛瑙玉髓类。玛瑙玉髓，是中国传统玉石中出现频率极高的“范儿”。在改革开放之前的贫困时期，说到谁有玛瑙玉髓时，谁便是富有之家。特别是20世纪80年代的一方重仅91克的“小鸡出壳”手把件，估价高达1.3亿元时，该类玉石被推到了行业的巅峰，从而再次巩固了它的基础地位。

潜山玉髓不乏类似之精品，并出现多色彩的美好端倪，我们为此而自豪！

人们对玉石的认识，也有一个不断深化的过程。蓝田玉，是中国四大古玉之一，但是到了明末，宋应星首次提出蓝田县不产玉。据传，今天的研究也表明，难以确定蓝田玉到底是谁来自何方的神圣。大多数人持蓝田不产玉石，只加工玉器的观点。宋应星的观点是应该采纳的，他是17世纪世界名人，科技巨匠，在世界上享有极高的声誉；他的巨著《天工开物》被誉为世界百科全书。

历史有很多机缘巧合，今天的翡翠，很多人以为是云南的，但它不是，云南不产翡翠，翡翠产自缅甸。云南是翡翠的集散地，世界大市场。

从这个角度看，潜山玉石不仅从历史遗迹中向我们走来，而且又有许多新面孔出现在我县的许多乡镇，这就让我们非常自豪地说：潜山玉土生土长，比历史上的蓝田玉和当今的翡翠都来得更加亲切和更加可靠。

潜山是国家生态环境保护建设型区域，开发玉产业，还有待更进一步的探讨。有一点是可以肯定的，它有很大的升值空间。我们应该在保护环境资源的前提下，有步骤地科学开发，而不仅仅是依赖资源优势；要让潜山玉成为一个品牌，让它为潜山的经济发展服务，为天柱山的旅游发展作出应有的贡献，成为潜山的新亮点。

潜山玉和《潜山玉》的面世，都是玉行业的喜事，谨作此序，以示庆贺。

（作者系安徽省潜山县人民政府副县长）

目录 Contents

序言 叶昌盛 /1

基本知识篇 /1

| | |
|------|-------------------------|
| 第一章 | 开宗明义说“玩玉” /3 |
| 第二章 | 玩玉就玩潜山玉 /5 |
| 第三章 | 玉从历史遗迹中走来 /9 |
| 第四章 | 玉从神奇地壳中走来 /18 |
| 第五章 | 玉从你我观念中走来 /22 |
| 第六章 | 面对 4000 年的辉煌，我该如何续说 /25 |
| 第七章 | 请你给潜山玉取个名字 /27 |
| 第八章 | 潜山玉是哪家闺秀 /33 |
| 第九章 | 潜山玉的鲜明特征 /35 |
| 第十章 | 潜山玉的尊贵地位 /45 |
| 第十一章 | 稀世珍品——潜山冰种白玉髓 /53 |
| 第十二章 | 潜山玉鲜明的文化烙印 /55 |
| 第十三章 | 潜山玉将“错误”进行到底 /63 |

玉石文化篇 /67

- 第十四章 玉文化是中华民族文明的重要组成部分 /70
- 第十五章 《天工开物》玉成新篇 /75
- 第十六章 古玉的光芒 /77
- 第十七章 当今玉及其文化现象 /79
- 第十八章 让我们拥抱工匠大师 /81
- 第十九章 关于玉石的价格 /85
- 第二十章 关于收藏 /86
- 第二十一章 天然去雕饰 /87
- 第二十二章 萝卜白菜，各有所爱 /89
- 第二十三章 玉的联想 /91
- 第二十四章 黄金有价玉无价 /92
- 第二十五章 你以为谁是赢家？ /93
- 第二十六章 二乔佳丽“玉养人” /95

精品鉴赏篇 /99

一 潜山精品玉件彩图 /100

二 附录 /120

附录一 和氏璧 /120

附录二 完璧归赵 /122

附录三 金缕玉衣 /126

附录四 大型玉雕《大禹治水图》 /127

附录五 书法美如玉 /128

后 记 /130

基本知识篇

JIBEN ZHISHI PIAN





本书中图片除特别说明外，均为潜山玉。

第一章

开宗明义说“玩玉”

玉是用来玩的，所以就有“玩玉”二字。同时玉又是用来修身养性的，所以就有孔子的“君子于玉比德”之说。这里的“玩”是一种高尚的、陶冶情操的玩，而不是玩世不恭、玩耍取乐。玉是属于精神文明的范畴，不是必不可少的物质生活的需要。所以我们要以一种轻松的心态来对待玉，以轻松的心态来开发玉石产业，为一方经济发展服务；还要以轻松的心态交朋结友，让玉放射出友谊的光芒，这才是有意义的“玩”，才能玩出名堂，玩出快乐，玩得健康，玩得风生水起。

如果你玩中带有铜臭，带有逐利，甚至带有某种不可告人的勾当，或者你玩得不顾一切，那就失去了意义和乐趣。你可知道，**仓颉造字，“玉”，即是指王者身上所佩戴的那一点，何其尊贵。**

玉石的收藏、鉴赏和把玩，自古以来就包含着文学、美学、宗教以及人们对于美好吉祥的期盼和精神层面的享受等丰富内容。

有人说：玉是坚固的，暗示一种永恒；

玉是幽静的，暗示一种淡定；

玉是美艳的，暗示一种从容；

玉是天然的，暗示一种自信。

还有人说：庭无石不秀，室无玉不雅。

那就让我们以轻松的心情先来玩起“潜山玉”吧。



緣

田



第二章

玩玉就玩潜山玉

为什么说玩玉就玩潜山玉呢？这是通过对玉石的比较和根据市场的预期后得出的结论。在你还不完全了解潜山玉的时候，你还意识不到这一点。只有在你充分地了解了潜山玉的性质、特点、花色并了解天柱山的时候，你就会做出这样的结论。

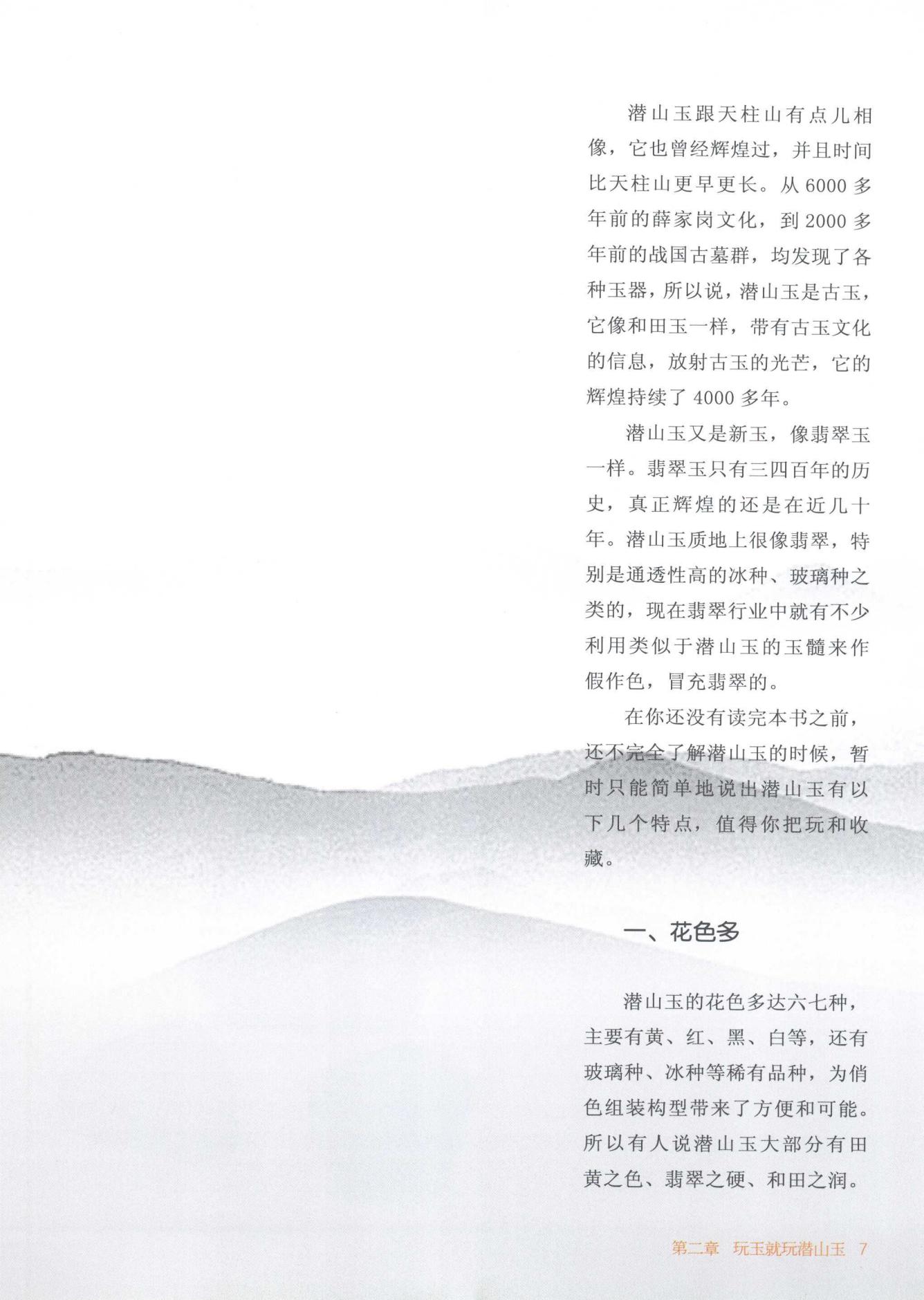
天柱山，驰名海外，是世界地质公园。它曾经历过辉煌、暗淡，再到辉煌的过程。早在汉武帝时期，它被封为南岳，是中国五大名山之一。可是南岳封禅的时间不长，就让隋文帝给废了，封到湖南的衡山去了。很多人特别是不研究历史的人，都不知道南岳有这么个插曲。天柱山暗淡了两千多年后，今天又再度辉煌了，这就是，只要是金子总会发光的！

为了把它与衡山区别开来，所以我们把天柱山称为“古南岳”。





6. 雕工就地取材



潜山玉跟天柱山有点儿相像，它也曾经辉煌过，并且时间比天柱山更早更长。从 6000 多年前的薛家岗文化，到 2000 多年前的战国古墓群，均发现了各种玉器，所以说，潜山玉是古玉，它像和田玉一样，带有古玉文化的信息，放射古玉的光芒，它的辉煌持续了 4000 多年。

潜山玉又是新玉，像翡翠玉一样。翡翠玉只有三四百年的历史，真正辉煌的还是在近几十年。潜山玉质地上很像翡翠，特别是通透性高的冰种、玻璃种之类的，现在翡翠行业中就有不少利用类似于潜山玉的玉髓来作假作色，冒充翡翠的。

在你还没有读完本书之前，还不完全了解潜山玉的时候，暂时只能简单地说出潜山玉有以下几个特点，值得你把玩和收藏。

一、花色多

潜山玉的花色多达六七种，主要有黄、红、黑、白等，还有玻璃种、冰种等稀有品种，为俏色组裝构型带来了方便和可能。所以有人说潜山玉大部分有田黄之色、翡翠之硬、和田之润。

二、硬度高

潜山玉的硬度普遍达到7，跟翡翠一样。硬度的大小是衡量玉石好坏的标准之一。

三、货真价实

潜山玉刚刚起步，许多人不为所知。玩玉就要玩个“真”字，玩个“巧”字，谁希望一件心仪的玉器是个假东西呢？市场上假翡翠、假和田玉到处都是，可绝对没有假潜山玉。同时，由于刚刚起步，尚未占领市场，价格肯定高不了哪里去，就像买股票一样，买到原始股，绝对赚钱。所以说无论新手老手，玩玉不妨玩玩潜山玉。



第三章

玉从历史遗迹中走来

既然说让我们玩潜山玉，那首先就要回答潜山到底有没有玉？又有什么样的玉？先说第一个问题。

第一次听说潜山有玉，不是现在，也不是远古，而是在 40 多年前。那时有个 311 地质队，他们跑遍了潜山的山山水水。一是搞

薛家岗文化遗址 黄孝生摄

