

贵州省高校人文社会科学研究基地黔北文化研究中心研究项目
遵义师范学院仡佬族文化研究基地项目

吴德盛 著

仡佬族地名研究

仡佬族文化研究丛书

总编辑 周帆



中国言实出版社

贵州省高校人文社会科学研究基地黔北文化研究中心研究项目
「黔北仡佬族傩神俗语研究」(立项编号:JD2013234)系列成果
遵义师范学院仡佬族文化研究基地项目

吴德盛 著

仡佬族地名研究

仡佬族文化研究丛书

总编辑 周帆



中国言实出版社

K287.1
34

图书在版编目 (CIP) 数据

梧桐树：刘凤英、穆旭作品选 / 刘凤英，穆旭著．— 北京：光明日报出版社，2014.12

（遵义文丛·第5辑）

ISBN 978-7-5112-7633-9

I . ①梧… II . ①刘… ②穆… III . ①散文集—中国—当代 IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 282251 号

遵义文丛·第5辑 梧桐树

著 者：刘凤英 穆 旭

责任编辑：谢 香

封面设计：重庆典文传媒

责任校对：傅泉泽

责任印刷：曹 诤

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010-67078248（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E - mail：gmcbs@gmw.cn

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：重庆东升印务有限公司

装 订：重庆东升印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：889 毫米 × 1240 毫米 1/32

字 数：168 千字

印 张：7.68

版 次：2014 年 12 月第一版

印 次：2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-7633-9

定 价：20.00 元

版权所有 翻印必究

总 序

仡佬族是中华民族 56 个民族中的一员。新中国成立之初，人口登记时仅 2 万余人。20 世纪 80 年代初，经民族识别后，至第五次人口普查有 57.9 万余人，分布在黔、滇、川、渝、桂等省市。其中以贵州省遵义市最多，有道真、务川两个仡佬族苗族自治县，一个遵义县平正仡佬族乡。

所谓仡佬族文化是指仡佬族人民千百年来在语言、文学、艺术、习俗、生活和生产方式等方面创造的物质和非物质形式的集合体。仡佬族在历史上虽是一个弱小的民族，但她在艰辛的自然环境和社会环境中，在自己的生产方式和生活方式中，在与其他民族相处的关系中，创造了属于自己的、具有鲜明特色的、丰富的民族文化，展示了自我顽强的生命力。仡佬族文化是典型的弱势边缘民族文化，其千百年来虽不断受到冲击甚至压制，至今仍顽强保有自我民族性这一事实，是世界民族文化史上的一个奇迹，发人深省。仡佬族文化研究的意义有三：

第一，有利于发掘，特别是抢救仡佬族物质和非物质文化遗产。作为一个千百年来备受压迫欺凌而不得不隐族埋姓的弱小民族，作为一个千百年来备受强势文化冲击及多民族文化影响、至今却仍具顽强生命力的典型边缘民族文化。其历史上形成的应对强势文化冲击和他民族文化影响的内在机制，对当今弱小民族在

全球化背景中如何应对强势文化冲击、发展自我的民族文化，不无一定的借鉴意义。作为一个不少文化现象目前正处于严峻的濒危状态的民族文化，从其自身文化机制中富有生命力的因素入手，探讨如何有效抢救、保护和发展的策略，有助于民族文化的发展，符合十七届六中全会推动社会主义文化大发展大繁荣的精神。从民族的也就是世界的意义看，在全球化的今天，深入系统地研究仡佬族文化，发掘、抢救、保护仡佬族物质和非物质文化遗产是地方文化建设的当务之急。

第二，有利于系统深入地把握仡佬族文化。关于仡佬族文化的研究一直受到有关部门和国内外专家的关注。在亚洲从事仡佬族文化研究的日本学者有广田律子（《日本传统戏曲与中国民俗艺能之继承关系与运用立体坐标法解释》）、森由利亚（《道真侏文化调查研究》）等。新中国成立后，国内出版了不少关于仡佬族历史、经济、文化、教育、语言、习俗等方面的专著。重要的文献有：中国科学院民族研究所贵州少数民族社会历史调查组20世纪60年代编写的《仡佬族简史简志合编初稿》、《贵州省仡佬族社会历史调查报告》，翁家烈编写的《仡佬族》，周国炎编写的《仡佬族母语生态研究》，顾朴光编写的《中国面具史》；等等。经文献检索，迄今涉及仡佬族研究的论文共有481篇。这些研究成果大多虽是描述性的，但它们为进一步的研究奠定了坚实的基础。由于全球化的冲击、社会转型、急剧的经济发展，仡佬族原有的生产方式和生活方式正在发生迅速的变化，许多极富特色的习俗、艺术和传统文化传统正处于濒临消亡的边缘，因而给进一步的研究既提供了广阔的空间，又提出了新的问题和新的要求。

第三，有利于搭建人才培养、教学科研与服务地方文化发展双赢的平台。开展仡佬族历史文化、文学艺术等方面的研究，发掘、抢救仡佬族物质和非物质文化遗产，一是可促进地方经济社会和文化发展；二是可提升教师的教学科研水平，培育高层次科

研人才；三是可为人文学科学生提供社会实践基地。作为仡佬族聚居地的地方本科高校遵义师范学院有责任有义务开展此项工作。

研究仡佬族文化，遵义师范学院具有得天独厚的地理和人文环境优势。2009年，我组建科研团队，主持申报了“中央财政支持地方高等学校专项资金项目——仡佬族文化研究”。2010年9月，该项目获批准立项（黔财教【2010】149号），在遵义师范学院成立了仡佬族文化研究基地。由民族出版社出版的这套《仡佬族文化研究丛书》就是基地近两年来取得的初步成果。

不容讳言，由于参与研究的成员专业学科不一、理论素养不齐、田野调查和资料收集不够等诸多方面的原因，本套丛书在不少方面并未达到预期的目标。但作为国内第一套《仡佬族文化研究丛书》，毕竟迈出了系统研究仡佬族文化的尝试和探索的第一步。我相信，在国内有关专家的指正和帮助下，在遵义师范学院“仡佬族文化资源共享平台”建设的基础上，仡佬族文化的研究定会由此迈上一个新的台阶。

周 帆

2012年6月

前 言

《水经注》序言提出：“寻图访迹，因水以证地，即地以存古。”以地存古，业已成为考查地域民族文化的通识。大致说来，地名的成因不外乎地形地貌、居住环境和身份标志等几个方面。通过对地名的考察，就可以大体了解一个地方的独特环境和居民的生活习性。这些环境和习性在语言上的反映，就构成一个地方方言的独有特色。

贵州地区的民族，按其语言系统，均属汉藏语系，并分属藏缅语族、壮侗语族、苗瑶语族和仡拉语族。仡佬族是贵州的原住居民，是先秦时代的百濮族人、魏晋以来的僚人、唐宋以来的仡佬族人。根据现有的民族调查资料，与古濮人有渊源关系的，还有徕人（又称徕子）、界人（又称界子）、拉基人和普标人等。由于特别的地理、历史和文化的原因，形成独特的民族文化。由于不断的民族大融合，仡佬族和周边各族居民相互学习、相互借鉴共同进步，其民族性日渐式微，文化工作者拟从不同角度开展抢救和整理工作，已经取得了可喜的成绩。贵州民族学院民族研究所石开忠著的《贵州地名来源探析》一书，已经由贵州民族出版社出版；著者在进行课题研究中，核实了有关文献，查阅了70余种图书，利用语言学、历史学、民族学等科学知识对贵州地名做了深层次的研究，对我们研究地名，提供了典型的案例。王鹏

著的《贵州古今县名的命名规律》研究了贵州境内古今 206 个县名, 将其命名归因为自然要素命名、继承历史地名、政治社会因素命名三类, 总结出贵州县名变迁的三条规律, 这些辛苦的探路工作, 对地名研究工作有着巨大的指引作用。

仡佬族散居贵州、云南、广西及越南等地, 用仡拉语族语言的仡佬族及佬人、拉基人、界人、普标人等越来越少, 仡拉语地名迄今仅有零星少量遗存, 但从现存各族对其所住旧地的称名, 可见其在历史上曾遍布西南各地。仡佬族聚居地现在主要为务川仡佬族苗族自治县和道真仡佬族苗族自治县; 其余分布于贵阳、六盘水、遵义和铜仁、毕节、安顺、黔西南等地区, 少数散居于云南、广西和越南。普标人是指云南文山州麻栗坡县境内土著民族。他们自称“给标”, 史称“窝泥”, 其祖先来自云南文山州富宁县普梅(普阳)一带。中国境内的 3000 多拉基人, 分为 7 个支系。分布在云南省的麻栗坡和马关等县, 现在只有少数老年人会母语了。马关拉基人归为壮族, 麻栗坡拉基人归为彝族。越南拉基人主要分布在越南北部的河江省和老街省。根据 1999 年人口普查结果, 越南共有拉基族 10765 人。羿人, 是生活在赤水河两岸川黔交界地带(四川省叙永县赤水镇、古蔺县纳盘沟和贵州省毕节县普宜和阴底一带)的古老人群。人口约 300 人, 其香谈, 属于侗台语系仡央语群, 接近仡佬语。国家将他们暂定为仡佬族的一支。仡佬族、倮家人、穿青人与仡佬族有共同的地方, 比如都有凿齿的传统习俗。由于特殊的历史原因, 仡佬族生活在祖国西南的贫困山区, 其文化带有浓烈的山地文化特色。本书试图通过仡佬族自然地理和历史文化在地名上的反映, 来探寻仡佬族文化风俗在山、崖、岩、岗、坪、梁、坝、塄、塹、坎、洞、凼、石、碛, 江、河、沱、湾、滩、浩、溪、沟、湖、池、塘、堰、泉等名称上的历史印记。

本书旨在以贵州省仡佬族主要居住地名为中心, 辐射重庆、

四川、云南、广西、湖南、湖北等相关地名，从描述地名、记事地名、意愿地名的角度，来探究仡佬族地名的丰富内涵，为进一步深入探寻其淳朴醇厚、世代满足于简陋的物质需要的民族性格奠定基础。

汉代以前的仡佬先民曾经创造了辉煌的历史。据说仡佬族“历卜、越、大卜天、大合、濮、僚、仡佬变化。经离、符、弈、号、月、熊、防风、潜祖、内古、子合等大头人。禹时建汪芒国，夏孔甲时建大元国，周厉王时大元改普，后牂牁，再夜郎，仡佬先民有自己的国家达两千余年也”。^①但自汉代以后，其居住地日益萎缩退到贫瘠山区居住，到明代后期经平蛮和平播两役之后不得不匿族散居，仅存点状分布，加之没有民族文字，其民族习性仅能从相邻民族的古籍记载中零星感知。屈原《招魂》：“魂兮归来，南方不可以止些；雕题黑齿，得人肉而祀，以其骨为醢。”是最早提到岭南有猎头风俗的记载。《墨子·鲁问篇》、《墨子·节葬篇》、《魏书·僚传》、宋《太平寰宇记》、檀萃《说蛮》、李贤注引《南州异物志》、陆次云《峒溪纤志》、《西蜀平蛮全录》、《平播全书》等古籍记录仡佬族先民习俗，其中以《魏书》僚传记载得相对全面。该书记载了僚人文化习俗九个方面的特征，即（一）散居山谷，积木为楼，居不着地，楼名干栏；（二）以铜鼓为贵，惟僚王有之，精于铸造，尤擅铸铜；（三）习鼻饮；（四）葬俗特殊，竖棺而埋；（五）嗜犬，杀父以狗谢母赎罪；（六）报怨相攻，必杀而食之；（七）不识弓矢；（八）能纺织，有细布；（九）畏鬼神，尤尚淫祀，所杀之人，美须髯者必剥其面皮，笼之于竹，及燥，号之曰鬼，鼓舞祀之，以求福利。该书对我们深入了解古代僚人的文化很有帮助，其余的古籍则突出记载僚人猎头与食人习俗。而其地名，则或不断被占领民族的新地名所遮蔽，或为古人观察所限而语焉不详。历史复杂、道路

^① 九天大濮史录。

艰辛、取证困难，但了解仡佬先民生存的智慧对现代都市人生存发展的启迪意义非常巨大，其坚韧、朴实、乐观的性格值得后人传承。这是我们整理挖掘其地名底蕴的价值所在。

仡佬族地名反映仡佬族地区雄奇险秀的自然风貌。仡佬山水洞穴遍布祖国西南，自战国两汉以来，魏晋以降，仡佬族逐渐被周边各民族所融合。彝族自西来，汉族自北来，苗族自治东来，壮族自南来。仡佬族地盘越来越小，人数越来越少。“高山苗，水仲家，仡佬居住石旮旯”，正是仡佬族生存环境日益恶化的悲惨写照。居处西南的濮人，原有的地名，因为占领者的民族习惯而改变，存在于今天的仡佬族先民地名非常稀少，这些珍贵的地名主要保存在非常偏远的仡佬族山水等地理地名之中。这些地名数量虽少却形象地反映仡佬族地区的自然风貌。其特点是雄奇险秀，与仡佬民族淳朴倔强的性格相得益彰。巫山、乌蒙、大娄山、黔山，名如其山；乌江其名反映该地区古代的自然风貌。韭菜坪景区，山腰生长成片野韭菜，该景区距六盘水市中心城区约60公里，主峰海拔2900.3米，为贵州最高峰，夏季凉爽、冬季积雪。素有“贵州屋脊”之称，登上山顶观望四周，乌蒙磅礴的气势尽收眼底。因而有“不到韭菜坪、枉看贵州山”之说。

遵义县平正乡的仡佬石头城到处怪石林立，按天干地支排列，似迷宫般神秘莫测；位于酉阳土家族苗族自治县西陲的乌江百里画廊，“山似斧劈、水似碧玉、虬枝盘旋、水鸟嬉翔”，以“奇山、怪石、碧水、险滩、古镇、廊桥、纤道、悬葬”为特色。国家森林公园百里杜鹃大方景区，总面积130多平方千米，共有23个品种，是迄今为止发现的地球上唯一保存完好、规模宏大、品种繁多的原始杜鹃林带，“子规夜半犹啼血，不信东风唤不回。”的绝妙诗句，描述了杜鹃和杜鹃鸟（子规）的美丽动人。盛花时节，姹紫嫣红，满山溢彩，遍野流芳，艳丽非常，令游人流连忘返，叹为观止。仡佬族地区洞穴同时具有雄、奇、险、

秀、幽、旷的特点，对仡佬族文化心理的形成具有重大的影响。织金溶洞群位于号称“千洞之县”的贵州织金县。具有洞中多奇景，景中每奇洞的特点。被称为八大景之一的“东寺晚钟”的东山便形成了上中下三层溶洞。织金溶洞分布密集，有的诸洞贯通。三塘镇北郊，1平方千米的地面上就有10余个溶洞，而且串通一气，被称为“溶洞城”。溶洞之奇，奇在其名称。有以官衔命名的宣慰洞、察院洞、官家洞；有以神、人名命名的奢香洞、禅人洞、仙人洞、神仙洞、石佛洞；有以物、兽命名的樱桃洞、莲花洞、龙洞、虎狮洞、牛王洞、狮子洞、猫猫洞、蛇爬洞、阳雀洞；有以姓氏为名的万科洞、柯家洞、邬家洞、扈家洞、卢家洞等，此外还有以形容词汇命名的逍遥洞、庆全洞、新安洞、大岩洞、四方洞、大穿洞、大黑洞、大牛洞等。

位于绥阳县北部的温泉镇公坪办事处桂花村和铜鼓村的双河溶洞群，平面整体展布呈树根状，局部为网络状，是一个由上中下三层8条主洞118条支洞和4条地下河以及23个洞口相连通的洞穴系统。经中日洞穴考察队、中法洞穴考察队、贵州山地资源研究所、贵州洞穴协会多次探险考察，截至2006年4月，已探明（实测）双河洞总长度为100.06公里，是中国第一，亚洲第二巨长洞穴，世界排名第16位。更为独特的是双河洞发育在4亿年前积淀的白云岩地层中，这种地层中具有如此大的洞穴规模在中国具有唯一性，在世界上也相当罕见。国家级风景名胜大方九洞天，其岩溶风光集山、水、路、洞为一体，洞中有水，水洞相连，为岩溶地貌之奇观，奇、险、幽、美，胜景迭出，被中外地质专家誉为中国岩溶地质教科书，可与南斯拉夫的波斯托依洞媲美，被列入美国出版的《中国旅游》一书。

西南三省有很多天生桥充分反映仡佬族地区地形特征，天生桥以其特有的喀斯特岩溶景观、浓郁的民族风情，构成了集旅游观光、考察探险为一体的综合性旅游景区。

地名,不仅是纯粹的地理现象,同时也是一种典型的民族和地方文化现象。地名的命名反映了不同地域人们的思维方式和固定思维模式,体现不同地区的思维共性和思维特性,对这种方式和模式的总结,便是地名的命名理据。布依族的文化,我们可以通过其地名来透视。布依族地名常以板、纳、乐、弄、董、邕、普、者、打、喜等字冠首,配以相应的字词组成地名。以“板”(含“版、蛮、满、班”等异字同音或谐音在内)为地名冠首者,“板”,布依语意为“村寨”;“纳”(含“那、麻、拉、喇”)为地名冠首,“纳”布依语意为“水田”;以“乐”(含“落、罗、骆、六”)为地名冠首者,“乐”布依语意为“山冲谷地”,后者意为“大寨之地”;以“弄”(含“用、勐、蒙”)为地名冠称者,“弄”布依语称 long35 或 lug33,前者意为“院小街道”,后者意为“偏僻山冲山麓”;“董”(含“铜、洞、桐”)为地名冠称者,“董”,布依语意为“水田坝”;以“者”(含“这、遮、册”)为地名冠首者,“者”,前者意为“险要地”,后者意为“乡场”;以“打”(含“达”)为地名冠称者,“打”布依语意为“河流”;以“邕”(含“巴八坝、北、摆”)为地名冠称者,“邕”布依语意为“岩山”,其中“纳”(水田)、“打”(河流)、“董”(田坝)冠首的村寨地名,形象简洁地反映出布依族稻作文化来。^①

仡佬族地名反映仡佬族的历史轨迹。在仡佬山乡,我们可从其自然地名和人文地名中触摸仡佬族的生产、生活、历史和文化发展气息。

在道真仡佬族苗族自治县境内留有许多与仡佬族族称有关的地名,如濮地垭、濮传岭、牂牁、平獠关、仡佬箐、葛佬溪、葛佬坟、佬人沟、仡佬树、仡佬坪、仡佬塘、仡佬槽湾、霸王屋

^① 伍文义. 贵州高原布依语反映的地名及其稻作文化 [J]. 贵州民族研究, 1998 (6).

基、仡井沟、箐垭口等 100 多处地名遍布全县，遵义县平正仡佬族乡有盘龙山、盘水河、吉安寺，附近有獠木王、獠木台、獠木堰、獠河寨、獠木水、獠木顶（在南北）、獠山沟、獠人顶（在新蒲镇三坝村）、獠濮场、蒲江水、濮劳山、濮石台、夷牢溪（即今新蒲）、獠山岩（在枫香），山姓石香龛；仁怀市有云仙洞（又名徕子洞、莱芝洞）茅坝镇安良金竹囤、椒园。赤水河流域是云南、广西仡佬人的祖籍。赤水市天台镇有蒲家沟、西河乡甘包沟，旺隆镇的甘滩子，葫市镇的石葛佬，僚家沟、甘溪沟，长期镇的僚子湾，长沙镇的山犁坝等地名，它们是仡佬族世居此地的有力佐证。务川的许多地名与仡佬族的传统手工艺有关系，比如“打铁坳”、“铁场沟”，与之相联的还有一些传说。洪渡河畔还有一个地方叫“草纸塘”，从这个物化的地名上可以知道，这个地方造纸的历史很悠久。

在布依族地区，凡布依族“坡”（含“浦、补、普、埔、播”）为地名冠称者。其意为“山、坡”均指此地曾为仡佬族人居住的地方，如罗甸县有坡贡乡，兴义市有坡岗乡，普安县有波余乡，贞丰县有坡稿乡，安龙县有坡贡乡、坡脚乡，册亨县有坡头乡，普安县有普定城、浓玉乡，清镇县有簸箩乡、坡舟乡、坡贡镇、普利乡，镇宁布依族苗族自治县有播以郎、播西、播东、普里、坡桑、坡稍、坡挽、坡傍等，曾经是濮獠人居住过的地方。从苗族地名可以了解地区历史，“凯里”地名为苗语“卡里”音转，苗族称仡佬族为“卡”，“卡里”意为“仡佬田”。

“杨保”一词，其意为指曾统辖播州近 800 年的杨姓僰人。“播”，郭子章释之为“番之有才者”；“番”，《康熙字典》释之为“蒲也”。其许多带有保音或者僚音的地名，记录了播州仡佬族土司统治的历史印迹。就在平正仡佬乡周围，就有保陇、保海，此两处石棺无数。又有杨保沟（在泮水）、杨保水（在桐梓）、杨保

坝（在仁怀新市区）。^① 2014年遵义新蒲杨氏土司墓群考古发现的石棺葬式可为之佐证。

仡佬族祖先崇拜、龙崇拜、牛崇拜，我们都可在具体的地名中寻觅到浓烈的历史印迹。“仡佬”有两个意思，一个意思是“人”，另一个意思是“竹”。从族称我们可以看出其密切的关系。在务川仡佬族苗族自治县有以“竹”冠名的地名，如金竹、京竹、刺竹垭、竹龙洞，还有古地名卜竹溪等，“卜竹溪”之意为“栽满竹子的濮溪”，“刺竹垭”就是“栽满刺竹的垭口”，这个地方是旧时务川和沿河两地的分界线。而其中的金竹乡就是其中的一个典型命名，它充分反映了仡佬族人对祖先和英雄的崇拜之情。听闻当地老人说此地命名为金竹，是因为“竹王”传说中包裹“竹王”的竹子就是金竹，而仡佬族人对“竹王”有着不可磨灭的敬仰心态，所以取名。仡佬族人信奉竹，而对竹的信仰则来源于一个民间传说。传说古时候有一位名叫倡乳的姑娘在河边洗衣，眼前忽有一大竹筒在脚边盘旋不流走，倡乳听有哭声急忙拾起竹筒，打开竹筒见一个男婴，手舞足蹈可爱至极，倡乳决定收养他。后来男婴长成一个英勇、帅气的小伙子，取名为笃筒，后养母倡乳被老虎叼走，最后只剩下残骸。笃筒杀死了老虎为母报仇，各寨都对笃筒的英勇感到佩服至极，推举他成为夜郎国的国王，后成为夜郎侯，因为夜郎侯生于竹筒，所以有了“竹王”的称号，而“竹王”也是仡佬族人民英勇的象征，因此“竹”成为仡佬族人的标志性信仰。在仡佬族特有的图腾中、隆重的节日衣裳中大都都能看见竹形状图案，仡佬族对竹的信奉也至今流传，就算在如今被汉化的世界中，在一些仡佬族气息浓重的地区仍然保持着仡佬族崇拜“竹”的风俗。在贵州省务川县有许多地名都透露出对“竹王”的敬仰，而竹本身具有耐寒、正直、坚韧不屈、生命力顽强等特性，更加深了仡佬族人对竹美丽传说的深深怀念

^① 戴启华，论杨应龙族属。

之情。现在务川县龙潭村还保留着把胎盘和鸡蛋壳埋入竹土中的风俗，渴望后代因此得到“竹王”的庇荫。

贵阳三王庙和六枝古城遗址、勒刚寨都是纪念仡佬族英雄竹王的。“勒刚”乃仡佬族语，其名为多同。

广西因竹而得名的地名，在乡镇以下极多。这类地名大概与古夜郎人崇拜国王笃筒的习俗有关。如藤县有勒竹、白竹、都竹、竹村，田林县有苦竹垌，平南有丹竹，灵山有苦竹埭、丹竹塘，容县有塔竹坪，岑溪有筋竹，阳朔有紫竹坪、大竹山、金竹坪等地名。

九天母石、九天母寨、红丝乡、宝王宫、丹砂古县等地名是仡佬族地区祖先神灵崇拜的鲜活证据。九天母石和九天母寨地名表现仡佬族人对祖先神灵的崇拜，而宝王和三坑、岩前、岩峰脚、金钱山、银钱沟、金鸡山、四合头、打蕨沟、甘溪、二郎沟、官坝、大溪（原名大重溪）、板场、观音寺、土地庙、西夷庙、宝王庙等地名，则表达了务川仡佬族人对财富的崇拜。

远古时代的贵州区域被古地理学家称为“古特提斯洋”的东端，三叠纪时期，这里汪洋无边，是海洋盆地中一个未露出海面的孤立石灰岩台地，被科学家称为“大贵州滩”。这里生长着大量原始爬行动物，“古生物化石王国”名副其实。这里的海洋化石品种繁多，是天然的海洋化石陈列馆。威力无比的龙对仡佬族的影响很大，龙成为中华民族共同的图腾。仡佬地区以龙名地的地方很多。在务川县很多乡村中普遍存在龙洞堡、石龙、黄龙村、竹龙洞、龙潭等地名，遵义县平正仡佬族乡有盘龙山、盘龙河。兴义乌沙镇无愧贵州龙的故乡，盛产贵州龙化石，已（在）建的贵州龙化石博物馆有两个；带“龙”的地名特多。从兴义市市区往昆明方向行约8公里，到兴义市乌沙镇牛膀子进入落红村，在上落红背后就有一个山叫龙脖子，龙头望向兴义，尾对云南，天生惟妙惟肖。在落红寨中就有个洪家龙潭，再往西北走，

就有一个村民小组叫龙寨。乌沙原生态贵州龙化石第一博物馆就建在这里，在龙寨周边有两个双胞胎龙潭。再往北边走，就到了乌沙镇革里办事处，革里办事处带“龙”的地名就太多了，诸如窠家大龙潭、小龙潭，龙潭背靠的山就叫北龙脑堡。再往北到了磨舍村的南洞组，就有赖龙河，赖龙河还有一段神秘的故事。临近的大山上有一片洼地叫龙北洼。往革里的南边走，到了兴寨村，就有大龙井、小龙井、小白龙（出水的龙潭名）等。

历史上仡佬族崇拜牛，对牛十分重视，广西仡佬族为老年人庆寿必跳牛筋舞。与牛有关的一些地名中，或与牛直接相关，或指牧养场所。如广西田林县境有牛厂、牛垌、毛大牛、牛场坡，北海市有牛儿塘，宜州有小牛垌，天峨县有牛坪、牛岭，柳江县有牛洞，贺州有黄牛冲等。

壮族以“峒”或“洞”、“垌”为尾词的地名就是一个显著的彰显自然地形历史发展的重要证据。“峒”（“洞”）是古越语的汉字记音，意指“田垌”、“平坝”、“平地”。从地质成因看，“峒”是指溶蚀的洼地，四周为石山环绕，中间为平坝，四周的石山可以阻挡寒潮的侵袭。史料有载“羁縻州峒……大者为州，小者为县，又小者为峒。”^① 汉族私人笔记中，凡是地名为“峒”（“洞”）之地，均为少数民族聚居的封闭场所。一个峒就是一个大的宗族占据，其下又包括若干个宗族，形成一个个较为封闭的小社会。以“冲”命名的地名。“冲”是当地方言土语，意指“小的溪河”，称小溪河为“冲”，降雨时雨水迅速汇集，形成山洪。也因山区植被茂密，水源丰沛，溪水湍急。因此“冲”形象地表达了水流的强度。故以“冲”命名的地名，多表示已开垦的山谷。以“𪔐”为首字的地名。“𪔐”（baq），汉语记音时常写成“巴”，表示“石山”。和壮语 rungh 的音译共用，表示石山间的小平地。也表示耕作田地的形态、地理位置与土质等的地名。在

① 范成大. 桂海虞衡志·志蛮.

广西境内，有大量以“那”为首词命名的地名。“那”是壮侗语言 na2 的音译，意为“田”。历史上，广西壮族对所居地区的水田，多以“那”称之，如“那×”，为倒装语，汉语应为“×那”，指某处之田。故凡以“那”为名的地名，多是指那些水热条件较好，适于耕作的河谷、平原之地。而仡佬族地区凡是以“那”为名的地名，多是指那些不宜耕作的地方。

至于柳州、南宁至十万大山一线以西的广大地区，则几乎全是壮语地名，以那、弄、板、古、陇等壮语为首字的地名无数，中间只夹杂极少的汉语和仡佬族地名。众所周知，壮族由古代百越发展而来，因而可以称为百越地名区。其中与仡佬族地名有交集的用“那”为首的地名极具研究价值。

地名还流淌着仡佬族争取解放斗争的历史。仡佬族是一个勇于斗争的民族，从秦朝向濮人地区开五尺道开始到中华人民共和国成立，仡佬人阶级和民族的英勇反抗就从未停止过。仡佬人反对秦朝贩卖奴隶，反对氐人、彝人暴政，唐宋时反对苛捐杂税，宋元时期“平南僚”中冉守忠，冉桂森父子杀戮黔北仡佬族，涌现出以任政隆为首的反抗英雄。元大德五年暴发了雍真噶蛮土司宋隆济反抗暴政的斗争。黄杨屯是纪念南宋时凤岗仡佬族英雄任正隆的。楠杆花花桥位于贵州铜仁德江，特点是桥上建廊，是武陵桥文化的杰出代表，专为纪念仡佬民族英雄“杨泗”和救苦救难的“观音菩萨”而建。明朝“兵屯”“调北征南”剿杀獋人“攻讨徕子”、“播州之役”更为血腥。黔西南州民间有着不少关于徕子的传说，留下许多徕子遗迹和地名，兴义城附近有“徕子洞”，望漠有“赶徕寨”。剿杀獋人的四川“九丝城”，“播州之役”标志遗存“海门囤”，普定石板寨血滴岩的地名鲜明地记录了仡佬英雄阿大反抗明军暴虐的血写的事实。为反抗“长毛捐”，遵义县平正平家寨人山满（浑名山峦峦）奋起抗捐并担任太平军石达开部队旗手，转战于黔西北、川南等地。山姓石香龕这一地