



全实战！600个技能实例，步步深入，直达软件核心。
全视频！750分钟高清语音教学视频，重现实例操作过程。
随时学！视频适合用手机、平板电脑观看，点滴时间轻松学。



全视频教学

全视频600例！ 中文版会声会影X7 实战大全

华天印象 编著



包含书中实战案例的素材文件和效果文件，
以及600段视频操作演示。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



全视频600例!

COREL

中文版会声会影X7 实战大全

华天印象 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

全视频600例! 中文版会声会影X7实战大全 / 华天印象编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015.6
ISBN 978-7-115-38607-6

I. ①全… II. ①华… III. ①多媒体软件—视频编辑软件 IV. ①TN94②TP317

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第038131号

内 容 提 要

本书通过600个实例介绍了中文版会声会影X7的应用方法, 具体内容包括初识会声会影X7、界面布局、掌握基本操作、自带模板的快捷调用、硬件连接、捕获技巧、影视素材的添加、设置编辑、绘制视频、画面精修、颜色调整、素材装饰, 各种视频特效, 如滤镜特效、转场特效、覆叠画面、影视字幕、音乐特效等, 以及如何输出影片、刻录和分享视频, 同时分享了多个综合案例的制作过程。读者学习后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、完美的效果。

本书结构清晰, 内容丰富, 随书光盘提供了全部600个案例的素材文件和效果文件, 以及所有实战的视频操作演示讲解。本书适合会声会影的初级、中级读者学习使用, 包括广大DV爱好者、数码工作者、影像工作者、数码家庭用户以及视频编辑处理人员阅读。同时可作为计算机培训中心、中职中专、高职高专及相关机构的辅导教材。

-
- ◆ 编 著 华天印象
责任编辑 张丹阳
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 50.25 彩插: 6
字数: 1905千字 2015年6月第1版
印数: 1~3000册 2015年6月北京第1次印刷
-

定价: 99.00元(附光盘)

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

软件简介

会声会影X7是Corel公司推出的,专为个人及家庭设计的影片剪辑软件,其功能强大、方便易用。不论是入门级新手,还是高级用户,均可以通过捕获、剪辑、转场、特效、覆叠、字幕、刻录等功能,进行快速操作、专业剪辑,完美地输出影片。

本书特色

特色1,全实战!铺就新手成为高手之路:本书为读者奉献一本全操作性的实战大餐,共计600个案例!采用“庖丁解牛”的写作思路,步步深入、讲解,直达软件核心、精髓,帮助新手在大量的案例演练中逐步掌握软件的各项技能、核心技术和商业行用,成为超级熟练的软件应用达人、作品设计高手!

特色2,全视频!全程重现所有实例的过程:书中600个技能实例,全部录制了带语音讲解的高清教学视频,共计600段,时间长达750多分钟,全程重现书中所有技能实例的操作,读者可以结合书本,也可以独立在电脑、手机或平板中观看高清语音视频演示,轻松、高效学习!

特色3,随时学!开创手机/平板学习模式:随书光盘提供高清视频(MP4格式)供读者拷入手机、平板电脑中,随时随地可以观看,如同在外用平常手机看新闻、视频一样,利用碎片化的闲暇时间,轻松、愉快地进行学习。

本书内容

本书共分为6篇——软件入门篇、视频捕获篇、视频精修篇、视频特效篇、输出分享篇以及综合实例篇,具体章节内容如下。

软件入门篇:第1~4章,专业讲解了“新手起步,初识会声会影X7”“优化设置,界面布局”“入门提高,掌握基本操作”“自带模板,快捷调用”等内容。

视频捕获篇:第5~6章,专业讲解了“硬件连接,捕获设置”“捕获技巧,全盘掌控”等内容。

视频精修篇:第7~11章,专业讲解了“影视素材,随意添加”“设置编辑,轻松掌握”“动手手指,绘制视频”“调整修整,画面精修”“颜色调整,素材装饰”等内容。

视频特效篇:第12~16章,专业讲解了“神奇特效——滤镜特效制作”“神奇特效——转场特效制作”“神奇特效——覆叠画面制作”“神奇特效——影视字幕制作”“神奇特效——音乐特效制作”等内容。

输出分享篇:第17~20章,专业讲解了“大功告成!输出影片”“光盘共享!刻录视频”“将视频分享至网络”“会声会影扩展软件”等内容。

综合实例篇:第21~25章,专业讲解了综合实例的制作,如“视觉享受——《绚丽烟花》”“专题拍摄——《出水芙蓉》”“生活记录——《美食回味》”“儿童相册——《天真无邪》”“婚纱影像——《天长地久》”等内容。

读者售后

本书由华天印象编著。由于信息量大、时间仓促,书中难免存在疏漏与不妥之处,欢迎广大读者来信咨询和指正,联系邮箱:itsir@qq.com。

目录

软件 入门篇

第1章

新手起步, 初识会声会影X7

1.1 安装与卸载会声会影X7	13
实战001 会声会影X7新增功能	13
实战002 安装会声会影X7	15
实战003 卸载会声会影X7	17
1.2 会声会影X7的启动操作	19
实战004 从桌面图标启动程序	19
实战005 从“开始”菜单启动程序	19
实战006 用VSP文件启动程序	20
1.3 会声会影X7的退出操作	21
实战007 用“退出”命令退出程序	21
实战008 用“关闭”选项退出程序	22
实战009 用“关闭”按钮退出程序	22

第2章

优化设置, 界面布局

2.1 设置软件各种属性	25
实战010 设置软件常规属性	25
实战011 设置软件编辑属性	27
实战012 设置软件捕获属性	28
实战013 设置软件性能属性	29
实战014 设置软件布局属性	29
实战015 设置MPEG项目属性	30
实战016 设置AVI项目属性	31
2.2 掌握软件3大视图	32
实战017 掌握故事板视图	32
实战018 掌握时间轴视图	33
实战019 掌握混音器视图	34
2.3 使用软件辅助工具	34
实战020 显示网格线	35
实战021 隐藏网格线	38
2.4 设置预览窗口	39
实战022 设置窗口背景色	39
实战023 设置标题安全区域	40
实战024 显示DV时间码	41
实战025 显示轨道提示	41
2.5 更改软件布局方式	42
实战026 调整面板大小	42
实战027 移动面板位置	43
实战028 漂浮面板位置	43
实战029 保存界面布局样式	44
实战030 切换界面布局样式	44
2.6 调整视频显示比例	45
实战031 设置16:9屏幕尺寸	45
实战032 设置4:3屏幕尺寸	46

第3章

入门提高, 掌握基本操作

3.1 项目文件基本操作	49
实战033 新建项目	49
实战034 新建HTML5项目	50
实战035 通过命令打开项目	50
实战036 打开最近使用过的文件	51
实战037 保存项目	52
实战038 另存为项目	53
实战039 导出为模板	54
3.2 素材文件基本编辑	56
实战040 打开项目重新链接	56
实战041 制作过程重新链接	58
实战042 修复损坏的文件	60
实战043 成批转换视频文件	61
3.3 编辑项目轨道	63
实战044 新增覆盖轨	63
实战045 新增标题轨	65
实战046 新增音乐轨	66
实战047 减少不需要的轨道	68
实战048 交换覆盖轨道	68
3.4 项目的打包技巧	70
实战049 加密打包压缩文件	70
实战050 打包项目为文件夹	72
3.5 下载免费文件	74
实战051 下载免费模板文件	74
实战052 下载免费标题文件	76
实战053 下载免费字体包文件	77

第4章

自带模板, 快捷调用

4.1 运用图像模板	81
实战054 运用植物模板	81
实战055 运用树木模板	82
实战056 运用笔记模板	83
实战057 运用影视模板	84
实战058 运用玫瑰模板	85
实战059 运用圣诞模板	86
实战060 运用胶卷模板	87
实战061 运用酒瓶模板	88
4.2 运用视频模板	89
实战062 运用灯光模板	89
实战063 运用飞机模板	90
实战064 运用炫丽模板	92
实战065 运用气球模板	93
实战066 运用片头模板	95
实战067 运用电视模板	96
实战068 运用胶卷模板	98
实战069 运用烟花模板	99
实战070 运用时钟模板	101
实战071 运用方格模板	102

4.3 运用即时项目模板	103
实战072 运用开始项目模板	103
实战073 运用当中项目模板	109
实战074 运用结尾项目模板	114
实战075 运用完成项目模板	118
4.4 运用其他模板素材	122
实战076 运用对象模板	122
实战077 运用边框模板	123
实战078 运用Flash模板	125
实战079 运用色彩模板	127
实战080 选择影音快手模板	128
实战081 运用影音快手	129

视频 捕获篇

第5章 硬件连接，捕获设置

5.1 安装与查看1394卡	133
实战082 安装1394采集卡	133
实战083 查看1394采集卡	134
5.2 连接1394采集卡	134
实战084 连接台式电脑	134
实战085 连接笔记本电脑	135
5.3 设置捕获前的系统属性	136
实战086 设置声音参数	136
实战087 查看磁盘空间	137
实战088 设置捕获选项	137
实战089 捕获注意事项	138
5.4 运用DV转DVD向导	139
实战090 启动DV转DVD向导	139
实战091 选择DV捕获设备	140

第6章 捕获技巧，全盘掌控

6.1 捕获各种媒体素材	142
实战092 从DV中捕获静态图像	142
实战093 从DV中采集视频素材	144
实战094 捕获视频时按场景分割	145
实战095 捕获指定时间长度视频	146
实战096 将视频捕获成其他格式	147
6.2 从其他设备捕获视频	148
实战097 从光盘中捕获视频	148
实战098 通过摄像头捕获视频	149
实战099 从高清摄像机中捕获视频	150
实战100 从U盘中捕获视频	151
6.3 导入各种媒体素材	152
实战101 导入JPG图片素材	152
实战102 导入MPG视频素材	153

实战103 导入SWF动画素材	153
实战104 导入MP3音频素材	155

视频 精修篇

第7章 影视素材，随意添加

7.1 添加视频素材	158
实战105 通过命令添加视频	158
实战106 通过按钮添加视频	159
实战107 通过时间轴添加视频	161
实战108 通过素材库添加视频	162
7.2 添加图像素材	163
实战109 通过命令添加图像	163
实战110 通过按钮添加图像	165
实战111 通过时间轴添加图像	166
实战112 通过素材库添加图像	167
7.3 添加Flash素材	168
实战113 添加Flash动画素材	168
实战114 调整Flash动画位置	170
实战115 调整Flash动画大小	172
实战116 删除Flash动画素材	173
7.4 添加装饰素材	174
实战117 加载外部对象样式	175
实战118 加载外部边框样式	176
7.5 添加其他格式的素材	178
实战119 添加PNG图像文件	178
实战120 添加BMP图像文件	180
实战121 添加GIF素材文件	181
7.6 制作色彩丰富的色块	182
实战122 用Corel颜色制作色块	182
实战123 用Windows颜色制作色块	185
实战124 通过黄色标记调整区间	188
实战125 通过色彩区间调整区间	188
实战126 通过对话框调整区间	189
实战127 更改色块的颜色	190

第8章 设置编辑，轻松掌握

8.1 管理素材库中的文件	193
实战128 创建库项目	193
实战129 按名称排序素材	194
实战130 按类型排序素材	194
实战131 按日期排序素材	195
实战132 设置素材库中缩略图的大小	196
实战133 重命名素材文件	197
实战134 通过命令删除素材文件	197
实战135 通过选项删除素材文件	198

8.2 库文件的基本操作	199
实战136 导出库文件	199
实战137 导入库文件	199
实战138 重置库文件	200
8.3 设置素材重新采样比例	201
实战139 调到项目大小	201
实战140 保持宽高比	202
8.4 设置素材的显示模式	202
实战141 仅略图显示	203
实战142 仅文件名显示	204
实战143 略图和文件名显示模式	205
8.5 编辑素材的章节点	205
实战144 添加项目章节点	206
实战145 通过对话框删除章节点	208
实战146 通过鼠标拖曳删除章节点	208
实战147 重命名章节点的名称	209
实战148 转到特定的章节点	209
8.6 编辑素材的提示点	211
实战149 添加项目提示点	211
实战150 删除不需要的提示点	212
实战151 重命名提示点的名称	213
实战152 转到特定的提示点	214
8.7 素材的智能代理管理器	215
实战153 启用智能代理	215
实战154 创建智能代理文件	215
实战155 设置智能代理选项	217

第9章

动手手指, 绘制视频

9.1 运用定格动画与画笔	219
实战156 制作定格动画	219
实战157 进入绘图创建器	222
实战158 设置笔刷的宽度	222
实战159 设置笔刷的高度	223
实战160 改变笔刷的颜色	223
实战161 设置画笔的纹理	224
9.2 运用绘图创建器	225
实战162 设置画笔笔刷样式	225
实战163 应用蜡笔笔刷绘图	226
实战164 重置蜡笔为默认属性	227
实战165 清除预览窗口	227
实战166 放大预览窗口	228
实战167 缩小预览窗口	229
实战168 应用擦除模式工具	229
实战169 自定义图像画面	230
实战170 应用时间轴图像	232
9.3 设置绘图属性	233
实战171 更改默认录制区间	233
实战172 更改默认背景色效果	234
实战173 应用静态模式	234
实战174 添加静态图像	235
实战175 应用动画模式	235

9.4 手绘与编辑视频文件	236
实战176 录制视频文件	236
实战177 更改视频的区间长度	237
实战178 将视频转换为静态图像	237
实战179 删除录制的视频文件	238

第10章

调整修整, 画面精修

10.1 编辑项目中的素材对象	240
实战180 选择单个素材	240
实战181 选择连续的多个素材	240
实战182 通过选项删除素材	241
实战183 通过命令删除素材	241
实战184 移动素材	242
实战185 替换视频素材	243
实战186 替换照片素材	244
实战187 复制时间轴素材	246
实战188 复制素材库素材	247
实战189 粘贴所有属性至另一素材	249
实战190 粘贴可选属性至另一素材	250
10.2 编辑项目中的素材对象	253
实战191 反转视频素材	253
实战192 变形视频素材	254
实战193 分割多段视频	256
实战194 抓拍视频快照	258
实战195 通过命令调整照片区间	259
实战196 通过选项调整照片区间	260
实战197 通过数值框调整照片区间	260
实战198 通过命令调整视频区间	261
实战199 通过选项调整视频区间	262
实战200 通过数值框调整视频区间	262
实战201 调整素材声音大小	263
实战202 通过命令分割视频与音频	264
实战203 通过选项分割视频与音频	266
实战204 通过按钮分割视频与音频	266
实战205 通过命令变速调节	266
实战206 通过选项变速调节	268
实战207 通过按钮分割视频与音频	269
实战208 素材的撤销操作	269
10.3 使用动态追踪视频画面	271
实战209 动态追踪画面	271
实战210 匹配动态追踪	273
10.4 添加路径运动效果	275
实战211 导入路径	275
实战212 为视频添加路径	276
实战213 为覆盖添加路径	278
实战214 自定路径效果	279
实战215 通过命令移除路径效果	282
实战216 通过选项移除路径效果	283
10.5 添加摇动与缩放效果	283
实战217 通过命令添加动画效果	283
实战218 通过选项添加动画效果	284

实战219	通过面板添加动画效果	285
实战220	添加预设的抖动和缩放效果	286
实战221	自定义抖动和缩放效果	287

第11章 颜色调整, 素材装饰

11.1	对素材进行色彩校正	291
实战222	调整色调	291
实战223	自动调整色调	292
实战224	调整饱和度	294
实战225	调整亮度	295
实战226	调整对比度	296
实战227	Gamma	297
11.2	设置白平衡特效	298
实战228	添加钨光效果	298
实战229	添加荧光效果	299
实战230	添加日光效果	300
实战231	添加云彩效果	301
实战232	添加阴影效果	302
实战233	添加阴暗效果	303
11.3	剪辑视频素材的多种方式	303
实战234	用按钮剪辑视频	304
实战235	用时间轴剪辑视频	305
实战236	用修整标记剪辑视频	307
实战237	直接拖曳剪辑视频	308
实战238	保存修整后的视频素材	310
11.4	按场景分割视频	310
实战239	了解按场景分割视频	311
实战240	在素材库中分割场景	311
实战241	在故事板中分割场景	314
11.5	视频素材的多重修整	316
实战242	了解多重修剪视讯	316
实战243	快速搜索间隔	317
实战244	标记视频片段	317
实战245	删除所选素材	318
实战246	修整更多片段	319
实战247	精确标记片段	321
实战248	素材的单修整操作	324

视频 特效篇

第12章 神奇特效——滤镜特效制作

12.1	了解视频滤镜	327
实战249	掌握“属性”选项面板	327
实战250	“云雾”属性设置	327
实战251	“泡泡”属性设置	329
实战252	“闪电”属性设置	330

实战253	“视频平移和缩放”属性设置	331
12.2	添加、删除与替换滤镜	333
实战254	添加滤镜效果	334
实战255	添加多个滤镜效果	335
实战256	删除滤镜效果	337
实战257	替换滤镜效果	338
12.3	自定义视频滤镜的样式	339
实战258	选择预设模式	339
实战259	自定义滤镜样式	340
12.4	应用“2D对映”滤镜	342
实战260	应用“剪裁”滤镜	342
实战261	应用“翻转”滤镜	344
实战262	应用“涟漪”滤镜	345
实战263	应用“丢掷石块”滤镜	346
实战264	应用“水流”滤镜	348
实战265	应用“漩涡”滤镜	349
12.5	应用“3D材质对映”滤镜	350
实战266	应用“鱼眼”滤镜	350
实战267	应用“往内挤压”滤镜	351
实战268	应用“往外扩张”滤镜	352
12.6	应用“调整”滤镜	353
实战269	应用“消除杂讯”滤镜	353
实战270	应用“视频平移和缩放”滤镜	354
12.7	应用“相机镜头”滤镜	355
实战271	应用“双色套印”滤镜	355
实战272	应用“光晕效果”滤镜	357
实战273	应用“万花筒”滤镜	358
实战274	应用“镜射”滤镜	359
实战275	应用“单色”滤镜	360
实战276	应用“马赛克”滤镜	361
实战277	应用“旧底片”滤镜	362
实战278	应用“镜头光晕”滤镜	363
实战279	应用“放大镜动作”滤镜	364
12.8	应用Corel FX滤镜	365
实战280	应用“FX马赛克”滤镜	365
实战281	应用“FX往外扩张”滤镜	366
实战282	应用“FX漩涡”滤镜	367
12.9	应用“暗房”滤镜	368
实战283	应用“自动曝光”滤镜	368
实战284	应用“亮度和对比度”滤镜	369
实战285	应用“色相与饱和度”滤镜	370
实战286	应用“反相”滤镜	371
实战287	应用“光线”滤镜	372
实战288	应用“肖像画”滤镜	373
12.10	应用“焦距”滤镜	374
实战289	应用“平均”滤镜	374
实战290	应用“模糊”滤镜	375
实战291	应用“锐利化”滤镜	376
12.11	应用“自然绘图”滤镜	376
实战292	应用“自动素描”滤镜	377
实战293	应用“彩色笔”滤镜	378
实战294	应用“油画”滤镜	379
12.12	应用“NewBlue样式特效”滤镜	379

实战295	应用“主动式相机”滤镜	380
实战296	应用“喷刷”滤镜	381
实战297	应用“强化细部”滤镜	381
实战298	应用“水彩”滤镜	383
12.13	应用“情境滤镜”滤镜	383
实战299	应用“泡泡”滤镜	384
实战300	应用“云雾”滤镜	385
实战301	应用“残影效果”滤镜	386
实战302	应用“闪电”滤镜	387
实战303	应用“雨滴”滤镜	388

第13章

神奇特效——转场特效制作

13.1	添加视频转场效果	390
实战304	自动添加转场	390
实战305	手动添加转场	392
实战306	应用随机转场	395
实战307	应用当前转场	396
13.2	编辑视频转场效果	398
实战308	添加到收藏夹	398
实战309	从收藏夹中删除转场	399
实战310	替换转场效果	399
实战311	移动转场效果	401
实战312	删除转场效果	403
13.3	设置转场边框属性与方向	403
实战313	设置转场的边框	403
实战314	设置边框的颜色	405
实战315	改变转场的方向	407
13.4	应用“收藏夹”转场效果	409
实战316	应用“溶解”转场	409
实战317	应用“交错淡化”转场	410
实战318	应用“单向”转场	412
13.5	应用3D转场效果	413
实战319	应用“飞行方块”转场	413
实战320	应用“折叠盒”转场	414
实战321	应用“飞行翻转”转场	416
实战322	应用“开门”转场	417
实战323	应用“旋门”转场	418
实战324	应用“漩涡”转场	419
13.6	应用“置换”转场效果	421
实战325	应用“棋盘”转场	421
实战326	应用“对角”转场	422
实战327	应用“螺旋”转场	423
实战328	应用“狂风”转场	425
实战329	应用“墙”转场	426
13.7	应用“小时钟”转场效果	427
实战330	应用“中央”转场	427
实战331	应用“分割”转场	429
实战332	应用“清除”转场	430
实战333	应用“扭曲”转场	431
13.8	应用“筛选”转场效果	433
实战334	应用“燃烧”转场	433

实战335	应用“菱形”转场	434
实战336	应用“漏斗”转场	435
实战337	应用“打碎”转场	437
13.9	应用“底片”转场效果	438
实战338	应用“对开门”转场	438
实战339	应用“分半”转场	440
实战340	应用“翻页”转场	441
实战341	应用“扭曲”转场	442
13.10	应用“剥落”转场效果	444
实战342	应用“十字”转场	444
实战343	应用“拍打A”转场	445
实战344	应用“拉链”转场	447
13.11	应用“擦拭”转场效果	448
实战345	应用“百叶窗”转场	449
实战346	应用“圆形”转场	450
实战347	应用“星形”转场	451
实战348	应用“条形”转场	452

第14章

神奇特效——覆盖画面制作

14.1	添加与删除覆盖图像	455
实战349	添加覆盖图像	455
实战350	删除覆盖图像	457
14.2	设置覆盖的动画属性	459
实战351	设置进入动画	459
实战352	设置退出动画	460
实战353	添加淡入/淡出效果	461
实战354	设置覆盖对齐方式	463
14.3	设置覆盖的透明度与边框	464
实战355	设置覆盖透明度	465
实战356	设置覆盖的边框	466
实战357	设置边框的颜色	467
14.4	设置与修剪覆盖素材	468
实战358	设置遮罩的色彩	468
实战359	修剪覆盖的高度	470
实战360	修剪覆盖的宽度	471
14.5	制作覆盖遮罩特效	472
实战361	制作椭圆遮罩特效	472
实战362	制作矩形遮罩特效	474
实战363	制作花瓣遮罩特效	475
实战364	制作心形遮罩特效	476
实战365	制作涂抹遮罩特效	477
实战366	制作水波遮罩特效	478
14.6	制作视频合成特效	479
实战367	制作若隐若现画面	479
实战368	制作精美相框特效	481
实战369	制作覆盖转场效果	483
实战370	制作带边框画中画	484
实战371	制作装饰图案效果	489
实战372	制作覆盖遮罩特效	490
实战373	制作覆盖滤镜特效	492

第15章 神奇特效——影视字幕制作

15.1 添加与删除标题字幕	495
实战374 添加单个标题	495
实战375 添加多个标题	497
实战376 添加模板标题	498
实战377 删除标题字幕	500
15.2 通过字幕编辑器创建文字	504
实战378 了解字幕编辑器	504
实战379 在视频中插入字幕	505
实战380 删除选定字幕对象	508
15.3 转换单个标题与多个标题	508
实战381 多个标题转换为单个标题	508
实战382 单个标题转换为多个标题	510
15.4 编辑影视中的标题字幕	511
实战383 设置行间距	511
实战384 设置标题区间	512
实战385 设置标题字体	513
实战386 设置字体大小	514
实战387 设置字体颜色	515
实战388 更改文本显示方向	516
实战389 设置文本背景色	517
15.5 制作视频中的特殊字幕效果	519
实战390 制作镂空字幕特效	519
实战391 制作描边字幕特效	521
实战392 制作突起字幕特效	522
实战393 制作光晕字幕特效	523
实战394 制作下垂字幕特效	525
15.6 字幕动画特效精彩应用	526
实战395 制作淡化动画特效	526
实战396 制作弹出动画特效	528
实战397 制作翻转动画特效	530
实战398 制作飞行动画特效	532
实战399 制作缩放动画特效	533
实战400 制作下降动画特效	535
实战401 制作摇摆动画特效	536
实战402 制作移动路径特效	538

第16章 神奇特效——音乐特效制作

16.1 添加与录制音频素材	541
实战403 添加素材库声音	541
实战404 添加硬盘中声音	543
实战405 添加自动音乐	545
实战406 添加U盘音乐	546
16.2 麦克风录制旁白的设置	547
实战407 设置录音选项	547
实战408 录制声音旁白	548
16.3 音频素材库	549
实战409 重命名素材	549
实战410 删除音乐素材	549

16.4 编辑与修整音频素材	550
实战411 调节整段音频音量	550
实战412 用调节线调节音量	551
实战413 用混音器调节音量	552
实战414 用区间修整音频	554
实战415 用标记修整音频	555
实战416 用修整栏修整音频	556
实战417 调整音频播放速度	557
16.5 音频滤镜基本操作	558
实战418 添加淡入/淡出滤镜	558
实战419 添加音频滤镜	559
实战420 设置滤镜选项	561
实战421 删除音频滤镜	561
实战422 删除全部音频滤镜	562
16.6 音频滤镜精彩应用	562
实战423 添加嘶声降低滤镜	562
实战424 添加放大滤镜	564
实战425 添加喀声去除滤镜	565
实战426 添加回音滤镜	566
实战427 添加长回音滤镜	567
实战428 添加变调滤镜	568
实战429 添加删除噪音滤镜	569
实战430 添加混响滤镜	570
实战431 添加体育场音效滤镜	571
实战432 添加自动静音滤镜	572
16.7 音频混音器的运用	573
实战433 选择需要调节的音频轨道	573
实战434 设置音频素材为静音	574
实战435 将音量调节线恢复原始状态	574
实战436 播放并实时调节音量	575
实战437 调整左声道音量	577
实战438 调整右声道音量	578

输出
分享篇

第17章 大功告成！输出影片

17.1 渲染输出视频	580
实战439 渲染输出视频	580
实战440 输出MPEG视频	582
实战441 输出MOV视频	583
实战442 输出MP4视频	585
实战443 输出WMV视频	587
实战444 输出3GP视频	588
实战445 输出部分视频	590
17.2 输出音频文件	592
实战446 输出WAV音频	592
实战447 输出WMA音频	593
实战448 输出M4A音频	595
实战449 输出OGG音频	597

17.3 输出视频模板..... 598

- 实战450 输出PAL DV模板.....598
- 实战451 输出PAL DVD模板格式.....600
- 实战452 输出WMV模板格式.....601
- 实战453 输出RM模板格式.....602
- 实战454 输出MPEG-1模板格式.....603

17.4 转换视频与音频格式..... 604

- 实战455 安装格式转换软件.....604
- 实战456 转换RMVB视频.....605
- 实战457 转换FLV视频.....607
- 实战458 转换APE音频.....608
- 实战459 转换FLAC音频.....610

第18章

光盘共享! 刻录视频

18.1 刻录DVD光盘..... 613

- 实战460 安装刻录机.....613
- 实战461 添加影片素材.....614
- 实战462 选择光盘类型.....615
- 实战463 为素材添加章节.....615
- 实战464 设置菜单类型.....616
- 实战465 添加背景音乐.....617
- 实战466 预览影片效果.....618
- 实战467 刻录DVD影片.....619

18.2 刻录AVCHD光盘..... 619

- 实战468 添加影片素材.....620
- 实战469 选择光盘类型.....620
- 实战470 为素材添加章节.....621
- 实战471 设置菜单类型.....622
- 实战472 预览影片效果.....623
- 实战473 刻录AVCHD影片.....624

第19章

将视频分享至网络

19.1 将视频分享至优酷网站..... 626

- 实战474 添加视频效果.....626
- 实战475 输出适合的视频尺寸.....626
- 实战476 上传视频至优酷网站.....628

19.2 将视频分享至新浪微博..... 629

- 实战477 输出适合的视频尺寸.....629
- 实战478 上传视频至新浪微博.....631

19.3 将视频分享至QQ空间..... 633

- 实战479 输出适合的视频尺寸.....633
- 实战480 上传视频至QQ空间.....635

第20章

会声会影扩展软件

20.1 在Flash中的运用..... 638

- 实战481 制作逐帧动画特效.....638
- 实战482 制作颜色渐变动画.....639

实战483 制作多个引导动画.....641

实战484 制作被遮罩层动画.....644

实战485 制作图像位移动画.....646

实战486 制作图像旋转动画.....646

20.2 在Photoshop中的运用..... 647

实战487 制作照片美白特效.....647

实战488 制作匹配颜色特效.....649

实战489 制作反相图像特效.....650

实战490 制作色彩平衡特效.....651

实战491 制作渐变映射特效.....652

实战492 制作智能滤镜特效.....653

实战493 制作专色通道特效.....654

综合
实例篇

第21章

视觉享受——《绚丽烟花》

21.1 实例效果欣赏..... 657

21.2 视频制作过程..... 657

实战494 导入媒体文件.....658

实战495 调整视频画面大小.....658

实战496 制作画面缩放效果.....660

实战497 制作“交错淡化”转场特效.....662

实战498 制作“对开门”转场特效.....663

实战499 制作“飞行木板”转场特效.....663

实战500 制作“漩涡”转场特效.....663

实战501 制作“爆裂”转场特效.....664

实战502 制作“打碎”转场特效.....664

实战503 制作其他转场特效.....665

实战504 制作边框动画效果.....666

实战505 添加淡出动画效果.....668

实战506 输入动画文字.....668

实战507 设置动画文字属性.....669

实战508 为文字添加淡入效果.....669

实战509 复制文字动画效果.....670

实战510 制作文字淡出效果.....670

实战511 制作标题字幕效果.....671

实战512 添加翻转动画效果.....672

21.3 视频后期处理..... 674

实战513 制作烟花音频特效.....674

实战514 渲染输出视频动画文件.....675

第22章

专题拍摄——《出水芙蓉》

22.1 实例效果欣赏..... 678

22.2 视频制作过程..... 678

实战515 导入荷花媒体素材.....679

实战516 制作荷花摇动效果.....682

实战517	制作“交错淡化”转场效果	686
实战518	制作“菱形”转场效果	686
实战519	制作“百叶窗”转场效果	687
实战520	制作“单向”转场效果	687
实战521	制作“十字”转场效果	688
实战522	制作“胶泥”转场效果	688
实战523	制作其他转场效果	689
实战524	制作荷花片头动画	691
实战525	制作边框动画效果	692
实战526	制作视频片尾覆盖	694
实战527	制作片头字幕效果	695
实战528	制作视频字幕效果	697
22.3	影片后期处理	701
实战529	导入视频背景音乐	701
实战530	制作画面音频特效	701
实战531	渲染输出影片文件	703

第23章 生活记录——《美食回味》

23.1	实例效果欣赏	705
23.2	视频制作过程	705
实战532	导入烧烤生活素材	706
实战533	制作片头视频画面	707
实战534	制作烧烤视频画面	708
实战535	制作画面缩放特效	712
实战536	制作“交错淡化”转场特效	715
实战537	制作“飞行木板”转场特效	716
实战538	制作“对开门”转场特效	717
实战539	制作“爆裂”转场特效	717
实战540	制作“未折叠”转场特效	718
实战541	制作“手风琴”转场特效	719
实战542	制作“百叶窗”转场特效	719
实战543	制作“单向”转场特效	720
实战544	制作“炫光”转场特效	720
实战545	制作“翻页”转场特效	721
实战546	制作其他转场特效	721
实战547	制作片头片尾特效	723
实战548	制作烧烤边框特效	727
实战549	制作标题字幕动画	728
23.3	视频后期处理	731
实战550	制作视频背景音乐	732
实战551	输出美食回味视频	733

第24章 儿童相册——《天真无邪》

24.1	实例效果欣赏	736
24.2	视频制作过程	736
实战552	导入儿童相册素材	737
实战553	制作儿童视频画面	738
实战554	调整视频画面大小	743
实战555	制作照片摇动效果	745

实战556	制作“交错淡化”转场特效	750
实战557	制作“菱形”转场特效	751
实战558	制作“百叶窗”转场特效	751
实战559	制作“单向”转场特效	752
实战560	制作“十字”转场特效	753
实战561	制作“胶泥”转场特效	753
实战562	制作“手风琴”转场特效	754
实战563	制作其他转场特效	755
实战564	制作片头特效	759
实战565	制作片尾特效	761
实战566	制作花形边框特效	762
实战567	制作标题字幕动画	764
24.3	视频后期处理	767
实战568	导入视频背景音乐	768
实战569	制作视频背景音乐	768
实战570	输出儿童相册视频	771

第25章 婚纱影像——《天长地久》

25.1	实例效果欣赏	774
25.2	视频制作过程	774
实战571	导入婚纱媒体图片	775
实战572	导入婚纱媒体视频	775
实战573	将照片素材插入到视频轨	776
实战574	设置照片素材区间值	777
实战575	制作黑场过渡效果	778
实战576	制作婚纱摇动效果	779
实战577	制作“交错淡化”转场效果	782
实战578	制作“漩涡”转场效果	782
实战579	制作“手风琴”转场效果	783
实战580	制作“对角”转场效果	783
实战581	制作“百叶窗”转场效果	784
实战582	制作“遮罩F”转场效果	785
实战583	制作“遮罩C”转场效果	785
实战584	制作“遮罩D”转场效果	786
实战585	制作“炫光”转场效果	786
实战586	制作“单向”转场效果	787
实战587	制作“对开门”转场效果	787
实战588	制作“扭曲”转场效果	788
实战589	制作其他转场效果	788
实战590	创建覆盖轨	790
实战591	创建遮罩动画效果	791
实战592	调整素材的时间与速度	792
实战593	设置淡入/淡出动画效果	792
实战594	制作婚纱边框1动画	793
实战595	制作婚纱边框2动画	795
实战596	制作视频片尾覆盖	796
实战597	制作标题字幕动画	798
25.3	影片后期处理	801
实战598	导入视频背景音乐	801
实战599	制作婚纱音频特效	802
实战600	渲染输出影片文件	803



全视频600例!

COREL

中文版会声会影X7 实战大全

华天印象 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

全视频600例! 中文版会声会影X7实战大全 / 华天印象编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015.6
ISBN 978-7-115-38607-6

I. ①全… II. ①华… III. ①多媒体软件—视频编辑软件 IV. ①TN94②TP317

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第038131号

内 容 提 要

本书通过 600 个实例介绍了中文版会声会影 X7 的应用方法, 具体内容包括初识会声会影 X7、界面布局、掌握基本操作、自带模板的快捷调用、硬件连接、捕获技巧、影视素材的添加、设置编辑、绘制视频、画面精修、颜色调整、素材装饰, 各种视频特效, 如滤镜特效、转场特效、覆盖画面、影视字幕、音乐特效等, 以及如何输出影片、刻录和分享视频, 同时分享了多个综合案例的制作过程。读者学习后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、完美的效果。

本书结构清晰, 内容丰富, 随书光盘提供了全部 600 个案例的素材文件和效果文件, 以及所有实战的视频操作演示讲解。本书适合会声会影的初级、中级读者学习使用, 包括广大 DV 爱好者、数码工作者、影像工作者、数码家庭用户以及视频编辑处理人员阅读。同时可作为计算机培训中心、中职中专、高职高专及相关机构的辅导教材。

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 50.25

彩插: 6

字数: 1905 千字

2015 年 6 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

2015 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 99.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

软件简介

会声会影X7是Corel公司推出的,专为个人及家庭设计的影片剪辑软件,其功能强大、方便易用。不论是入门级新手,还是高级用户,均可以通过捕获、剪辑、转场、特效、覆叠、字幕、刻录等功能,进行快速操作、专业剪辑,完美地输出影片。

本书特色

特色1,全实战!铺就新手成为高手之路:本书为读者奉献一本全操作性的实战大餐,共计600个案例!采用“庖丁解牛”的写作思路,步步深入、讲解,直达软件核心、精髓,帮助新手在大量的案例演练中逐步掌握软件的各项技能、核心技术和商业行用,成为超级熟练的软件应用达人、作品设计高手!

特色2,全视频!全程重现所有实例的过程:书中600个技能实例,全部录制了带语音讲解的高清教学视频,共计600段,时间长达750多分钟,全程重现书中所有技能实例的操作,读者可以结合书本,也可以独立在电脑、手机或平板中观看高清语音视频演示,轻松、高效学习!

特色3,随时学!开创手机/平板学习模式:随书光盘提供高清视频(MP4格式)供读者拷入手机、平板电脑中,随时随地可以观看,如同在外用平常手机看新闻、视频一样,利用碎片化的闲暇时间,轻松、愉快地进行学习。

本书内容

本书共分为6篇——软件入门篇、视频捕获篇、视频精修篇、视频特效篇、输出分享篇以及综合实例篇,具体章节内容如下。

软件入门篇:第1~4章,专业讲解了“新手起步,初识会声会影X7”“优化设置,界面布局”“入门提高,掌握基本操作”“自带模板,快捷调用”等内容。

视频捕获篇:第5~6章,专业讲解了“硬件连接,捕获设置”“捕获技巧,全盘掌控”等内容。

视频精修篇:第7~11章,专业讲解了“影视素材,随意添加”“设置编辑,轻松掌握”“动手手指,绘制视频”“调整修整,画面精修”“颜色调整,素材装饰”等内容。

视频特效篇:第12~16章,专业讲解了“神奇特效——滤镜特效制作”“神奇特效——转场特效制作”“神奇特效——覆叠画面制作”“神奇特效——影视字幕制作”“神奇特效——音乐特效制作”等内容。

输出分享篇:第17~20章,专业讲解了“大功告成!输出影片”“光盘共享!刻录视频”“将视频分享至网络”“会声会影扩展软件”等内容。

综合实例篇:第21~25章,专业讲解了综合实例的制作,如“视觉享受——《绚丽烟花》”“专题拍摄——《出水芙蓉》”“生活记录——《美食回味》”“儿童相册——《天真无邪》”“婚纱影像——《天长地久》”等内容。

读者售后

本书由华天印象编著。由于信息量大、时间仓促,书中难免存在疏漏与不妥之处,欢迎广大读者来信咨询和指正,联系邮箱:itsir@qq.com。

目录

软件 入门篇

第1章

新手起步, 初识会声会影X7

1.1 安装与卸载会声会影X7	13
实战001 会声会影X7新增功能	13
实战002 安装会声会影X7	15
实战003 卸载会声会影X7	17
1.2 会声会影X7的启动操作	19
实战004 从桌面图标启动程序	19
实战005 从“开始”菜单启动程序	19
实战006 用VSP文件启动程序	20
1.3 会声会影X7的退出操作	21
实战007 用“退出”命令退出程序	21
实战008 用“关闭”选项退出程序	22
实战009 用“关闭”按钮退出程序	22

第2章

优化设置, 界面布局

2.1 设置软件各种属性	25
实战010 设置软件常规属性	25
实战011 设置软件编辑属性	27
实战012 设置软件捕获属性	28
实战013 设置软件性能属性	29
实战014 设置软件布局属性	29
实战015 设置MPEG项目属性	30
实战016 设置AVI项目属性	31
2.2 掌握软件3大视图	32
实战017 掌握故事板视图	32
实战018 掌握时间轴视图	33
实战019 掌握混音器视图	34
2.3 使用软件辅助工具	34
实战020 显示网格线	35
实战021 隐藏网格线	38
2.4 设置预览窗口	39
实战022 设置窗口背景色	39
实战023 设置标题安全区域	40
实战024 显示DV时间码	41
实战025 显示轨道提示	41
2.5 更改软件布局方式	42
实战026 调整面板大小	42
实战027 移动面板位置	43
实战028 漂浮面板位置	43
实战029 保存界面布局样式	44
实战030 切换界面布局样式	44
2.6 调整视频显示比例	45
实战031 设置16:9屏幕尺寸	45
实战032 设置4:3屏幕尺寸	46

第3章

入门提高, 掌握基本操作

3.1 项目文件基本操作	49
实战033 新建项目	49
实战034 新建HTML5项目	50
实战035 通过命令打开项目	50
实战036 打开最近使用过的文件	51
实战037 保存项目	52
实战038 另存为项目	53
实战039 导出为模板	54
3.2 素材文件基本编辑	56
实战040 打开项目重新链接	56
实战041 制作过程重新链接	58
实战042 修复损坏的文件	60
实战043 成批转换视频文件	61
3.3 编辑项目轨道	63
实战044 新增重叠轨	63
实战045 新增标题轨	65
实战046 新增音乐轨	66
实战047 减少不需要的轨道	68
实战048 交换重叠轨道	68
3.4 项目的打包技巧	70
实战049 加密打包压缩文件	70
实战050 打包项目为文件夹	72
3.5 下载免费文件	74
实战051 下载免费模板文件	74
实战052 下载免费标题文件	76
实战053 下载免费字体包文件	77

第4章

自带模板, 快捷调用

4.1 运用图像模板	81
实战054 运用植物模板	81
实战055 运用树木模板	82
实战056 运用笔记模板	83
实战057 运用影视模板	84
实战058 运用玫瑰模板	85
实战059 运用圣诞模板	86
实战060 运用胶卷模板	87
实战061 运用酒瓶模板	88
4.2 运用视频模板	89
实战062 运用灯光模板	89
实战063 运用飞机模板	90
实战064 运用炫丽模板	92
实战065 运用气球模板	93
实战066 运用片头模板	95
实战067 运用电视模板	96
实战068 运用胶卷模板	98
实战069 运用烟花模板	99
实战070 运用时钟模板	101
实战071 运用方格模板	102

4.3 运用即时项目模板	103
实战072 运用开始项目模板	103
实战073 运用当中项目模板	109
实战074 运用结尾项目模板	114
实战075 运用完成项目模板	118
4.4 运用其他模板素材	122
实战076 运用对象模板	122
实战077 运用边框模板	123
实战078 运用Flash模板	125
实战079 运用色彩模板	127
实战080 选择影音快手模板	128
实战081 运用影音快手	129

视频 捕获篇

第5章 硬件连接，捕获设置

5.1 安装与查看1394卡	133
实战082 安装1394采集卡	133
实战083 查看1394采集卡	134
5.2 连接1394采集卡	134
实战084 连接台式电脑	134
实战085 连接笔记本电脑	135
5.3 设置捕获前的系统属性	136
实战086 设置声音参数	136
实战087 查看磁盘空间	137
实战088 设置捕获选项	137
实战089 捕获注意事项	138
5.4 运用DV转DVD向导	139
实战090 启动DV转DVD向导	139
实战091 选择DV捕获设备	140

第6章 捕获技巧，全盘掌控

6.1 捕获各种媒体素材	142
实战092 从DV中捕获静态图像	142
实战093 从DV中采集视频素材	144
实战094 捕获视频时按场景分割	145
实战095 捕获指定时间长度视频	146
实战096 将视频捕获成其他格式	147
6.2 从其他设备捕获视频	148
实战097 从光盘中捕获视频	148
实战098 通过摄像头捕获视频	149
实战099 从高清摄像机中捕获视频	150
实战100 从U盘中捕获视频	151
6.3 导入各种媒体素材	152
实战101 导入JPG图片素材	152
实战102 导入MPG视频素材	153

实战103 导入SWF动画素材	153
实战104 导入MP3音频素材	155

视频 精修篇

第7章 影视素材，随意添加

7.1 添加视频素材	158
实战105 通过命令添加视频	158
实战106 通过按钮添加视频	159
实战107 通过时间轴添加视频	161
实战108 通过素材库添加视频	162
7.2 添加图像素材	163
实战109 通过命令添加图像	163
实战110 通过按钮添加图像	165
实战111 通过时间轴添加图像	166
实战112 通过素材库添加图像	167
7.3 添加Flash素材	168
实战113 添加Flash动画素材	168
实战114 调整Flash动画位置	170
实战115 调整Flash动画大小	172
实战116 删除Flash动画素材	173
7.4 添加装饰素材	174
实战117 加载外部对象样式	175
实战118 加载外部边框样式	176
7.5 添加其他格式的素材	178
实战119 添加PNG图像文件	178
实战120 添加BMP图像文件	180
实战121 添加GIF素材文件	181
7.6 制作色彩丰富的色块	182
实战122 用Corel颜色制作色块	182
实战123 用Windows颜色制作色块	185
实战124 通过黄色标记调整区间	188
实战125 通过色彩区间调整区间	188
实战126 通过对话框调整区间	189
实战127 更改色块的颜色	190

第8章 设置编辑，轻松掌握

8.1 管理素材库中的文件	193
实战128 创建库项目	193
实战129 按名称排序素材	194
实战130 按类型排序素材	194
实战131 按日期排序素材	195
实战132 设置素材库中缩略图的大小	196
实战133 重命名素材文件	197
实战134 通过命令删除素材文件	197
实战135 通过选项删除素材文件	198