

最新三年 中考作文提优 完全解密

● 什么样的中考作文，可以被评为一类文 ● 什么样的魔法，能让失误文升格为一类文

中华语文第一报 完全破解中考作文高分密码

★权威地位

《语文报》是国家语委会、小语会会报；《语文报》被誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”；“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。中华语文网是中华语文教育第一门户网站。

★强势品牌

《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是第一家获此荣誉的媒体；《语文报》单期总发行量达600多万份，中小学师生广泛订阅；《语文报》荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”；中华语文网日均访问量达20万，位列教育网站100强。

★一流品质

全国教育教辅类报纸质量检查中，《语文报》荣获三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续8年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

★真题回放

收录最新三年的中考作文真题，并按命题类型归纳分类，一则便于师生掌握各类型作文的命题特点，二则有助于师生分析中考命题大趋势。

★一类文在线

一类文的标准是什么？什么样的作文可以被评为一类文？“一类文在线”为考生提供了一种形象丰满、直观可感且权威可信的考场作文范式。

★对比升格

分析二类文的不足之处，找到失分点，参照评分细则，指明提升的方法与技巧，完成二类文到一类文的升格讲解。帮助学生查找自己写作中的不足，并教给方法，指导过程，砥砺思维，升格技能。



· 第一品牌 第一选择 ·

最新三年 中考作文提优

主 编：文 华

本册主编：刘 远

副 主 编：张水鱼

编 委：（以下排名不分先后）

程立海 许织云 郑文富 刘春文 谭金芸 王 臻

王海军 黄 勇 张慕元 侯守斌 陈志军 杨振华

余丹丹 蒲 峻 余 刚 王理华 范练娥 代立然

唐行亭 柳金红

中南出版传媒集团 · 湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新三年中考作文提优/文华主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5438-9483-9

I. ①最… II. ①文… III. ①作文课—初中—升学参考资料IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第133533号

出版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经销者: 全国新华书店

印刷者: 北京中印联印务有限公司

开本: 787×1092 1/16

字数: 350000

印张: 18

出版时间: 2013年9月第5版

印次: 2013年9月第1次印刷

出版人: 谢清风

责任编辑: 曾赛丰

特约编辑: 高晓慧

ISBN 978-7-5438-9483-9

定价: 28.00元

发行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com



破译中考作文高分密码

风行水上，水儿飘荡，意到笔随，出口成章，下笔千言，恣肆汪洋，慷慨激昂，行文铿锵，嬉笑怒骂，亦谐亦庄，呢喃低语，倾诉衷肠，意料之外，情理之中，疏可跑马，密不透风……有些人如同洞悉了孙悟空的七十二般变化一样，将一个个方块汉字演绎得出神入化，气象万千，真可谓是“精神的自由，语言的狂欢”。

出口成章，下笔成文，本是现代公民的应有素养。但令人遗憾的是，在每年近千万人参与的中考博弈后，能被称为“中考满分作文”的考场作文却总是少之又少。为数众多的考生只能面对着可怜的作文分数，在心中痛楚地吟唱着：“为什么受伤的总是我，是我，是我，还是我！”

写好作文不是少数学生的专利，而应该是每位学生的写作常态。如何破译考场作文的高分密码？如何大面积提高作文成绩？在这一系列的追问、反思与探索中，《最新三年中考作文提优完全解密》面世了。

《最新三年中考作文提优完全解密》有其鲜明的追求、独具的特色：规律简明，方法直观，提优扎实高效，极富借鉴性和指导性，是破译考场作文高分密码的秘籍。“秘籍”并不总是秘不示人的，如果掌握如下密码并加以灵活运用，自能过关斩将、拔城夺隘，获得作文高分。

万丈高楼平地起，壁立千仞靠地基。考场作文的“地基”就是审题立意。但“审题立意”恰恰是许多同学的考场作文迈不过去的第一道“坎”。在考场上，文笔生涩者自不必说，连不少文笔甚佳的作文也有可能分数可怜。究其原因，最大的可能就是审题跑偏。若发生方向性的错误，其结果只能是劳而无功，劳而无获。

密码一：精准立意

《最新三年中考作文提优完全解密》囊括了最新三年的中考作文真题，并按命题类型归纳分类，一则便于师生掌握各类型作文的命题特点，二则有助于师生分析中考命题大趋势。为真正解决审题立意的问题，针对每一道作文真题，都设计了“命题解密”栏目，针对作文题目的命题意图、题型特点、价值导向进行阐释，对文题的审题切入、立意角度、构思选材等进行点拨。

这样就从类型的规律把握、具体的立意引导等层面，确保了学生作文时的精准立意。

好作文的标准是什么？好作文的依据在哪里？《中考作文等级评分标准》无疑是评判中考作文的“宪法”。《中考作文等级评分标准》从内容、表达、发展到情感、语言、结构各方面都做了条例式的规定，详尽、清楚。但中考优秀作文究竟长什么样？用《中考作文等级评分标准》这种理性抽象的分析来描画风情万种、各有千秋的中考优秀作文实在难以尽如人意。

密码二：具化标准

《最新三年中考作文提优完全解密》以“作文标卷”的直观形式，回应了如上问题。“作文标卷”就是在作文阅卷现场供阅卷老师们参照评分的，是根据评分标准提前评出来的分类分等的各层级作文。提供“标卷”，为的就是让阅卷老师们在给作文打分时能心中有数、笔下有尺。相对于抽象的、条例式的《中考作文等级评分标准》，“作文标卷”无疑为考生提供了一种形象丰满、直观可感且权威可信的考场作文范式。

日常学习中，除了少数的作文尖子学生，有相当一部分同学的写作是在同一个水平面上重复，有心上升一个台阶，却又无力改变现状。

密码三：提升有术

《最新三年中考作文提优完全解密》给出了两种提优方案。

其一，深层次地借鉴一类标卷作文（含满分作文）。对三年来的一类标卷作文（含满分作文）进行了批注式的解析归纳、亮点挖掘，学以致用。

其二，案例式地升格二类标卷作文。对三年来的二类标卷作文都采用左右分栏、升格后的作文与考场原文相互对照的直观形式，全面展示了二类标卷升格的过程。教给方法，指导过程，砥砺思维，升格技能。

在日常学习的航行中，《最新三年中考作文提优完全解密》是一张洁白而鼓胀的风帆，帮你在碧波荡漾中尽享不断超越自我的快乐！

在激烈的中考竞技场上，《最新三年中考作文提优完全解密》是一支坚韧轻盈而富有弹力的撑杆，助你凌空一跃，在蓝天白云下感受傲视群雄的豪迈！



第一编 命题作文

——2013年上海卷——

真题回放	002
命题解密	002
一类文在线	003
今天,我想说说心里话	003
今天,我想说说心里话	004
今天,我想说说心里话	006
二类文提优升格	007
今天,我想说说心里话	007
今天,我想说说心里话	007
中考应考攻略	009

——2013年广东广州卷——

真题回放	010
命题解密	010
一类文在线	011
出 错	011
出 错	014
出 错	015
二类文提优升格	018
出 错	018
出 错	018
中考应考攻略	021

——2013年浙江绍兴卷——

真题回放	022
命题解密	022
一类文在线	022
慢下来的时光	022
慢下来的时光	025

慢下来的时光	026
二类文提优升格	028
慢下来的时光	028
慢下来的时光	028
中考应考攻略	030

——2013年陕西卷——

真题回放	032
命题解密	032
一类文在线	032
热情,让青春灿烂	032
热情,让青春灿烂	034
热情,让青春灿烂	035
二类文提优升格	037
热情,让青春灿烂	037
热情,让青春灿烂	037
中考应考攻略	040

——2013年辽宁大连卷——

真题回放	041
命题解密	041
一类文在线	042
抬头看看,会有别样风景	042
抬头看看,会有别样风景	043
抬头看看,会有别样风景	045
二类文提优升格	046
抬头看看,会有别样风景	046
抬头看看,会有别样风景	046
中考应考攻略	048

—— 2013年湖北武汉卷 ——

真题回放	049
命题解密	049
一类文在线	050
看见	050
看见	052
看见	054
二类文提优升格	055
看见	055
看见	055
中考应考攻略	058

—— 2012年重庆卷 ——

真题回放	059
命题解密	059
一类文在线	060
那件小事激励着我	060
那件小事激励着我	062
那件小事激励着我	063
二类文提优升格	065
那件小事激励着我	065
那件小事激励着我	065
中考应考攻略	068

—— 2012年广东广州卷 ——

真题回放	069
命题解密	069
一类文在线	071
改变一点点	071
改变一点点	072
改变一点点	074
二类文提优升格	076
改变一点点	076
改变一点点	076

中考应考攻略	078
--------	-----

—— 2012年四川成都卷 ——

真题回放	079
命题解密	079
一类文在线	080
走过那一个拐角	080
走过那一个拐角	082
走过那一个拐角	084
二类文提优升格	086
走过那一个拐角	086
走过那一个拐角	086
中考应考攻略	088

—— 2012年江苏南京卷 ——

真题回放	089
命题解密	089
一类文在线	090
带一本书去旅行	090
带一本书去旅行	092
带一本书去旅行	093
二类文提优升格	095
带一本书去旅行	095
带一本书去旅行	095
中考应考攻略	098

—— 2012年江西卷 ——

真题回放	099
命题解密	099
一类文在线	100
垒高自己	100
垒高自己	101
垒高自己	103

二类文提优升格·····	105
垒高自己·····	105
垒高自己·····	105
中考应考攻略·····	107

—— 2011年上海卷 ——

真题回放·····	108
命题解密·····	108
一类文在线·····	109
悄悄地提醒·····	109
悄悄地提醒·····	110
二类文提优升格·····	112
悄悄地提醒·····	112
悄悄地提醒·····	112
中考应考攻略·····	115

—— 2011年广东广州卷 ——

真题回放·····	116
-----------	-----

命题解密·····	116
一类文在线·····	117
游 戏·····	117
游 戏·····	119
二类文提优升格·····	120
游 戏·····	120
游 戏·····	120
中考应考攻略·····	123

—— 2011年辽宁大连卷 ——

真题回放·····	124
命题解密·····	124
一类文在线·····	125
这样做, 值得·····	125
这样做, 值得·····	126
二类文提优升格·····	128
这样做, 值得·····	128
这样做, 值得·····	128
中考应考攻略·····	130

第 二 编 半命题作文

—— 2013年安徽卷 ——

真题回放·····	132
命题解密·····	132
一类文在线·····	133
那段温暖的日子·····	133
那段温暖的日子·····	135
那段烦心的日子·····	137
二类文提优升格·····	140
那段温暖日子·····	140
那段温暖日子·····	140
中考应考攻略·····	142

—— 2012年安徽卷 ——

真题回放·····	144
命题解密·····	144
一类文在线·····	145
趣在其中·····	145
美在其中·····	147
诗意在其中·····	149
二类文提优升格·····	151
情义在其中·····	151
情义在其中·····	151
中考应考攻略·····	153

——2012年贵州贵阳卷——

真题回放	154
命题解密	154
一类文在线	155
我最喜欢天外有天这个成语	155
我最喜欢舍生取义这个成语	156
我最喜欢天道酬勤这个成语	158
二类文提优升格	160
我最喜欢锲而不舍这个成语	160
我最喜欢锲而不舍这个成语	160
中考应考攻略	162

——2011年江西卷——

真题回放	163
命题解密	163
一类文在线	163
传递“忽悠”	163

传递乡情	165
传递梦想	167
二类文提优升格	169
传递端午节	169
传递五月的粽香	169
中考应考攻略	171

——2011年山西卷——

真题回放	172
命题解密	172
一类文在线	172
追寻古人的好习惯	172
桌上的好习惯	174
二类文提优升格	176
好习惯亦能表达爱	176
好习惯亦能表达爱	176
中考应考攻略	178

第三编 选题作文

——2013年重庆卷——

真题回放	180
命题解密	180
一类文在线	181
微笑的味道	181
如果爱，请放弃	182
不能改变环境，就改变自己	184
二类文提优升格	186
适者为强者	186
适者为强者	186
中考应考攻略	188

——2013年河南卷——

真题回放	189
命题解密	189
一类文在线	190
让路	190
直面挫折	192
有时，我们更需要苦难	193
二类文提优升格	195
人生需要磨难	195
人生需要磨难	195
中考应考攻略	197

—— 2013年湖南岳阳卷 ——

真题回放·····	199
命题解密·····	199
一类文在线·····	200
用文学把自己照亮 ·····	200
用信念把自己照亮 ·····	201
用坚持把自己照亮 ·····	203
二类文提优升格·····	205
用责任把自己照亮 ·····	205
用责任把自己照亮 ·····	205
中考应考攻略·····	208

—— 2012年湖南岳阳卷 ——

真题回放·····	218
命题解密·····	218
一类文在线·····	219
回 望 ·····	219
回 望 ·····	221
回 望 ·····	222
二类文提优升格·····	224
回 望 ·····	224
回 望 ·····	224
中考应考攻略·····	227

—— 2013年云南卷 ——

真题回放·····	209
命题解密·····	209
一类文在线·····	210
记忆深处 ·····	210
记忆深处 ·····	211
爱是一种给予，更是一种需要 ·····	212
二类文提优升格·····	214
记忆深处 ·····	214
记忆深处 ·····	214
中考应考攻略·····	217

—— 2012年云南曲靖卷 ——

真题回放·····	228
命题解密·····	228
一类文在线·····	229
成长不烦恼 ·····	229
成长不烦恼 ·····	231
与灿烂的笑容在一起 ·····	232
二类文提优升格·····	234
成长不烦恼 ·····	234
成长不烦恼 ·····	234
中考应考攻略·····	236

第四编 材料作文

—— 2013年河北卷 ——

真题回放·····	238
命题解密·····	238
一类文在线·····	239
草原上的语文 ·····	239
影视剧看语文 ·····	240

一次难忘的文学社采风 ·····	242
二类文提优升格·····	244
歌曲中的语文 ·····	244
歌词中的语文 ·····	244
中考应考攻略·····	247

——2013年山东潍坊卷——

真题回放·····	248
命题解密·····	248
一类文在线·····	249
挫折使人生更精彩·····	249
磨砺成就你我·····	251
向日葵物语·····	252
二类文提优升格·····	254
在束缚中绽放·····	254
在束缚中绽放·····	254
中考应考攻略·····	256

——2013年湖北荆州卷——

真题回放·····	258
命题解密·····	258
一类文在线·····	259
心中有爱·····	259

碎碎的光阴·····	260
心中有爱·····	262
二类文提优升格·····	264
陌生人的善意·····	264
陌生人的善意·····	264
中考应考攻略·····	266

——2012年河南卷——

真题回放·····	267
命题解密·····	267
一类文在线·····	268
仰望星空，脚踏实地·····	268
拥抱梦想，把握现实·····	269
二类文提优升格·····	271
成功需要梦想与实践·····	271
成功需要梦想与实践·····	271
中考应考攻略·····	273





第一编 命题作文

2013 年上海卷 2013 年广东广州卷 2013 年浙江绍兴卷
2013 年陕西卷 2013 年辽宁大连卷 2013 年湖北武汉卷
2012 年重庆卷 2012 年广东广州卷 2012 年四川成都卷
2012 年江苏南京卷 2012 年江西卷 2011 年上海卷
2011 年广东广州卷 2011 年辽宁大连卷

2013 年上海卷



真题回放

作文。(60分)

题目：今天，我想说说心里话

要求：(1) 写一篇600字左右的文章。

(2) 不得透露个人相关信息。

(3) 不得抄袭。



命题解密

2013年上海卷中考作文与前几年一样，是全命题作文，并且，没有导语和提示语，相对有导语和提示语的文题，就有一定的难度，好在，“今天，我想说说心里话”通俗易懂，难度不大，基本没有审题障碍，不管写作水平高的，还是一般的考生，应该人人能写，人人会写，人人有话说，人人有事叙，人人有情抒。

2013年的“今天，我想说说心里话”这个作文题，目的是让考生把以前想说而未说，或在考场上的所思所想，诉诸笔端，表达对人和事的情感、看法与观点。

本道作文题，在内容上具有这样的特点：要写“今天”，而不是昨天、明天或别的时间段，这是写作范围的限制；主体一定是“我”，即作者本人；“想”是不吐不快，是主动、积极、自觉的行为，而非

外力作用的结果；“心里话”，就是指发自内心、肺腑的话，是真心实意、情真意切的，绝不是虚假的、空洞的、苍白的。

考生可以这样来立意：体现人与人之间的关爱、友情、感谢、感动、帮助的主题；可以针对某种不良现象和情况，提出自己的看法或建设性的意见，提出改变的建议等。

在选材上，可以写的内容非常广泛，但凡学校、家庭、社会生活，以及同学、师生、邻里间的人和事，皆属写作视域。

文体不限，但初中阶段还是以记叙文为主，兼及叙事散文等文体，无论哪种文体，都可以尽展才情，根据考生的驾驭能力来定。

写作“今天，我想说说心里话”，可以从以下方面构思、立意和行文：

1. 因何人、何事触动而想说心里话。比如，正向方面的：因得到别人的帮助、支持、指导，心存感激、感谢之情，想说心里话；负向方面的：在某个问题或某件事情上，自己误会了家人、错怪了同学，或是家人、同学、朋友对自己产生了误解，都可以借助“今天”这样一个难得的机会诉说，以说明真相，求得谅解与理解。

2. 表达的主题。以正面的、积极的为主，也可以实事求是地呈现真实的、不吐不快的负面的事情，通过说出来，以便让自己或别人心情舒畅些、快乐些。

3. 表现的形式。可以通过书信体、日记体、小标题、镜头式等异彩纷呈的表现形式来打开写作的思路,显示你的与众不同,从而赢得理想分数。

4. 写作的结构。可以是分—总,可以是总—分—总,或是总—分,不拘一格。

5. 表达的方式。可以综合使用记叙、描写、说明、抒情、议论五种表达方式,也可以运用其中几种。

6. 记叙的顺序。可以是顺序,也可以是倒叙、插叙。



一类文在线

今天,我想说说心里话

上海一考生

①漆黑的夜空,四周偶有一两声知了的鸣叫。盛夏的夜晚,又响起了父母的争吵声。今天,我想说说心里话:爸爸妈妈,请你们谅解对方吧!

这天,我一个人在房间做着作业。门外突然传来了一阵响声。我打开门,原来是爸妈又吵架了。老爸一生气,把手中的遥控器摔在了地上。

②看了一会儿,我本想上前阻止、劝和。脑中却又蹦出了几个画面——我无论怎么声嘶力竭也不能使爸爸妈妈停止争吵的。“大人的事,小孩子少管。”这是我印象最深的一句话。可是我多想说:爸爸妈妈,那你们也学会理解对方,包容对方吧!

原本迈出去的脚步,又收了回来,关上了门。手中做的作业已是不知对错。那一声声的争吵到底是为了什么?是带有洗洁精的盘子?是厨房中的垃圾?是地砖上的果皮?他们真的是为了这样的小事争吵的,可为什么就不能学会包容一下,谅解一下呢?

我忍不住了。打开房门,对着他们说着我的心里话:“爸爸妈妈,这一点小事,其实一个小举动就可以解决问题。你们说我是小孩子,那小孩子都能做到的包容与谅解,你们为什么就做不到?”

③我打开家门,走到楼下。直接坐在了合欢树下的长椅上。我脑海中回忆着刚才说的话,那是我鼓足了多大勇气才说出的心里话。

④眼前花儿飘落,那是合欢树的花啊!哦!这个

①借助景物描写,衬托心情,自然点题。

②详述想说心里话的原因,通过具体实例、场景来体现,给读者以真实感。

③说明自己做出这样的举动不容易。

④借景抒情,表达心声。

⑤深情呼唤与渴望父母能够彼此理解和包容。深化主题，意味绵长。

季节，合欢树开花的季节！合欢，合欢，合家欢乐。多美好的花语啊，与我内心的希望是多么相似。月光洒了下来，照得这盛开的合欢更加美丽。

月光真清纯，清纯得就像我的眼泪。我在自己的泪水中看见内心的希望似乎应该能实现。

月光真柔和，柔和得像我心中的话语。多希望今天说的话对爸爸妈妈能有用。

⑤学会包容，互相理解。我的心里话，爸爸妈妈你们听到了吗？多想你们有空也能到这有月光的合欢树下坐坐。那时，你们应该也会有自己的心里话对我讲吧！

专家评分

内容 25 分 + 语言 25 分 + 结构 10 分 = 60 分

写作借鉴



本文有以下特色值得学习与借鉴：

内容真实。许多考生的选材是正面歌颂与感谢给予自己帮助、指导、关爱的老师、父母和同学的，而该文作者另辟蹊径，敢于暴露家中的“隐私”，给人以真实之感，这也是中考满分作文选材方面所具有的特质。

立意深刻。从字里行间，读者能够充分感受到作者对父母和睦相处的真情呼唤，对家庭幸福的渴望，饱含真情实感，主题鲜明，立意深刻。

语言通畅，结构清晰，是一篇文质兼美的优秀之作。

今天，我想说说心里话

上海一考生

①悬念开篇，引人入胜，又自然点题。

②通过特殊的家境，具体点出“我”对母亲的愧疚，也为后文的“忏悔”埋下伏笔。

①“母亲，我错了！对不起！”我站在房内，扑进妈妈的怀里，伤感地哭泣着。母亲，今天，我要说说我的心里话。

②我们家里不算富裕，家中的大小事务都是由您一手操办的。父亲长年在外出差，每年回来一两次已经算多了。家中只有我这么一个孩子，所以您对我很呵护。但我却常常不以为然，时常和您吵架。

今天早上，我又和您吵了一架。实在气不过，我就一个人走出了家门。您也没有说什么，放任我出了

门。早早的，我跑出了小区，料想您也不会追过来。路上的行人散漫地走着，有些还跟周围的人聊天。整个世界好似只有我孤单一人，心中好生寂寞，但也不想回家，不想回到那令人不愉快的家。

烈日当空，刺眼的阳光照耀着大地。空气中少了一份湿润，多了一份燥热，多了一份不安。

③路旁有一个公园，我大步走进去，好生舒服。可是过了一段时间，我的肚子开始“咕咕”地叫着。来到小卖部前，此时已有几个人在前面排队等候了。我排在队伍末尾，前面的一对母子引发了我的好奇。母亲正脸色严峻地对年幼的儿子不停地说教。仔细一听，原来是儿子吵着要吃冰淇淋，而母亲不同意，正在教育儿子。等到轮到他们时，母亲虽脸色不善，但仍为儿子买了冰淇淋。我想起自己和这男孩差不多大时向母亲吵着吃冰淇淋的情景，当时，母亲也是勉强地同意后给我买了，但一而再、再而三地叮嘱我吃的时候在嘴巴里焐暖了再咽下去（当时是春寒料峭的时候）。于是，我不免黯然神伤起来。我吃完东西，一个人坐在长椅上，不一会儿就睡着了。

④后来，一个人拍了拍我，我不情愿地睁开眼睛，眼中的那个人竟是如此熟悉。“妈妈！”我不禁失声叫了出来。突然感到一阵锐利的目光盯着我看。我揉揉眼睛，完全睁开，原来眼前的人不是妈妈，是一个老人正慈祥地望着我，她说，你该回家了，不然，你的妈妈会担心的。

夕阳西下，我顿时怒气消了不少，歉意涌上了心头。妈妈，我回来了，来向您道歉了。

⑤走进家门，看见您正急切地打着电话，神情紧张……

⑥“我真是个不肖之子，妈妈，您这么辛苦地操劳着，而我却给您增添麻烦，不理解您。母亲，从此后我要好好地理解体谅您，与我青春期的叛逆正式地说再见。”

这就是我今天要和您说的心里话。

③ 引入别人的故事，触景生情，为之后的改过自新做铺垫。

④ 老人的“介入”，是我回家的又一“导火索”。

⑤ 母亲神情的描写，暗示出她对“我”不归的焦虑与担忧。

⑥ 直抒胸臆，表达悔改之心。

写作
借鉴

本文采用层层铺垫的手法，来表达对母亲的深深愧疚之情，从而说出发自肺腑的心里话，内容充实，语言清新，结构分明。

特别是心理的刻画、神态的描写、语言的表达，入木三分、淋漓尽致、惟妙惟肖、各尽其妙，如“走进家门，看见母亲正急切地打着电话，神情紧张……”“母亲，从此后我要好好地理解体谅您，与我青春期的叛逆正式地说再见”等句，朴实无华，却饱含真情，让人动容。

今天，我想说说心里话

上海一考生

① 开门见山，要言不烦。

② 从下三段中“撒娇”“留下轻轻的一吻”“抚摸”等动词，细腻、生动、逼真地刻画出父母对“我”的抚育关爱和呵护。

③ 本句承上启下。

④ 以细节描写，以小见大地说明父母的辛劳与“我”的顿悟。

⑤ 以抒情的笔触，向父母说出心里话。

① 今天，我想对爸爸妈妈说说心里话。

② 曾经，有一个女孩，她有不懂的题目一定会去请教妈妈。“妈妈，妈妈，你快帮我看看这道题嘛！”女孩撒娇地说道。

每当此时，妈妈总是耐心、细致地为女孩解答。“喏，你看这……”“谢谢妈妈。”于是女孩便会在妈妈的脸颊留下轻轻的一吻。

女孩的体育成绩不好。“爸爸，我跑步总是不及格，怎么办呀？”“那爸爸每天带你去练习跑步好不好？”边说边亲昵地抚摸着女孩的头。

后来，小区的道路上总会出现一对父女的身影。爸爸健硕的身躯在前，女孩娇小的身体随后，父女两人形成一道美丽的风景线。

③ 随着时间的推移，精彩的故事在继续演绎。

④ 那天，晚餐时间，女孩坐在餐桌前，机械地夹着菜。只听见妈妈说：“老公啊，你什么时候开始长白发啦！我帮你拔了！”

妈妈边说边伸出那双因长期做家务而变得粗糙的手。“你还说我，你看看你自己，眼角都有鱼尾纹啦！”就这样，爸妈你一句我一句地说着。女孩突然意识到了什么。

⑤ 爸爸，妈妈，请原谅我今天在考场上迟来的醒悟！其实，你们对我所有的好，我心里都明白。我知道你们一直以来为我操的心。

岁月无情地走过，在你们身上留下了不可抹去的