

林秀娟 主编

幼儿园

片段教学案例精选

幼教
金



海峡出版发行集团
福建人民出版社

金教鞭
与粉笔



幼儿园

片段教学案例精选

林秀娟 主编



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园片段教学案例精选/林秀娟主编. —福州:
福建人民出版社 (“金教鞭”丛书) 2014.3
ISBN 978-7-211-06898-2

I. ①幼… II. ①林… III. ①学前教育—教案—教育
IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 039142 号

幼儿园片段教学案例精选

YOU'ERYUAN PIANDUAN JIAOXUE ANLI JINGXUAN

主 编: 林秀娟

责任编辑: 吴梅香

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话: 0591-87533169(发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: youerjiaoyu@yeah.net

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 福州万达印刷有限公司

地 址: 福州市仓山区金山大道 618 号桔园洲工业园 19 号楼 邮政编码: 350002

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 16.5

字 数: 283 千字

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

2014 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-06898-2

定 价: 25.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换

版权所有, 翻印必究

主 编：林秀娟
副主编：张琼珊 黄淑真

前 言

编辑此书的初衷，是应福建省人民出版社之邀约，为一线幼儿教师和准备应聘幼儿园教师职位的院校毕业生提供一种学习片段教学的参考资料。

近年来，片段教学作为考察、检测教师业务水平的一种形式，运用范围越来越广。但广大一线幼儿教师特别是新教师、应聘幼儿园教师职位的院校毕业生，在实际运用中却感到有很大的难度。特别是应聘幼儿园教师职位中的非幼教专业的院校毕业生更是望而却步。

平心而论，要掌握好片段教学，是要下一番苦功的，因为“难”。难在哪里？难在十来分钟的时间里，要截取某节课的某个局部的教学内容进行教学，来表现执教者的教学思想、教学能力和教学基本功，并且片段教学处置不当常会与课堂教学、教学片段、说课等混为一谈，因为彼此之间存在共同点或相似点，所以说确实难。

片段教学“难”，但也是能迅速掌握的，关键是一方面理论上要掌握。理论要先行，要区分片段教学与课堂教学、教学片段、说课等的相同点与不同点，抓住各自的特点，以此入手，融会贯通，就能很快掌握片段教学的特点、规律。另一方面要多实践、多练习；要深入学习领会幼儿园教师教育用书，熟烂于心；要多做案头工作，精心策划，反复锤炼，做到心到笔到口到；要敢于开口，大胆说，反复说。

近年来，笔者曾应邀辅导过多位参加应聘幼儿园教师职位的非



幼教专业的院校毕业生，经过短期突击训练，都在片段教学环节上取得非常好的成绩，以高分被录取为公办幼儿园教师。笔者采用的辅导方法，就是上述的理论和实践的方法。所以，对于片段教学来说，掌握了方法，也就不难了。

本书以福建省人民出版社出版发行的“福建省幼儿园教师教育用书”《领域活动指导》中的教育活动为主要依据，分为健康领域、语言领域、社会领域、科学领域、艺术领域等五大部分进行编辑，每部分由若干个片段教学案例组成。

入选本书的片段教学案例，均选自近年来厦门市幼儿园教师参加省、市、区各级教师技能大赛获奖的片段教学案例和应聘幼儿园教师职位的院校毕业生参加考试的片段教学案例。为保留原作风格，编辑时原则上只进行文字梳理，不作较大的改动，汇编成册，以期为幼儿园一线教师和准备应聘幼儿园教师职位的院校毕业生提供学习的参考。

笔者也意识到本书毕竟只是一个地区片段教学案例的汇编，存在极大地区局限性，其本意在于抛砖引玉，亦作教师应急学习的资料。编辑时间仓促，存在谬误难免，敬请广大幼教同行指正。

在编辑过程中得到各有关幼儿园园长和广大幼儿园教师的大力支持，在此由衷地表示感谢！

林秀娟

2014年2月22日

转换案例：比较高矮（中班） /1

健康领域

小驼背的苦恼（中班） /7

饮食健康我知道（中班） /10

阳台上的安全（中班） /13

灵活的关节（中班） /16

狡猾的狐狸在哪里？（中班） /19

做个守时的孩子（大班） /21

胖胖和瘦瘦（大班） /25

换牙卫生（大班） /29

和椅子做运动（大班） /31

长高了，变壮了（大班） /35

不能碰的身体部位（大班） /37

辨认安全标志（大班） /40

和快乐交朋友（大班） /43

地震来了我不怕（大班） /46

语言领域

拉拉鼠和五色花（小班） /51

圆圆的春天（中班） /54

会动的房子（中班） /57

三只小猪（中班） /60



月亮下来吧（中班）/62

阳光（中班）/66

自己去吧（中班）/70

撕呀撕呀（中班）/74

云彩和风儿（大班）/78

摇篮（大班）/81

各种各样的绳子（大班）/85

毕业诗（大班）/88

电视广告（大班）/90

春雨的色彩（大班）/94

落叶（大班）/96

社会领域

我爱小动物（小班）/103

超市真方便（中班）/105

我俩不同（中班）/108

我们的心情（中班）/112

我能和你一起玩吗？（中班）/114

我是这样长大的（中班）/116

关爱残疾人（大班）/119

保护环境靠大家（大班）/122

生活中的标志（大班）/124

学当小学生（大班）/127

夸夸我和我的好朋友（大班）/130

科学领域

排序（小班）/135

学习5以内的数（小班）/138

区分“里”与“外”（小班）/141

- 认识“前”与“后”（中班）/143
- 学习5以内的序数（中班）/146
- 10以内相邻两数的关系（中班）/149
- 按规律排序（中班）/151
- 昨天、今天、明天（中班）/154
- 5以内数的分解组成（大班）/157
- 层级分类（大班）/160
- 认识球体（大班）/163
- 自然测量（大班）/166
- 面积守恒（大班）/169
- 认识时钟（大班）/172
- 生活中的数字（大班）/176
- 蛋宝宝浮起来（小班）/180
- 动物的活动方式（小班）/182
- 动物怎样睡觉？（中班）/185
- 物体的沉浮（中班）/188
- 面粉变面团（中班）/191
- 汽车展览会（中班）/194
- 有趣的磁铁（中班）/196
- 中国丝绸（大班）/198
- 电话展览会（大班）/201
- 各种各样的镜子（大班）/203
- 多变的天气（大班）/207
- 有趣的弹性（大班）/210
- 空中客车——飞机（大班）/212
- 会黏的水（大班）/215

艺术领域

- 小鸟和大象（中班）/221



- 小老鼠打电话 (中班) /223
天黑黑 (中班) /227
快乐舞会 (大班) /230
可爱的小鸡 (小班) /233
多彩的世界 (中班) /235
设计美丽的花边 (中班) /238
小树林变了 (中班) /240
神奇的海底 (大班) /243
星月夜 (大班) /246
京剧脸谱 (大班) /248
会聚: 第 10 号 (大班) /251

转换案例：比较高矮（中班）

本书呈现的是预设的教育活动过程，没有直接呈现片段教学的实际案例，主要是希望每个读者能根据自己的实际来组织语言，而不能照本宣科。预设的活动过程，在某种程度上有一定的共性，而每个读者可以演绎出有自己特色的精彩案例。

活动目标

- ✱ 尝试用目测的方法比较高矮，知道要在同一平面上比较高矮。
- ✱ 感知高矮的相对性。
- ✱ 乐意参与比较高矮的操作并用语言交流表达。

活动准备

✧ 物质准备：（1）演示图片：小猴；小猴和长颈鹿站在同一平面上比高矮；小猴站在椅子上和长颈鹿比高矮；小兔、小猴、长颈鹿站在同一平面上比高矮。（2）分组操作材料：①玩具比高矮：各种玩具、记录表、笔。②最高和最矮：图片、彩笔。

活动过程

预设的活动过程	片段教学实际案例
<p>一、创设情境，激趣引入。</p> <p>引导语：听说今天森林里在举行比较高矮大赛，让我们一起去看一看。</p> <p>二、问题引导，学习方法。</p> <p>1. 出示猴子图片。</p> <p>问题 1：小猴子说自己最高，对吗？为什么？</p>	<p>一、创设情境，激趣引入。</p> <p>孩子们，听说今天森林里在举行比较高矮大赛，让我们一起去看一看。</p> <p>二、问题引导，学习方法。</p> <p>哟！这是谁呀？（出示猴子图片）原来是小猴子。小猴子直嚷嚷着说：“我最高！我最高！”你们觉得小猴子这样说对不对？为</p>



幼答 1: 小猴子说得不对, 森林里有比猴子高的动物。

幼答 2: 小猴子说的也对, 森林里有比猴子矮的动物。

小结: 小猴子这样说是不对的, 因为高矮要通过比较才知道。

2. 比较高矮。

问题 1: 小猴子站在椅子上和长颈鹿比高矮, 这样做对吗? 为什么?

幼答 1: 好像不可以。

幼答 2: 小猴子不能站在椅子上和长颈鹿比高矮, 因为椅子把小猴子加高了。

小结: 比较高矮要在同一平面上, 否则得出来的结果就不准确了。

什么? 请冬冬说。冬冬认为, 小猴子这样说是不对的, 因为森林里还有比小猴子更高的动物。畅畅有不同意见。哦, 畅畅说, 可是森林里也有比小猴子矮的动物呀! 你们都很聪明! 因为无论你们认为小猴子是高还是矮, 你们都是把小猴与其他小动物比较才得到的结果。所以说, 自己一个人能比较高矮吗? 对了, 自己一个人是没办法比较高矮的, 高矮要通过与其他物体的比较才知道的。

小猴子听了小朋友们的建议, 说: “好! 那我来和长颈鹿比比高矮吧!” (出示小猴子和长颈鹿站在同一个平面上的图片) 瞧瞧! 小猴子和长颈鹿站在什么地方比较高矮? 对了, 他们站在同一个平面上比较高矮 (指图上的地平线)。小猴子和长颈鹿比, 谁高谁矮? 你们的小眼睛真亮, 一下子就看出了, 小猴子和长颈鹿比, 长颈鹿高, 小猴子矮。小猴子听了可不服气了, 他说: “哼, 那我站在椅子上和长颈鹿比高矮, 这样我就比长颈鹿高了!” (出示小猴子站在椅子上与长颈鹿比高矮的图片) 你们觉得, 小猴子站在椅子上和长颈鹿比高矮, 这样的做法对吗? 莹莹说。莹莹觉得好像不可以, 但是她不太确定, 有谁能来帮助她吗? 亮亮说。亮亮说得真清楚, 你们听明白了吗? 亮亮说呀, 小猴子不可以站在椅子上和长颈鹿比高矮的, 因为这样比出来的是椅子加上猴子的高度, 而不是小猴子自己的高度, 结果是不准确的。你们同意亮亮的说法吗? 掌声送给亮亮! 所以, 我们知道了, 比较高矮, 应该怎么做。

问题 2：小猴子到底是高？还是矮？为什么？

幼答 1：小猴子和小兔子比，小猴子高，小兔子矮。

幼答 2：小猴子和长颈鹿比，小猴子矮，长颈鹿高。

小结：和不同的对象比较高矮，得出来的结果是不一样的，因为高矮是相对的。

（再次出示小猴子和长颈鹿站在同一个平面上的图片）对了，要站在同一个平面上比较高矮，否则比出来的结果就不准确了。

噢？谁蹦蹦跳跳地也来比较高矮了？（出示小兔子、小猴子和长颈鹿站在同一个平面上的图片）哦！是小兔子。那小猴子和他们比，到底是高还是矮呢？有的小朋友说高，有的小朋友说矮，请你们来说说理由。思思说。哦，思思说小猴子和小兔子比，小猴子高，小兔子矮。柔柔说。柔柔说，小猴子和长颈鹿比，小猴子矮，长颈鹿高。所以，小猴子到底是高还是矮，要看它是和谁比。和不同的对象比，得出来的结果是不一样的。小猴子和小兔子比，小猴子高，小兔子矮。小猴子和长颈鹿比，小猴子矮，长颈鹿高。那小兔子、小猴子和长颈鹿他们三个人比呢？说得真好！小兔子最矮，长颈鹿最高，小猴子不高也不矮，在中间。

今天我们参加森林比较高矮大赛，知道了比较高矮的三个秘密，让我们再一起来想一想。第一秘密是什么？对了，高矮是要通过比较才能知道结果的。第二个秘密是什么？比较高矮的时候要站在同一个平面上，这样得出来的结果才准确。第三个秘密是什么？和不同的对象比，得出来的结果是不一样的。

三、操作比较，巩固认知。

1. 幼儿相互比较高矮。

（1）提出活动要求：三个人一组，两个背靠背，另一个观察、

三、操作比较，巩固认知。

好的，学会了比较高矮的方法，相信小朋友也很想自己来比一比高矮。待会儿，老师请小朋友们三个人一组比高矮。其中两个小朋友背靠背，另外一个小朋友在一

比较。

(2) 鼓励幼儿用较完整的语言表达比较结果。

(3) 小结幼儿活动情况。

2. 幼儿操作。

(1) 介绍操作材料和要求。

第一组：每个幼儿有多个玩具，引导幼儿比较玩具的高矮并记录。

第二组：每个幼儿桌上都有一张图，图上有许多高矮不一样的积木，引导幼儿给最高的积木涂上绿色，给最矮的积木涂上红色。

(2) 幼儿分组操作，教师巡回指导。

四、小结。

教师：小朋友们平时区域活动的时间可以选择不同的材料继续比较高矮。我们生活中许多物品也可以比较高矮，大家可以用今天学到的本领再去试一试。

旁仔细观察，比比他们谁高谁矮。丽丽，可不能踮脚尖哦，不然比较的结果就不准确了。西西，你还用小手帮忙比一比，这个办法真不错。好的，孩子们，刚才你们都同伴比了高矮，谁愿意和大家分享一下？小圣。小圣说，他和玲玲比，他高，玲玲矮，说得真完整。孩子们，你们一定很想知道咱们班谁最高、谁最矮吧？医生阿姨那里有专门量身高的身高仪，量出来的结果比我们用眼睛看的更准确，改天我们再请医生阿姨帮帮忙，全班一起来比高矮。

现在，还有许多物品，也等着小朋友们帮他们比高矮呢！第一组材料是许多小玩具，还有一张记录表（出示记录表）。请小朋友们一次拿两件玩具比比高矮，并记录结果。看，第一列画上你比较的是什么玩具，第二列记录比较的结果。第二组材料是一张图，图上有许多高矮不一样的积木，请你给最高的积木涂上绿色，给最矮的积木涂上红色。

四、小结。

老师会将这些材料放在科学区，小朋友们平时区域活动的时间可以选择不同的材料继续比较高矮。我们生活中有许多物品也可以比较高矮，大家可以用今天学到的本领再去试一试。

设计者：祁力红（厦门市民立幼儿园）

小荷黄鹂鸣柳（平仄）

健康领域

活动目标

1. 能用身体动作表现音乐的节奏，并能根据音乐的节奏创编动作。

2. 能根据音乐的节奏创编动作，并能根据音乐的节奏创编动作。

活动准备

1. 音乐磁带《小荷黄鹂鸣柳》。

活动过程

1. 听音乐，感受音乐的节奏。

2. 创编动作。

（1）听音乐，感受音乐的节奏。

（2）听音乐，感受音乐的节奏。

（3）听音乐，感受音乐的节奏。

（4）听音乐，感受音乐的节奏。

（5）听音乐，感受音乐的节奏。

（6）听音乐，感受音乐的节奏。

（7）听音乐，感受音乐的节奏。

（8）听音乐，感受音乐的节奏。

（9）听音乐，感受音乐的节奏。

（10）听音乐，感受音乐的节奏。

（11）听音乐，感受音乐的节奏。

（12）听音乐，感受音乐的节奏。

（13）听音乐，感受音乐的节奏。

（14）听音乐，感受音乐的节奏。

（15）听音乐，感受音乐的节奏。

（16）听音乐，感受音乐的节奏。



小驼背的苦恼（中班）

设计者：张可忻（厦门市康毅幼儿园）

评析者：柯曦萍（厦门市康毅幼儿园）

活动目标

✧懂得姿势正确的重要性，会正确地坐、立、行。

✧萌发爱护自己身体的情感，提高自我保护意识。

活动准备

✧经验准备：引导幼儿在日常生活中观察驼背人的姿态；理解“苦恼”一词的含义。

✧物质准备：故事《小驼背的苦恼》的课件；人体脊柱图示；欢快的音乐；幼儿坐、立、行、睡觉的生活照片若干。

活动过程

一、提出问题，引出故事《小驼背的苦恼》。

问题：小朋友，你们在生活中有没有遇到什么苦恼的事？

幼答1：没有。

幼答2：妈妈晚上不让我看电视的时候我觉得很苦恼。

幼答3：有时妈妈让我一个人睡觉时，我觉得很苦恼。

小结：是的，每个人在生活中都会遇上一些苦恼的事。有个小朋友叫聪聪，他也遇上了一些让他觉得苦恼的事，我们一起来看看。

二、观看课件。

1. 展示“小驼背——聪聪”的照片，让幼儿观察他的姿态。

问题1：聪聪什么地方长得跟我们不一样？

幼答1：他的背弯着。

幼答2：他的背驼了。

小结：小朋友们观察得很仔细。聪聪的背和我们不一样，他的背驼了。

问题2：你觉得聪聪这样美吗？

