

云南民族文化大观丛书

哈尼族 文化大观

AN OVERVIEW OF THE HANI CULTURE

云南省民族事务委员会 编

云南民族出版社

云南民族文化大观丛书

哈尼族 文化大观

云南省民族事务委员会 编

大理州图书馆
藏书章

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

哈尼族文化大观 / 史军超主编; 云南省民族事务委员会编.
—2 版. —昆明: 云南民族出版社, 2013. 11

(云南民族文化大观丛书)

ISBN 978-7-5367-5879-7

I. ①哈… II. ①史…②云… III. ①哈尼族—民族文化—
云南省 IV. ①K285.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第254176 号

云南民族文化大观丛书

哈尼族文化大观

HANIZU WENHUA DAGUAN

云南省民族事务委员会 编

史军超 主编

责任编辑: 杨羊就 封面设计: 贺 涛 责任校对: 车树清

云南民族出版社出版发行

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032)

昆明富新春彩色印务有限公司印刷

2013 年 11 月第 2 版 2013 年 11 月第 1 次

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 18.125 字数: 460 千字

ISBN 978-7-5367-5879-7/K·1533 定价: 66.00 元

编辑委员会

顾 问：王天玺 孙雨亭 王连芳
赵廷光 李汉柏 赵 钰
马立三 王正芳

主 编：格桑顿珠

副 主 编：马化清 高 广 段金录
袁晓林 李纘绪 郭大烈
陈 锴

编 委：格桑顿珠 马化清 高 广
段金录 袁晓林 陈 锴
李纘绪 郭大烈 左玉堂
保定召 岳 坚 李安泰
斯陆益 沙云生

再版编辑委员会

顾 问：尹建业

主 编：赵立雄

副 主 编：张卫东 徐畅江 鲁德忠
高力青

业务指导：岳 坚 左玉堂

编 委：杨红英 杨浩林 董 艾
普 毅 张东平 浩杰辉
晏麟德 郭玉萍 奚寿鼎
郑卫东 李福春 李建兵
陈秋伶 欧燕生 曾 刚



彝族村寨



土主庙中的合影



广汉三星堆青铜立人



江川李家山播种场面贮贝器



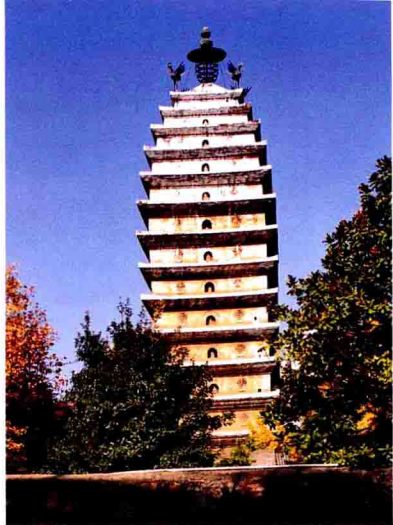
楚雄万家坝铜鼓



昆明羊甫头漆木壶



毕节唐蒙出使夜郎图石刻



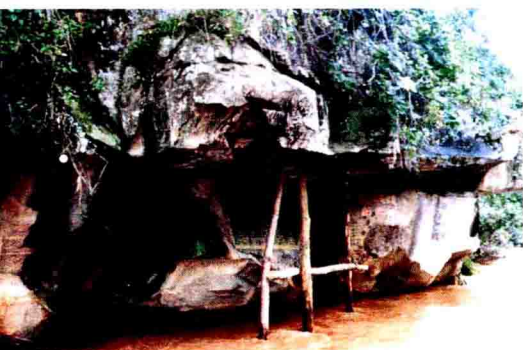
昆明东寺塔



昆明西寺塔



大方奢香夫人墓



禄劝彝文书

禄劝镌字岩彝文摩崖石刻



弥勒彝族服饰



巍山彝族服饰



石屏彝族服饰



彝族手饰



永仁彝族服饰



元谋彝族服饰



宁蒗彝族服饰



祭竜儀式



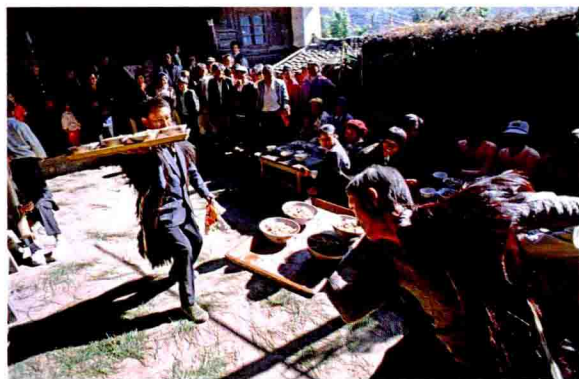
弹奏月琴



刺绣



阿细跳月



跳菜



烟盒舞



面具舞

欢庆节日



载歌载舞



跳宫节





跳老虎



火把节之夜

内 容 提 要

哈尼族是中国人口在百万以上的十余个少数民族之一。在漫长的历史岁月中，经历了由西北高原南下的古羌集团与由云贵高原北上的夷越部落的融合交流，以一个崭新的南方稻作民族的英姿展现在世人面前，从而创造了一系列辉煌灿烂的文化。

《哈尼族文化大观》第一次系统地向读者介绍哈尼族文化的全貌，即其特殊的迁徙文化、梯田文化和茶文化以及在此基础上形成的一整套意识形态，诸如宗教、习俗、文学、艺术、政治、军事、教育、体育、新闻、出版、科技及生产生活的方方面面，因而这是一部百科全览式的书。

本书材料丰富，清新可读，由六位素有研究的本民族学者写成，既是学术研究的好材料，又是广大读者欣赏的美文。

Synopsis

The Hani are one of the dozen ethnic minority groups in China whose population exceed 1 million. In the long course of history, the Hani started as an ancient nomadic group from Northwest China called “Qiang” and finally made themselves settled agriculturalists after merging with the Yiyue group who originated from the highlands of Yunnan and Guizhou. In the process, they have created a brilliant culture of their own.

This book offers to readers a panoramic representation of the Hani culture, including their unique migratory way of life, their terraced fields and tea culture as well as the whole set of ideology that is formed on the basis of this culture, such as religious beliefs, folk traditions, literature and art, politics, military affairs, education, sports, press, technology and various aspects of their economic activities. It is a mini encyclopedia about the Hani culture.

The book contains rich and fresh materials that are collected by the six authors who have made extensive studies on the Hani culture. It is both a good source of information for academic studies and an enjoyable book to common readers.

再版说明

云南是祖国西南边疆一个多民族的省份。勤劳勇敢的云南各族人民，不仅用自己的双手耕耘祖国边疆美丽富饶的大地，而且用自己的才智创造、继承和发扬了绚烂多彩的云南民族文化。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。云南民族出版社始终以繁荣发展云南民族文化事业为己任。在 20 世纪 90 年代，云南民族出版社组织各民族的专家、学者和民族文化工作者，编撰了“云南民族文化大观丛书”“云南少数民族文化史丛书”“云南少数民族文学史丛书”三套丛书。这三套丛书的出版，既满足了云南各民族人民群众精神文化需求，也为建设云南民族文化大省做了一件扎扎实实的最基础的工作。三套丛书对民族文化积累有重要价值，得到了社会好评。其中，“云南民族文化大观丛书”荣获第十二届中国图书奖。

中华民族的伟大复兴决定了中华文化的繁荣兴盛。在开创中华民族美好未来的历史进程中，党中央对繁荣发展中国社会主义文化作出了全新的战略部署，对深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，努力建设社会主义文化强国提出了新的要求。云南省委、省政府提出了推动云南民族文化大省向民族文化强省迈进的战略思路，云南民族文化迎来了一个新的繁荣发展的

历史时期。

新的形势、任务、目标，要求民族出版工作者增强责任感、使命感和紧迫感，抓住机遇，在新的历史起点上深化体制改革，推动云南民族文化大发展大繁荣，丰富各民族的精神生活，增强民族凝聚力，提高民族创造力，为加快建设民族文化强省作出新的贡献。为满足读者需求，决定再版三套丛书，以新的面貌奉献给广大读者。

此次再版的三套丛书未作大的修订，保持原版的思想观点、学术观点、编写体例乃至书中的数据、地名等原貌，仅对原版书以国家最新实施的标准进行规范，调整了部分图片。三套丛书的再版，是云南民族出版社的一件大事、一件令人欣喜的事，也是云南省出版界的一件引人注目的事。

在再版过程中，尽管我们作了大的努力，付出了辛勤的劳动，但由于水平有限，再版的三套丛书，难免有错漏，敬请读者指正。

再版编辑委员会

2013年11月

总 序

云南是中国民族种类最多的省份，世居5 000人以上的少数民族有彝、白、哈尼、傣、壮、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、景颇、藏、布朗、布依、阿昌、普米、怒、基诺、德昂、蒙古、水、满和独龙25个。少数民族人口有1 460万，占全省总人口的35.7%。全省有8个民族自治州、29个民族自治县，民族自治地方土地面积占全省总面积的70.2%。

在云南这块神奇的土地上，长期以来，各民族人民交错杂居，和睦共处，生息繁衍，用他们的劳动与智慧，创造了丰富多彩的物质文明和光辉灿烂的精神文明。云南民族文化是云南各民族人民物质文明和精神文明的结晶，是云南各民族人民赖以生存、自强不息的精神支柱和知识源泉。

为了全面继承、发扬云南少数民族文化，增强民族凝聚力，加强民族团结，维护祖国统一，从1991年起，云南省民族事务委员会组织各民族专家、学者，通过深入调查研究，利用丰富的资料，编纂了彝、白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇、布朗、阿昌、普米、怒、基诺、德昂、独龙16个民族的文化大观。每个民族的文化大观，都全面涵盖了本民族的历史渊源、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、天文历法、文学艺术、科学技术、教育体育、哲学思想、商业贸易、经济生产、建筑名胜等各个领域，系统地反映了云南少数民族所处的自