

金麦田品格教育

精品阅读



真正的勇敢是超越自己。

梅子涵 主编

爱哭也能 变勇敢

勇气

毛咪 著 黄南祯 绘



全国百佳图书出版单位

ARTTIME

时代出版传媒股份有限公司

时代出版

安徽少年儿童出版社

金麦田品格教育精品阅读

爱哭也能变勇敢

勇气

梅子涵◎主编 毛咪◎著 黄南祯◎绘



ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

著作权登记号：皖登字12131334号

图书在版编目(CIP)数据

金麦田品格教育精品阅读 爱哭也能变勇敢·勇气 / 梅子涵主编；
毛咪著；黄南祯绘. —合肥：安徽少年儿童出版社，2014.1（2015.5重印）

ISBN 978-7-5397-6883-0

I.①金… II.①梅… ②毛… ③黄… III.①儿童文学—图画故事—
中国—当代 IV.①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第246558号

本书由飞宝国际文化股份有限公司授权上海高谈文化传播有限公司，所有权利保留

JINMAITIAN PINGE JIAOYU JINGPIN YUEDU

金麦田品格教育精品阅读

AI KU YE NENG BIAN YONGGAN YONGQI

爱哭也能变勇敢·勇气

梅子涵/主编

毛咪/著

黄南祯/绘

出版人：张克文 总策划：上海高谈文化 责任编辑：欧阳春 白利峰

责任校对：江伟 责任印制：田航 特约编辑：宣慧敏

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

新浪官方微博：<http://weibo.com/ahsechs>

腾讯官方微博：<http://t.qq.com/anhuisaonianer>（QQ：2202426653）

（安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码：230071）

市场营销部电话：（0551）63533521（办公室） 63533531（传真）

（如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社市场营销部联系调换）

印 制：安徽新华印刷股份有限公司

开 本：635mm×900mm 1/16 印张：9 字数：54千字

版 次：2014年1月第1版 2015年5月第6次印刷

ISBN 978-7-5397-6883-0

定价：15.00元

版权所有，侵权必究



推荐语



品格不是所有人天生即有，甚至可以说，恰好是无数人天生所没有，而需要告诉他，放在教育里、放进很多书的故事中和抒情里、放在从诞生到离世的一生给予中。

——梅子涵（作家）

这是一套值得推荐给所有教师、家长以及小朋友的优秀读物。让我们读好这套书，用好这套书，帮助孩子培养这些重要的品格，让孩子拥有一个幸福、完美的人生。

——沈石溪（作家）

这套书就如同一位品德高尚的人，通过给小读者讲故事的方式，培养他们自信、关爱、勇气、分享和责任等成长中应具备的优秀品格，弥补了学校、家庭教育的空缺。

——伍美珍（作家）

这套品格教育丛书，让孩子们拥有健康的心灵，用人格的魅力去面对未来世界！每一个故事，细腻中感受着温暖；现实生活里，它告诉你该怎样去做。

——鞠萍姐姐（中央电视台主持人）

品格教育是个严肃的话题，但这套品格教育丛书讲的是发生在孩子身边的故事，生动、有趣、贴近。让孩子们喜欢、让孩子们在阅读中不知不觉投入到故事里，在潜移默化中养成好品格，是这套丛书最值得称道的品味和取向。

——刘华蓉（《中国教育报》编委兼主任）

这套书的编辑很用心，在生动有趣的故事外还精心设计了与生活或学习相关的小贴士，每本书的后面还准备了小问题，让孩子们读后有所思、有所想、有所获，进而养成良好的品格。

——喆妈公益阅读



栽种品格

梅子涵

人是要有品格的，这完全不用再讨论。人类从古至今地讨论，已经没有疑义了。安徒生写的那个美人鱼的故事，美人鱼想成为高贵的人，可是她听说必须先做出伤害人的事，她觉得这太不高贵，太违反她知道和拥有的善良，于是她决定让自己化为泡沫，而不再为人。她不愿意为了当人而不像人，所以她宁愿丢开向往。丹麦人把这个故事雕成一座像，放在海边，是为了纪念这个故事，欣赏这真高贵，也许还想让人们目睹着对照：我们这些人很像人吗？或者是，我们其实还不是真正的人！

这石头雕像，是在纪念品格。

品格不是所有人天生即有，甚至可以说，恰好是无数人天生所没有，而需要告诉他，放在教育里、放

进很多书的故事中和抒情里、放在从诞生到离世的一生给予中。最基础的品格，最优良的品格，不是田野和路边自动长出来的野草梢头的籽粒，而是需要辛苦种下的花儿，渐渐地在季节和温度里，渐渐地跟了时光阴，才绽开和鲜艳。

这需要人类付出辛苦；这需要无数代人的栽种；这需要就像这些书里的故事一样，慢慢写出，被慢慢阅读和理解，于是慢慢地、慢慢地，人类就成为真正无可挑剔的优质生命。我们简直想象不出，那时的人类究竟会是怎样的美，想象不出的，可是我们愿意为这看不见的一天努力。

面对困难的 勇气

毛咪

说到勇气，你会想到什么呢？

一般人马上会说是勇敢、不退缩、不逃避……接着才想到是胆识、气度。古人说：“知耻近乎勇。”可见知廉耻、勇于认错也是勇气的一种。请你问问自己：你觉得自己够勇敢吗？遇到比你强壮又厉害的同学，你怎么处理？对那些弱小无援的朋友你又是什么态度？你能大胆地向别人认错吗？

在我们成长的过程中，每个人或多或少都有挫败的经历，从自身来的、从别人来的都有。能够选择不逃避地去面对甚至反思这些经历，是需要很大勇气的。因为这些经历牵涉相关的人、事、物，可能每

一个层面都令我们头痛，不知所措。因此，能躲就躲，能拖就拖，就成了我们解决问题的方式。

这正是本书主角钟天鸣一开始的态度。恐惧把他打败了，让他无力对抗大力士等几位同学的嘲弄，他采取消极的逆来顺受的姿态，到最后，他几乎要承受不住而崩溃了。

你是否也有类似的经历呢？如果你是钟天鸣，你会怎么做呢？在你自己无法处理问题的时候，想过找父母或师长帮助吗？还是和朋友分享你的心情、秘密呢？当你具备了勇气这项特质时，你的生活会有什么改变呢？

现在就请你翻开下一页，和钟天鸣一起感受他的世界吧！



目录

Contents

第一章 · 胆小鬼钟爱哭

1

第二章 · 幻想让人更害怕

10

第三章 · 不再孤单一个人

20

第四章 · 伸出正义的援手

30

第五章 · 害怕上学

40

第六章 · 守护天使

51

第七章 · 沉默以对

61

第八章 · 问还是不问

72



目录

Contents



第九章

· 打架

83

第十章

· 真正的勇者

93

第十一章

· 超越自己

105

附录

· 看看别人 想想自己

114





第一章 胆小鬼钟爱哭

一群穿着银灰色太空装的外星战士，把钟天鸣包围在中间。每个人手上拿着造型各异的武器，有刀、枪、弓箭，还有银光闪闪的长剑。

“你们……你们不要靠近我！”天鸣大叫。

外星战士们仍然自顾自地从四面靠拢过来，面具后面发亮的眼睛露出冷冷的寒光。

“你们要做什么？”

“我们奉命来抓你！”外星战士冷冰冰地回答。

“抓我？为什么要抓我？”

“你不用多问。”另一位女外星战士回答。

“告诉我到底是谁要你们来抓我？”



“你去了就知道了。”

“废话少说，跟我们走！”

天鸣感觉身体被提了起来，一下子就飞到空中。他挣扎着想逃脱，脚在空中乱踢，没想到原本抓着他的手突然松开，他立刻快速地往下坠，下面是一个火坑，熊熊烈火吐着长长的火舌，眼看他就要被高温融化了。天哪！马上就要没命了，这下怎么办？

“妈呀！救命啊！妈妈，快来救我！”天鸣不断哭喊着、哀叫着。

“阿鸣，阿鸣！妈妈在这里，妈妈在这里！”

天鸣被摇醒后，睁开眼睛，看见妈妈正焦急地望着他，念五年级的姐姐丽眉则打着哈欠，不屑地站在一旁。

“不要怕，乖！妈妈的心肝宝贝，你最近怎么老是做噩梦呢？”



妈妈把他搂在怀里，看他还微微颤抖，不禁心疼得要命。

“妈，弟弟已经十岁啦，四年级了。你不要老把他当小娃娃一样疼，这样他永远也长不大。”

丽眉是家里的管家婆，也不过刚满十一岁，但家里的大小事都要管，连爸妈都要让她三分。

妈妈被丽眉说得有些不好意思，正想松手，却被天鸣抓得更紧。

“妈，你不要走，陪我一下。”

“好，妈妈陪你，不会走开，等你睡着了我再走，好不好？”

“天哪！妈，弟弟是胆小鬼，你应该多锻炼他自己一个人睡，才不会被别人笑。你怎么反而要陪他？”

丽眉故作昏倒状，根本不考虑天鸣的感受。接着她又说：“阿鸣真是的，最近一直做噩梦，半夜大喊大叫的，把全家都吵醒了。我明天还有小考

呢，要是考坏了，我就找阿鸣算账！”

妈妈说：“他又不是故意要做噩梦，你当姐姐的也应该多疼疼弟弟。”

丽眉大声说：“我们全家再疼他，他就要变成哭娃娃了，这里碰一下会哭，那里碰一下会叫。”

天鸣连续做噩梦，心里已经很不好受了，又被丽眉这样嘲笑，不禁大叫：“你最讨厌！爱管闲事，又凶巴巴的，没有人会喜欢你！”



天鸣的嘴巴也很厉害，也不是省油的灯。丽眉被激得暴跳如雷，眼看一场手足大战就要开始了。

“好了，谁也不准吵！”

这时，爸爸在门口出现了，他大吼一声，镇住了姐弟俩。

“真不像话！三更半夜还在吵架！明天都不用上学了吗？”

爸爸一声令下，要大家全部回床睡觉。

“男孩子要训练胆识，不能溺爱他，把他宠坏了将来就麻烦了。”

爸爸这番话让丽眉扳回一局，她得意地猛点头，示威似的向天鸣扮个鬼脸。妈妈有些舍不得，但也不好违背爸爸的意思，抱了天鸣一下，便吩咐他好好睡。不久大家都陆续离开他的房间，还把大灯关上了。

天鸣坐在黑暗中，心扑通扑通地跳着。借着墙角的小夜灯，他环视着自己的房间，床、书桌、衣