

圣手 神偷



中国当代故事文学读本系列六

他来到一座别墅前,像猫一样跳进院内,用工具撬开朝南的一扇窗子,一纵身穿窗而入,悄无声息,进入了室内……

古今传奇系列

34

上海故事会文化传媒有限公司

圣手 神偷



中国当代故事文学读本系列六

34 古今传奇系列



上海故事会文化传媒有限公司

图书在版编目(CIP)数据

圣手神偷 / 故事会编辑部编. — 上海 : 上海锦绣文章出版社, 2015.8
(中国当代故事文学读本, 古今传奇系列)

ISBN 978-7-5452-1670-7

I. ①圣… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第164048号

责任编辑: 钟路曼

装帧设计: 周艳梅

责任督印: 张 凯

书 名: 圣手神偷

著 者: 《故事会》编辑部编

出 版: 世纪出版集团 上海锦绣文章出版社

出 品: 上海故事会文化传媒有限公司

(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行: 世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷: 上海中华印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32 印张8

版 次: 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5452-1670-7/I·662

定 价: 15.00元

版权所有·不准翻印

故事会 大众文化
出版基地
www.storychina.cn



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00554) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话: 021-64338113

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T: 021-65376981

编者的话

一、中华民族自古以来便有讲故事的传统。五千年的文明绵延不断，五千年的故事口耳相传，故事成为中华民族弥足珍贵的精神财富。

二、创刊于1963年的《故事会》杂志是一本以发表当代故事为主的通俗性文学读物。50年来，这本杂志得风气之先，发表了一大批脍炙人口的优秀作品，许多作品一经发表便不胫而走、踏石留印，故而又中国当代故事“简写本”之称。

三、50年来，这本杂志眼睛向下、情趣向上，传达的是中华民族最核心、最基本的价值观。

四、为了让读者在最短的时间内阅读最大面积的精品力作，同时也为纪念《故事会》杂志创刊50周年，故事会编辑部特组织出版《中国当代故事文学读本》丛书。

五、丛书共分六个板块：悬念推理系列、幽默讽刺系列、惊悚恐怖系列、言情伦理系列、古今传奇系列、社会写真系列。并按系列逐年推出若干部作品集。

六、古人云：登东山而小鲁，登泰山而小天下。对于喜欢故事的读者来说，本丛书的创意编辑将带来超凡脱俗的阅读体验。

《故事会》编辑部

目录 *Contents*

人间·沉浮录

烤芋高人	2
三绝壶	6
南方有佳酿	11
真气和神气	17
路在何方	22
我拿青春赌明天	28
一小时之前	35
皇亲国戚不敢当	43
心中的乾坤	50

古今·异闻录

别轧着我的兔子	71
三瓶救命水	78
杜家钢刀	81
黄金骷髅头	86
刘家的狐狸	92
魔鬼送来的盒子	96
失传的“法术”	101
致命血线	106
看不见的第三者	112

目录

Contents

江湖·恩仇录

谁懂你的心·····	119
仇恨·····	123
杀猪匠胡三·····	126
两条尾巴的狗·····	131
鸳鸯斋传奇·····	136
量体裁衣的传奇·····	144
为了父亲的冤仇·····	156

天涯·奇情录

心里有个小九九·····	179
小偷的抉择·····	185
孝顺频道·····	189
我要和你在一起·····	192
影子丢了·····	196
换个瞎子做人质·····	201
圣手神偷·····	208
上海滩上斗虫记·····	228

人生是场华丽的冒险，沿途有美景也有荆棘，总会从中得到一些领悟，让你感叹人生不虚此行。

人间·沉浮录

ren jian chen fu lu



烤芋高人



城北菜市场小食摊儿挺多，市委办秘书高健每天都在那吃早点。这天一早，高秘书刚到菜市口，就看到一胖一瘦两个光头吵了起来，眼看要打架。一个高举扁担要劈下来，另一个操着从肉铺上抢来的杀猪刀，杀气腾腾地要捅过去，那架式，吓得围观的人退得老远。

高秘书一个箭步冲上去夹在两个人中间，举着公文包挡住刀子，叫着：“别打，别打！我有话说。”高秘书跨上一步凑到瘦子的耳边，动了几下嘴皮，瘦子就垂下了刀；再转身凑到胖子耳边叽咕一番，胖子也收回了扁担。然后，两个光头都狠狠瞪了对方一眼，转身头也不回地走了。

高秘书摇着头正想走，却看到边上一个烤山芋的老头在朝他招手，老头看上去六十多岁，穿着粗布衣裳，却很干净利落。高秘书走了过去，说：“老人家，有什么事吗？”

老头一边夹山芋，一边说：“最后一个了，送给你吃吧。”

高秘书忙要掏钱，却被老头拦住了：“钱我不要，只是想问问你刚才是不是用了一骗二唬的手段，把打架的拦住了？”

高秘书有些得意地说：“我对两边都说了同样的一句话：‘对方那人我认识，是黑社会里玩命的货色，刚从大牢里放出来的，跟他斗，划不来！’雕虫小技，不值一提啊。不过，这菜市早就该扩建了，这么挤能不吵架吗？哎，您是怎么知道的？”

烤芋老头淡淡一笑：“我还知道你是秘书呢。”

高秘书吃了一惊，怎么也想不起自己认识这个人。

“你的确不认识我，可你平时穿衣服，后襟短前襟长，定是秘书不带长。当秘书的，跟领导接触时间最多，整天弓着腰，天长日久成习惯，腰自然有些弯，穿衣必然如此。”

高秘书乐了，这老头说的真是那么回事儿，又问：“那秘书长呢？”“秘书长不一样，挺着肚子后襟长！手中有权嘛。”

高秘书“扑哧”一声笑起来：“佩服，佩服！”

这时，老头边说边把一个芋头放在炉面上，高秘书饿得慌，伸手去拿，“哎哟”一声，烫得扔掉芋头直甩手。

老头直摇头，说：“不通，不通。”

高秘书莫名其妙地说：“什么不通？”

“你官运不通，”老头解释道，“小伙子，今早上这条街上，你算是个人物，先是体恤民情，有官德；关注民生，有才识；临危不乱，有勇谋；是块当官的好料。但手中无权难办事，虽有大志也枉然。你得先有‘位’，才能有‘为’。你不会吃这烤芋，自然官运不通，遗憾啊。”

见老头说得有板有眼，高秘书认真起来了：“请高人指点！”

老头指着那根刚出炉的大芋头，边说边示范：“这烫山芋好比官儿，

你若想用最短的时间吃下它，得练好几乎‘功夫’：一是要学会‘捧’，你得把山芋搁在手心里，捧上捧下，这样散热快，不能心急，否则会像你一样，丢了山芋伤了手。二是学会‘拍’，烤山芋难免有点焦，你得方方面面细细拍周全，轻重适度，它自然皮松肉软；三是学会‘吹’，你得对着芋肉使劲吹，边吹边吃，吹得越用劲，吃得越快，要不烫坏了嘴巴，山芋也自然吃不成了！”

老头说得头头是道。高秘书竖着耳朵眼也不眨，若有所思，抬手一看到上班时间了，忙点头道：“多谢指教，改日再来拜访。”说罢，匆匆忙忙走了。

第二天早晨，高秘书一早去访烤芋高人，那烤芋摊却不见了。向邻摊一打听，说老头儿自称要到别处去“渡人”了。此后，老头便无影无踪……

几年后，高秘书已成了高副市长。这年秋天的一个晚上，高副市长饭局后坐着轿车匆匆往宾馆赶。车到宾馆门前“吱”的一声停住了，他微睁醉眼，迷迷糊糊看见车前有个老头，站在落叶中举着双手拦车，忙叫司机下车问问怎么回事。司机回来说有个卖烤芋的老头说他是市长的罪人，要当面向市长谢罪。市长一惊，酒醒了许多，张头望望，正是当年那位烤芋高人，赶紧下车接见，吩咐司机把车开进了宾馆。市长说：“原来是恩人啊，何罪之有？”

“罪人！老头有罪啊！”路灯下老头面色苍白，十分痛心地说，“唉，当年你忙着去上班，我也一时大意，忘了告诉你吃烤芋的大忌，酿成今日大错！”

“大忌？”市长又一惊，说，“高某现在洗耳恭听。”

“太迟了。”老头摇摇头，“烤芋味儿虽然香甜，但不可太贪食，否

则必伤肠胃，肠胃一伤，臭屁必多，走到哪儿，都臭不可闻啊！”

高副市长这五年虽是青云直上，官、财、色运亨通，但已感深陷淤泥而不能自拔，现在似听出老头弦外之音，一身冷汗，警觉地问：“你这话什么意思？你到底是什么人？”

“我的意思，你心里明白，”老头凄凉一笑，说，“还记得十年前金湖市委钱书记因收受贿赂坐了牢的事儿吗？我就是那个钱书记，我提前释放后，就继承了家传的烤芋手艺，在市井中混日子。那天我从你身上看到了我年轻时的影子，一时没忍住，想助你干番事业，不想却害了你。这烤芋你是不能再吃了！”

高副市长愣在那里，老头叹了口气，摇着头走了，边走边唱着：“秋风凉，芋叶黄，一茬新芋又飘香。”

（袁 翼）

（题图：黄 勇）

三绝壶



民国年间，羊城西门有家如意茶庄，经营茶叶和茶具。茶庄里有两个伙计，一老一少。老的叫黄师傅，有五十多岁，负责店里的买卖；少的叫阿康，是个杂工。

老东家在世时很倚重黄师傅，黄师傅看茶从不问客商，更不用品，只需抓起一撮茶叶放在掌心，然后双手合拢，猛地呵上一口气，捂紧。少顷，放到鼻端，眯着双眼，用力一嗅，便能报出：武夷头水岩茶、安溪明前铁观音、福州香片六月白、杭州龙井……一席话说得供货商大眼瞪小眼，服服帖帖地按黄师傅报的价结账。

现在老东家下世了，少东家做主，就有点嫌黄师傅碍眼。这也难怪，黄师傅背驼了，头发也白了，除了眼睛，身子骨一年不如一年，站在店

里怎么看都有损门面。

阿康看出了少东家的心思，一日，趁黄师傅不在，阿康就向少东家提出：他想跟黄师傅换换位子，而工钱只拿黄师傅的一半就行。少东家起初有些犹豫，怕阿康不懂行情。阿康说：“做买卖这活，全靠眼睛灵活，俩钱买三钱卖，薄利多销，胜似利高。”少东家见阿康说得头头是道，才慷慨应允。黄师傅一回来，看阿康脱了粗布短褂，穿上长衫在店里招呼客人，心里马上就明白了是怎么回事，长叹一声，拿起扫帚走向了后房。

这一换，黄师傅还真有点吃不消。毕竟是上了年纪的人，遇到挑水劈柴搬煤球的重活，常累得汗流浹背，气喘吁吁。少东家像没看到似的，有时还一个劲地催他快些。黄师傅心里明白，这少东家是变着法儿在撵自己走呢，算算日期，离过年还有近三个月的时间，就想咬牙坚持干到年尾再走。不想半个月下来，黄师傅就病倒了。这下可吓坏了少东家，黄师傅万一有个三长两短，自己不但贴钱贴物，而且还会沾上一门子的晦气，那才叫偷鸡不成蚀把米。直到请来的郎中说这是急火攻心，休养一段时间就会好的，少东家这才放心。

等黄师傅病愈后一结账，不但几个月的工钱被扣完，而且欠下少东家 20 个大洋。少东家显得挺仁义，说：“看在你跟我们家几十年的份上，这些欠的钱就不要还了，病好后，你早日返乡养老吧。”

黄师傅很平静地看着少东家说：“欠钱是要还的，否则我就是到了阴间也不会安宁的。这样，三天后你的店再让我打理一天，我若能比平时多卖出钱来，就算还债和路费如何？”

少东家一听，心里立刻盘算开来：三天后是什么节日？冬至过了，阳历年没到，跟平日没什么两样呀。不如做个顺水人情，也好让黄师傅死心塌地地走，于是就点头同意。

到了第三天，少东家怀着好奇的心情也早早起了床，在大街一溜达，就看见许多洋行门口贴了一个戴红帽的老人像，一打听才知道，原来是西方的圣诞节到了，据说这一天洋人买东西都很大方的。少东家暗道：好险，差点被黄师傅占了便宜！他回到店里，就见黄师傅已换上一身干净的衣衫，精神抖擞地和阿康站到了一起。你还别说，这天来的外国客人确实比以往要多，但一个个都被阿康抢在前头拦住了生意，有时忙不过来，少东家亲自出马，故意不让黄师傅接待客人。黄师傅只有一脸的苦笑。

到了下午，来了一个鹰钩鼻子蓝眼睛的洋买办。少东家认识，这个洋人叫吉姆逊，是个有名的中国通。吉姆逊先闻茶叶，再看茶具，看完一圈，摇摇头，嘴里直叫 No，显然是没有看到中意的东西。跟在他屁股后面的阿康忙把吉姆逊领到了精品小柜前，那里面摆放着几件清朝年间的朱泥小壶。吉姆逊挨个拿起，敲敲，闻闻，又用手背在壶底来回摩擦几遍，然后大大咧咧地说：“这些都是赝品，声杂，味腥，有毛刺，我要真正的宜兴陶器。”几句话，全说到点子上了。阿康蔫了，少东家也无语。吉姆逊一耸肩，就要跨出门去。正在这时，黄师傅说了一声：“吉先生请留步。”吉姆逊转过头来，很纳闷地看着黄师傅。黄师傅笑着问：“吉先生，要是好壶，你可出得起价钱？”吉姆逊指指外面的洋车，得意地说：“钱是不成问题的。”黄师傅点点头，转身进屋，不一会儿，拿出一把壶来。看到这把壶，差点没把少东家和阿康笑掉大牙。原来，这把壶是几年前宜兴一个供货商送给老东家六十大寿的贺礼，壶送来了，老东家已经过世了。这壶表面好看，但壶底有一条裂纹，虽不漏水，也没人会买。少东家准备扔掉，黄师傅却收了起来，当了自己晚上备用的痰盂缸。没想到经过几年唾液的浸润，这裂纹竟自动愈合了，现在这把洗得乌黑

锃亮的小壶就放在吉姆逊的面前。

吉姆逊一看，眼里顿时放出两道蓝光。这是一把紫砂小壶，形同鼓肚，耳把浑圆，壶身上面划有二十四行行草，壶底篆刻五个小字：“平生一片心”。吉姆逊用中指的戒指轻叩壶身，发出清脆之音。他又用手背轻拂壶口，除了有平滑如玉的感觉外，而且还带有一丝凉气沁人肌肤。再看看那些诗文，如鬼斧神工，笔笔流畅有力。吉姆逊看完，沉吟良久才说：“这是一把‘三绝壶’啊。”

吉姆逊这么一说，少东家和阿康都感到莫名其妙。黄师傅却微微一笑，问道：“不知吉先生能否说出是哪三绝呢？”吉姆逊不假思索地说：“第一绝就是这壶式，为乾隆年间的宰相陈鸿寿所绘，经宰相之手，土木野草都要贵上三分；其二绝就是壶身上的诗是唐朝诗人卢仝所做的‘七碗茶诗’，这些字可谓铁画银钩，力道逼人；其三，这把壶是宜兴制陶大师叶时春所制。这把壶集了陈鸿寿的款、卢仝的诗、叶时春的手才得以问世，故称‘三绝壶’。”

一席话，少东家和阿康听得如同天书，不知是真是假。黄师傅却竖起大拇指道：“吉姆逊先生果然是个中国通啊，对中国的茶文化了解之深，让人钦佩！”

吉姆逊又要求用茶一试，这是检验好壶最有效的办法。

黄师傅挽起袖子，随便舀出一勺茶叶，放在壶内，加水烹煮。不一会儿，热气升腾，蟹眼过后鱼眼，茶味从壶嘴喷出，刹那间满室飘香。黄师傅倒了一盅递给吉姆逊，吉姆逊慢慢品尝了一下，只觉一道热浪过后，腹腔甘甜，口舌生津，不禁连声赞道：“好茶，好壶！”

吉姆逊问黄师傅这把壶卖多少钱，黄师傅不说话，只伸出一个指头。少东家一看，心里连叫乖乖，一把破壶竟想收人家 100 个大洋，真是异

想天开。不料，吉姆逊点点头：“我买下了。”说着，一下子就掏出1000块袁大头，放到了柜台上！这下把少东家和阿康都喜得头脑发晕了。

黄师傅倒不见得怎么高兴，朗声道：“这把壶确实不错，不过吉先生你看清了，这是把赝品壶，由后人仿制的，并非真正的‘三绝壶’，你出这么多钱，不怕被我骗了？”少东家听了这话，好像三伏天被兜头浇了一瓢冰水，差点没昏过去，这天下生意人哪有主动承认自己卖假货的啊！

吉姆逊直视了黄师傅一会，哈哈大笑道：“黄师傅这样磊落的人，真是难得一见啊！这把壶若是真正的‘三绝壶’，那就是国宝了，以黄师傅的为人，也断然不会轻易出卖。我早就看出来，这把壶是赝品，但它仿造的工艺绝对值这个价钱。更主要的是，这把壶让我找到了了解中国茶文化的钥匙，这才是无价之宝。黄师傅，冲你这份坦诚，我决定了，以后洋行所有的茶叶都到你的店里来买！”

吉姆逊说完，收起茶壶，驾车走了。黄师傅也提起早已准备好的包裹，朝少东家作了一个揖，只从柜台上拿了10个大洋，就大踏步出门而去。

好半天，少东家才醒悟过来，叫阿康赶紧去追。

阿康撇撇嘴，说：“洋人的汽车跑得那么快，怎么追得上？”少东家跺脚道：“你真是个笨蛋！我让你去追黄师傅，他才是真正的无价之宝啊。”

可门外早已不见了黄师傅的踪影。

（肖建国）

（题图：俞跃庭）

南方有佳酿



只卖二两酒

台商海先生最近遇到了一个大麻烦，啥麻烦？还不是为了刘五爷家拆迁的事。海先生在镇上投资办了个厂，眼看就快施工了，可刘五爷还钉在那儿，他是软硬不吃，成了雷打不动的钉子户。

这天，海先生一大早从省城赶了过来，他要亲自会会这个倔老头儿。

临近中午的时候，海先生在孙镇长的陪同下，来到了刘五爷家开的小酒馆。小酒馆门面不大，地段也一般，生意却十分火爆。海先生好奇地问：“这小酒馆怎么那么吸引人啊？”

孙镇长说：“这叫‘酒香不怕巷子深’啊，你到周末来看看，市里都