

蔡东藩历朝通俗演义 第三部

两晋

通俗演义

绣像本 上

蔡东藩 著

中华书局

祀南郊司馬閭基

两晋演义

蔡东藩 历朝通俗演义

绣像本

第三部

两晋通俗演义
(上)

蔡东藩 著

中华书局

图书在版编目 (CIP) 数据

两晋通俗演义/蔡东藩著. —北京: 中华书局, 2015.7
(蔡东藩历朝通俗演义)

ISBN 978-7-101-10614-5

I. 两… II. 蔡… III. 章回小说—中国—现代
IV. I246.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第282217号

-
- 书 名 两晋通俗演义
著 者 蔡东藩
丛 书 名 蔡东藩历朝通俗演义
责任编辑 杜国慧
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 中煤涿州制图印刷厂北京分厂
版 次 2015年7月北京第1版
2015年7月北京第1次印刷
规 格 开本/ 880 × 1230毫米 1/32
印张26¼ 字数600千字
- 印 数 1-10000册
国际书号 ISBN 978-7-101-10614-5
定 价 58.00元
-

出版说明

历史演义,是指以史实为基础,加入一定的艺术虚构,多以章回体的形式,用通俗的语言,讲述王朝兴废、朝代更替等历史事件的小说。历史演义由宋代的讲史话本发展而来,这一名称大致出现于元末明初。罗贯中将陈寿的《三国志》通俗化为《三国演义》,影响巨大,由此出现了很多效仿作品,如《列国志传》《东西晋演义》《南北史演义》《大宋中兴通俗演义》和《隋唐演义》等。这些历史演义故事性强,行文通俗,深受民众的喜爱。

民国时期最有分量的历史演义小说,当属蔡东藩先生的“历朝通俗演义”。蔡东藩(1877—1945),名邨(chéng),字椿寿,号东藩,著作署名亦作东帆或东颿(“帆”字的异体字),浙江萧山临浦镇人,是中国近现代著名历史演义小说家和史学家,他被称为“中国近现代历史小说史上‘正史演义’创作的集大成者”。

蔡东藩先生历十年寒暑,用600余万言的煌煌巨著,记述了上起秦始皇、下迄民国(1920年)2166年间中国发生的重大历史事件和重要历史人物。他创作的“历朝通俗演义”按著述时间排序为:《清史演义》(1916年)、《元史演义》(1920年)、《明史演义》(1920年)、《民国演义》(1921年)、《宋史演义》(1922年)、《唐史演义》(1922年)、《五代史演义》(1923年)、《南北史演义》(1924年)、《两晋演义》(1924年)、《前汉演义》(1925年)、《后汉演义》(1926年)。这11部

书，初版由上海会文堂新记书局印行，全套均为有光纸石印插图本。1935年，新记书局把这套书连同许廑父续写的《民国演义》后四十回，全部改排为铅印本，分装44册，总名为“古今通俗演义”。出版后广受欢迎，时江苏省立南京中学校长张海澄致函会文堂说：“《历朝通俗演义》于中等学校学生文史知识，裨益匪浅，特采作课外补充读物。”毛泽东同志在红军长征到达延安后不久，专门致电党中央派驻在西安工作的联络局局长李克农代买这套书，后来将其带到北京，置于卧室床头，以便随时翻阅。

百年来“历朝通俗演义”一版再版，名称也有“古今通俗演义”“二十四史通俗演义”“中国历代通俗演义”“中国历代演义”和“中国历史通俗演义”等改变。这套书之所以受到各个时期的读者喜爱，与作者蔡东藩先生“以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬”的创作原则和“文不尚虚，语惟从俗”的艺术特色密不可分。

我们这次整理出版“历朝通俗演义”，以1935年上海会文堂新记书局出版的铅印本为底本，参考了其他版本，做了比较细致的审校，订正了原书中明显的讹误。书中保留了蔡东藩先生的全部注释、夹批和后评，并用不同颜色、不同字体字号加以区别。为方便普通读者，我们以2013年6月国家颁布的《通用规范汉字表》为参考，给三级及三级字表之外的字加注了拼音。同时，为保存原版风貌，收录了石印线装本中的全部人物绣像和插图。

由于作者受所处历史时代和传统观念的影响，书中对妇女地位、农民起义、民族关系、中外关系等问题有一些局限性的观点。我们相信，今天的读者对此自有理解，不至苛求前人。

中华书局

自序

《晋书》百三十卷，相传为唐臣房乔等所撰，盖采集晋朝十有八家之制作，及魏崔鸿所著之《十六国春秋》等书，会而通之，以成此书。独宣武二帝纪，与陆机王羲之传论，出自唐太宗手笔，故概以御撰称之，义在尊王，无足怪也。后书评论《晋书》之得失，不一而足，而《涑水通鉴》《紫阳纲目》叙述晋事，书法与《晋书》相出入者，亦不胜举焉。愚谓当今之时，以古为鉴，不必问其史笔之得失，但当察其史事之变迁。两晋之史事繁矣，即此内讧外侮之复杂，已更仆难详。官闱之祸，启自武元，藩王之祸，肇自汝南，胡虏之祸，发自元海；卒致铜驼荆棘，蒿目苍凉，螿坠三山，鲸吞九服，君主受青衣之辱，后妃遭赭寇之污，此西晋内讧外侮之大较也。王敦也，苏峻也，陈敏杜弢(tāo)祖约也，孙恩卢循徐道复也，而桓玄则为篡逆之尤，此东晋内讧之最大者。二赵也，三秦也，四燕五凉也，成夏也，而拓跋魏则为强胡之首，此为东晋外侮之最甚者。盖观于东西两晋之一百五十六年中，除晋武开国二十余年外，无在非祸乱侵寻之日，不有内讧，即有外侮，甚矣哉！有史以来未有若两晋祸乱之烈也。夫内政失修，则内讧必起，内讧起则外侮即乘之而入，木朽虫生，墙罅蚁入，自古皆然，晋特其较著耳。鄙人愧非论史才，但据历代之事实，编为演义，自南北朝以迄民国，不下十数册，大旨在即古证今，惩恶劝善，而于《两晋演义》之着手，则于内讧外侮之所由始，尤三致意焉。盖今日之大患，不在外而在内，内讧迭起而未艾，吾恐五胡十六国之祸，

不特两晋为然，而两晋即今日之前车也。天下宁有蚌鹬相争，而不授渔人之利乎？若夫辨忠奸，别贞淫，扶明昧，核是非，则为书中应有之余义，非敢谓上附作者之林，亦聊以寓劝戒之意云尔。惟书成仓猝，不免诘误，匡我未逮，是所望于阅者诸君。

中华民国十三年夏正季秋之月，古越蔡东藩自叙于临江寄庐。

两晋世系图

按晋武帝为司马懿孙，元帝则为司马懿曾孙，祖仙父胤，皆为琅琊王。相传魏妃夏后氏与小吏牛金通而生元帝，故有牛代马后之谣，特附录之。

西晋

- ①武帝炎 [在位二十六年] — [②惠帝衷 [在位十六年]
③怀帝炽 [在位六年]
吴王晏 — ④愍帝邺 [在位四年]

东晋

- ①元帝睿 [在位七年] — [②明帝绍 [在位三年] — [③成帝衍 [在位十六年] — ⑥哀帝丕 [在位四年]
④康帝岳 [在位二年] — ⑤穆帝聃 [在位十七年] — ⑦废帝海西公奕 [在位六年]
⑧简文帝昱 [在位一年] — ⑨孝武帝曜 [在位二十四年] — [⑩安帝德宗 [在位二十二年]
⑪恭帝德文 [在位二年]

西晋传三世，凡四主，计五十二年。东晋传四世，凡十一主，计一百零四年，两共计一百五十六年。（《晋书》载西晋五十四年，东晋一百零二年，此为怀愍失国后之二年，晋廷无主，仍用怀愍年号，今读史家言，谓宜并入东晋，颇有至理，故从之。）

楊駿

晉武帝

楊皇后

繼楊后



鍾夫人

王渾

羊祜

王濟

山濤



韓壽

賈午

賈充

賈謐



太子適

賈皇后

晉惠帝

羊皇后



楚王瑋

汝南王亮

齊王冏

長沙王乂



趙王倫

成都王穎

河間王顥

東海王越



劉伶

阮籍

王衍

陸機

陸雲



王愷

何曾

石崇

綠珠



晉愍帝

晉懷帝

漢主劉淵

劉聰

前趙主劉曜

