

邢维凯 左因 主编

我与少年

从红领巾乐队到中国少年交响乐团的五十年



中央音乐学院出版社

我与少年

从红领巾乐队到中国少年交响乐团的五十年

主编 邢维凯 左 因

顾问

方 埜 俞慧耕 左 因

金爱平 陈南岗 娜木拉

秘书 宋 歌

编委会成员（按姓氏笔画排序）

于荣赋 王 泓 王绍武 白立平

朱 牧 刘美琴 刘京建 杨 杰

李晓东 金京春 童卫东

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

我与“少交”:从红领巾乐队到中国少年交响乐团的五十年/邢维凯,左因主编. —北京:中央音乐学院出版社,2012.9

ISBN 978-7-81096-484-5

I. ①我… II. ①邢… ②左… III. ①青少年—交响乐队
IV. ①J627.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第196608号

我与“少交”

——从红领巾乐队到中国少年交响乐团的五十年

邢维凯
左因^{主编}

出版发行:中央音乐学院出版社

经 销:新华书店

开 本:787×1092毫米 16开 印张:5.25 36面彩插

印 刷:北京美通印刷有限公司

版 次:2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

印 数:1—1,500册

书 号:ISBN 978-7-81096-484-5

定 价:38.00元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街43号 邮编:100031
发行部:(010) 66418248 66415711(传真)

序

一所学校，一个乐团，寄托了几代人的梦想，承载了千百个音乐少年的苦乐酸甜……

这是怎样的一所学校？这又是怎样的一个乐团呢？翻开这本小册子，您就会看到些故事，一些关于中央音乐学院附中的红领巾乐队和少年交响乐团的故事。拿起笔来写这些故事的手，都是长年与琴弦琴键打交道的，这样的手所写出来的文章，或许文笔并不算流畅，辞藻也不够华丽，但是，字里行间的情感却是真实的、由衷的，一如由这些手中奏出的乐声一样——发乎情，不为伪！

六十多年前，时任国立音乐院院长的吴伯超先生向民国教育部呈上了一份信函，信中力陈“交响乐人才须从少年培养”的道理。于是在重庆的青木关，便有了一所名为“国立音乐院幼年班”的少年音乐学校。在随后的几年里，这所学校伴随着抗战胜利的喧天锣鼓和解放战争的燎原烽火，几经辗转，从重庆迁至常州，再由常州北上天津，最终仅存的几十名学生在黄源澧、郑华彬等几位老师的呵护下，筚路蓝缕，历尽坎坷，于共和国成立之际，并入了正在组建的中央音乐学院并更名为“中央音乐学院少年班”。新的“少年班”迅速扩充，数年之后，在“少年班”的基础上，被后人誉为“音乐家摇篮”的中央音乐学院附属中等音乐学校便正式成立了。就在学校成立后不久的1959年，一支完全由附中管弦专业学生组成的“红领巾乐队”也应运而生。一群戴着红领巾，高唱着“我们是共产主义接班人”的孩子，在老师们的引领和指导下，开

始步入交响乐这个以往纯属于西方人所有的艺术殿堂，奏响了中国少年稚嫩然而充满激情的乐章。

半个多世纪以来，这支红领巾乐队始终与中央音乐学院附中一同成长，其间经历了十年“文革”的蹉跎，又置身于三十余年改革开放的社会历史大潮。上世纪80年代末，乐团的名称从红领巾乐队更名为“中国少年交响乐团”，熟悉她的人们亲切地称之为“少交”。进入21世纪后，乐团的组织结构更是从原来单一的管弦乐团，逐渐发展成为由少年交响乐团与少年民族管弦乐团、少年室内乐团、少年交响管乐团以及少年合唱团共同组成的一支阵容可观的专业化学生音乐团队。寒来暑往，年复一年，附中和“少交”为中国乃至世界培养了一批又一批、一代又一代的音乐英才，他们的身影遍布祖国各地，许多人都已成为中国各大交响乐团的骨干力量，其中的佼佼者，更是在芝加哥交响乐团、纽约爱乐等世界一流的交响乐团中占有了一席之地。如今，第一代“少交”（即“红领巾乐队”）的团员们，早已是年过花甲，而“少交”却依然充满着永不息止的朝气与活力，因为她所承载的永远是少年的梦想和青春的希望，是音乐之美与民族自强精神的激情碰撞。一个人的梦想或许只是个虚幻，而千百人的同一个梦想，就终将化作现实；一个人的希望可能会落空，而几代人共同的希望，便会成为可以一步步去接近的未来。中央音乐学院附中和她的“红领巾乐队”——“中国少年交响乐团”，作为中国音乐史上第一支青少年交响乐团，正是所有热爱生命、热爱音乐、热爱祖国的人们梦想开始的地方，同时也是一个能够把希望化为现实、将历史连接起未来的地方。

回首依稀往事，述说亲身经历。今天，我们以这种特殊的方式，谨向所有曾经为中国青少年专业音乐教育事业做出过贡献的人们，以及所有曾经为中国交响乐事业的发展付出过心血的人们，致以最诚挚而崇高的敬意！

邢维凯

2011年11月6日

领导关怀



周恩来总理和红领巾乐队的师生在一起



1964年，附中红领巾乐队与党和国家领导人贺龙、邓小平同志合影



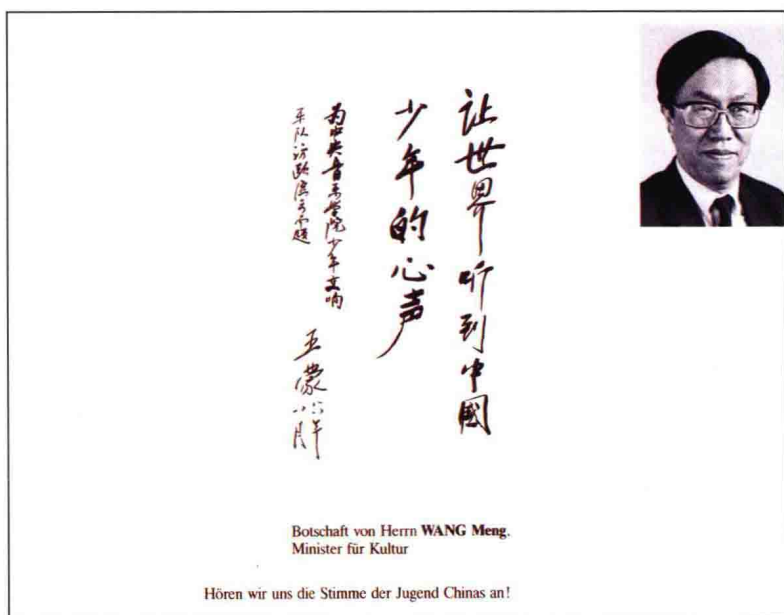
党和国家领导人刘少奇同志与红领巾乐队队员们在一起



周恩来总理和彭真同志观看红领巾乐队演出



彭冲副委员长与“少变”合影



1988年王蒙部长为“少交”赴欧洲演出题词



在历届老校长的领导和关怀下，红领巾乐队茁壮成长

部分合作指挥



1978年，小泽征尔指挥红领巾乐队排练



1979年，小提琴大师斯特恩在我校红领巾乐队协奏下演出，指挥徐新



从附中二年级开始组建的小乐队发展到后来的红领巾乐队，各声部部长及首席大多是1955级的同学。如小提琴首席张云璋，二提琴首席赵薇，大提琴首席李晋霞，中提琴首席范小桥，管乐的张宏、陈嘉敏、印起山，打击乐潘沃流。



1987年，附中30周年校庆音乐会，指挥冀瑞铠



1988年，“少交”欧洲演出，指挥汤沐海



1988年，王进在指挥“少交”



1989年，“少交”出访澳门，指挥陈佐湟



1994年，“少交”赴上海演出，指挥陈燮阳



1995年，“少交”出访马来西亚，指挥张艺



2002年，附中45周年校庆演出，指挥张铮



2003年，“少交”在台湾演出，指挥俞峰



2004年，“少交”排练，指挥陈亮声