

100种唯美花鸟线描的临摹画集

铅笔线稿绘画技法



花鸟篇

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

铅笔线稿画技法

花鸟篇

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

铅笔线稿绘画技法. 花鸟篇 / 飞乐鸟工作室著. --
北京: 中国水利水电出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-5170-2519-1

I. ①铅… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第219024号

书 名: 铅笔线稿绘画技法 花鸟篇

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 8印张 95千字

版 次: 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

定 价: 25.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



目录

Catalog

Dart 1 素描线稿的准备

- 1.1 铅笔必不可少 8
- 1.2 橡皮与纸张的选择 9
- 1.3 其他工具 10

Dart 2 学习线条

- 2.1 用线条表现不同事物 12
 - 2.1.1 起稿与构图 12
 - 2.1.2 用笔画出不同的线条 15
- 2.2 各类画笔下的线稿 18
 - 2.2.1 钢笔 18
 - 2.2.2 针管笔 19
 - 2.2.3 毛笔 20

Dart 3 用线条表现花鸟

- 3.1 鸟类的画法 22
 - 3.1.1 常见鸟类的身体比例 22
 - 3.1.2 翅膀的描绘 25
 - 3.1.3 鸟类的动态表现 27
- 3.2 花朵的结构 29
 - 3.2.1 花朵的基本形状 29
 - 3.2.2 花朵的结构分析 31
 - 3.2.3 花朵的花序 32
 - 3.2.4 枝叶的描绘 33



Dart 4 春季

4.1	金丝雀和樱桃	36
4.2	杜鹃与梨花	38
4.3	玉兰枝头上的喜鹊	40
4.4	凤头百灵和琵琶	42
4.5	知更鸟与海棠花	44
4.6	戴胜与含笑	46
4.7	红嘴相思鸟和桃花	48
4.8	针尾维达鸟与金合欢	50
4.9	木棉枝头的灰胸绣眼鸟	53

Dart 5 夏季

5.1	翠鸟与夏荷	60
5.2	柳枝间嬉闹的黄鹂	62
5.3	牛头伯劳和蔷薇	64
5.4	紫藤花枝上的红耳鹌	66
5.5	山椒鸟与三角梅	68
5.6	石榴枝头的大盘尾	70
5.7	啼鸣的朱鹀	72
5.8	银胸丝冠鸟的回眸	74
5.9	亲昵的红颊蓝饰雀	76
5.10	枝头的苇鹀	78

Dart 6 秋季

6.1	寿带鸟与蓝花楹	84
6.2	芦苇枝头上的文须鸟	86
6.3	白腰文鸟与稻穗	88
6.4	黄眉柳莺和象牙花	90
6.5	蜡嘴雀与枯萎的花枝	92
6.6	斑胸草雀与金花茶	94



6.7	黑枕王鶇和红蓼花枝	96
6.8	灰蓝山雀与倒垂的火棘	98
6.9	双斑草雀和红花羊蹄甲	100



Part 7 冬季

7.1	雪地里的燕雀和珠芽蓼	106
7.2	落在枯枝上的麻雀	108
7.3	沼泽山雀与红果	110
7.4	小酸果枝上的太平鸟	112
7.5	展翅的黑喉石鵙	114
7.6	灰喜鹊与硕硕柿子	116
7.7	红尾鹂与小野果	118
7.8	傲然的黄头鹡鸰	120



小画廊

站在稻草上的双斑草雀	125
在枝头嬉闹的暗绿绣眼鸟	126
在夏荷乘凉的麻雀们	127
燕雀啼樱	128



铅笔线稿画技法

花鸟篇

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

铅笔线稿绘画技法. 花鸟篇 / 飞乐鸟工作室著. —
北京: 中国水利水电出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-5170-2519-1

I. ①铅… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第219024号

书 名: 铅笔线稿绘画技法 花鸟篇

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

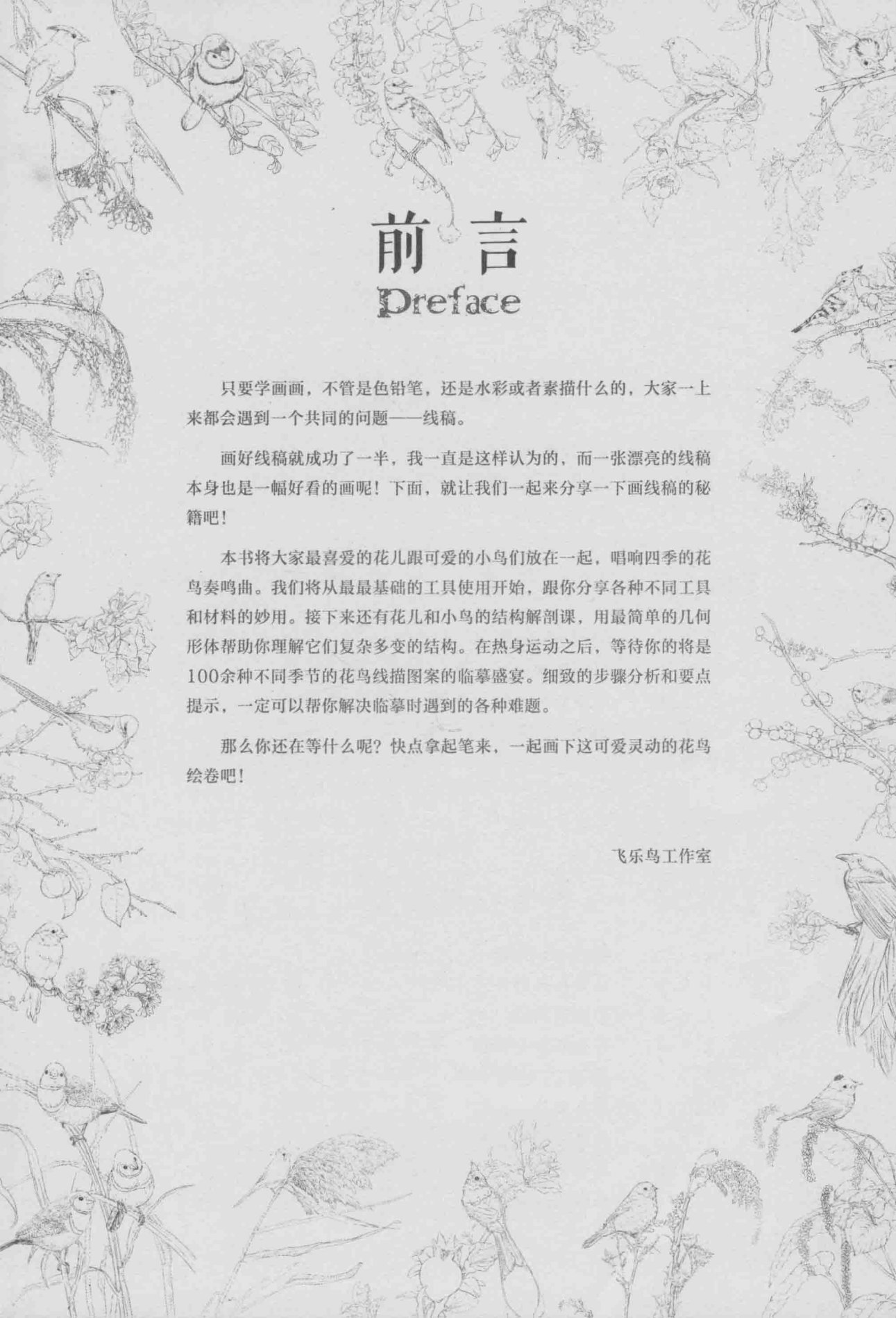
规 格: 187mmx260mm 16开本 8印张 95千字

版 次: 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

定 价: 25.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



前言

Dreface

只要学画画，不管是色铅笔，还是水彩或者素描什么的，大家一上来都会遇到一个共同的问题——线稿。

画好线稿就成功了一半，我一直是这样认为的，而一张漂亮的线稿本身也是一幅好看的画呢！下面，就让我们一起来分享一下画线稿的秘籍吧！

本书将大家最喜爱的花儿跟可爱的小鸟们放在一起，唱响四季的花鸟奏鸣曲。我们将从最最基础的工具使用开始，跟你分享各种不同工具和材料的妙用。接下来还有花儿和小鸟的结构解剖课，用最简单的几何形体帮助你理解它们复杂多变的结构。在热身运动之后，等待你的将是100余种不同季节的花鸟线描图案的临摹盛宴。细致的步骤分析和要点提示，一定可以帮你解决临摹时遇到的各种难题。

那么你还在等什么呢？快点拿起笔来，一起画下这可爱灵动的花鸟绘卷吧！

飞乐鸟工作室



目录

Catalog

Part 1 素描线稿的准备

- 1.1 铅笔必不可少 8
- 1.2 橡皮与纸张的选择 9
- 1.3 其他工具 10

Part 2 学习线条

- 2.1 用线条表现不同事物 12
 - 2.1.1 起稿与构图 12
 - 2.1.2 用笔画出不同的线条 15
- 2.2 各类画笔下的线稿 18
 - 2.2.1 钢笔 18
 - 2.2.2 针管笔 19
 - 2.2.3 毛笔 20

Part 3 用线条表现花鸟

- 3.1 鸟类的画法 22
 - 3.1.1 常见鸟类的身体比例 22
 - 3.1.2 翅膀的描绘 25
 - 3.1.3 鸟类的动态表现 27
- 3.2 花朵的结构 29
 - 3.2.1 花朵的基本形状 29
 - 3.2.2 花朵的结构分析 31
 - 3.2.3 花朵的花序 32
 - 3.2.4 枝叶的描绘 33

Dart 4 春季

4.1	金丝雀和樱桃	36
4.2	杜鹃与梨花	38
4.3	玉兰枝头上的喜鹊	40
4.4	凤头百灵和琵琶	42
4.5	知更鸟与海棠花	44
4.6	戴胜与含笑	46
4.7	红嘴相思鸟和桃花	48
4.8	针尾维达鸟与金合欢	50
4.9	木棉枝头的灰胸绣眼鸟	53

Dart 5 夏季

5.1	翠鸟与夏荷	60
5.2	柳枝间嬉闹的黄鹂	62
5.3	牛头伯劳和蔷薇	64
5.4	紫藤花枝上的红耳鹌	66
5.5	山椒鸟与三角梅	68
5.6	石榴枝头的大盘尾	70
5.7	啼鸣的朱鹀	72
5.8	银胸丝冠鸟的回眸	74
5.9	亲昵的红颊蓝饰雀	76
5.10	枝头的苇鹀	78

Dart 6 秋季

6.1	寿带鸟与蓝花楹	84
6.2	芦苇枝头上的文须鸟	86
6.3	白腰文鸟与稻穗	88
6.4	黄眉柳莺和象牙花	90
6.5	蜡嘴雀与枯萎的花枝	92
6.6	斑胸草雀与金花茶	94





6.7	黑枕王鷀和红蓼花枝	96
6.8	灰蓝山雀与倒垂的火棘	98
6.9	双斑草雀和红花羊蹄甲	100

Dart 7 冬季

7.1	雪地里的燕雀和珠芽蓼	106
7.2	落在枯枝上的麻雀	108
7.3	沼泽山雀与红果	110
7.4	小酸果枝上的太平鸟	112
7.5	展翅的黑喉石鹇	114
7.6	灰喜鹊与硕硕柿子	116
7.7	红尾鹂与小野果	118
7.8	傲然的黄头鹡鸰	120

小画廊

站在稻草上的双斑草雀	125
在枝头嬉闹的暗绿绣眼鸟	126
在夏荷乘凉的麻雀们	127
燕雀啼樱	128

Part 1

素描线稿的准备

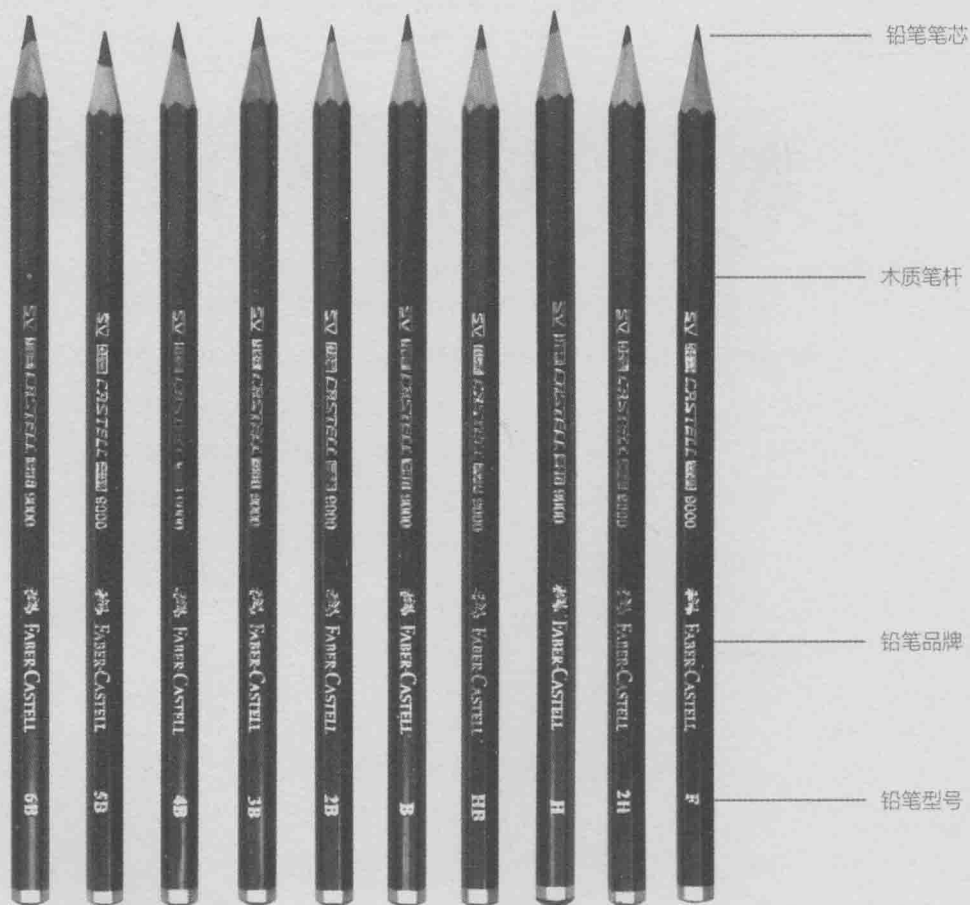
在这一章里，主要让大家学习并了解画素描线稿所要用到的铅笔、纸张、橡皮和一些辅助工具的特点和使用方法，以及这些工具使用的小窍门。



1.1 铅笔必不可少

首先让我们来认识一下铅笔，从而在绘制线描的时候可以有更多的选择。

木头铅笔



辉柏嘉铅笔：辉柏嘉铅笔削起来很方便，画出的线条清晰明确，且不刮画纸。和其他铅笔一样，辉柏嘉铅笔根据铅芯的软硬程度分为多个型号。

自动铅笔

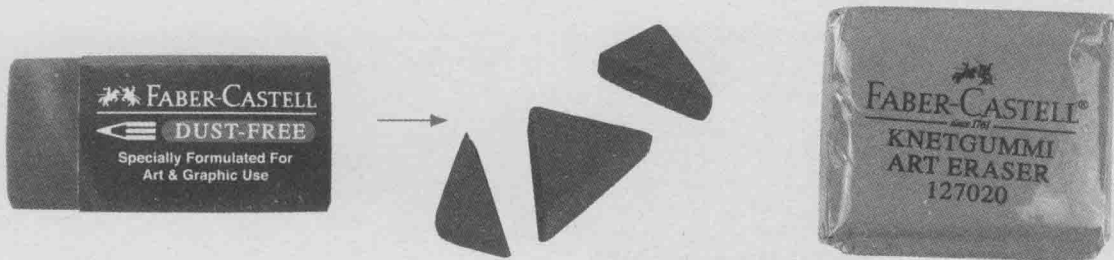


樱花自动铅笔：自动铅笔画出的线条比较细，绘画时较为方便，不用削铅笔。

1.2 橡皮与纸张的选择

在橡皮与纸张的选择上，可以根据自己的喜好与它们表现出的效果进行选择。

橡皮



辉柏嘉蓝色超净橡皮：蓝色橡皮擦得干净，擦除铅笔印后没有什么碎末，并且笔屑会卷在一起，不伤纸张。将其切成有棱角的小块，还可以对线稿的一些细节进行修改。

辉柏嘉可塑橡皮：可塑橡皮泥本身很软，可塑性也很强。遇到要擦拭的细节，可以直接从橡皮泥上掰一小部分揉成细条擦拭。

纸张



飞乐鸟素描专用纸：飞乐鸟素描专用纸上有细密的纹理，画出来的线条清晰，画错的地方可以轻松地做出修改。



飞乐鸟彩铅专用纸：飞乐鸟彩铅专用纸底色较白，表面光滑细腻，在纸上画出的线条也十分明显流畅。



飞乐鸟200g素描专用纸

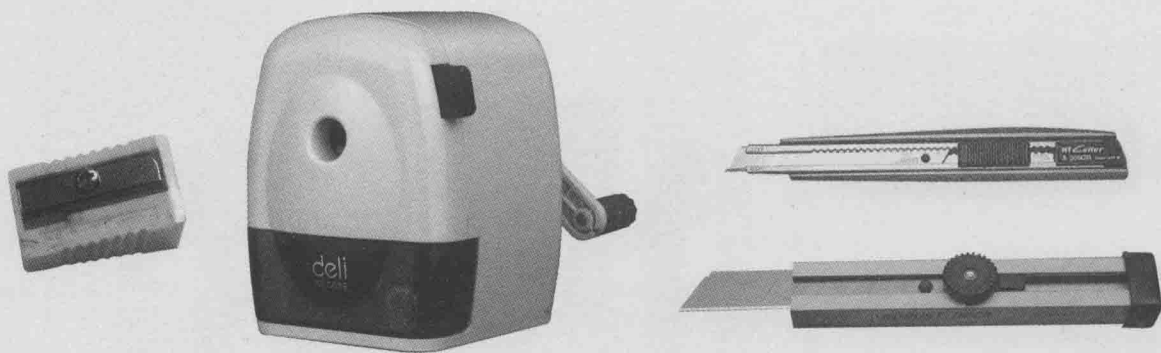


飞乐鸟240g彩铅专用纸

PS：飞乐鸟素描专用纸与飞乐鸟彩铅专用纸，及辉柏嘉铅笔、樱花自动铅笔与橡皮等绘画工具都能在飞乐鸟淘宝店中购得。

1.3 其他工具

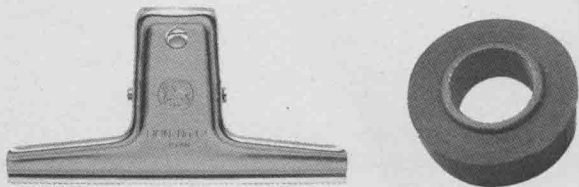
描绘素描线稿除了笔、纸、橡皮这三种主要工具之外，还有许多辅助工具可以帮助我们更好地完成素描画作。



转笔刀、刨笔刀、美工刀：是用于削木制铅笔的工具。转笔刀与手摇刨笔刀削起铅笔来十分方便快捷，美工刀则可以用来仔细削尖笔尖。



铅笔延长器：在铅笔用到还有一小节不好用手拿时，用铅笔延长器套住铅笔，这样就可以正常绘画了。



夹子、胶带、速写板：这些都可以用来固定纸张，使其不乱动，方便作画。



Part 2

学 习 线 条

本章我们一起来学习不同线条的特点与画法。通过虚实变化以及控制用笔的力道，可以影响线条在画面中的表现，掌握这些知识之后，我们就能把控住整个画面的效果了。

