

中國國家博物館 編

文物中國史

7

宋元時代

中華書局

ISBN 962-231-597-6



9 789622 315976



聯合出版集團



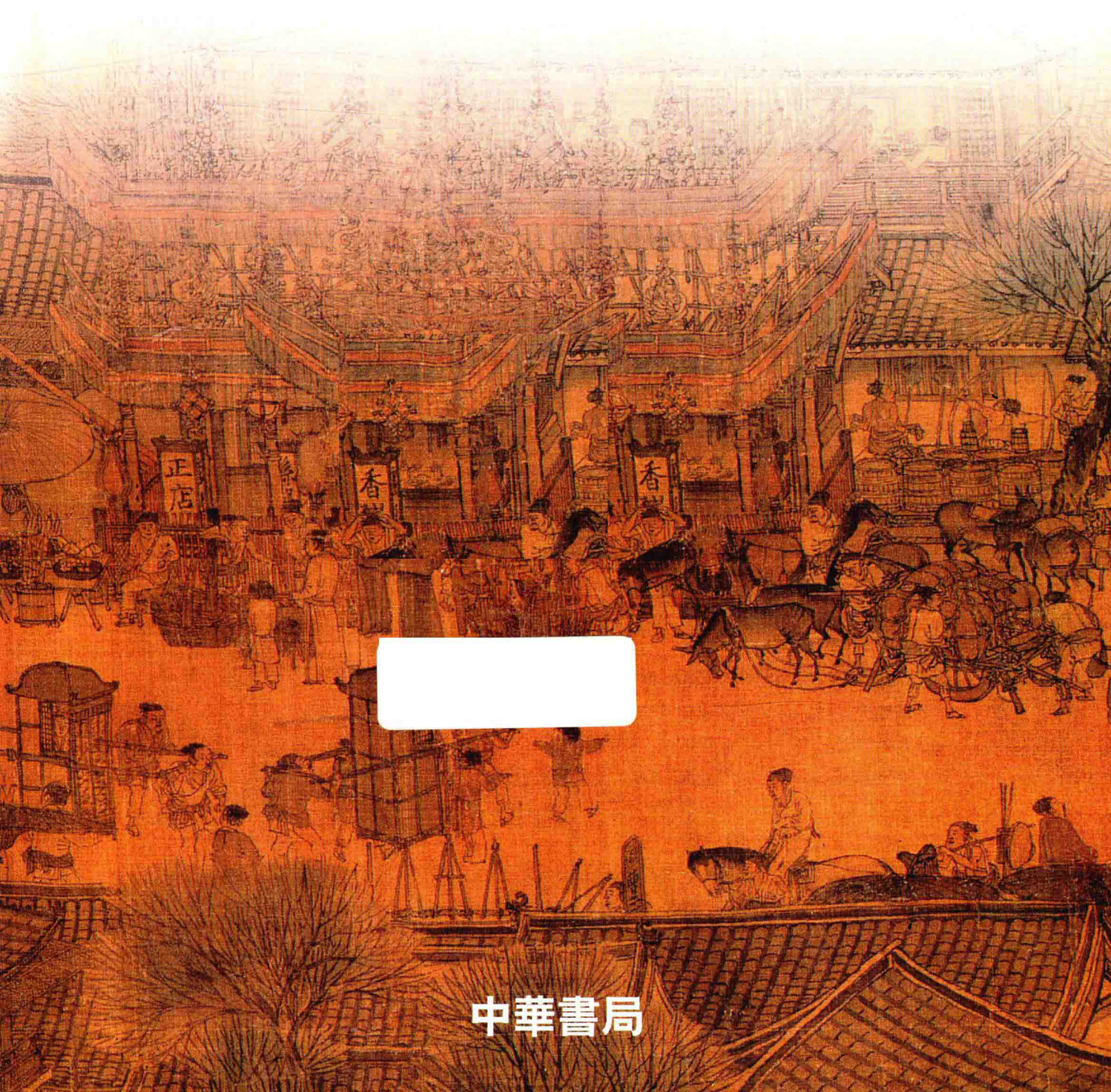
Published in Hong Kong

中國國家博物館 編

文物中國史

7

宋元時代



中華書局

□ 責任編輯
□ 校對
□ 裝幀設計
□ 排版製作
□ 責任印製

翟德芳
梁偉基
劉華
孟孟
陳先英
林佳年

熊玉霜
劉飛
李秋雲



文物中國史・宋元時代

□
編著

中國國家博物館

□
出版 / 發行

中華書局（香港）有限公司

香港九龍紅磡鶴園東街1號富恆大廈2樓1室

電話：27150176 傳真：27138202

電子郵件：info@chunghwabook.com.hk

網址：http://www.chunghwabook.com.hk

□
版次

2004年1月初版

© 2004 中華書局（香港）有限公司

□
印刷

深圳中華商務安全印務股份有限公司

深圳市龍崗區平湖鎮萬福工業區

□
國際書號：ISBN 962-231-597-6

《文物中國史》編輯委員會

主 任：朱鳳瀚

副主任：李 季 董琦

委 員：王冠英 信立祥 孫國璋 高世瑜 王冠倬 劉如仲

編 者：

史前時代：李 季 安家瑗 孫其剛（繪圖：鄭婕）

夏商周時代：李維明

春秋戰國時代：王冠英 韓 鐘

秦漢時代：陳成軍 王永紅

三國兩晉南北朝時代：孫國璋 邵小萌

隋唐時代：高世瑜 胡曉建 梁 豐

宋元時代：黃燕生 陳 煜

明清時代：蘇生文 王 芳 李雪梅

編 務：王永紅 董 青

前言

這部《文物中國史》是中國國家博物館研究中國歷史與考古的專家、學者們合作撰寫的一部圖文並茂的著作。設定的讀者對象主要是正在學習中國歷史的年輕人或對中國歷史文化感興趣的各界人士。在讀者閱讀本書之前，我覺得有幾個問題需要先向讀者說明：

一、顧名思義，所謂“文物中國史”是以文物為線索來講述中國歷史，這當然與一般主要依據文獻史料講述歷史的著作不同。文物是歷史文化遺存，每一件文物都蘊含着豐富的歷史信息，是歷史的實物見證，或稱物化的歷史。透過文物，我們可以更真實地感受歷史。所以閱讀這部《文物中國史》，要比讀一般的歷史教科書更生動，對許多重要歷史問題的體會也會更深刻、更切近真實，因而也更適合青年人閱讀。這是我們編撰本書的原因。

二、本書的作者都是在博物館工作的專家，有着比較豐富的文物展覽工作經驗。所以，我相信讀者讀這部書，會有走進一座恢宏的歷史博物館的感覺。精心選擇的、優美的典型文物的圖像，附以簡練的文字介紹，使讀者既可以了解歷史，又可以領悟與欣賞文物，增加許多文物知識。這應該是本書最突出的特點。當然，據我所知，類似的著作在中國內地、香港以及日本都出版過，此體例並非本書首創，但是由於本書作者們均具有博物館專家、學者身份，故而本書在文物選擇之得當與詮釋之準確方面，應該是同類書很難達到的。

三、本書雖不屬於學術專著，但是，從將文物、考古資料與歷史文獻結合，通過文物去研究、闡釋歷史方面看，本書顯然具有較強的學術性。我認為，以文獻研究為主的歷史學只能稱為狹義的歷史學，如何將其更好地與考古學相結合，使二者真正成為歷史科學研究的雙翼，這個問題雖已開始受到歷史與考古學界的重視，兩

種學科的交流、融合也不斷產生出新的成果，但是目前大學歷史學科的教學內容與教學方法，似仍未能充分重視結合文獻史學與考古學兩個方面全方位地培養學生。從這個角度看，本書對於促進歷史學科教學的發展，特別是對使其進一步合理化、科學化是有裨益的。

四、作為一部帶有一定通史性質的著作，儘管是以文物為主述線索，仍需要有自己的科學的體系，使讀者能夠看到中國歷史發展的一個較系統、較完整的過程。這是我們在確定這部著作體例時十分注意的。要保證體系的科學性，一個首要問題是歷史發展階段的劃分。在這個問題的處理上，本書沒有採取以往較常用的以原始社會、奴隸社會、封建社會等經濟社會形態名稱劃分中國古代史發展階段的做法。這首先是因為這種較傳統的劃分方式固然有其理論依據和合理成分，但近年來中國史學界眾多學者本着實事求是的原則，對中國古代經濟形態的發展做了更深入的探討，並與世界範圍內其他古代文明發展歷程進行比較研究，對這一問題已經有了許多新認識。而且，社會歷史階段的劃分，應是由各段社會形態特點的差異來決定的，僅以經濟形態的一些變化來劃分並以這些名稱來概括也是不完全的。社會形態的劃分，應綜合考慮經濟基礎與上層建築兩個方面。中國古代社會長時間處於獨特的地理、自然、人文環境中，其發展在總體上符合人類社會發展的某些共同規律，但同時又有許多自身的特點。鑒於中國古代文明是世界幾大獨立起源的文明之一，尤其是其從未間斷過的悠久歷史、廣闊的地理分佈，與在世界文明史中所產生的重要影響，中國古代社會形成與發展的歷程，無疑應該被視為人類社會發展的重要模式之一。所以，關於中國古代史科學的分階段、分期問題應該從這一高度做更深入的研究。本書以分卷的形式，每卷包括中國歷史上的一個時段。雖然並非是對中國古代史做上述意義的分期，而只是從本書編撰方便出發設計的，分卷亦即分時段仍儘可能吸收了史學界與考古學界的多年研究成果，充分考慮了中國古代社會發展的階段性特徵。對於中國古代歷史，以若干王朝相聚合為一歷史時段，與純粹的王朝體系是不同的。被歸為同一時段亦即同一卷的歷史時期，在社會經濟與政治形態、社會結構及思想文化發展方面均大致有其可以區別於其他時段的特點。

五、本書雖帶有一定的通史性質，但是它是以典型文物為線索展開敘述的，文字也要求簡練。這樣就不可能在每一卷中都像通史著作那樣，對政治、經濟、文化及事件、人物等都敘述得那麼系統、詳備；而是要突出時代特色，在敘述清楚各時段歷史背景與社會發展的基本脈絡以及重大歷史事件、重要歷史人物的基礎上，注意選擇本階段中那些最能體現社會進展、對中國歷史進程乃至對整個世界文明史有較大影響的內容展開敘述，並不要求面面俱到。希望通過這樣的編撰方法，使讀者能夠在熟悉文物的同時，對中國古代歷史發展的階段性特點與基本內容有一個較清晰的印象。

六、作為以文物為線索來展述歷史的著作，最理想的是所要敘述的每個重要史實，皆有典型文物來體現。本書雖致力於此，但顯然難以完全做到。所以採取了如下方式，即凡史實能與文物結合、有典型文物表現的，即多着筆墨，以合乎本書之主旨；而無文物可表現之重要史實，則出於上述通史體例要求也必有所交代，但行文則略為簡練。

說明了以上幾點，相信會有助於讀者理解本書的內容。專家、學者們一般都有體會，寫稍普及的著作其實更難，既要將專業知識用較通俗流暢的語言表述出來，同時又要準確、深刻，所謂深入淺出，實非易事。本書各卷作者致力於此，為能使讀者滿意，已花費了相當的精力，但不盡理想之處與疏誤仍在所難免，我謹代表本書編委會與作者誠懇地期待着讀者的批評、指教。

朱鳳瀚

二零零三年十一月五日

目錄



第一章 多民族政權的並立 2

第一節 北宋的建立 2

第二節 遼與西夏 8

第三節 戰爭與和平 15

第四節 西藏與大理 21

第二章 北宋中期的改革與黨爭 26

第一節 積貧積弱 26

第二節 改革與黨爭 35

第三節 官人社會 42

第三章 南宋與金的對峙 52

第一節 女真的興起和北宋的滅亡 - 52

第二節 宋室南遷 58

第三節 兩個王朝的終結 71

第四章 社會經濟 80

第一節 南北不同風 80

第二節 精耕細作 89

第三節 走向精緻 97

第四節 逝去的都市 121

第五節 交通運輸與海外貿易 139



第五章 科技文化 148

- 第一節 觀天測地 148
- 第二節 三大發明 159
- 第三節 編史修志 166
- 第四節 山野新聲 176



第六章 大元一統 194

- 第一節 大蒙古國 194
- 第二節 天下混一 201
- 第三節 新的疆域 208
- 第四節 走向衰亡 212



第七章 治國的努力 220

- 第一節 蒙古人的都城 220
- 第二節 經濟發展 229
- 第三節 西域南海 239



第八章 藝文之光 248

- 第一節 宗教流佈 248
- 第二節 流行風尚 258
- 第三節 典章文化 266
- 第四節 中西交匯 277

參考書目 284

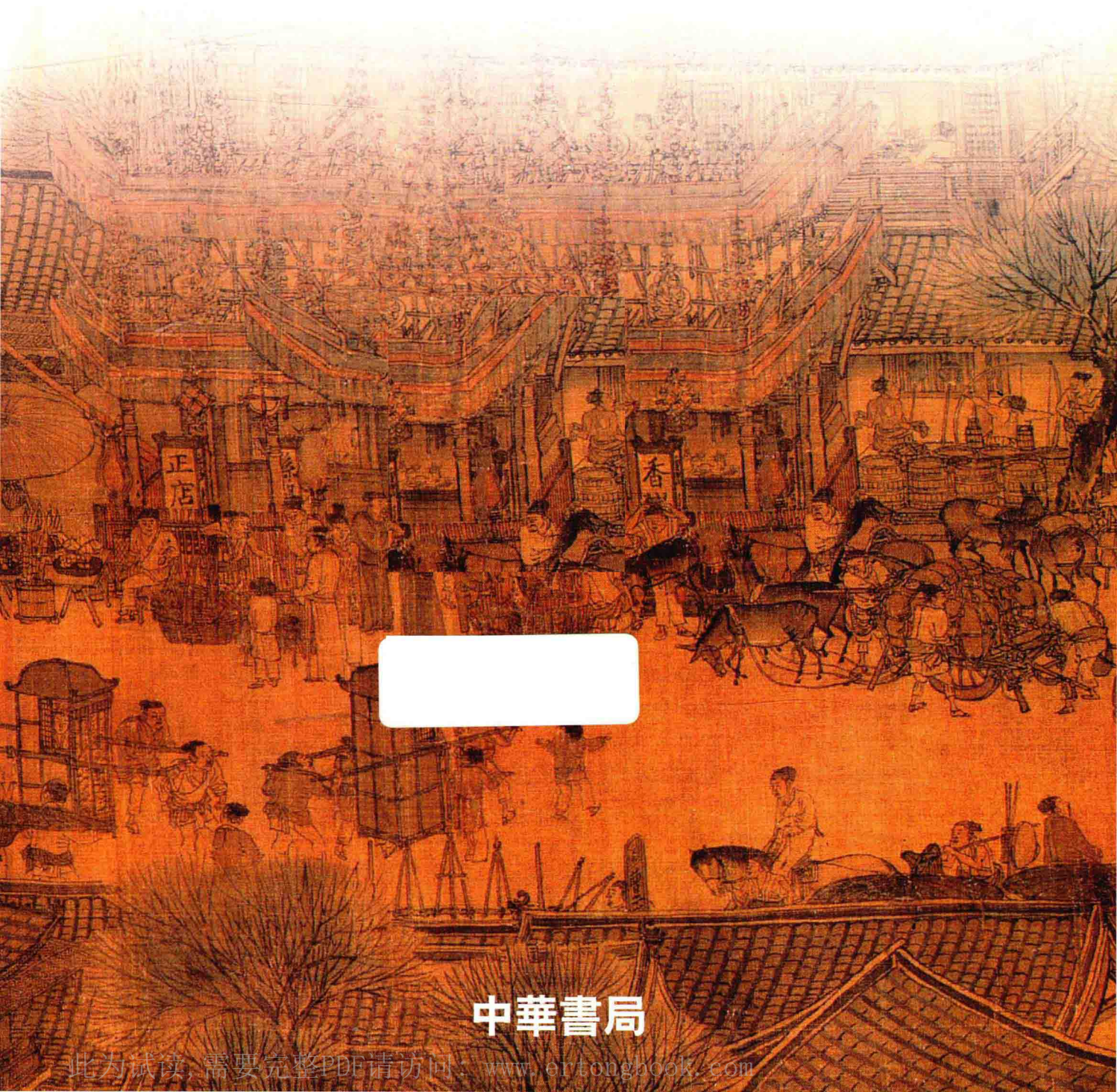
圖片索引 286

中國國家博物館 編

文物中國史

7

宋元時代

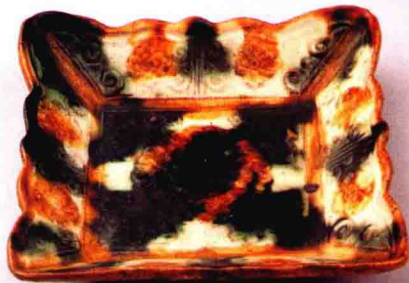


中華書局

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第一章

多民族政權的並立



於公元10世紀60年代建立的北宋，結束了五代十國時期的分裂局面，實現了局部統一。與北宋並存的少數民族政權，有東北的遼、西北的西夏、西南的吐蕃和大理。遼、宋、西夏之間發生過多次戰爭，但也保持了相當長時間的和平局面。

第一節 北宋的建立

960年，後周將領趙匡胤發動兵變，建立了宋朝，定都開封，史稱北宋。北宋王朝逐步統一了從嶺南至黃河流域的廣大地區。為防止藩鎮割據局面的重演，宋初統治者採取了一系列措施加強中央集權，解除了一批高級將領的兵權，派京朝官出知各州縣，將地方軍權、財權和官吏任免權收歸中央，採用分割事權的方式削弱相權，同時擴大科舉入

仕之門，保證文官隊伍的延續。

一、陳橋兵變

距河南開封東北約20公里處，穿過黃河古道，一片黃沙彌漫之中，能見到一座歇檐式屋頂的建築。拾階而入，是一座不大的院落，院中鐵柵欄圍起一株形態怪異的古槐樹，黑褐色的枝幹仿佛曾經被烈火熏燒過，彎曲的樹幹似乎背負着沉重的歷史包袱。這座院落就是古代驛站——陳橋驛的遺址。一千多年前，在這裏發生了影響中國歷史進程的一件大事——陳橋兵變。那棵枯乾的古槐，據說是兵變謀劃者趙匡胤用來繫戰馬的，因而被叫作繫馬槐。槐樹旁邊矗立的石碑上書寫着“宋太祖黃袍加身處”幾個大字。

一千多年前，在這座普通的院落裏究竟發生了什麼？

據宋代史料描述，後周顯德七年（960）

正月初三，一支軍隊在禁軍統帥、殿前都點檢趙匡胤的率領下，浩浩蕩蕩地穿過京城愛景門，向北進發，準備抵禦北漢和契丹的進犯。黃昏時分，大軍來到陳橋驛安營紮寨。將近黎明，四面叫喊聲驟起，聲震原野。醉臥之中的趙匡胤正要起身，他的弟弟趙匡義（即趙光義）和謀士趙普匆匆進門稟報，諸將領要求“立點檢為天子，然後北征”。正說着，傳來急促的叩門聲，趙匡胤推門而出，諸將領已手執兵器環立院中，“諸將無主，願策太尉為天子”的聲音此起彼伏，有將領拿出一件黃袍披在趙匡胤的身上，其他將領馬上拜倒在地上，齊呼“萬歲”。趙匡胤再三推辭，眾將領不答應，將他強行簇擁上馬，向京城方向返回。趙匡胤萬般無奈，說道：“你們貪圖富貴，立我為天子，若能聽從我的命令，我就同意；如若不然，我就不能當你們的主子。”眾將聽了這番話，全都下馬表白：“惟命是從。”趙匡胤又說道：“近世帝王初立時，進入京城都縱兵大掠，擅劫府庫，你們不得如此，待大事已定，當有厚賞；否則誅殺全族。”眾將皆拜。於是，大



陳橋驛繫馬槐

家重新上馬，整軍回師京城，北上抵禦外敵進犯的任務似乎已不存在。趙匡胤的把兄弟、殿前都指揮使石守信作為內應，早已打開宮門迎候。當日，百官早朝未退，諸將已簇擁着趙匡胤進入皇城宣德門。見到後周宰相范質、王溥，趙匡胤流着眼淚說道：“我受先帝厚恩，一旦至此，慚愧天地，但被六軍所迫，也不知該怎樣做才好。”范質等尚未答話，站在趙匡胤身後的一名大將挺劍向前，喝道：“我輩無主，今日必得天子！”無



陳橋驛遺址

位於河南開封東北，為古驛站。960年，後周將領趙匡胤在這裏發動兵變，建立宋朝。

論趙匡胤怎麼呵斥，諸將不退。見此情形，兩位後周宰相只好跪拜於地，向這位昔日同僚三呼“萬歲”。接下來的事情就更好辦了，全有前朝先例。趙匡胤在宰相的引導下，來到崇元殿行禪位禮。召文武百官就列，宰相扶新皇帝升殿，穿上龍袍，羣臣拜賀。朝廷原主人——後周恭帝也被請了出來，封為鄭王，遣送洛陽居住。

陳橋兵變的發生，在當時並不是什麼稀罕事。約十年前，同樣的一幕就曾上演過。950年11月，後漢禁軍大將郭威受命抵禦遼軍進犯，率兵到澶州，將士們也稱天下無主，撕下一面黃旗披到郭威身上。郭威被眾將士的赤誠所打動，“被迫”當上了皇帝，接着便不記得還有北上禦敵的任務，直赴京城，逼後漢幼主及寡太后“禪讓”，完成了由後漢至後周的演變。趙匡胤不僅親眼目睹了那一次黃袍加身事件，作為郭威的親信，他也是那

次兵變的參與者之一。稍稍不同的是，郭威以“周”代“漢”，以示崇尚三代之美德；而趙匡胤大約考慮到周王朝以前的朝代均以荒暴天子而終，於是果斷地摒棄了這種一味好古的習氣，又因起兵之前他領宋州歸德軍節度使，便命名新的王朝為“宋”。除此之外，幾乎每一細節都在效法他的前朝主子。尤其相似的是，郭威在正月初五（951年2月13日）改國號為周，改元為廣順，成為後周的第一代天子，去世後廟號周太祖。趙匡胤也是在正月初五（960年2月4日）改國號為宋，改元為建隆，成為宋朝的第一代天子，駕崩後廟號宋太祖。

二、杯酒釋兵權

同樣是黃袍加身，同樣由軍事統帥改當皇帝，趙匡胤可比郭威要幸運許多，也英明許多。郭威看到了藩鎮割據和契丹南侵是朝廷最大的內憂和外患，先後貶殺了兩名掌握軍權的重臣，又平定了鎮將作亂。但他急於求成，過於信任自己提拔上來的人，尤其致命的是他的健康狀況十分不佳。趙匡胤確實對後周太祖心存感激之心，並受其影響，順利地穿上了天子的黃龍御袍。但他看出前朝皇帝在防禦內憂外患方面策略的偏差，看到了黃袍加身有可能重演的危險。要使國家穩定，不再陷入頻繁地改朝易代的局面，必須採取有效措施。他詢問趙普：“自唐末以來，數十年間，帝王凡八易姓，爭戰不息，生民塗炭，究竟是什麼原因？有何辦法能夠息天下之兵，為國家長久計呢？”趙普答道：“原因就在於藩鎮權力太重，君弱臣強。要改變現狀，沒有別的辦法，惟有稍奪其權，制其錢穀，收其精兵，則天下自然安定。”趙匡胤未等他說完，便道：“你不用再說了，我已經明白該怎樣去做了。”

宋太祖像



建隆二年（961）七月，宋太祖趙匡胤宴請石守信、王審琦等掌握軍權的親信。酒酣之際，太祖屏退左右，對他們說道：“朕若沒有諸位鼎力相助，哪會有今天的位子。但做皇帝並不比你們當將軍的舒心，我幾乎沒一天能睡個好覺。”諸將領詢問是何緣故，太祖道：“這還不清楚？這皇位誰不想坐呀！”石守信等人聞言，相顧失色，連忙跪在地上說：“陛下為何要說出這樣的話？天命已定，誰還敢有異心？”太祖搖頭道：“並非如此。你們雖無異心，可你們的屬下能沒異心嗎？一旦把皇袍披在你們身上，想不幹也不成了。”眾將聽了皇上的這番話，才明白他擔心他們這些功臣中間再出現謀反篡位者。篡位這個罪名誰也不敢承當，於是他們一齊流着淚請求皇帝指明一條生路。太祖早已成竹在胸，說道：“人生如白駒過隙，轉瞬即逝。想要富貴，不過是多積蓄錢財，及時行樂。你們何不解去兵權，出守大藩，多買些田宅，為子孫留下永久產業，再置些歌兒舞女，日夜飲酒相歡，以終天年。我與你們互結親家，君臣之間兩無猜忌，上下平安，不是很好嗎？”眾將領全都明白了：要想免除皇帝對他們的猜忌，只有交出手中的兵權。次日，將領們紛紛稱病告老。宋太祖一一撫慰，賞賜甚厚，同時批准了他們的請求。侍衛親軍都指揮使石守信、殿前副都點檢高懷德、殿前都指揮使王審琦、侍衛親軍都虞侯張令鐸等都被免去軍職，出任節度使。石守信仍兼侍衛都指揮使，但已不掌握兵權。此前，殿前都點檢慕容延釗和侍衛親軍馬步軍都指揮使韓令坤已被免職，同樣出為節度使。

當然，要使國家不再重蹈軍閥擅權、藩鎮割據的覆轍，僅靠一兩次御宴的把戲是不夠的，要做的工作還很多。



趙普像

按照趙普設計的“稍奪其權，制其錢穀，收其精兵”的三部曲，宋太祖首先對軍政機構進行了全面改造，殿前司不再設都點檢和副都點檢，而以屬官都指揮使充任；侍衛親軍司不再設置統領馬、步軍的都指揮使，馬軍與步軍直屬朝廷，加上殿前司，形成禁軍的三衙，均由一般將領負責，職權也被限制為對所轄部隊的管理，發兵權屬於基本由文臣負責的樞密院，實際上禁軍出征往往臨時任命將領，有時以文臣為統帥。以文制武，三衙相互制約，兵權由此直接控制在皇帝手中。接着，宋太祖着手削弱藩鎮實權。以往節度使出守大藩，把所轄區域當成了自己的地盤，設稅養兵，將自己養得兵強馬壯，一旦羽翼豐滿，就不聽朝廷號令，這是造成藩鎮割據乃至入城逼宮的根源所在。乾德四年（966），宋太祖要求地方選送精兵至京師，補充禁軍，當時還往各地派送了身材健壯的“兵樣”；挑剩下的士兵留在地方充作廂兵。同年，宋太祖又下了兩道詔書，要求各地將每年稅收所得的錢帛，除必要開支外，一律解送京師，不得截留。在此前後，

《宋太祖蹴鞠圖》

元 錢選繪

上海博物館藏

蹴鞠起源於戰國時期，唐宋時極其興盛，既可兩人對打（稱為“打二”），也可多人同場比賽，被視為中國古代的足球運動。該圖表現了宋太祖趙匡胤與其弟趙光義和大臣趙普、石守信等蹴鞠娛樂的情景。



宋太祖陸續派朝官出知府、州、縣，而這些京師來的文官只聽朝廷號令，不受任何人節制。由此，地方的軍、政、財權均被朝廷收回，節度使徒具虛名。到後來，節度使只領一府或一州，擔任節度使的官員基本上都不出京城，此官職成了一種虛銜。

三、統一南北

宋朝建立之初，天下仍陷於唐末以來的割據局面。北有佔據北方的契丹和割據太原的北漢，南有南唐、後蜀、吳越、南漢、湖南、荊南等割據政權以及佔據泉州、漳州的割據勢力。趙匡胤接受了趙普等人提出的“先南後北”的統一策略，在防禦北方勁敵的同時，陸續出兵，逐一消滅盤踞南方的割據勢力。

乾德元年（963），宋朝出兵討平實力最弱的湖南和荊南，拉開了統一戰爭的序幕。

次年十一月，宋軍分兵兩路，自北、東兩個方向進攻後蜀，蜀軍連戰皆敗，至乾德三年（965）正月，宋軍佔領劍州，退守成都的後蜀主孟昶見大勢已去，派人獻上了降表，後蜀四十五州、一百九十八縣歸入宋朝版圖。開寶三年（970）九月，宋太祖派大將潘美等率兵討伐南漢，連克賀州（今廣西賀州）、昭州（今廣西平陸）、桂州（今廣西桂林）、韶州（今廣東韶關）、英州（今廣東英德）、雄州（今廣東南雄），到開寶四年（971）二月，宋軍兵臨廣州城下。南漢後主只得奉表投降，宋朝又得六十州、二百一十四縣。宋朝平定南漢後，居金陵（今江蘇南京）的南唐後主李煜擔心宋軍乘勝攻打南唐，連忙改國號為江南，又增加對宋的進貢，表示臣服。宋朝則加緊督造船隻，做好渡江的準備。開寶七年（974），宋朝要李煜進京朝見，李煜擔心被扣留，稱病不行，宋朝以此為藉口，以曹彬、



《寶篋印經》

北宋

1924年浙江杭州雷峯塔出土

版框高5.7厘米、長205.8厘米

首鐫“天下兵馬大元帥吳越國王錢俶造此經八萬四千卷，捨入西關磚塔，永充供養，乙亥八月日記”共三行文字，次鐫佛說法圖，又刻陀羅尼經全文。乙亥為宋太祖開寶八年，即975年。此為吳越王錢俶歸順北宋後所刻。

潘美為統帥，率兵向南唐進發。當年十一月，宋軍在采石用船搭建浮橋過江，先後擊潰南唐水、陸兩軍，直逼金陵城下。李煜派使節到東京（即開封）見宋太祖，說江南事宋如父，並未有罪，太祖說：“江南無罪。只是天下一家，臥榻之側，豈容他人安睡！”次年十二月，宋軍進入金陵城，南唐滅亡。南唐後主李煜降宋後，被安置在東京居住，三年後被毒死。經過十年的征戰，到宋太祖去世時，南方的割據政權，只剩下完全臣服於宋的吳越和泉、漳兩州。

太平興國三年（978）四月，被宋任命為平海軍節度使、泉南等州觀察使的割據將領陳洪進入京，獻出泉、漳二州，他自己則留居京城，宋朝也予以厚待，任命他為使相。建都杭州的吳越，在宋攻南唐時曾出兵協助攻取常州和鎮江。開寶九年（976）和太平興國三年（978），吳越王錢俶先後兩次入朝覲見，並在第二次入見宋太宗時，被留在東京居住。陳洪進向宋獻出泉、漳之後，錢俶主動請求罷去吳越王、天下兵馬大元帥之職，希望回吳越居住，遭到宋太宗拒絕，錢俶只

得效法“泉漳納土”，將所轄十三州、一軍、八十六縣獻給了宋。至此，南方的統一基本完成。

開寶二年（969），宋太祖曾親征北漢，圍攻太原數月之久，終因擔心遼兵來援，加之雨水不斷，疾病流行，無功而返。南方完全平定之後，宋朝得以全力對付宿敵北漢和契丹。太平興國四年（979）正月，宋太宗親征北漢，派潘美等將領分兵四路，並在三月擊敗遼援軍，四月各路軍馬圍攻太原，北漢帝劉繼元出城投降。至此，除在後晉時石敬瑭割讓給契丹的幽雲等州，北宋基本實現了南北統一。

宋初完成的南北統一，結束了唐末以來近百年的藩鎮割據、戰亂不斷的局面，為社會生活的長期穩定和生產的持續發展創造了條件。

宋初沿襲唐代行政區劃，將全國各府、州劃分為十三道，設轉運使，負責財賦和監察。宋太宗平定北漢之後，在至道三年（997）將全國劃分為十五路，即京東路、京西路、河北路、河東路、陝西路、淮南路、江南