

杨红樱



CROWN CLASSIC
引领儿童文学新主流阅读

飞蛾圆舞曲

中国当代儿童文学名家丛书

飞蛾终于飞到了他的「月亮」身边「啊，我已经感觉到了她身上的温暖」飞蛾兴奋极了，他不知道该怎么表达他对「月亮」的热爱，只是围着那摇晃的灯火尽情地舞蹈

住在河滩上的蟋蟀是位热情的歌手，他看到飞蛾飞得那样欢，便扯起歌喉，放声高歌，为他助兴，她的歌声又清又亮，恰似一首优美欢快的圆舞曲，飞蛾和着曲子，更加热烈地舞蹈着

（美绘版）



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



CROWN CLASSIC

引领儿童文学新主流阅读

中国当代儿童文学名家丛书

杨红樱

飞蛾圆舞曲



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

中国当代
儿童文学
名家丛书

图书在版编目(CIP)数据

飞蛾圆舞曲 / 杨红缨著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2010.1 (2010.4 重印)

(中国当代儿童文学名家丛书)

ISBN 978-7-5007-9540-7

I. ①飞… II. ①杨… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 217096 号

FEIE YUANWUQU

(中国当代儿童文学名家丛书)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 缪惟

本书策划: 缪惟 高秀华

责任编辑: 缪惟 高秀华

美术编辑: 缪惟

助理编辑: 金银密

装帧设计: 缪惟 潘宏伟

杜宇

责任校对: 永通校对公司

责任印务: 杨顺利

社址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735

传真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http://www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 中青印刷厂

经销: 新华书店

开本: 720 × 1010 1/16

印张: 9.5

2010 年 1 月第 1 版

2010 年 4 月北京第 2 次印刷

字数: 60 千字

印数: 11120-18320 册

ISBN 978-7-5007-9540-7

定价: 24.80 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

卷前感言

樊发稼

张之路、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、杨红樱……

——此刻，当我书写这些作品早已走出国门的知名作家的名字时，胸臆间油然泛起一阵难以言表的情感涟漪：

钦敬吗？感谢吗？欣慰吗？自豪吗？

是的，我钦敬他们，感谢他们。

他们以不懈的创造性劳动，为中国当代儿童文学宝库增添了如许难得的珍品；他们以一颗弥足珍贵的大爱之心，为亿万少年儿童精心制作了那么多的上佳精神营养品。

以他们（当然还有其他众多成就卓著者）为代表的中国作家，为我国儿童文学事业的发展和繁荣，为华夏儿童文学崛起于当代世界儿童文学之林，作出了杰出的奉献。我们怎能不惬意欣慰，怎能不为拥有这样一批优秀作家而感到由衷的骄傲和自豪呢？

任何时代、民族、国家、地区的文学，都和一些作家闪光的名字紧紧连在一起。他们的名字是一种标志，一种品牌，一种象征。

我们不能设想，倘若缺失了张之路、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、杨红樱等等一批著名作家，中国儿童文学的形象会怎样黯然失色。

如果中国当代儿童文学是一片无际的森林，他们就是这片森林中耸立的伟岸高树；

如果中国当代儿童文学是一条浩瀚的银河，他们就是这条银河中熠熠闪烁的灿烂星座；

如果中国当代儿童文学是一块宏大的版图，他们就是这版图上一座座雄伟重镇。

现在，中国少年儿童新闻出版总社将上述五位作家的部分优秀作品，结集推出，这便是呈现在广大读者面前的“中国当代儿童文学名家丛书”。

这套丛书分为20册，涵盖了除诗歌以外最重要的体裁样式：小说、童话，还

有散文。

对这些作品本身的重要文学价值以及它们各具风姿的艺术、思想特色，无需我在此赘述，广大读者和时间老人是最好的鉴赏者和评判者。

我只想说——

这些儿童文学精品的重要文化意义和艺术价值，决不会被今后漫长岁月的烟尘所淹没，它们必将成为当下和未来一代又一代青少年读者倾心喜爱的精神食粮。

我们不能不佩服中国少年儿童新闻出版总社编辑们的睿智眼光和不凡魄力。他们果断地选择了这些作家，而且以如此精美的形式盛装推出作家们的优秀作品。

我希望现在读者诸君看到的，只是“中国当代儿童文学名家丛书”的第一辑，今后还会陆续出下去，真正成为世人了解和熟悉中国儿童文学旖旎风光的一排窗口。因为“重量级”或者说“大腕级”的健在的中国儿童文学名家，决不止上述五位；即使这五位作家，其人们耳熟能详的有些代表作，可能由于版权等原因，也暂时未及列入本丛中。

值此套分量厚实的“中国当代儿童文学名家丛书”隆重推出之际，

我谨以儿童文学战线一名老兵的身份，恭恭敬敬地道一声：

竭诚感谢一切胸怀赤心、为国争光的儿童文学作家！

向所有襟怀宽阔、眼光远大、不断奉献的中国少儿文学的编辑们致敬！

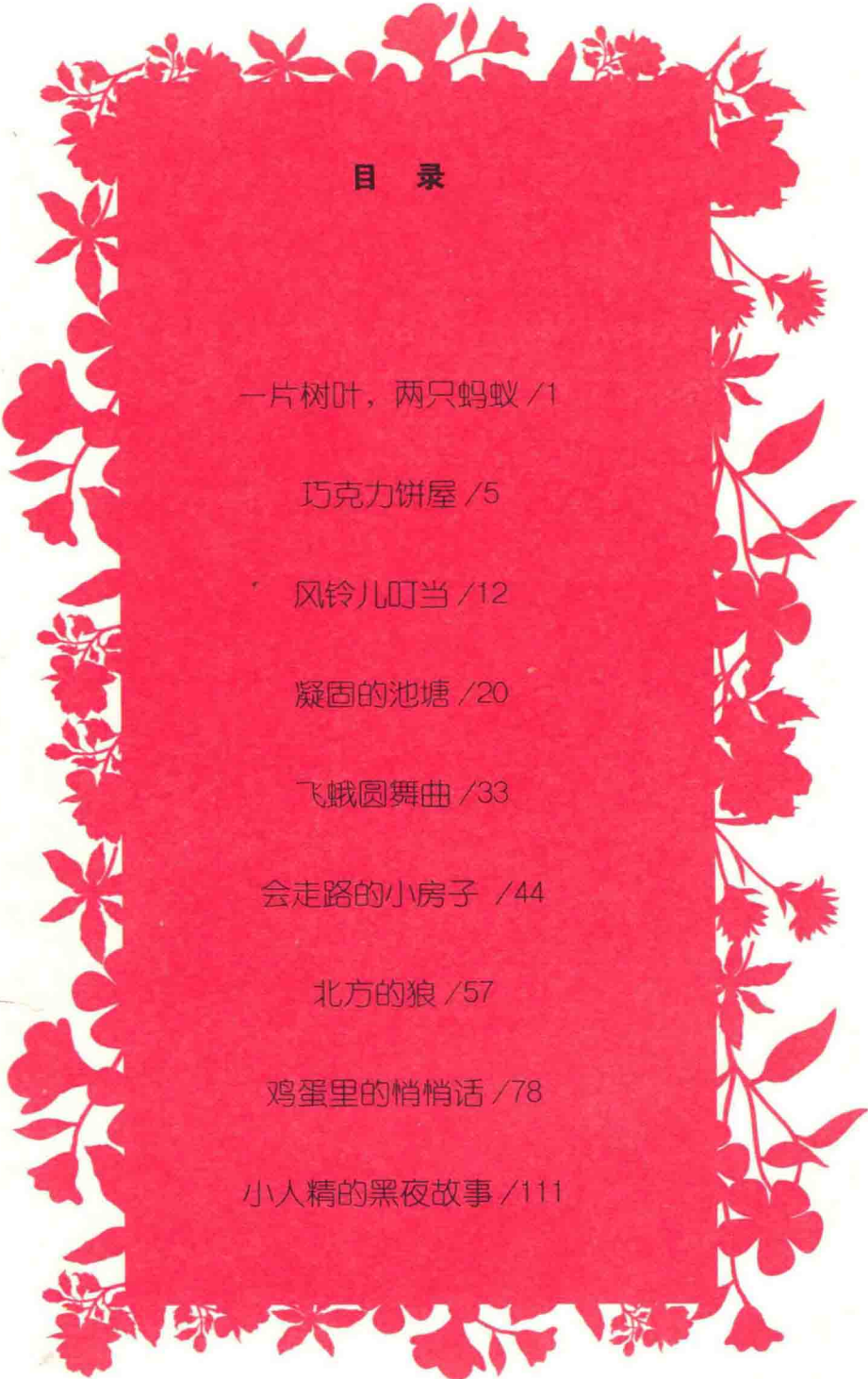
2009年8月22日于北京南方庄寓所

本文作者樊发稼系诗人、文学评论家，中国社会科学院文学研究所研究员、研究生院文学系教授，中国作家协会全国委员会名誉委员、原儿童文学委员会副主任。



杨红樱，四川作协副主席，成都文联副主席。19岁开始发表儿童文学作品，现已出版童话、儿童小说50余种。已成为畅销的品牌书有“杨红樱校园小说系列”“杨红樱童话系列”“淘气包马小跳系列”“笑猫日记系列”，总销量超过3000万册。杨红樱作品真实地反映了中国当代儿童的生活现实和心理现实，深情呼唤张扬孩子的天性，舒展童心、童趣，探悉成人世界与儿童世界的沟通，让孩子拥有健康、和谐、完美的童年。她在作品中坚持的“教育应该把人性关怀放在首位”的教育理念，已在中国的中小学校产生广泛的影响。全国一百多家媒体对“杨红樱现象”进行了报道和分析。中央电视台《东方之子》播放了杨红樱专题，对她二十几年的儿童文学创作生涯与所取得的优异成绩，给予了充分肯定和高度评价。《焦点访谈》对“淘气包马小跳系列”在全国孩子中引起的热读现象进行了深度评论。其作品分别被译成英、法、德、意大利、西班牙、韩国等文字出版，国际影响日益扩大。杨红樱热衷于公益事业，多次为农民工子女、灾区儿童、病患儿童捐款捐书。2005年，杨红樱被成都市妇联授予“三八红旗手”的光荣称号。2008年，杨红樱被四川省委宣传部授予“全省中青年德艺双馨文艺工作者”的光荣称号。2008年，杨红樱被中央宣传部评为全国宣传文化系统“四个一批”人才，享受国务院政府特殊津贴。2008年，杨红樱被中央精神文明建设指导委员会评为“第一届全国未成年人思想道德建设先进工作者”。2009年，被成都市委、市政府评为“有突出贡献的优秀专家”。

- ◎ 《寻找快活林》(童话), 1992年获海峡两岸童话小说征文优秀奖第一名;
- ◎ 《欢乐使者》(童话), 1993年获海峡两岸童话小说征文佳作奖;
- ◎ 《寻找快活林》(童话集), 1995年获冰心儿童文学奖;
- ◎ 《猫小花和鼠小灰》(童话), 1997年获海峡两岸童话小说征文一等奖;
- ◎ 《三只老鼠三亩地》(童话), 1998年获全国少儿报刊联合征文佳作奖;
- ◎ 《最好听的声音》(童话), 2001年获海峡两岸儿童文学一等奖。
- ◎ 《男生日记》(小说), 2002年获全国优秀畅销书奖、2003年获四川文学奖;
- ◎ 《女生日记》(小说), 2002年获成都金芙蓉文学奖;
- ◎ 《五·三班的坏小子》(小说), 2004年获全国优秀儿童读物二等奖;
- ◎ 《漂亮老师和坏小子》(小说), 2004年获全国优秀畅销书奖、成都金芙蓉文学奖、第六届全国优秀儿童文学奖、团中央“五个一工程”文化奖、四川文学特别荣誉奖;
- ◎ “淘气包马小跳系列”(小说), 先后获2005年全国优秀畅销书奖、2006年度、2007年度最佳儿童文学读物奖;
- ◎ 《杨红樱童话》(童话集上、下) 2005年获冰心儿童文学奖、全国优秀畅销书奖;
- ◎ 《亲爱的笨笨猪》(长篇童话), 2005年获全国优秀畅销书奖;
- ◎ 《流浪狗和流浪猫》(长篇童话), 2005年获全国优秀畅销书奖;
- ◎ 《没有尾巴的狼》(长篇童话), 2005年获全国优秀畅销书奖;
- ◎ 《骑轮箱来的蜜儿》(长篇童话), 2005年获全国优秀畅销书奖;
- ◎ 《神秘的女老师》(长篇童话), 2005年获全国优秀畅销书奖;
- ◎ 《鼯鼠妈妈讲故事》(低幼童话), 2005年获全国优秀幼儿读物奖;
- ◎ 《骆驼爸爸讲故事》(低幼童话), 2005年获全国优秀幼儿读物奖;
- ◎ 《杨红樱童话亲子绘本》(低幼童话5册), 2005年获全国优秀幼儿读物奖;
- ◎ 《假小子戴安》(小说), 2006年获成都金芙蓉文艺奖;
- ◎ 《巨人的城堡》(小说), 2007年获中宣部第十届“五个一工程”奖、首届中国出版政府图书提名奖;
- ◎ “笑猫日记系列”(童话3本), 先后获2006年度、2007年度最佳儿童文学读物奖、第二届中华优秀出版物奖;
- ◎ 《想变成人的猴子》(童话), 2008年获成都市“五个一工程”奖;
- ◎ 《小公主和芭蕾公主》(小说), 2009年获中宣部第十一届“五个一工程”奖;



目 录

一片树叶，两只蚂蚁 /1

巧克力饼屋 /5

风铃儿叮当 /12

凝固的池塘 /20

飞蛾圆舞曲 /33

会走路的小房子 /44

北方的狼 /57

鸡蛋里的悄悄话 /78

小人精的黑夜故事 /111

一片树叶，两只蚂蚁

夏天，银杏树上张开了好多好多绿色的小扇儿，微风轻轻地吹，小扇儿哗哗地响。

银杏树下好凉快！蚂蚁黑黑来乘凉，蚂蚁黄黄也来乘凉。

一把小扇儿转呀转，从树上落到草地上。

蚂蚁黑黑看见了，他想爬到这片美丽的树叶下面，把它当做绿色的凉棚；蚂蚁黄黄也看见了，她

想爬到这片美丽的树叶上面，
把它当做绿色的凉席。

蚂蚁黑黑朝银杏树叶爬过
去，蚂蚁黄黄也朝银杏树叶爬
过去。蚂蚁黑黑
在树叶的那头，



蚂蚁黄黄在树叶的这头。

蚂蚁黑黑看见蚂蚁黄黄，不摇触角不点头，心里很生气：“你怎么全身发黄？黑蚂蚁才是真正的蚂蚁！”

蚂蚁黄黄看见蚂蚁黑黑，不摇触角不点头，心里很生气：“你怎么全身发黑？黄蚂蚁才是真正的蚂蚁。”

幸好黑蚂蚁不懂黄蚂蚁的语言，黄蚂蚁也不懂黑蚂蚁的语言，他们才没有吵起来。本来他们想扭头就走，可是他们都喜欢这片美丽的银杏树叶。

蚂蚁黑黑爬到他的绿色的凉棚下；蚂蚁黄黄爬到了她的绿色的凉席上。一个在上，一个在下，眼不见，心不烦。

在绿色凉棚下的蚂蚁黑黑好快乐。他听见草儿在土里滋滋地长，虫儿在草里啾啾地唱。他多么想，多么想叫凉棚上的黄蚂蚁快快下来，下来和他一起分

享这份美妙。

在绿色凉席上的蚂蚁黄黄好快乐。她看见白云在蓝天上悠悠地走，鸟儿在白云里扑扑地飞。她多么想，多么想叫凉席下的黑蚂蚁快快上来，上来和她一起分享这份美妙。

蚂蚁黑黑在树叶上咬了一个洞。蚂蚁黄黄读懂了：这是“喂”——他在招呼我。

蚂蚁黄黄在树叶上咬了两个洞。蚂蚁黑黑读懂了：这是“你好”——她在向我问候。

蚂蚁黑黑在树叶上咬了三个洞：“我爱你！”

蚂蚁黄黄在树叶上咬了四个洞：“我也爱你！”

树叶上有了洞，蚂蚁黑黑又看见了蚂蚁黄黄，蚂蚁黄黄又看见了蚂蚁黑黑。原来黑蚂蚁也美丽也可爱，原来黄蚂蚁也美丽也可爱。

一片树叶，两只蚂蚁。他们一会儿把树叶当做凉棚，一会儿把树叶当做凉席。

巧克力饼屋

小熊乖乖的妈妈要到外婆家去住几天。她做了好多好多巧克力饼，作为小熊乖乖几天的粮食。

小熊乖乖请小猪猹猹来跟他做伴。看见堆成小山一样的巧克力饼，小猪猹猹叫道：“哇，这么多的巧克力饼，多得可以盖一座房子了。”

“嘿！”小熊乖乖拍着他肉墩墩的熊掌，“我们为什么不用这些巧克力饼盖一座房子呢？”

小熊乖乖家后面有一片树林子。小熊乖乖和小猪猡猡把巧克力饼运到林子里，将厚厚的巧克力饼当做砖，再用熬化了的巧克力把它们一块一块地砌起来，砌成了四四方方的四面墙。接着他们又将薄薄的巧克力饼当做瓦，一片一片重叠地贴在墙上。

用完最后一块巧克力饼，巧克力饼屋就盖好了。这是一座多么奇特的小屋啊！整个林子里都弥漫着巧克力浓浓的甜香味儿。

小熊乖乖和小猪猡猡说不出有多么喜欢这座巧克力饼屋。晚上，他们俩就睡在饼屋里。

小熊乖乖做梦了，他的梦香香的、甜甜的。

小猪猡猡做梦了，他的梦香香的、甜甜的。

小熊乖乖和小猪猡猡要请他们所有的朋友都在巧克力饼屋里睡一睡，都做香香的、甜甜的梦。

所有的朋友都来了，都在巧克力饼屋里做了香香的、甜甜的梦。

老鼠唧唧和老鼠吱吱也想到巧克力饼屋里来，可他们才不稀罕做香香的、甜甜的梦呢！他们是想偷吃香香的、甜甜的巧克力饼。

他们一路嗅着香味儿，来到巧克力饼屋前。

“请让我们也在巧克力饼屋里睡一睡，做香香的、甜甜的梦。”

“欢迎！欢迎！”小猪猹猹张着大嘴笑呵呵地说，“欢迎你们来做梦。”

唧唧看看吱吱，吱吱看看唧唧，他们偷偷地笑一笑。

小熊乖乖把小猪猹猹拉到一边，悄声说：“老鼠的嘴是最馋的，你不怕他们在夜里把饼屋吃掉吗？”

“不会的，不会的。”小猪猹猹的头摇得像拨浪鼓，“他们只是想来做香香的、甜甜的梦。”

小熊乖乖还是不相信，他用身子挡住饼屋的门。



