

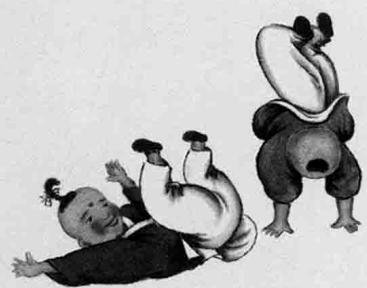
天性 · 个性 · 灵性



# 三性教育

徐军民 ◎ 著

天性  
个性  
灵性



# 三性教育

徐军民 ◎ 著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

三性教育/徐军民著. —福州：福建教育出版社，  
2014. 6  
ISBN 978-7-5334-6403-5

I. ①三… II. ①徐… III. ①学校教育—研究  
IV. ①G4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 070146 号

## 三性教育

徐军民 著

---

出版发行 海峡出版发行集团  
福建教育出版社  
(福州梦山路 27 号 邮编：350001 网址：[www.fep.com.cn](http://www.fep.com.cn)  
编辑部电话 0591-83779615 83726908  
发行部电话 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄旭  
印刷 福州泰岳印刷广告有限公司  
(福州市鼓楼区白龙路 5 号 邮编：350003)  
开本 720 毫米×1000 毫米 1/16  
印张 11  
字数 174 千  
版次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷  
书号 ISBN 978-7-5334-6403-5  
定价 25.00 元

---

如发现本书印装质量问题，影响阅读，  
请向本社出版科（电话：0591-83726019）调换。



2005年12月与人教社小学语文教材主编崔峦讨论语文教学



与教育部推出的首位名师于永正交流经验



2013年11月，与陶继新先生进行教育对话，对话内容发表在2013年11月30日《中国教育报》上



2007年11月考察新加坡



2007年11月考察马来西亚



2009年12月赴北京参加教师教育协会组织的全国名校长访谈活动



2011年暑假在潍坊市中小学校长培训班上做报告



2011年9月在山东省教学工作示范学校颁奖会议上做经验介绍



在山东省素质教育论坛做发言



2012年7月参加美国林肯国际大学骨干校长培训



和美国学校结成友好学校



考察美国的家庭教育



考察美国的社区教育，和美国林肯市长在一起

# 序



徐军民校长的“三性教育”已经从安丘市走向了全国，并产生了比较大的影响。其生命力之所以如此强劲，是因为它是扎根于教育实践的沃土之中的，是符合儿童生命成长规律的。儒家经典《中庸》开篇就说：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”是的，人的自然禀赋叫做“性”，顺着本性行事叫做“道”，按照“道”的原则修养叫做“教”。徐军民之“顺应天性”，当来源于《中庸》。不过，它不是简单地将其移植过来，而是融入了自己的深邃思考与教育实践。中国有一句古话：“本性难移。”那么，因为难移，就不教育了吗？不是，要承认这种天性、顺其本性进行教育才能产生良好的效果。比如徐军民校长在培植学生的爱心与善良方面，就遵循了这一教育原则。孟子与王阳明都认为，良知是孩子生而有之的。那么，为什么后来有的人会出现这样那样的问题，甚至会变坏了呢？良知还有没有呢？还是有的。这正如太阳每天都在，如果阳光明媚，我们可以看到；如果阴云密布，我们就看不到阳光，可是，这并不说明这时太阳没有了，只是阳光被乌云遮蔽了而已。那么，教育，就要让其本然就有的良知不受污染，即使有时被遮蔽了，也要尽快将其拭去。这里面一定要注意一个问题，那就是要顺应天性而行，而不是逆道而行。顺其天性而行，就会事半功倍；逆道而行，就会事倍功半。所以，徐军民校长的“顺天性”，不是被动的，而是主动的，还是科学的。

这里面还有一个问题，那就是天然赋予不同孩子的“性”是不一样的，如果用同一的模式进行教育，显然不会收到理想的效果。所以，还要研究其不同的个性特征。而且不是压抑与磨平这种个性，是要让这种个性向更好地方面发展。看来，徐军民校长的“顺其天性”还有另外一个重要的元素，那就是“张扬个性”，对于存在于孩子中的那些有利于其生命成长的个性更好地张扬。这样，就会让其个性更好地发展。比如钢琴家郎朗生而就有音乐天赋，在这方面更好地培养，让其张扬到极致，就有可能创造出辉煌。如果压抑呢，就有可能消减这种天赋，甚至有可能让其处于沉睡状态，以至终生走向死寂。从这个意义上说，徐军民校长的“张扬个性”也不是无目的地张扬个性，而是有的放矢地进行张扬，而且是让孩子向更好的方向发展。

徐军民校长“三性”理论体系还有一个重要的内容，那就是“激发灵性”。孩子们有没有灵性呢？回答是肯定的。不过，更多的时候，灵性是处于隐蔽状态的。尤其是受“应试教育”的逼迫，很多孩子的灵性受到了压抑，甚至让灵性不再闪现其美丽的光华。那么，如何才能激发孩子的灵性，徐军民校长进行了有益的探索。他不但寻到了很好的路径，而且收获了丰硕的成果。徐军民校长认为，内蕴于孩子之中的灵性，是需要特定的生命场域才能激发出来的。比如，孩子要有一个生命成长的自由心灵，只有在这种状态下，灵性才能展示出来。但目前学生没有太大价值的课外作业的负担太重，这又成了灵性喷发的一个杀手。是不是不布置作业了呢？不是的，是不布置意义不大甚至有害的作业，而是布置意义很大与有益的作业，当然，还不能形成心理的负担。为此，徐军民校长探索出了一条“轻负担，高质量”的新路，推行了“减负增效的发展性作业改革”，砍掉以往的家庭作业，设置了“养成性作业”（学生在家完成的“四个半小时”：半小时看电视、半小时干家务、半小时读书、半小时体育锻炼）和探究性作业。那么，学生在家里完成“四个半小时”作业会不会形成负担呢？回答是否定的。因为这些作业不会形成心理的负担，也不会让他们不感兴趣。人的灵性，与其身心健康、学有所得是紧紧联系在一起的。其

实，孩子有着巨大的发展潜力；我们的教育，不是压抑这种潜力，而是有效地开发这种潜力。孔子说：“君子不器。”孩子不是“器”，而是有着生命灵性的人。而有了这种灵性，也就打通了潜力开发的大门，并让他们走向真正属于他们世界的未来。

有人说，徐军民校长是一个“草根教育家”。是的，他除了学习教育理论，其思想又是与“大地”紧紧联系在一起的；他的研究是接地气的，所以，也就有了可行性，也就有了发展的潜力。

陶继新

2014年2月14日于济南

# 目 录



序 ..... 1

## 第一章 绪论

“三性教育”理念解读 ..... 3

三性教育 让孩子拥有多彩人生 ..... 4

## 第二章 顺应天性

“顺应天性”解读 ..... 21

顺应天性发展 提升数学素养 ..... 27

顺应天性发展 实施“三本”育人 ..... 45

为孩子成长插上外语能力的翅膀 ..... 54

顺性而为 为教师专业成长注入正能量 ..... 59

教育，从尊重开始 ..... 64

## 第三章 张扬个性

“张扬个性”解读 ..... 73

创建多元发展空间 让孩子体验生命的美丽 .....	76
亲力亲为生活实践教育的研究与探索 .....	84
课改：警惕另一种大一统模式 .....	94
让道德的种子扎根学生的心灵 .....	97

#### 第四章 激发灵性

“激发灵性”解读 .....	107
构建灵性课堂 让课堂焕发生命活力 .....	111
“五级推动”课堂实践与研究 .....	117
实施诗文化语文教学 全面提升学生语文素养 .....	126

#### 第五章 余论

突围——灵魂折射五彩光环 .....	135
心中有棵常青树 .....	151
创新管理机制 全面提升办学质量 .....	153
基于教学问题研究 全面提高教学质量 .....	160

# 第一章 緒論

•『三性教育』理念解读

•三性教育 让孩子拥有多彩人生





## “三性教育”理念解读

“三性”即天性、个性、灵性；三性教育就是指教育要顺应学生天性，张扬学生个性，以激发学生生命的灵性。

**顺应天性** 所谓天性，就是指人先天具有的自然秉性。教育应顺应孩子的天性发展，遵循孩子的成长规律和认知特点，尊重教育的规律，让孩子获得自然的、自由的成长。

**张扬个性** 所谓个性，就是指在一定的社会条件和教育影响下形成的人比较稳定的特性和心理品质。每个孩子都是千差万别、丰富多彩的，教育要实施“因材施教”，尊重每个孩子的个性差异，实施有差异的教育，创造适合每个孩子成长的教育，让每一个孩子都能得到健康的发展。

**激发灵性** 所谓灵性，就是指人的智慧和聪明才智。教育的目的就是开启学生的心智，培养孩子的想象能力、创造性思维、创新意识和创造能力；通过教育，激发孩子生命的灵性，为孩子成功的人生奠基。

《中庸》曰：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”多年的教育实践积淀内化为实验小学的教育文化，即教育要顺应天性、张扬个性、激发灵性。三性教育，让每个从实验小学培养出去的孩子都能拥有属于自己的幸福多彩的人生！

## 三性教育 让孩子拥有多彩人生

小时候夜晚抓蝉，抓到之后，放在碗中，时间一长，蝉开始蜕皮。看到蝉蜕皮时的艰难过程，于心不忍，干脆帮一下忙，把蝉从皮中拨出，于是蝉翼虽有伸展和抖动，但已不能飞翔；蝉体虽一再伸直，但不再具备完美的线条。于是，造就了一个不折不扣的“残疾儿”。长大后才明白，蝉蜕是蝉生命过程中的一种自然现象，蝉之所以能够自然“破壳成蝶”，是因为遵循了其成长规律。

反观我们的教育之路，有多少“好心反成败事”的事例，原因之一就是违背了教育规律，违背了学生的成长规律。教育推进到现在，违背教育规律的现象仍旧屡见不鲜。我们的教师老是站在成年人的角度去看待学生，对待学生，教育学生；眼中没有“儿童”，行动中没有研究“儿童”，导致我们的教育行为造就出一些“跛脚人才”，甚至扼杀了许多“优秀人才”。爱迪生之所以成为一名世界著名的发明家，是因为他有一位不懂教育规律但是能够遵循教育规律的伟大的母亲；莫言之所以成为诺贝尔奖获得者，是因为他走过了一条符合自己个性成长规律的道路，假若他真的经过12年基础教育和高校培养，接受文学创作的专业培训，他也许永远不会成长为诺贝尔奖获得者。

走进当下的校园，在许多细化得不能再细化的规则及制度的约束下，在追求表面上的无限放大的有序文明的行为下，不少学生已经“少年老成”，失去了真实的自我。走进整齐划一的课堂，在看似表象热闹的形式下，却发现课堂缺少了彰显灵动的生命色彩。因为我们还没有完全从“应试教育的桎梏”中解放出来，我们的课堂教学多的是形式主义的、沉闷的，而且充满了焦虑和烦

躁，这毁坏了学生的好奇心和想象力，甚至毁坏了学生追求美的心灵。甚至有人批评说：我们的教育，学生的个性被泯灭，灵性被扼杀，才情被淹没，智慧被冰封，智力被束缚，情感成荒漠，创造的火花熄灭了；教育无歌也无诗，精神家园荒芜萧索，创造之树枯萎，想象之鸟不再高翔。

我们的教育应该干什么？应该培养什么样的人？这确实需要我们进行深刻的反思。新课程下的教育，是关爱学生生命发展、弘扬学生灵性的教育，理当为学生创设放飞灵性翅膀的机会。破茧成蝶是生命孕育的美丽过程，小学生就是一个个尚未破壳成蝶的蝉的幼虫，在他们“破茧成蝶”的过程中，我们不能拔苗助长，我们应该给他们提供适应的“气候”、适当的时机、适宜的“温度”、适宜的“湿度”，只有在这样的自然环境和自然法则的前提下，小学生才能健康快乐地成长，才能拥有幸福多彩的人生。

《中庸》曰：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”教育要顺性而为，要“顺应天性，张扬个性，激发灵性”。“顺应天性”，所谓天性，就是指人先天具有的自然秉性，教育应当尊重孩子成长的规律、尊重教育的规律而施教；“张扬个性”，所谓个性，就是指每个孩子都是富有个性、丰富多彩的，教育要创造适合每个孩子成长的教育；“激发灵性”，所谓灵性，就是指人的智慧和聪明才智，教育的目的就是开启学生的心智，培养孩子的想象能力，激发孩子的创造性思维、创新意识和创新能力。

多年的教育实践，安丘市实验小学在“三性”教育的发展道路上，已经生成了一些实践性、经验性的做法，在教育成效上已经初露端倪，“三性”教育已经积淀并内化为实验小学的教育文化和办学理念。

## 尊重认知 顺应天性

著名教育学家卢梭在《爱弥儿》一书中写道：儿童的天性就是好奇、富于想象和乐于探究。顺应天性的教育就是“自然教育”。自然教育的内涵有二：一是服从自然的法则，顺应儿童的天性发展进程，促进儿童身心自然发展；二是自由的教育，要尊重儿童的自由，在教学过程中要采取自然的、自由的教学方法以适应儿童身心发展水平和个性差异。