

新編中西骨文典

增订版



国际文化出版公司

刘兴隆 著

增订版

新編甲骨文字典



国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

新编甲骨文字典/刘兴隆编著. —北京：国际文化
出版公司，2007. 1

ISBN 978 - 7 - 80173 - 355 - 9

I. 新… II. 刘… III. 甲骨文 - 字典 IV. K877. 1 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 158327 号

新编甲骨文字典【增订版】

著 者 刘兴隆

责任编辑 逸 明 李 璞

封面设计 罗云鹏

出版发行 国际文化出版公司

经 销 北京国文润华图书销售公司

排 版 京联新技术照排公司

印 刷 北京蓝空印刷厂

开 本 787 × 1092 16 开

68 印张 500 千字

版 次 2005 年 11 月第 1 版

2007 年 1 月第 2 次印刷

印 数 651—1451

书 号 ISBN 978 - 7 - 80173 - 355 - 9/H · 047

定 价 480.00 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编：100013

总编室：(010) 64270995 传真：(010) 64271499

销售热线：(010) 64271187 64279032

传真：(010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

胡厚宣序

刘兴隆先生工书法，精篆刻，尤长于仿刻甲骨文字，往往可以乱真。退休之后，仍学习不辍，曾先后出版《甲骨文集句简释》和《甲骨文集联书法篆刻专集》两书，书法挺秀，篆刻精美，颇得读者好评。

近于甲骨文字，深入钻研，经三年多时间，又写成《新编甲骨文字典》一书，综合前人研究成果，并提出自己意见，共收单字逾三千，新释文字八十余，亲手清写，达一千余页，约三十万言，可谓盛矣。

余尝念甲骨文自从一八九九年王懿荣辨认后，一九〇三年刘鹗纂《铁云藏龟》，为甲骨文著录之始，其自序所释才四十余字。一九〇八年孙诒让作《契文举例》，为第一部研究甲骨文之专书，其所释亦只一百八十五字。一九一〇年罗振玉作《殷商贞卜文字考》，释字较多，为四百七十三。一九一五年作《殷墟书契考释》，乃专门考释甲骨文字，所释为四百八十五。一九二七年增订本《殷墟书契考释》，所释又增为一百七十一。一九二〇年王襄作《簠室殷契类纂》，释字八百七十三。一九二九年重订，所释增为九百五十七。一九二三年商承祚作《殷墟文字类编》，根据罗振玉、王国维考释并加以己说，共释七百九十字。一九三四年孙海波作《甲骨文编》，释字一千零六，见于《说文》者七百六十五。一九六五年增订本释字一千七百二十三，见于《说文》者八百七十二。一九三三年朱芳圃作《甲骨学文字编》，释字八百四十五，加补遗八十，共释九百二十五。一九五九年金祥恒作《续甲骨文编》，释字一千零四十八，除去重文五十九，实释九百八十九字。一九七一年马薇庼作《薇庼甲骨文源》，共收一千七百四十二字，为考释甲骨文字数最多之一书。一九八八年徐中舒主编十二人集体编辑的《甲骨文字典》收一千一百一十一字，为最近新出版的一部甲骨文

字书。

这些年来，甲骨之学，臻于大昌，考释文字者，颇不乏人。郭沫若之外，唐兰、于省吾号为大家。唐兰有《殷墟文字记》，新释之字七十四，加上《续记》及《古文字学导论》等书，达一百余字。于省吾曩有《双剑誥殷契骈枝》初二三编，近又重加整订，加上未出版之《骈枝》四编，增订改编为《甲骨文字释林》上中下三编共计一百九十篇，加上其他论文，号称新释三百字。俱为甲骨学大师。

一九七八年，党的十一届三中全会以后，国家非常安定，又执行改革开放政策，学术空前繁荣。由于《甲骨文合集》《小屯南地甲骨》等大部头著作的陆续出版，甲骨之学，尤为活跃。特别是一些中青年甲骨学者，风起云涌，极为茁壮，考释甲骨文字的著作，发表很多，尤以裘锡圭最为突出，发明创作，不可胜举，这是非常令人可喜的现象。

刘兴隆先生的著作，在这时出版，正可以参加百家争鸣，相互讨论。我所佩服的是他自学成才，艰苦努力，以三年多时间，就能写出这样一部大书。他所考释的甲骨文字，不一定都对，单是这种奋发图强的精神，就很值得我们学习。

因为他前出两书，都曾让我写过书签和序言，这次出书，仍然要我写上几句，乃略述所感以归之。

记得一九三四年我从北京大学毕业，进入南京中央研究院历史语言研究所，见会客室里，有蔡元培院长写的一幅集句对联，上联说「好学深思，心知其意」，下联说「多闻缺疑，慎言其余」，愿即以此联相赠，期与刘先生共勉焉。

胡厚宣

一九九一年十月十八日

李 学 勤 序

殷墟甲骨文是在一八九九年得到学术界的鉴定的，随后海内外有许多学者从事研究，逐渐形成了古文字学的一个重要分支，即甲骨学。光阴荏苒，甲骨文发现这件学术史上的大事，再过几年就要到一百周年了。几代学者的工作，已使甲骨学成为一门羽毛丰满的学科，与考古、历史、语言、艺术等各领域的研究都有密切的关系。现在每年都有好多甲骨文方面的论作发表，令人有目不暇接之感。

虽然如此，在甲骨学范围内仍然有大量工作要做。特别需要做的，是从学科的深入发展看，带有基础性质的工作。十几年前我为王宇信同志的《建国以来甲骨文研究》写序，曾提到文字的释读是甲骨研究的一项基础工作，《甲骨文的不同字数据说已逾五千，但必须承认，其中已经释定，为学者所公认的，数目并不很多。有些在卜辞中经常出现的字，到现在还不认识，不懂得怎么讲。至于词语的解释，文法的研究，更处于非常薄弱的阶段。》当时我举《酓》字、《ㄓ」字为例，可惜有关这两个字的问题迄今犹未解决。

在研究甲骨文的论作中，释字的文章最多，尽管不能都发而中的，但都应承认是可贵的努力。学习和研究甲骨文的广大读者，不可能都遍读这数以千计的文献，因而迫切需要各种工具书的帮助。可是，编纂一部甲骨文的工具书是很不容易的。尤其是字典，由于众说纷纭，实在难于别择，这就要求编者有很高的识辨能力。在我看来，古文字的字典首先应做到稳妥，其次才是创新。

刘兴隆先生精于书法艺术，更长于甲骨文的书写和仿刻，曾出版《甲骨文集句简释》、《甲骨文集联书法篆刻专集》等书，深得读者欢迎。我是通过他的作品及胡厚宣、许顺湛两先生为他撰的序跋获知他的事迹的。最近承他以新著《新编甲骨文字典》书稿见示，见该书功力巨大、新释多字，

所标宗旨：『在释义中一是吸取各家之长，二是与金文对照，三是引证先秦及两汉典籍资料并从中找出通假线索来』，也是很正确的。刘兴隆先生能在三年多时间中，做成这样成果卓著的事业，贡献于甲骨学林，是难能可贵的。全书为他亲笔编写，字体优美。因此，我很乐于写出这篇小序。 贡

李学勤

一九九一年八月于北京

作者簡言

甲骨文自一八九九年被發現以來，逐漸為國內外人士所重視，她不僅是歷史學家研究商史的第一手資料，也是古文字學者探討的主要課題，甚至書法和篆刻愛好者也加入了這一條洪流，可以說現在對甲骨文的研究工作已經成了熱門了。

人們通過對甲骨文的研究和宣揚，勢必會加深對我們祖先智慧才華的敬重，會更加瞭解到中華民族文化的源遠流長，从而樹立起作為炎黃子孫的自豪感。

我自幼喜愛書法，後來更偏重於甲骨文；在書寫和仿製過程中，日益加深了對這一畫意很濃並且很有規律的美妙文字的興趣，特別是喜歡她每個單字的形義。近十年來我邊學邊寫並出版了《甲骨文集句簡釋》和《甲骨文集聯書法篆刻專集》。『學然後而知不足』，為了學習與提高自己的甲骨文水平，又寫出了《新編甲骨文字典》一書，該書共用了三年多時間。

《新編甲骨文字典》是工具書，為了使讀者能夠更多的瞭解文字的形義，在釋義中一是吸取各家之長，儘力注入個人見

解，二是與全文相對照，三是引證先秦及兩漢典籍資料並从中找出通假線索來。另外，為了讓讀者能夠得到較多的研究資料，故將一些殘損的辭例以及目前尚釋不出的字也一並收入。

編排中基本上按《說文》部首排列，共收進單字（包括異文和通假字）三千多個。

書中屬個人新釋出來的字（其中某些字或已為前人釋出而自己尚未發現者）計一百多個，如𠂔𠂔（荼）、𠂔𠂔（牟、吽），指好叫的大公牛）、囉囉（圉）、𠂔𠂔（荼）、𠂔𠂔（衛，同侏、夾）、𢚣（術、送）、𢚣𢚣（盧、驪）、𠂔𠂔（采、噪、躁）、𠂔𠂔（奔、同去）、𠂔𠂔（𦵹、孚）、𠂔𠂔（盯，與睭、瞠、瞪通用）、𢚣𢚣、𢚣𢚣（𡇱、猛）、𢚣𢚣（睭）、𠂔𠂔（睭、覩）、𢚣𢚣（𩫑、𩫑、邊）、𢚣𢚣（能羽、能𧈧）、𠂔𠂔、𠂔𠂔（咩、咩，指好叫的大公羊）、𠂔𠂔（膾、鼻、病）、𠂔𠂔、𠂔𠂔（剗，去勢，驕割）、𠂔𠂔、𠂔𠂔（剗、劉、鑑）、𠂔𠂔（食、飧）、𠂔𠂔、𠂔𠂔（餕、餕，同餕）、𠂔𠂔（餕、餕，與覩通）、𠂔𠂔（食、餕）、𢚣𢚣（𩫑）、𢚣𢚣（鷄、鵠）、𢚣𢚣（櫟）、𢚣𢚣（繆、繆）、𢚣𢚣（因、因、姐，指小女孩）、𢚣𢚣、𢚣𢚣（魄、贖、遺、贖）、𢚣𢚣（想）。

免，望讀者不吝賜教。

中國社會科學院歷史研究所研究員、中國殷商文化學會會長、當代甲骨文大師胡厚宣教授和中國社會科學院歷史研究所所長、國務院學位委員會委員李學勤教授為本書寫了序言，中國太平洋歷史學會理事、河南省博物館名譽館長、研究員許順湛先生為本書寫了跋，中國社會科學院歷史研究所甲骨文學者楊升南先生對本書進行了審閱並提出了不少寶貴意見。中國人民政治協商會議全國委員會常務委員、北京師範大學教授、中國書法家協會主席啟功先生為本書題了書名。特此一一致以謝意。

劉興隆於北京

一九九一年十月二十三日

二〇〇〇年十二月二十三日晨（最後定稿）

凡例

- 一、本書每頁分上中下三欄，上欄為甲骨文單字之楷書寫法，中欄為甲骨文釋義，下欄為甲骨文單字之小篆寫法。
- 二、本書所收字形均按諸書拓片之原形摹寫或轉摹，並盡可能例舉金文、陶文、石鼓文以及《說文》之古文作對照。釋義中多引證先秦及兩漢典籍資料或吸取當代著名甲骨文學者的見解。
- 三、本書所收的每一個甲骨文單字，均在字下以小字註明其出處（如正文一〇〇頁中之𠂔下有_{九二九}合集八六個較小之字，其中合集指甲骨文合集，八九二九指該書之八九二九片）。所引書目全稱見於卷末之引書簡介中。
- 四、文字編排中基本上按《說文》部首排列，無法肯定之字均歸入與其字形相近之偏旁部首之後。
- 五、卷末之檢字表，分筆畫檢字表、總序檢字表（按頁碼順序）兩部份。

总 目

一 胡厚宣序	一	
李学勤序	三	
二 作者简言	五	
三 凡例	九	
四 正文	一一〇〇九	
五 引书简介	一〇一〇	
六 许顺湛跋	一〇一三	
七 检字表	一	
笔画检字表	二八	
总序检字表		
检字表补表		
附 编辑说明		
五五	五一	

新編甲骨文字典

劉興隆著

金楷

殷

墟

甲

骨

文

字

釋

義

小篆

一

一合集三三九 一合集七二七九 一粹一九六

一

劃一橫作數目字一，簡明易懂，與二橫作二、三橫作三義同。甲骨文一字不能豎寫，一為九、十之十字。由於一不能象形，只得以指事符號來表示。《說文》古文一作弋，秦詔版更繁作𠂇。文字發展規律是刪繁就簡的，而某些字則是為了需要而繁加的。

毛公鼎作一，戰國盟書作一，均與甲骨文同。

《廣韻》釋一：“數之始也，物之極也。”

卜辭均用作數目字：“一”（一月）甲二二一“一”（一羊）甲一九七一

一“半”（一牛）合集二五七五 甲一“半”（一牛）甲二二一“半”（一羊）甲一九七一

元

神祖舉行剖牛、沈牛之祭。

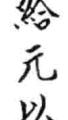
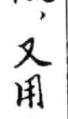
元 合集三三九。元 補一三。三 元 韻一三。元 英五三八正

從二從人，二非二、三之二，為卜辭上字。或乃人形側面；卜辭某些字形要求不嚴，上下左右正反每無別；這是象形文字之特點。人之上部為首，所以元字引申為大、第一、開始之義。為會意字。或以古文元𠂇同字，可參。今日用作元首、元勲、元旦等，不失初義。

金文商卣作，師虎殷作，皆與甲骨文同。

《說文》：「元，始也。」《漢書·班固叙傳》註曰：「元，首也。」

《廣韻》：「長也。」

卜辭人名：亞元、𠂇、𠂇中、亞𠂇（奠元暨永皆在孟奠）屯。一。九二即向元及永祭奠皆在孟地舉行。

元

不 (來羌自元) 合集二三九 羌:指羌僚。田不基來从 (田元)

往來亡災) 英二五六二 田用作畋獵之畋，亡用作無。始也、第一、

首也。不不 (元卜用) 合集二三三九。元卜:始卜，指首次占

卜之卜骨，用：茲用之省。大也。不不 (氏侑元臣) 前四。

三五氏：在此用如以，侑：祭名。元示即第一個示，指第一位先王

上甲。生 (田不) 二十三半二十二半 (侑自上甲元示三牛，二示二牛) 合集

二五。二五 侑：祭名；示：商時宗廟中諸位先王之牌位，引申為神祖

之泛稱；示也可叫作主，即廟主、神主也。在示前加一數詞、名詞或

形容詞來稱呼，就是指某位具體神祖或某些具體的神祖。

不 (合集二三〇五四) 只 不 甲三六九。不 (拾一〇八) 只 不 (合集一七九八五)

不 (屯二二四一) 不 乙六八五七

不 從二從人，二為上字。不 大象正面人形，示人上是天。不 從
二 示人上一層長天。只 不 從口，在人之頂顛，示戴天。只 不 從夫，
夫亦人形，與從大同義。卜解天、大通用。只 不 (即大雨) 即大雨。

不

商父乙殷作𠂔。周早孟鼎作𠂔。春秋秦公殷作天。

戰國屬鶡羌鐘作天。

《說文》：「天，顛也，至高無上，从一、大。」

卜辭疑受祀對象。苗皆才于干天（惟曾犬于天）合集九四。方國名。不才亦

凶天方品（天方不其來歸）合八七卜辭中出征討伐用兵正或征，

敵人來犯用此；天方應讀作大方。人之頂顛：祐不（疾天）乙九

。六七即頭部生病。與大同義。不口商（天邑商）甲三六九。亦作

大口商（大邑商）通別二三。天邑商指王都。或曰天邑商、大邑商有別。

史人三十。一六 史 合集六三二 史 明四五。 史 合集二〇二三二

象手持徽幟之狀。申為𠂔，𠂔之省。卜辭遊游字作𠂔，所從之𠂔亦旗也。桿頭之权為𠂔所本，𠂔、𠂔同字也。

氏族社會凡遇大事必先立旗建中，以便集結群眾。卜辭言「立中者，即此事也。商代把立旗建中視為大事，又視此類事為歷史，從事此事者又皆為官吏，所以卜辭中事、史、吏同字。