

MA QING YUN SHUI FEN SHUI CAI HUA JI

马庆云水粉水彩画集



河南美术出版社

马庆云水粉水彩画集

MA QING YUN SHUI FEN SHUI CAI HUA JI

河南美术出版社

马庆云水粉水彩画集

河南美术出版社出版

全国新华书店发行

河南第一新华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/12 印张:6

1995年12月第一版 1995年12月第一次印刷

印数:1—3000册

书号:ISBN7—5401—0495—3/J2·378

定价:40元



画家马庆云近影

默默耕耘 鲜艳芳香

马庆云同志是河南画坛上一位功底深厚而又勤奋的女画家。

她一九五七年考入郑州艺术学院美术系，一九六五年毕业于河南大学美术系。后留校任教，耕耘在美术教育事业上已三十年。现为美术系副教授、中国美术家协会会员。

马庆云同志的艺术成就，主要表现在漫长而又繁重的教学活动中，她治学严谨，兢兢业业，锲而不舍。她执教的特点就是十分注重直观示范讲授，不管是带领学生上山下乡，或是课堂写生，总是理论紧密联系实际，边讲边画，以最有说服力的表现技巧，生动形象的刻画生活，揭示出其中最美的东西，启发学生对生活的认识，从而使学生产生热爱生活的情感和表现欲望。她的作品执着追求，淡泊名利，而主要是服务于教学，使学生获得科学的可靠的色彩知识。故而在她数十年教学与创作实践中，积累了大量的美术作品。

马庆云同志对待艺术的创作态度，是十分严肃的，每一幅作品都是精心研究、别具匠心，以丰富真实、准确纯熟的色调给人留下了深刻的印象。她的“瓶花”水粉画，是比较突出的作品，色彩调子高贵幽雅，对比响亮，笔触轻松自如、格调大方，是一幅难得的佳作。“罐子与苹果”是一幅高雅暖调子的静物画，色彩和谐宜人，变化微妙、空间层次韵美，情趣温馨、笔法自然、毫无修饰雕凿之味。她常以作品表现生活与作品倾吐自我情感融为一体，发挥艺术作品的多种功能。庆云同志的作品已基本形成了严谨朴实、情真自然、雅俗共赏的个人风格。在画界享有较高的声誉。

马庆云同志不仅艺术有造就，而且为人诚恳谦虚，勤于耕耘，不问收获。其实只要勤于耕耘，就一定会有收获。她的这本画集就是收获的成果。作为一位画家，这个成果也是对社会最好的一份贡献。借此笔者诚表祝贺。

王 威

1995年5月22日于河南大学



瓶
花



羊 头



丁香水果



苹果



苹 果(局部)



香 蕉



茶罈苹果



白马苹果



白马苹果(局部)



牛奶面包



苟 瓜



罐子瓜果