

浙江大学出版社



最新义务教育 教案点评

小学《数学》卷 第三

最新义务教育教材教案点评集

小学《数学》卷 第三册

吴奋奋
王海松 编

(浙)新登字 10 号

内容提要

本书由浙江省部分实验小学及义务教育教材试验区部分优秀教师撰写、整理教案,由直接参与义务教育课程改革的教研员、专家点评。本册涉及小学《数学》第三册所有章节。每篇教案包括教材分析、教学目标、课时安排以及各课时的教学内容、教学目标、课前准备、教学过程、板书设计等。点评包括旁评和尾评。

本书具有较强的针对性、实用性和理论性,可供广大小学数学教师、教研员、中等师范学校和教师进修学校师生参考。

最新义务教育教材教案点评集

小学《数学》卷 第三册

吴奋奋 王海松 编

责任编辑:李桂云

*

浙江大学出版社出版发行

浙江省测绘电脑排版中心排版

华东勘测设计院测量队印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 6.875 字数 168 千

1993 年 7 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷

印数 1~3000

ISBN 7-308-01239-5 /G·152 定价 4.50 元

教案撰写人(以姓氏笔画为序):

包幼青 寿多涓 余雪飞

沈文婷 林建萍 赵晓梅

费斯蒙 柴利波 柴娜珍

凌加安 陶文娴 童根荣

楼玲玲

教案点评人(以姓氏笔画为序):

方张松 叶一心 朱莱龄

杨丽娟 宋方成 张耐慎

宣文扬 唐哲源

前 言

浙江省义务教育教材编委会编写的义务教育教材于1991年起由浙江教育出版社陆续出版,1991年9月起在浙江省部分学校试教,1993年9月起将在浙江省范围内全面使用。为了帮助广大教师较快地熟悉新版教材的教学工作,推动义务教育教学质量的提高,我们组织编写了《最新义务教育教材教案点评集》一书,并由浙江大学出版社陆续分册出版。

这套教案,是按浙江省《义务教育试行教学计划》和《各科教学指导纲要》的精神,依各科各册课本编写的,包括了所有课文章节的教案。每册均按课本目录顺序,一课一“案”,因此有较强的针对性和实用性。

参加教案撰写者基本上是浙江省义务教育教材试教区的特级教师、高级教师和教坛新秀以及浙江省部分重点实验学校的优秀教师。特别值得一提的是,作为试教区的教师,他们以数倍于平常的精力,克服了教材生疏、资料贫乏的困难,在圆满完成教学任务的基础上,撰写出了一批质量较高的教案,并在本书正式出版前,作了精心的修改和补充。当然,和已经出版的一些著名特级教师的教案相比,他们的教案不免显得单薄,但这却活生生地记录着他们探索的经历。

参加教案点评者基本上是浙江省的著名教研员、特级教师、义务教育教材的编写者,另外还有从事教育理论研究的学者。他们在

旁评和尾评中对教案或指出优势、特色所在,或点明不足之处,提出建议。我们认为,这对教案撰写者及所有读者都会有所启发,尽管点评者都再三说明点评语只代表他们的个人倾向。

教案在编写体例上力求切合教学实际,对课堂教学的各个环节都有详尽的设计和具体实施意见。体例格式大致为教材分析、教学目标、教学重点和难点、课时安排以及各课时的课前准备、教学过程、板书设计、作业和练习等。

教学有法,教无定法。本书教案仅供教师们在教学中参考,更多更好的教学经验还要靠教师们在实践中积累和创造。

愿本书为促进和发展我国的义务教育事业,作出一份贡献。

编 者

1993年6月于杭州

目 录

1. 两位数加两位数.....	1
2. 两位数减两位数	37
3. 100 以内的连加、连减和加减混合	86
4. 加减两步计算应用题.....	101
5. 100 以内的加法和减法(二)复习	112
6. 米、千克的认识	121
7. 乘法的初步认识.....	129
8. 2~6 的乘法口诀	138
9. 表内乘法(一)复习.....	189
10. 小学《数学》第三册总复习	195

两位数加两位数

撰写人:绍兴县教研室 寿多涓

点评人:浙江省教研室 方张松

一、教材分析

本节教材是在学生学了两位数加一位数(或整十数)的基础上进行教学的,是学习多位数加法的基础。教材采用先珠算再笔算的办法,按照由易到难的顺序编排。珠算加法部分,共安排7个例题,分三个层次:①两位数加两位数的不进位加法;②一位数加一位数、一位数加两位数(包括两位数加一位数)、两位数加两位数满10进位加法;③一位数加一位数、一位数加两位数(包括两位数加一位数)、两位数加两位数满10破5进位加法。笔算加法部分,安排了两个例题:两位数加两位数的不进位加法和两位数加两位数的进位加法。重、难点是珠算、笔算两位数加两位数的进位加法。关键是借助盘式图和数位活动卡弄清算理。

二、教学目标

1. 掌握珠算、笔算的进位加法,能比较熟练地进行100以内的计算。

2. 在教学中,让学生感知珠算是祖国的优秀传统文化遗产,至今还有着广泛的应用,激发民族自豪感。

教材分析比较透彻,三个层次分得恰当,并抓住了教学的重点、难点和关键处,为教学目标 and 教学方法的选定提供了依据。

三、课时安排

共 10 课时。

第一课时

1. 教学内容

珠算两位数加两位数的不进位加法(P. 1, 例 1,《课堂作业》P. 1,一)。

2. 教学目标

使学生掌握珠算两位数加两位数不进位加法的算理和拨珠方法,能正确地珠算两位数加两位数的不进位加法。

3. 课前准备

教练算盘、投影片(画有盘式图的;写有算题的)。

4. 教学过程

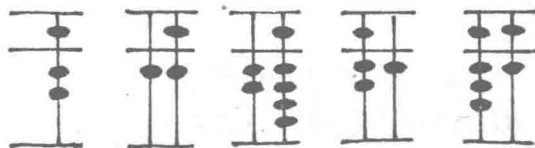
(1)准备与引入。

①拨珠训练,掌握“三指分工,协调动作”的要领和正确的拨珠方法。

重视基本功训练。

· 全盘练:拨入 1(2、3、4、5、6、7、8、9),拨去 1(2、3、4、5、6、7、8、9)。

②认读盘式图,为珠算时能正确地数译珠、珠译数打基础。(出示投影片。)



③珠算练习(课本 P. 1 准备题),为学习两位数加两位数的不进位加法作准备。(投影片逐一出示。)

$$\begin{array}{cccc} \underline{34+5} & 3+65 & 42+3 & 2+34 \\ 6+23 & 32+5 & \underline{4+41} & 53+2 \end{array}$$

练后指着带有横线的题提问:34+5,先拨入几?加5,应在什么位上拨入5?口算怎么算?4加41,先拨入几?加41,应在什么位上拨入4,什么位上拨入1,怎么拨?口算怎么算?

④引入新知(出示课本 P. 1 例 1:珠算 36+61)。

这道题是两位数加两位数的不进位加法(边说边出示课题:珠算两位数加两位数的不进位加法),你们能珠算吗?(若有学生能算,则给予“真能干”的表扬,然后再让其说说算理,可能说不全,教师便转入新授。)

(2)激疑与探究。

①教学用珠算计算 36+61。

A、教师范拨。

珠算两位数加两位数的不进位加法,该怎么拨珠呢?与以前我们学过的两位数加一位数(或整十数)的方法一样,首先要在算盘上定好数位,再在算盘上拨入第一个加数,然后对准数位,从高位加起,依次加上第二个加数,36加61,先拨入36,再在十位上拨入6,在个位上拨入1,得97,即 $36+61=97$ 。

B、学生跟着教师拨珠,边拨边说珠算步骤。

C、学生齐拨,边拨边说拨珠过程。

复习时突出定好数位和对准数位,从高位加起这两个要点,为新课教学作准备。

D、指名学⽣拨珠，边拨边说拨珠过程。

E、引导学⽣看课本 P. 1 上的盘式图和盘式图下面的文字说明，以及各位上、下珠的运动方向（用箭头符号表示），以帮助学⽣弄清算理和拨珠方法。

提问：

a. 第一个盘式图表示几？

b. 第二个盘式图，在 36 上加 60，应在哪一位拨入 6？得多少？

c. 第三个盘式图，在 96 上加 1，应在哪一位上拨入 1？得多少？

d. 第二、三两个盘式图上的箭头表示什么？

②学⽣⾃练。投影片出示课本 P. 1 拨一拨：
 $22 + 17 = \square$ $44 + 13 = \square$ （指名两学⽣在教
练算盘上拨珠，其余⾃练，要求边拨边说珠算加法的
步骤。练后让学⽣在课本上填上得数。）

(3)巩固与深化。

①做课本 P. 2 练—练 2。

刚才我们学了珠算两位数加两位数的不进位
加法，现在我们要求比一比，看谁算得又快又准。
(投影拉片逐—出示，边珠算边校对。)

$$77 + 22 \quad 55 + 14 \quad 24 + 74 \quad 32 + 43$$

$$36 + 52 \quad 23 + 65 \quad 44 + 21 \quad 24 + 42$$

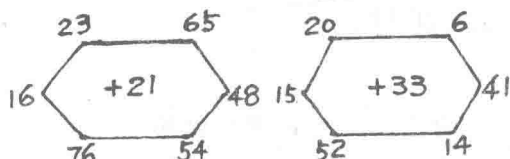
②做课本 P. 2 练—练 3(删去 $5 + 25$ 这一
题)。要求先珠算，再用口算验算，将得数写在书
上。

③做课本 P. 2 练—练 1。(教师先示范，学⽣
再仿拨。)

第二题是
满 5 不进位
加，需要讲清
拨珠方法。

这一教学
环节教师重在

④想想、说说、拨拨(投影片出示):



(练前,帮助学生弄清题意:要分别用多边形角上的数加多边形内的数。边拨珠边说算理边校对。)

(4)回顾与归纳。

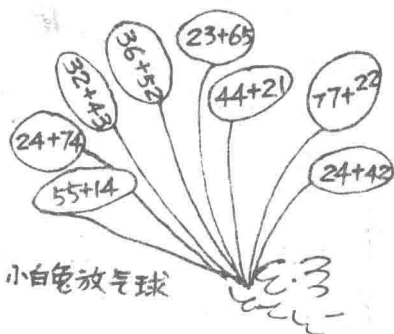
提问:

今天你学会了什么?是怎么学会的?珠算两位数加两位数的不进位加法的步骤怎样?(先在算盘上定好数位,再在算盘上拨上第一个加数;对准数位,从高位加起,依次加上第二个加数。)

(5)作业与自习。

①《课堂作业》P. 1, 一。

②将课本 P. 2 练一练 2 改变成下面的形式,刻印后发给学生,让学生在课外兴趣小组活动时间里,再动手拨拨,以进一步熟练珠算。



指导,学生以自练为主。

第二课时

1. 教学内容

珠算一位数加一、两位数的满 10 进位加法
(P. 2 例 2, P. 3 例 3, 《课堂作业》P. 1, 二)。

2. 教学目标

使学生初步掌握珠算“满 10 进位”时直接从被加数中减去多加的数的算理和拨珠方法, 能比较熟练地珠算相应的一位数加一、两位数的进位加法。

3. 教具准备

教练算盘、投影片(写有 10 的组成的; 画有盘式图的; 课本例题盘式图及文字说明)。

4. 教学过程

(1) 准备与引入。

①珠算练习。(听教师报题, 学生珠算, 带横线的指名讲拨珠过程。)

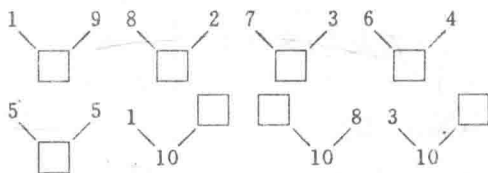
$$2+11 \quad 4+80 \quad 27+50 \quad 39+30$$

$$22+5 \quad 36+2 \quad 18+40 \quad \underline{5+24}$$

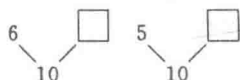
$$\underline{36+42} \quad 55+31 \quad 23+26 \quad 23+62$$

$$17+61 \quad 72+15 \quad \underline{44+34} \quad 16+44$$

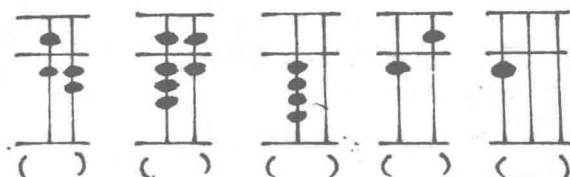
②复习 10 的组成。(逐一出示投影片。)



教师报题, 学生珠算, 典型的题目, 说清拨珠过程, 这样可以提高教学效率。



③看盘式写数。(出示投影片。)



④引出新知。

边出示课题“珠算一位数加一、两位数的满10进位加法”边说：今天我们继续学习珠算加法，请看这一题(出示课本P.2例2)，珠算 $9+1$ ， $3+7$ 。

(2)激疑与探究。

①教学珠算 $9+1$ 。

A、教师范拨，边拨边说：9加1，先拨入9；加1，下珠不够怎么办？可以这样想：9加1满10。拨去9，向十位进1，结果是10。口算怎么算？

B、学生仿拨，边拨边说：9加1，先拨入9；加1，9加1满10，拨去9，向十位数进1。

C、同桌一起，一人拨珠，一人说拨珠过程，互相交换。

D、指导看课本P.2， $9+1$ 的盘式图和文字说明。(出示投影片。)

提问：第一个盘式图是几？第二个盘式图是几？第二个盘式图上的箭头表示什么？9加1满10，该怎么拨？

A、B、C三个环节围绕重点，有利于最后掌握算理和拨珠方法。

②教学珠算 $3+7$ 。

A、学生自己看课本试拨,教师巡视,发现问题。

B、师生共同珠算 $3+7$,边拨边说:3加7满10,拨去7,向十位进1。

C、学生在课本上填空。(填算式时,提请学生注意,别忘了写个位上的零。)

③学生独立做 P. 3 拨一拨,并将得数填在书上。练后指名说算理和拨珠方法。

④教学 P. 3 例 3,珠算 $28+4$ $9+58$

A、教学 $28+4$ 。

a. 教师范拨:28加4,先拨入28,个位上8加4满10,这样想:4和6凑成10,盘上有8,够去6,向十位进1。

b. 学生仿拨,边拨边说:28加4,先拨入28,个位8加4满10,拨去6,向十位进1。

c. 指名说说课本 P. 3, $28+4$ 的盘式图和文字说明。

B、教学 $9+58$ 。

a. 学生边看课本 P. 3, $9+58$ 的盘式图边仿拨。练后指名说算理和拨珠方法。

b. 学生在课本上将算式和文字说明填完整。

C、学生自练课本 P. 3 拨一拨: $7+83=$

$36+5=$ 。(指名两人在教练算盘上拨。)

D、师生共同小结:两位数加一位数的进位加法,珠算时应注意两点:一是对准数位;二是个位满10,向十位进1。

仍要讲清:对齐数位;个位满10,向十位进1。

(3)巩固与深化。

①做课本 P. 4 练一练 2, 要求边拨边想拨珠过程。

②做课本 P. 4 练一练 3, 要求先珠算再用口算验算。

(4)回顾与归纳。

①这节课你学会了什么新本领? 是怎么学会的?

②珠算一位数加一、两位数的满 10 进位加法时应注意哪几点?

(5)作业与自习。

①《课堂作业》P. 1, 二。(第 1 题, 要引导学生弄清一点: 两个数相加, 其中一个加数不变, 则得数随着另一个加数的变化而变化。)

②在课外兴趣小组活动时间里, 让学生自练课本 P. 3 练一练 1。

5. 板书设计

一位数加一、两位数的满 10 进位加法

例 2 珠算 $9+1$, $3+7$ 例 3 珠算 $28+4$, $9+58$

$$9+1=10$$

$$28+4=32$$

$$3+7=10$$

$$9+58=67$$

珠算一位数加一、两位数的满 10 进位加法时
要注意两点:

①对准数位;

②个位满 10, 向十位进 1。

在课外活动时间应加强这些基本功的训练。对不同的学生提出不同的训练内容和要求, 以增强训练的针对性。

第三课时

1. 教学内容

珠算两位数加两位数的满 10 进位加法
(P. 4, 例 4, 《课堂作业》P. 2, 三)。

2. 教学目标

使学生掌握珠算“满 10 进位”可以直接从加数中减去多加的数的算理和拨珠方法,能正确地珠算相应的两位数加两位数的进位加法。

3. 教具准备

教练算盘、投影片(写有算题的)。

4. 教学过程

(1) 准备与引入。

①拨珠训练:各档拨入 8(7、6、5、4),再加上 1
(2、3、4、5)。

②听算训练。(教师报题,学生珠算。)

A、 $3+3+4+5+2+3+6+2+2+8=$

$11+12+13+14+15+11+12+10=$

B、 $6+9$ $8+8$ $9+7$ $9+4$

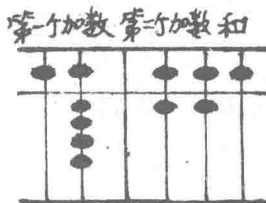
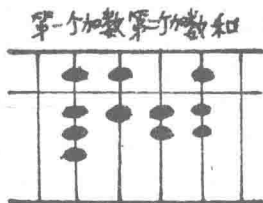
$59+6$ $78+3$ $36+5$ $38+4$

$9+62$ $29+7$ $8+63$ $26+5$

③珠算,并说出算理和拨珠方法。(投影片出示。)

$6+39$ $18+7$ $59+10$ $69+6$

④看盘式图口述算式:



准备与引入设计得较好,既有珠算基本功的训练,又有复习与新课密切联系的旧知识,为学习新知识打好了基础。

从旧知识引入,使新知识在旧知识的基础上有综合