

洛溪詩文選

蔣煉 蔣民主 注譯

香港天馬圖書有限公司

浯溪詩文選

蔣 煉 蔣民主 注譯

香港天馬圖書有限公司

翻印必究



版权所有

书 名： 浯溪诗文选
作 者： 蒋 炼 蒋民主
出 版： 香港天马图书有限公司
发 行： 香港天马图书有限公司发行部
经 销： 全国新华书店
印 刷： 湖南省衡阳市南洲印刷厂
开 本： 850 × 1168 大 1/32
数 量： 1500
印 张： 9.19
版 次： 2001 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号： ISBN 962 - 450 - 398 - 2/D · 42431
定 价： 人民币 17.00 元 港币 17.00 元

集中興氣韻
下筆成章
李良鐵
言一厚實

唐湾溪风骨

续元彪精神

张泽槐
二〇〇八年

中共永州市委副秘书长 张泽槐题词

吸收
漢語
精
髓
發
展
精
神
文
明

曾祥富

二〇〇一年九月

湖南省祁阳县第一中学校长 曾祥富题词



元结《中兴颂》局部



《悟台铭》局部

語溪杖藜上讀中興碑平生
老盡計顛倒四海由祿兒九廟不
聞天子事何乃拯東太物焉常有
可否外間奈父顛指揮 南內漢涼
策臣育社鷄年拜詩安知忠臣夜

黃庭堅《書摩崖碑后》局部

董太史自衡陽寫語溪讀碑圖詩見寄賦答
見說三陽最奇勝郎高韻有豐碑試
親吏史圖中詠何似王丞画裏詩百代風
騷餘耶調幾人山水過鐘期斯文盟主憑
公在衡鴈飛來慰所思

楊芳“賦答董太史”局部

何紹基《無題》局部
 細筋堅若絲成豐紀元舊題在時方失
 年持節使日西劍刻以飢鶴栖空
 鬼身鉤繫崖廟一驚身此碑法惟者耳
 端不朽公傳其人聲與碑皆代無
 致弱且危活翁扶黎漢而哀但感元杜
 我出何乃書不贊一詞海琴桐軒喜
 相隨書律深處請詳完板本成堆
 戊子月廿三日於桐軒大令陪游涪溪和
 太守方識重脩廿五日至海琴桐軒
 何紹基

何紹基《无题》局部

吳大澂《涪溪銘》局部
 再篆銘一銘而
 銘皆心南公
 流非若繁奇
 雙井經壁飛
 湘人江尊靈
 水泓不竭匯
 古肅淵源賦
 臺司時圯繁
 題戶元時漸
 止石元公所
 谿悟谿谿谿
 允解名蹟愚
 止可為銘曰

吴大澂《涪溪铭》局部

东风吹绿柳
燕子剪轻盈
无边绿无际
最是故乡情
满山桃李红
满园春色满

陶铸

扬浯溪菁萃，激桑梓情怀（代序）

黄承先

蒋炼先生是我的中学语文教师。他渊博的学问，治学的严谨，教学的热情，爱生的真情，令我们学生终生难忘。

蒋老师年已古稀，早已退休，但退而未休：他不忘育人，余热生辉；老而笃学，孜孜不倦；勤于思考，笔耕不辍。他在出版《短篇文言自学读本》之后，又将多年研究成果——《浯溪诗文选注》于新世纪初审定付梓，真是可钦可敬，可喜可贺！

浯溪位于祁阳城关，以山奇、水奇、碑奇而著称于世。它，“名久播遐荒”，“形胜满湘中”，“独有摩崖刻”，“墨迹万人题”，现为国家级文物保护单位，乃国之瑰宝，县之文库。自唐代宗大历二年（公元767年），道州刺史元结刻第一块碑（《浯溪铭》）至民国年间，凡六朝一千一百多年，无代不诗文，无代不书题，无代不刻石。经过清查，发现字迹清晰的碑刻有五百零六块。另因风雨剥蚀、后人磨前人碑而刻己碑和活碑丢失，不知其数。可以说，浯溪山山有碑刻，处处是诗文，流光溢彩，洋洋大观。据碑刻、旧县志和古籍资料粗略统计，浯溪诗词近千首，文章近百篇。拥有这笔文化资源，世界少有，堪称巨富。

对浯溪历史、诗文、书法的研究，历来不乏其人。中国居多，外国（日本）有之；古人居多，今人有之；泛论居多，专著有之。而专著如蒋先生《选注》类属凤毛麟角。蒋先生从弘扬国粹出发，推介浯溪，以众多的青少年、古文爱好者为对象，从字词释义入手，用字斟句酌、深入浅出的方法，编著了这本书。它将被更多的读者所理解，所接受，使浯溪被更多的人所热爱，所向往。蒋先生为祁阳、为文化做了件大好事，作了大贡献。这本书的可贵之处在于此，历史意义亦在于此。

我的古文水平浅薄，对这本书稿很喜欢读。读后受益匪浅，感慨良多，深为拥有浯溪这一宝贵财富而骄傲，为浯溪诗文的意蕴所陶醉，为蒋先生的精神所感动，为这本书的出版而高兴。

“崖边尚有堪磨处，留刻中兴第二碑。”当今社会非昔可比，现代文化远胜于前，新碑林的筹建正在进行。“若今歌颂大业，刻之金石，非老于文学，其谁能为？”对浯溪摩崖碑刻的研究也将会更加深入。看来，继承发展文化的历史责任落在后继者身上。蒋先生带了好头，但愿有很多人急起直追！

二〇〇一年五月十八日于溪畔更上楼

目 录

题词·····	李良铁 张泽槐 曾祥富	
拓片·····	元结《中兴颂》局部 《岷台铭》局部 黄庭坚 《书摩崖碑后》局部 杨芳“赋答董太史”局部 何绍基《无题》局部 吴大澂《浯溪铭》局部 陶铸《东风》诗	
扬浯溪菁萃，激桑梓情怀（代序）·····	黄承先	
浯溪古诗文初探（代前言）·····		1

上 编

唐

大唐中兴颂有序·····	元 结	10
欽乃曲 并序·····	元 结	12
浯溪铭 并序·····	元 结	13
岷台铭 并序·····	元 结	14
唐虞铭 并序·····	元 结	16
窳尊铭·····	元 结	17
东崖铭·····	元 结	18
寒泉铭·····	元 结	19

后浯溪铭·····	王 邕	20
无 题·····	皇甫湜	21
复浯溪旧居·····	元友让	23
舟过浯溪怀古·····	李 谅	24
浯 溪·····	郑 谷	26

宋

经浯溪元次山归隐·····	陈 紘	27
无 题·····	杨 异	27
读中兴颂·····	毛 抗	28
无 题·····	米 黼	30
漫郎吟·····	秦 观	30
读中兴碑·····	张 耒	32
书摩崖碑后有序·····	黄庭坚	34
题摩崖碑·····	潘大临	37
同景庄游浯溪·····	释惠洪	39
减字木兰花·登岵台·····	夏 倪	41
同范直愚·单履游浯溪·····	陈与义	41
漫郎吟·····	陈与义	43
摩 崖·····	李若虚	43
浯溪中兴颂诗和张文潜（二首）·····	李清照	44
浯溪摩崖怀古·····	杨万里	48
舟过浯溪有感题石·····	张 栻	50
无 题·····	陈从古	52
浯溪有感·····	张孝祥	53
水龙吟·再游浯溪·····	张孝祥	55
无 题·····	臧 梓	56

读中兴碑·····	王 炎	56
读摩崖碑·····	王叔瞻	58
书浯溪中兴碑后并序·····	范成大	60
浯溪道中·····	范成大	62
题摩崖碑·····	赵汝钊	63
栗斋巩仲至·以元结文集为赠·····	戴复古	64
题浯溪·····	徐 照	65
浯溪吊古·····	白玉蟾	66
寄题中兴碑·····	卫 樵	68
浯溪读中兴碑·····	李 芾	69
读浯碑漫成一绝·····	张知复	70
题元子故宅·····	文有年	70
题浯溪次张文潜韵·····	江 琼	72

元

书摩崖碑后·····	郝 经	73
题浯溪摩崖碑·····	聂古柏	78
读中兴碑·····	张养浩	79
游浯溪·····	王 冕	81
雨过浯溪·····	宋 渤	83
留别浯溪诸友·····	杨维禎	85

明

镜 石·····	解 缙	86
读摩崖碑·····	王 偶	87
漫郎宅·····	宁 良	89
题摩崖碑·····	李 实	89
题摩崖碑·····	沈 庆	91
游浯溪联句·····	陶成秀孙敬之	94

浯溪碑	沈 周	94
重游浯溪	陈 斗	96
游浯溪	程 温	97
读中兴碑	曹来旬	98
浯溪感怀	杨 廉	100
浯溪吊古	顾 璘	101
读中兴碑	许 岳	102
游浯溪	袁 袁	103
经浯溪	蔡汝南	104
寻元次山宅	王锡爵	104
题摩崖碑	管大勋	106
题浯溪摩崖三绝并序	董其昌	107
董太史自衡阳写浯溪图见寄赋答	杨 芳	110
浯溪二绝	张同敞	111
窳 尊	易三接	112
浯溪同唐子仲亮	刘明亮	112
白云山送申季鹰·唐仲亮修溪志	刘维赞	113
浯溪碑歌并序	顾炎武	114
浯溪苍壁并序	王夫之	118

清

重到浯溪（二首）	彭而述	120
题浯溪（二首）	彭始奋	121
忆浯溪	黄中通	122
浯溪谒元颜两公祠	王 颐	123
浯溪元颜两先生祠（二首）	钱邦艺	124
读《浯溪志》怀古	曹贞吉	125
摩崖碑	汤右曾	127

镜 石	钱三锡	129
浯 溪	施 清	130
读中兴颂	王永昌	130
游浯溪怀古	岳宏誉	131
浯溪和前韵	王启烈	134
摩崖碑	蒋景祁	136
窾 尊	潘 耒	138
题摩崖碑	尤 珍	138
摩崖碑	王士禎	140
镜 石	陈大受	142
读中兴碑	王式淳	143
浯溪绝句	阮学诰	146
浯 溪	谢济世	149
窾尊石	阳 琬	150
浯溪中兴碑	胡天游	151
题李七松明府浯溪图	朱 瑛	153
葺浯溪亭榭既成，乡先生伍更斋刺 史、陈眉湖率子侄燕集，次韵奉酬	李 蒔	154
镜 石	汤 铎	155
游浯溪	旷敏本	156
浯溪次旷鲁之太史韵	伍泽梁	157
题石镜诗	安南·阮辉慳	158
浯 溪	安南·佚名氏	158
浯溪四绝句	宋 溶	159
游浯溪	邓献章	160
浯溪竹枝词	邓奇逢	161
镜 石	袁 枚	162