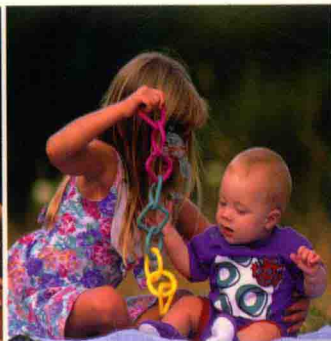




完全成长

100%

● 培养孩子创造力



- ◆ 决定孩子前途、命运的最重要因素
- ◆ 父母最轻松的教育方式





Creativity

丛书主编：张立新 宋剑锋

编者：宋剑锋 王艳梅

培养孩子

创造力



培养孩子创造力

图书在版编目(CIP)数据

培养孩子创造力/张立新著, —沈阳: 白山出版社,
2002.12

(完全成长100%丛书)

ISBN 7-80687-035-0

I. 培... II. 张... III. 儿童—创造力—能力培养
IV. C610

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第096765号

编 者	宋剑锋 王艳梅	责任校对	黎功远
责任编辑	周凤鸣	封面设计	卜仲民

出 版:	白山出版社
发 行:	全国新华书店发行
印 刷:	沈阳第三印刷厂印刷
印 数:	1-5000 册
开 本:	850 × 1168 毫米 1/32
印 张:	3.875
字 数:	56 千字
版 次:	2002 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号:	ISBN 7-80687-035-0 / G · 7
定 价:	4.50 元



孩子的命运掌握在您的手中

亲爱的家长,当您手捧着这套油墨飘香的书籍正在翻阅时,首先要恭喜您,关于教育孩子,您已经成功地迈出了第一步。此时的您一定意识到了早期教育的重要性。

在我国,对婴幼儿进行早期教育正在受到越来越多人的注意和重视。但遗憾的是,仍有相当一部分父母忽视了早期教育的重要性。美国卡内基集团 1994 年的一份报告中这样写道:“家庭教育的弱化,对幼儿会带来负面作用,因为发育初期的幼儿大脑对外界影响的敏感度要大大高于学生时期。由于双职工父母对早期教育的忽视,我们的国家的未来正在潜移默化中孕育着巨大危机。”可见,早期教育无论是对您的家庭、对孩子的孩子乃至对我们整个社会和民族都是一件不可忽视的大事。

早期教育是一个塑造人的科学,它不只是智力开发。智力的发展仅仅是儿童心理发展的一个方面,心理学中影响孩子成长的因素还存在另一重要方面,即个性倾向性、情感和意志品质,以及性格等非智力因素。追踪研究表明,



在突出人才与平庸者之间，最显著的差别并不限于智力水平的高低，而且还决定于自信心、进取心、坚持性等非智力因素的优劣。可见，培养孩子，智力因素和非智力因素同等重要。

本套《完全成长100%》系列丛书就是我们根据国内外早期教育最新研究成果，结合多年的实践经验编写而成的。重在培养孩子“高智商”、“创造力”、“好习惯”、“好品格”等综合素质。

在孩子生命的最初几年里，您几乎是孩子的整个世界。您的教育方法将决定孩子一生的命运。当您通过这套书真正地掌握了科学的教育方法后，您会发现，教育孩子其实是一种享受，一切做起来是那么的得心应手。生活中的任何一件小事，任何一个细节，都将成为您有效地教育孩子的手段。

目 录

Contents



我的孩子才四岁有什么创造力·····	2
开发孩子的创造力是拔苗助长吗·····	6
家长的期望与孩子创造力·····	11
孩子问题多，刨根问底，如何对待·····	15
我的孩子只会模仿别人，想像力差怎么办·····	19
选择什么样的玩具有利于开发孩子的创造力·····	22
孩子经常把家里弄乱怎么办·····	24
培养孩子的自信心·····	26
如何在绘画中提高孩子的创造力·····	29
如何培养孩子的迁移能力·····	32
要培养孩子树立远大的理想·····	36
应该让孩子自由思考·····	39
如何培养孩子的发散思维·····	44
孩子看电视不好吗·····	47



Contents

目 录

如何帮助孩子正确认识自己.....	50
淘气与创造力.....	53
如何培养孩子的创新人格.....	56
遇事多让孩子自己想办法.....	59
当孩子间发生矛盾时怎么办.....	62
语言学习中创造力的培养.....	66
计算学习中的创造力培养.....	69
孩子没耐心怎么办.....	78
民主和谐的家庭气氛有利于孩子创造力的发展	83
寓创造力培养于日常生活中.....	87
音乐活动中如何培养孩子的创造力	91
如何在户外活动中培养孩子的创造力	96
我的孩子一遇到困难就退缩怎么办	99
孩子好逞强怎么办.....	103
幼儿时期开发创造潜能的秘诀.....	106

Creativity



人的身上本来就蕴藏着无限的创造力的源泉，如果不是这样，就谈不上是人。所以需要把它们解放和开拓出来。

——[苏联]阿·托尔斯泰

我的孩子才四岁有什么创造力

芳芳入托已半年多了。

幼儿园开家长会宣布，园里前几天要进行幼儿创新能力培养的实验研究，幼儿自愿参加。看着别的家长踊跃报名，芳芳妈妈很不以为然，孩子才四岁会有什么创造力？！



像芳芳妈妈这种想法的家长会有很多，他们不明白目前提倡的创新教育是怎么回事，觉得创造力离小孩子还远得很呢，搞创造发明那是大人们的事情。其实，小孩也一样有创造力，只不过他们的表现形式与成人的不同，创造力的水平有高低之分。

创造力是一个人所具有的一种普遍的心理能力。人人都有创造的潜能，都以不同程度的创造性水平思维着。因为好奇、探究、创造是人类的本性。人类都有认识的需要，这种需要推动着人类无时无刻不在发掘新事物，思考新观念，尝试新联合，探寻新关系，获得新理解和新发现。其实人人都有待开发的创造力，只是由于社会的、家庭的、学校教育以及自身性格等方面的原因，而没有得到充分的培养与发挥。儿童和青少年

时期正处于创造力开发敏感期和培养的关键期。他们好奇，喜欢幻想，兴趣广泛，求知欲强，思维定势较少。同时，儿童创造的火花，容易闪现，也容易消失；容易被激励，也容易遭压制。所以，家长应该创设一个良好的氛围，让孩子在宽松和谐的环境里，尽可能展现自己的创意。

幼儿期是创造力的启蒙期，幼儿的创造行为和生活主要来自他们的好奇心。幼儿特别爱提问题，只要他们不懂的，他们就会去问，并且常常追根问底，试图弄个水落石出。正是在这种好奇心的促使下，他们特别喜欢从事以前没玩过的游戏，尝试做以前没做过的事情，并从中表现出自己的创造性。创造想像是幼儿创造力最主要的成分，幼儿正是借助于创造想像才在绘画、音乐、手工制作、语言等活动和游戏活



动中表现出创造性的。尽管在这些方面的创造作品不可能尽善尽美，但这一创造的活动过程显得更为重要，正是在这种创造活动中，孩子的创造力得到了锻炼和培养。

家庭是社会的细胞，是儿童接受教育的第一所学校。由于创造力的发展受环境和教育的影响较大，因此，家庭环境的好坏以及家庭教育的优劣对儿童创造力的发展尤为关键。

创造力的发展有赖于环境的刺激，从出生开始，家长就应不断地为儿童提供丰富而有意义的环境刺激。如，训练孩子的手眼协调能力，辨别各种颜色和声音，让孩子

有更多的时间去练习抓握，去运动双眼，不要嫌孩子烦人就不去理他，也不要怕弄脏弄乱屋子，弄坏东西而阻止他摆弄，去扔东西。要创造一定的条件让孩子去摆弄，可以把一些易碎的和过于细小的、易被孩子误食吞咽的东西拿走，选择一些实物充当玩具，让他堆放、串连、滚动、敲打；还可以利用孩子爱扔的特点进行拾物训练。父母用微笑、愉快的声音、游戏的口吻来吸引孩子，在不知不觉中，孩子的各种能力就会迅速成长起来。

随着年龄的增长，孩子接触的范围日益扩大，家长就可有意地去训练孩子其他方面的能力，带孩子去公园、动物园观察花草树木、各种动物，检查孩子对观察过的事物的记忆能力；利用户外活动的机会，找一些大小合适的玩具，散落在草坪上，让

孩子把它们找回来，锻炼孩子们的注意力；让孩子说出一种物品的用途，如，用水干什么？（喝、浇花、煮饭、灭火、洗澡……）要求孩子说得越多越好，这样可锻炼孩子的想像力、发散思维能力、言语表达能力等。家长采取各种方法，因势利导，让孩子更多地接受启蒙教育，并且注意培养他们的良好的学习习惯和行为习惯，促进其创造力的发展。

儿童参与家庭事物的过程有益于发展他们的独立思考能力。家长采取压制和溺爱的管教方式，容易使孩子养成依赖、顺从的习惯，思维

懒惰，缺乏创新性，创造力水平低。民主型的教育方式，就是让儿童积极参与家庭中的各项事务，使儿童感到自己是家庭中的重要一员。和善、温暖、融洽的气氛，儿童在言行方面自由的选择权，这些对儿童创造力的发展十分重要。要培养孩子的创造力，父母必须用爱心和宽容的心态跟孩子一起学习，一起成长，从中发掘创造的乐趣，让孩子分享你的好奇心、兴趣、解决问题的能力及面对困难的勇气。家长们，你们做好这种准备了吗？

好妈妈要知道

幼儿期是创造力的启蒙期，

幼儿的创造行为和思维

主要来自他们的好奇心。

开发孩子的创造力是拔苗助长吗

记得有一次孩子问我：“为什么机器人会动呢？”“你以为什么呢？”我反问她。她猛摇头，想了一会儿，似乎想出了一个自以为是的答案：“它的肚子里有人。”这样的回答，简直纯真得令人想捧腹大笑。当时我还是抑制住了，深吸那一口气，会将孩子的信心完全击碎，于是我再次问她：“人那么大，怎么跑到机器人的肚子里呢？”“当然可以啊！孙悟空就可变大、变小，人当然也可以嘛！”她答得倒真干脆，而且还很合逻辑呢！“哦，那个人长得什么样？”“跟爷爷一样啊。”说完就大笑起来。



其实，几乎每一位三至六岁的小孩，都经常出现这样异想天开的说词，甚至会问“嫦娥住在哪里？”、“鱼为什么只住在水里？”等等。家长绝不可以孩子在异想天开时，嗤之以鼻，或轻率地说：“真是傻孩子啊！”这样的说法，不仅有可能伤害孩子，也会损伤他的想像的热情。以后，孩子再有什么稀奇的想法，都不会对家长说了，孩子的创造力的发展就会受到阻滞。但是，很多家长对于在学前期开发孩子的创造潜能，培养孩子的创造力认识不清。有的家长认为，孩子这么小，开发什么创造力，这不是拔苗助长吗？这就需要了解一下创造力的发展进程等有关知识。

从可能性来看，任何一个正常的、有智力的人都有创造力，即潜在的创造力；但从现实性来看，并非任何一

个正常的、有智力的人都能发挥出创造力，即现实的创造力。创造力与智力不同，后天环境对创造力发展的影响远远多于对智力发展的影响。

从发展来看，婴儿在出生后10分钟就出现追随方位变化的声源的眼球运动。通过探究反射，婴儿可以不断地接触和感受新异刺激。随着婴儿感知经验的初步积累和动作的形成，开始出现自主性行为。在出生8个月左右，开始萌发解决问题的能力。婴儿开始运用简单技能来操作周围环境中的物品，运用一些新的手段达到某一目的。例如，有的小孩会用小棍拨取沙发下的玩具。总之，在婴儿期，儿童的创造力已有了自发性的表现。

到了幼儿时期，儿童的创造力得到进一步发展。这种发展表现在儿童的动作、言语、感知觉、想像、思维及

个性特征等方面的发展之中。

动作方面：动作的发展包括手的动作的发展、行走动作的发展和运用物体动作的发展。通过抓握动作，使手成为使用和制造工具的工具，同时还有助于形成眼和手的协调运动，进而发展儿童对事物的复杂属性及事物间关系进行分析综合的能力、知觉和具体思维能力；行走动作发展了儿童动作的灵活性，扩大了儿童认识的范围，使他们不但能主动地接触物体，还能从各方面来认识物体，有助于发展儿童的独立性；儿童通过运用物体的动作，不但可以掌握使用物体的方法，进而掌握成人使用工具的方法和经验，而且可以认识各类物体的共同特征。

言语方面：幼儿言语的发展分为两个阶段。第一阶段主要经历听懂、模仿到说出词；第二阶段的发展主要

包括词汇的发展、语法的掌握和言语表达能力的发展以及内部言语的产生三个方面。这些词和言语的发展为人类创造力的产生、形成和表现创造了条件。言语的发展直接导致了儿童的一些创造行为。例如：自造新词或造句。他们说的大量句子都不是成人教的，而是他们自己创造出来的。



认知方面：感知能力日益分化并出现组合、协调的发展。感知过程逐渐概括化和系统化，感知过程的主动性不断加强；无意注意得到了高度的发展，有意注意已经逐步形成和完善；记忆的广度、持久性和精确性也有了较大的发展。

思维与想像：幼儿期的思维方式已由直觉行动思维发展到具体形象思维。表现为：现实性特征，常常把心理事件与客观现实混淆起来；自我中心特征，从自身出发看待事物；泛灵性特征，赋予生命和物体以生命、情感和意志，例如，把星星、月亮、娃娃看成是和自己一样的生命。

幼儿的好奇心、创造性想像的发展是幼儿创造力形成和发展的两个最重要的表现。幼儿的创造行为和生活主要来自他们的好奇心。婴

儿的探究反射在一定意义上可视为好奇心的最初表现。幼儿期的好奇心则更加明显和强烈，幼儿变得特别爱提问题，常常追究根底，经常提稀奇古怪、非同寻常的问题。

幼儿最初的创造想像只是一种无意的自由联想，它没有预定目的，通常因幼儿兴致所至而随时出现，其主题往往是任意的，但其中包含有最初的创造性成分，如乱涂乱画。小班儿童想像的创造性水平还很低，基本上是重现生活中的某些经验或形成别人说话引起的再造想像；到了中班，随着知识经验的丰富及语言和抽象概括能力的提高，幼儿的想像有了一些创造性成分，常常在再造想像的过程中加进自己的内容，例如，幼儿在看图说话中加入本来没有的人物，在讲故事时加入原故事没有的情节；大班儿童的创造想像

已较为普遍，他们能通过自己的想像对游戏主题加以充实。

创造想像是幼儿创造力的最主要成分，幼儿创造想像的发展水平基本反映了幼儿创造力的发展状况。幼儿正是借助于创造想像才在绘

画、音乐、制作等艺术活动和游戏活动中表现出创造性来的。

了解了儿童创造力的形成发展过程，你还会认为开发孩子的创造力是拔苗助长吗？



想像是创造的开始。你想像你所愿竟的东西，你决心要得到你所想像的东西，最后你就创造出你决心得到的东西。

——（英）萧伯纳

