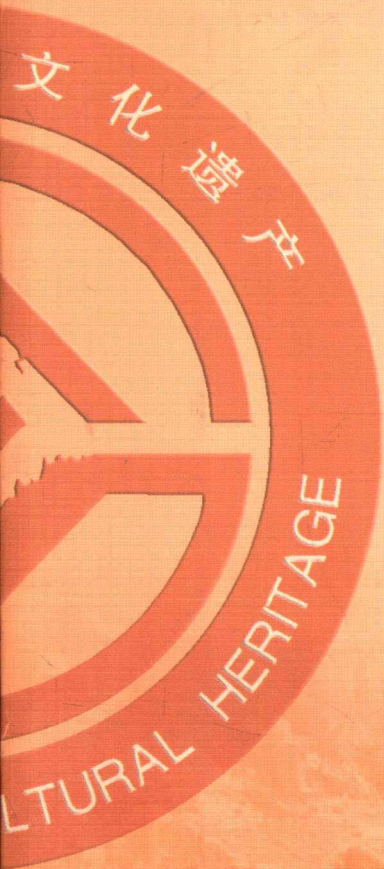




庆阳非物质文化遗产荟萃

道情戏

庆阳市文化广播影视新闻出版局
庆阳市非物质文化遗产保护工作办公室
编



飞天出版传媒集团
甘肃文化出版社



庆阳非物质文化遗产荟萃

道情戏

庆阳市文化广播影视新闻出版局
庆阳市非物质文化遗产保护工作办公室 编



飞天出版传媒集团

 甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

道情戏 / 庆阳市文化广播影视新闻出版局, 庆阳市
非物质文化遗产保护工作办公室编. -- 兰州: 甘肃文化
出版社, 2014.12

(庆阳非物质文化遗产荟萃)

ISBN 978-7-5490-0770-7

I. ①道… II. ①庆… ②庆… III. ①陇东道情—介
绍—庆阳市 IV. ①J826.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第280814号

庆阳非物质文化遗产荟萃

道情戏

庆阳市文化广播影视新闻出版局 编
庆阳市非物质文化遗产保护工作办公室

出版人 | 王 奕

责任编辑 | 宋姝鹏

封面设计 | 王 莹

出版发行 |  甘肃文化出版社

网 址 | <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱 | press@gswenhua.cn

地 址 | 兰州市城关区曹家巷1号 | 730030 (邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉

电 话 | 0931-8454870 8430531 (传真)

印 刷 | 庆阳市西峰亨科彩印包装有限公司

厂 址 | 老西环路85号 (电话: 0934-8621129)

开 本 | 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 | 224千

印 张 | 16

版 次 | 2014年12月第1版

印 次 | 2014年12月第1次

印 数 | 1~1000套

书 号 | ISBN 978-7-5490-0770-7

定 价 | 188.00元 (全三册)

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)
(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

《庆阳非物质文化遗产荟萃》

编委会

主任：李永洲

副主任：李海红 路永明

编委：王莹 毛会科 吴军宏 柴文秀 路永新

黄满斌 王文彪 王振乾 潘文社 张震一

边琳 昔会强 杨志贤 王立洲 焦银虎

杨立刚 李永凯

《道情戏》编辑组

主编：白新文

副主编：封尘 白刚 张玉卿

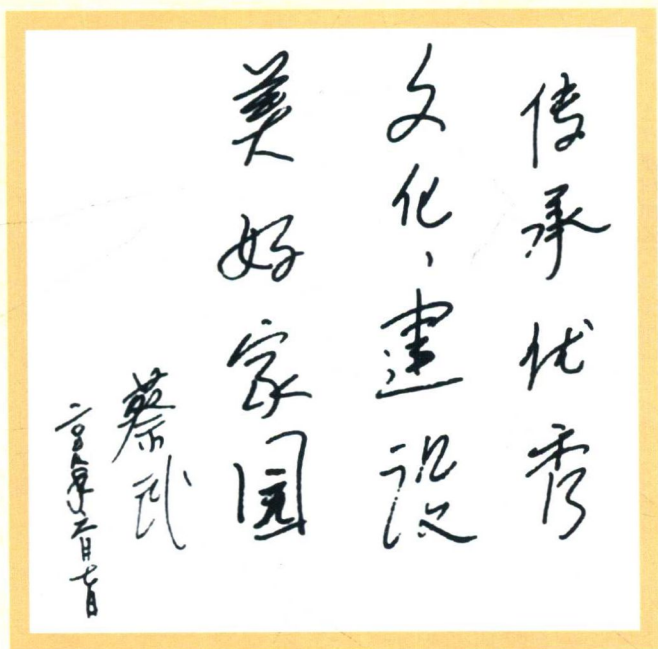
编审：王正强

编辑：王莹

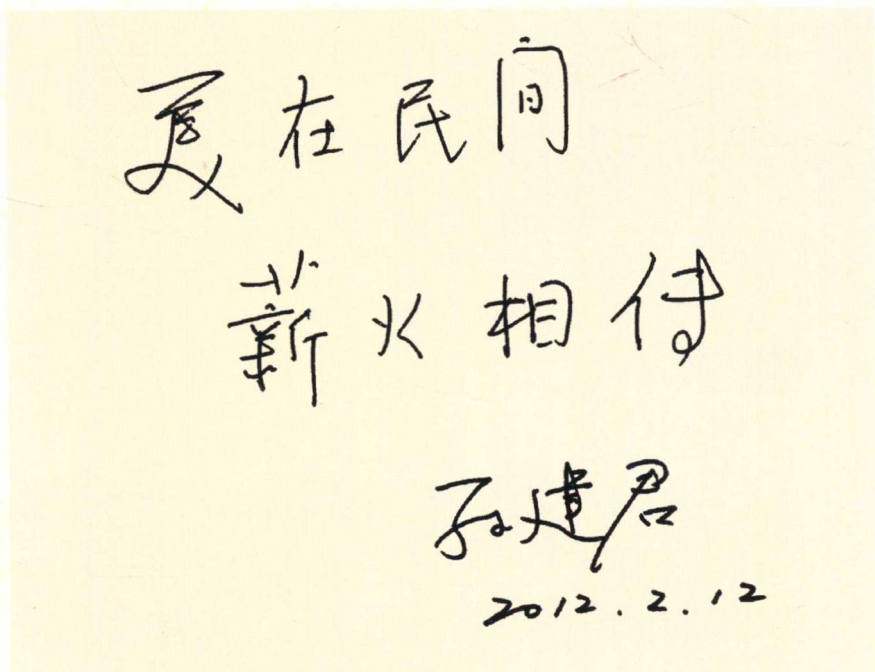
编务：袁美平 杨璐瑗

道情戏分布图





文化部部长蔡武 题词



中国艺术研究院研究生院副院长、教授孙建君 题词

為庆陽非遗
丛书題

保护非物质文化遗产
遗产传承创新中
华文化

二〇一二年三月
邵明

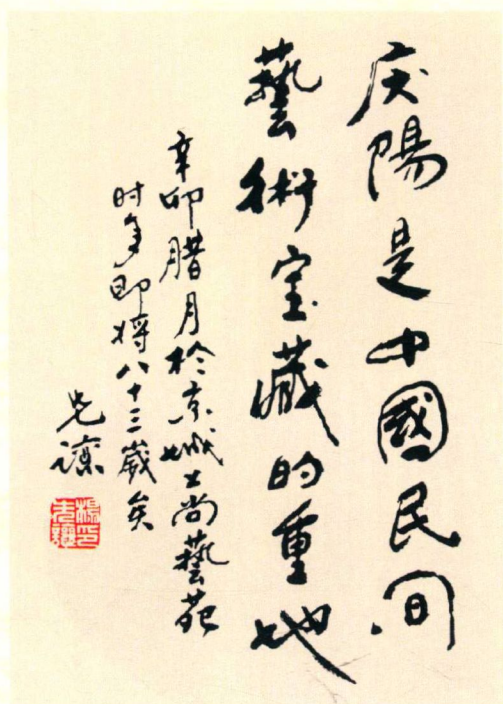




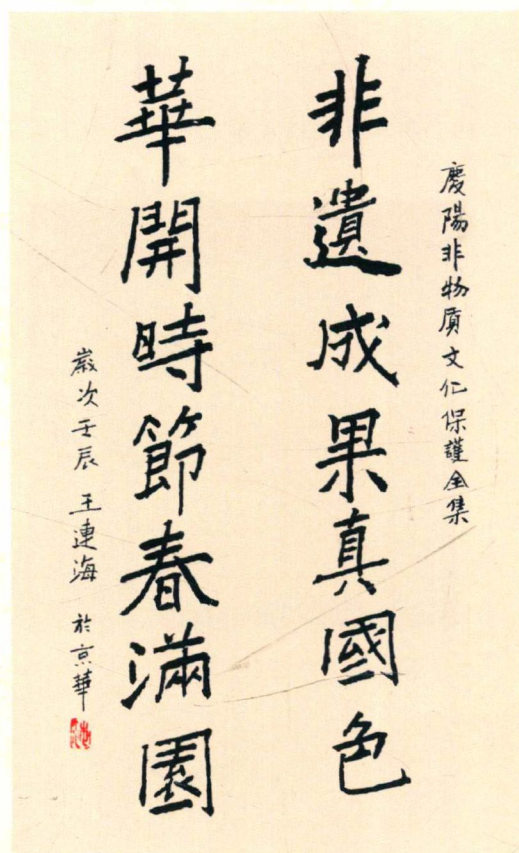
1953年环县道情皮影艺术团参加了第一届全国民族民间音乐舞蹈会演大会



民间手抄的古旧道情皮影剧本



中央美术学院原民间美术系主任、
教授杨先让 题词



清华大学美术学院副教授王连海 题词



82岁道情艺人席天昌正在演出



国家级非物质文化遗产传承人史呈林演出现场



陇剧《枫洛池》剧照



道情皮影戏班为群众现场表演



庆阳市道情皮影艺术团赴韩国参加第二届亚太非物质文化遗产节



庆阳市道情皮影艺术团赴荷兰演出



道情皮影戏班“一驴驮”走乡串户演出



道情戏普查组在陇剧演员家中开展普查工作

序 一

国家文化部非物质文化遗产司司长 马文辉

《庆阳非物质文化遗产荟萃》即将出版发行，这是庆阳非物质文化遗产保护工作中的一件大事。借《庆阳非物质文化遗产荟萃》出版之际，我谨向参与丛书编辑出版工作的各位专家学者、庆阳市文化广播影视新闻出版局、各非物质文化遗产项目保护责任单位、各位编辑出版人员表示热烈的祝贺！

庆阳地处黄土高原中部、陕甘宁三省交界处，是华夏农耕文明的发源地之一，深厚的文化积淀和醇厚的乡土民风孕育出了庆阳独具特色的农耕文化和民俗文化。香包剪纸、道情皮影、陇东民歌、石雕泥塑等一大批优秀的非物质文化遗产资源在这片土地上得到了完整的保留和继承。这里虽地处偏远、物质匮乏、交通不便，但人们对文化遗产的喜爱之情是非常可贵的。庆阳的非物质文化遗产保护工作在全国起步较早，取得的经验对全国也有借鉴意义。2003年，环县道情皮影被文化部列为全国首批10个保护试点项目。2006年，文化部在庆阳环县召开了全国非物质文化遗产保护工作经验交流现场会。2011年，环县皮影戏经与其他三省皮影戏被联合国教科文组织公布列入世界非物质文化遗产代表作名录。同年，“庆阳香包绣制”“环县道情皮影戏”这两个国家级非物质文化遗产名录项目的生产性保护单位被文化部公布为“全国非物质文化遗产生产性保护示范基地”。

该套书精选20个庆阳国家级、省级非物质文化遗产项目，集中反映了对当地优秀非物质文化遗产抢救保护的成果。全书图文并茂，通俗易懂，具有较强的知识性、可读性和权威性，充分展现了非物质文

化遗产所具有的独特魅力，体现了其社会价值和文化价值，以及人民群众杰出的文化创造力。

文化是精神的家园，承载着历史积淀的精华，是人类灵魂的归属。我们衷心希望这套书能得到广大读者的喜爱，能架起一座庆阳非物质文化遗产通往全国乃至世界的桥梁。同时，我们也真诚地希望广大致力于庆阳民俗文化研究的专家学者以及非物质文化遗产保护工作者们，在今后的工作中继续奉献智慧，挥洒汗水，播种希望，为我国非物质文化遗产保护事业的进一步发展和繁荣做出积极的贡献。



序 二

庆阳市文化广播影视新闻出版局党组书记、局长 李永洲

庆阳，地处泾河上游，黄土高原中部，东依子午岭，西接六盘山，古称北豳。这里是华夏文明的发源地，是黄帝与岐伯论医著书、周先祖教民稼穡之圣地。这里是“黄河古象”“环江翼龙”的故乡，这里土地肥沃、光照充足、物产丰富，地下埋藏着丰富的石油、煤炭。自古就有“八百里秦川比不上董志塬边”之说。这里是甘肃唯一的革命老区，毛泽东、周恩来、邓小平、刘志丹、习仲勋等老一辈革命家都在这块热土上留下革命的足迹。这里沟壑纵横、川塬相间，深厚的文化积淀，醇厚的乡土民风，孕育出了独具特色的农耕文化和民俗文化。

庆阳香包，庆阳剪纸，环县道情皮影戏，唢呐艺术，窑洞建造技艺，陇东红色歌谣，合水面塑、石雕艺术等一大批优秀非物质文化遗产，是千百年来世世代代的庆阳人，用最原始的表达、最质朴的构思，创造并留给后人的最美好、最珍贵的精神财富。这些优秀的非物质文化遗产经历沧海桑田的历史变迁，以顽强的生命力保持着它的地域性和传承性，呈现出古拙质朴的独特魅力。

近年来，党和国家高度重视非物质文化遗产的保护工作，文化部先后出台了一系列保护措施和重要文件，2011年，《中华人民共和国非物质文化遗产法》的颁布实施，更是把非物质文化遗产工作提到依法保护的重要阶段。庆阳的非遗保护工作，在市委、市政府的高度重视和超前谋划下，动手早、起步快，工作主动、成效显著，在全省乃至全国来说都具有一定的影响力。目前，名录体系建设日趋完善、传承机制逐步健全、普查工作深入全面、理论研究不断深入、文化交流日益加强、生产

性保护步伐逐步加快，全市非物质文化遗产资源得到了较好的抢救、保护、传承和开发。

然而，受全球经济一体化的冲击，许多非物质文化遗产面临逐渐消亡和传承断裂的危险。为了进一步发掘庆阳优秀非物质文化遗产资源、反映普查保护成果、弘扬民俗文化特色，由庆阳市文化广播影视新闻出版局联合市、县各项目保护责任单位共同编纂、出版了这套《庆阳非物质文化遗产荟萃》。

本书作为第一套全面反映庆阳市优秀非物质文化遗产的大型系列图书，集普及性、资料性、学术性和工具性为一体。精选庆阳市列入国家级、省级以上的非物质文化遗产保护名录项目20项，以普查成果为基础，统一编纂体例，诚邀各项目领域知名专家学者执笔，确保了资料收集的完整性、体例的合理性、论证的科学性、文字的生动性和规范性。力求以客观、准确的表述形式和质朴生动的文风，完整呈现庆阳市优秀民俗民间文化的生态原貌，清晰地勾画出非物质文化遗产项目的发展脉络。

这套书的顺利出版是庆阳非物质文化遗产保护工作中的一件大事，为项目的保护、传承和发展提供了强有力的理论依据，对宣传和介绍庆阳市民族民间文化传统、促进文化交流、凝聚民族情感、构建和谐社会都将发挥重要作用。

真诚地期待广大读者通过《庆阳非物质文化遗产荟萃》，认识 and 了解庆阳的风土人情，并从这些或神秘、或绚丽、或雄浑、或精美的非物质文化遗产中，体会到庆阳民间艺术的独特魅力。

是为序。

