

總顧問

◎

姚嘉文

主編

◎

黃哲永

吳福助

金臺文

三十三

全臺文三十三

《崇文社文集二》

目錄

《崇文社文集二》

卷三

文人模範論(一)	274
文人模範論(二)	276
文人模範論(三)	278
文人模範論(四)	281
孤兒院建設議(一)	283
孤兒院建設議(二)	286
孤兒院建設議(三)	288
國民性涵養論(一)	291
國民性涵養論(二)	296
尊師說(一)	298
尊師說(二)	300
尊師說(三)	302

尊師說(四).....	304
尊師說(五).....	306
尊師說(六).....	308
國教宗教辨(一).....	310
國教宗教辨(二).....	313
國教宗教辨(三).....	315
國教宗教辨(四).....	319
國教宗教辨(五).....	321
國教宗教辨(六).....	323
國教宗教辨(七).....	326
國教宗教辨(八).....	329
國教宗教辨(九).....	331
駁仲禹君論國教宗教書.....	333
臺灣建設大學議(一).....	339
臺灣建設大學議(二).....	342
臺灣建設大學議(三).....	344
臺灣建設大學議(四).....	347
臺灣建設大學議(五).....	349

阿片弊害論(一)	351
阿片弊害論(二)	353
阿片弊害論(三)	356
同解	359
驅疫鬼檄(一)	362
驅疫鬼檄(二)	365
驅疫鬼檄(三)	367
驅疫鬼檄(四)	369
驅疫鬼檄(五)	371
驅疫鬼檄(六)	373
驅疫鬼檄(七)	374
驅疫鬼檄(八)	376
驅疫鬼檄(九)	378
實行正朔論(一)	380
實行正朔論(二)	383
實行正朔論(三)	386
實行正朔論(四)	388
實行正朔論(五)	390

贊成節約同盟會論(一)	393
贊成節約同盟會論(二)	395
贊成節約同盟會論(三)	397
不良子弟感化論(一)	402
不良子弟感化論(二)	404
不良子弟感化論(三)	407
不良子弟感化論(四)	409
不良子弟感化論(五)	411
戲劇改良論(一)	414
戲劇改良論(二)	416
戲劇改良論(三)	419
戲劇改良論(四)	422
戲劇改良論(五)	424
卷四	
禁治產實施論擬作	426
讀諸公禁治產實施論書後	429
禁治產實施論(一)	432
禁治產實施論(二)	435

禁治產實施論(三)	438
禁治產實施論(四)	441
禁治產實施論(五)	443
禁治產實施論(六)	446
重禮說(一)	448
重禮說(二)	450
重禮說(三)	452
家庭副業獎勵策(一)	454
家庭副業獎勵策(二)	456
家庭副業獎勵策(三)	459
家庭副業獎勵策(四)	461
文明說(一)	465
文明說(二)	467
文明說(三)	469
文明說(四)	471
文明說(五)	473
文明說(六)	475
文明說(七)	477

論男兒愛國之精神(一).....	479
論男兒愛國之精神(二).....	481
論男兒愛國之精神(三).....	484
論男兒愛國之精神(四).....	486
論男兒愛國之精神(五).....	488
無君子莫治野人無野人莫養君子(一).....	490
無君子莫治野人無野人莫養君子(二).....	493
無君子莫治野人無野人莫養君子(三).....	495
言行一致說(一).....	497
言行一致說(二).....	499
言行一致說(三).....	501
言行一致說(四).....	503
言行一致說(五).....	506
言行一致說(六).....	508
言行一致說(七).....	511
假公行私妨害社會論(一).....	513
假公行私妨害社會論(二).....	517
假公行私妨害社會論(三).....	520
假公行私妨害社會論(四).....	522

撫蕃策(一).....	524
撫蕃策(二).....	529
撫蕃策(三).....	532
論經濟界之放肆及將來維持策(一).....	535
論經濟界之放肆及將來維持策(二).....	538
論經濟界之放肆及將來維持策(三).....	541
論經濟界之放肆及將來維持策(四).....	543
論經濟界之放肆及將來維持策(五).....	545
論經濟界之放肆及將來維持策(六).....	547
論經濟界之放肆及將來維持策(七).....	550
農民保護論(一).....	552
農民保護論(二).....	556
農民保護論(三).....	559
農民保護論(四).....	561
農民保護論(五).....	563
保甲制度存廢論(一).....	564
保甲制度存廢論(二).....	566
保甲制度存廢論(三).....	568
保甲制度存廢論(四).....	570

卷三

嘉義 翰堂林維朝 揀選
虬松陳景初

文人模範論（一）

澎湖陳錫如

今夫世不皆文人矣！模範云者，其為農工商賈文人外之模範乎？抑為誦詩讀書文人中之模範乎？為文人外之模範者，尚無難事；為文人中之模範者，夫豈易言哉！蓋所可稱為文人者，其學問必有素，其義理必深明，必也如動容周旋，無不中禮之聖人而後可；不然，必如視聽言動，非禮不苟之賢人而後可。否則，如漢之揚雄、蔡邕者，皆一代之大文豪也，而一以屈身王莽，頌揚功德；一以悲傷董卓，引為知心；後世之雖有曠古學識、蓋世才華，亦不可為文人之模範。若是乎，欲求夫堪為模範於文人也，不憂憂乎難哉！

況時至今日，黃鐘毀棄，賢士無名，欲得文人之模範，不必如韓昌黎之學傳孔孟之道、文起八代之衰，而後可謂之文人；亦不必如范文正之先天下之憂而憂，後天下之樂而樂，而後堪為模範。而且不必如程明道、朱晦庵之功翊聖經，名列理學，而後可稱為文人之模範。惟即此兵災火劫之餘地，尚有弦誦不改之休風，即可謂之文人，即可謂之學士。而尤能素位而行，伎求

之心不作；持躬克謹，道德之念尚存，斯不特可為吾人之儀範，更可為當世之楷模也。最足惜者，間有襲文人之虛名，踰範圍而不顧，放浪形骸，日沉醉於花天酒地，風流自詡，時耽樂於楚館秦樓；在彼以為興之所至，縱欲無傷，而不知文人之聲譽已失，尚何有模範之足言哉！

深望我臺諸同人，有善相規，有過相勉，則古稱先，守前賢之嘉訓，規行矩步，履君子之芳徽【薇】，不以困窮而改其常度，不以富貴而生其侈心，抱道自珍，踰閑必戒。雖不能希聖希賢，而出言有章，所行無過，亦不致為文人之農工商賈所鄙薄也。欲為文人之模範者，可不勉乎哉！

痛詆文人無行，幾乎篇篇雷同，此則意忠厚而語和平，不傷刻薄。且推進一層立論，謂文人不特為庶人模範，且為文人模範，以見文人之關係非輕，頗能自占身分。作者亦文人之模範者歟？（枕山拜讀）

值此文風掃地、士品不端之時，欲求一則古稱先、規行矩步者，已不可得，況敢望如韓昌黎、范文正、朱晦庵乎？文能達時勢，道人情，斷推種。（景初拜讀）

文人模範論（二）

澎湖陳錫儒【如】

匹夫而為百世師，一言而為天下法者，此何人耶？曰孔子也。而學孔子之學，尊孔子之教者，此又何如人耶？曰文人也。是文人之為文人，其自命當何如哉！蓋文人者，誦古人之詩，讀古人之書，造詣功深，自可希賢而希聖，遵先王之道，守先王之訓，典型具在；尤當覺世而覺民，信乎其可為模範也。然而難言矣！嘗見有勢利是求，而廉恥不顧者，權門趨走，垢面卑躬，富室逢迎，脅肩諂笑，每乞憐於昏夜，常白日以驕人，不特不可為模範，更不可謂之為文人也。

又有酒色是耽，而形骸放浪者，呼拳喝令，長醉旗亭，迷妓戀娼，輒依楚館，入歧途而不悟，縱情慾以歡娛，此誠有愧乎文人，亦安得為人之模範？噫！若而人者，詩書其貌，嗜慾其心，筆墨雖有可觀，品行甚無足取，其可謂文人之蠹蟲，衣冠之敗類歟！雖然，此不過少數之人焉耳，而未可一概論也。

蓋一文人之聲價甚高，高則不可自貶；模範之名詞甚貴，貴則必當自尊。雖值此桑海滄田之變，賢士無名之秋，而吾行吾素，葆我天真，孝悌【悌】

修於家，忠信行於己，不以富貴易吾心，不以貧賤移吾志，名山養晦，石室潛修。言必有章，作有益之文字；行無過舉，立名教之綱常。時而得也，其文章可以顯國之華；時而失也，其儀型亦足為民之式。經所謂行而世為天下法，言而世為天下則者，其即此模範之謂也歟！然則文人之品格不誠高且貴哉！彼夫無此模範者，則不可稱為文人，而欲為文人者，斷不可失此模範也。詩云「其儀不忒，正是四國」，正可為文人詠之矣。

文人之聲價甚高，品格甚貴，則須自知愛惜，以作當世儀型。其言親切有味，文亦步驟井井，不蔓不支。（枕山拜讀）

極形一般不肖文人，正可為吾輩暮鼓晨鐘。（景初拜讀）

文人模範論（三）

阿緱尤養齋

宇宙間人類不齊，耕稼者為農人；技藝者為工人；貨殖者為商人。若夫黌宮舉業，牕前讀破萬卷，筆下賦就千言者，則又名之曰文人也。文人既為孔聖門徒，則讀書明理，訓俗型方，身有專責，故必盡其文人之道，俾可為天下後世法，則所謂模範是也。苟不能立模範而同乎流俗，合乎污世，無功風俗，無補躬修，純盜虛聲，為德之賊，天生此文人，又何足尊責乎！前清時代文品日卑，操觚人士，輒自誇文筆鳴鳳，藻采風流，究之，論篤者色莊，詞章無裨經綸，空談奚關實詣，不值識者一笑，烏足為先正典型乎！士先器識而後文藝，余不敏，請縷陳其模範如左：

一在奉行道德也。運會有升降，道德無升降。故修德行道，為千古聖賢不易之常經，苟文人而不修道德，妄逞才華，將學孔希顏之謂何，無乃自暴自棄乎！惟居恒無以為寶，道德以為寶，仁義忠信，事事有難釋之操修；名教綱常，在在有難寬之擔荷。斯士希賢，賢希聖，聖希天，功修於一己，即樹短矱於千秋也。則模範者此其一。

一在鼓吹文明也。一代之文運，必有一代之人為之扶持，讀聖賢書，所學何事？文化之推行，天默寄存肩於吾黨也。故文人必救弊起衰，以作扶輪

大雅，不論通都大邑，僻壤遐陬，或藝苑詞壇，或書房學校，均宜躬為先導，鼓舞振興，以潤色昇平，嘉惠後學，盡文人之職分，即樹文人之芳型也。則模範者此其一。

一在遵守法制也。國家律有明條，原以齊天下之人心風俗，雖庸愚尤宜恪守。況文人為四民之首乎！文人智識獨超，知法自能畏法，故必規行矩步，方寸地若有桁楊，規則中不踰繩尺。雖法制不因文人而設，法制必因文人而嚴，所謂範圍不過，曲成不違，萬民之觀法，乃有由也。則模範者此其一。

一在推廣公益也。夫天無私覆，地無私載，聖人無私教，皆公益之機緘也。文人體天地之心為心，即本聖人之志為志，凡有益於國計民生者，當竭力贊襄。雖或身世單寒，力有未逮，而士為民望，一出身提倡，陳言勸勉，民自樂從，萬勿各挾己私，負聖人無我之心，阻天地至公之利也。則模範者又其一。

一在著述善言也。夫天生斯民，使先知覺後知，使先覺覺後覺。故文人有師傅之責任，著述之權衡。若不擇善而從，非特空言無補，反狂言賈禍矣。惟本性道之文章，作社會之木鐸，其為典謨訓誥，則傳述以發聵振聵；其關至理大倫，則著作以牖民。世所謂非法不言，言皆有物，無易由言，言可為坊，而天下於以仰師尊矣。則模範者又其一。

總而論之，文人之模範，自生民以來未有及於我孔子也，下此雖有千百文人，其模範諒不過此五者。或有為辯曰：天下之事業無窮，人生之功修無盡，豈區區五大端，即足畢文人之事乎！則應之曰然，人各有能有不能，文人或身體文弱，家計困難，如義勇奉公，捐資濟貧諸事，固不得強責之必能也；但即五者而盡力奉行，孜孜不倦，則居然一佳文人矣，居然一大模範矣！鄙論如是，是否，請質高明。

拈出五大端以為文人應作之模範，其言亦有條理，文字順適無疵。

（枕山拜讀）

文人之稱非稱其文章也，必也如作所云，方不愧文人面目。

（景初拜讀）

文人模範論（四）

阿緱尤養齋

模範者何？一人正其言行，為千萬人是則是倣也。如官人之模範，即致身事主，國爾忘家是也；庶人之模範，即檢持己，忠信待人是也。若文人之品格，又與官人庶人異，其模範又將何如乎！執通常之論者，孰不曰：文人必才高八斗，學富五車，一篇成而紙貴洛陽，一言出而珍同拱璧，乃可謂之模範乎！噫！此特舍本逐末，去重就輕之論，未深悉文人之要旨，未詳察模範之大原也。

模範之大原有四：其一莫如行道德。道德者吾人所以立身，聖賢所以造詣也。文人讀書，志在聖賢，豈可棄道德如弁髦乎？然道德之所包甚廣，凡宇宙間仁義禮智孝悌忠信之事，無不在範圍中，為文人者，必礪志修為，踐形盡性，寧可資產中有稍減，不可道德上有稍虧也。其二莫如守高潔。夫不降其志，不辱其身，古大儒恒膾炙人口，文人抗懷高寄，忍隨濁世以浮沉乎？故必履潔懷清，以浮雲視不義之富貴，毋為求名而趨炎附勢，毋為貪利而失節敗名，束身圭璧，斯清淨貞正，足自娛矣。其次即在振文運。世運之昌隆，端在文運之振起，而文運不能自行，必賴人以推行，顧名思義，舍文人其將誰屬哉？夫承先者必有啟後，繼往者尤賴開來，故文人必鼓舞奮興，創立騷