

DIGITAL IMAGE BOOKS 尖端出版

| 时尚 | 美女 | 儿童 | 婚纱 | 宠物 | 生活 | 风格 | 旅游 | 日记 |
摄影达人拍摄秘诀分享

SONY
αNEX-5

随书附赠
CD-ROM
精彩美图与Sony NEX-5
视频拍摄范例，为你揭开
超强影片录制的
奥秘

数码微单超级手册

黑面 黄天仁摄影工作室 野人大师 小贤 贝贝 Airos 瑞琪儿 拉姆 著

欣赏摄影达人用奶昔拍出的精彩作品

NEX Gallery

亲密接触让人爱不释手的奶昔

机身性能介绍

体验精致外表下奶昔多才多艺的强劲性能

实拍功能解析

用奶昔分享视觉旅程拍出漂亮可爱的照片

高清影像记录

用系出名门精巧玲珑的奶昔记录生活点滴

生活风格街拍

丰富兼容性实现完美体验BRAVIA的绚丽

搭配镜头与周边配件

梦幻奶昔必备手册



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

1. 取景 / 2. 对焦 / 3. 构图 / 4. 曝光 / 5. 测光 / 6. 白平衡 / 7. 闪光灯 / 8. 附件 / 9. 维护 / 10. 故障排除

SONY α NEX-5

数码微单超级手册

本书详细讲解了索尼α NEX-5数码微单相机的使用方法和技巧，是摄影爱好者必备的参考书籍。

本书共分10章，主要内容包括：1. 取景、对焦、构图、曝光、测光、白平衡、闪光灯、附件、维护、故障排除。2. 索尼α NEX-5数码微单相机的基本操作。3. 索尼α NEX-5数码微单相机的拍摄技巧。4. 索尼α NEX-5数码微单相机的后期处理。5. 索尼α NEX-5数码微单相机的维护保养。6. 索尼α NEX-5数码微单相机的故障排除。7. 索尼α NEX-5数码微单相机的附件。8. 索尼α NEX-5数码微单相机的维护。9. 索尼α NEX-5数码微单相机的故障排除。10. 索尼α NEX-5数码微单相机的附件。



中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材

SONY **α** NEX-5 数码微单**超级手册**



黑面 黄天仁摄影工作室 野人大师 小贤 贝贝 Airos 瑞琪儿 拉姆 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Sony α NEX-5数码微单超级手册 / 黑面等著. --
北京: 人民邮电出版社, 2011. 5
ISBN 978-7-115-25082-7

I. ①S… II. ①黑… III. ①数字照相机: 单镜头反
光照相机—摄影技术—手册 IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第046716号

版权声明

本书原名为《SONY α NEX-5/NEX-3 数位单眼实践活用全攻略》, 由城邦文化事业股份有限公司尖端出版授权人民邮电出版社在中国大陆地区独家出版发行。
版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

这是一本生动详尽的 NEX-5 数码微单相机实战指南。本书由台湾人气摄影师黑面、黄天仁、野人大师、小贤、贝贝、Airos、瑞琪儿、拉姆编写, 分别就时尚摄影、美女写真、儿童人像、婚纱纪行、宠物摄影、生活美食、风格街拍、旅游摄影、光影日记九大主题, 搭载广角 E16mm、变焦 E18-55mm、高倍变焦旅游镜 E18-200mm 三款主力镜头进行实测拍摄, 解析索尼 NEX-5 数码微单相机实拍技巧, 透彻讲解 NEX-5 的全景拍摄、自动 HDR、高速连拍、微笑快门、防止移动模糊、Full HD 高画质动态录像等功能, 引导读者轻松掌控 NEX-5 数码微单相机拍出佳作。

本书是每一位索尼 NEX-5 数码微单相机用户必备的超级手册。

SONY α NEX-5数码微单超级手册

- ◆ 著 黑 面 黄天仁摄影工作室 野人大师 小 贤
贝 贝 Airos 瑞琪儿 拉 姆
责任编辑 王 琳
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 6.5
字数: 302 千字 2011 年 5 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2011 年 5 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2011-1161 号

ISBN 978-7-115-25082-7

定价: 45.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

SONY **α** NEX-5 数码单反**超级手册**

CONTENTS

NEX Gallery

机身性能介绍

实拍功能解析

人像随身记录

4	时尚摄影	黄天仁摄影工作室
6	美女写真	黑面
8	儿童人像	黑面
10	婚纱纪行	野人大师
12	宠物摄影	小贤
14	生活美食	贝贝
16	风格随拍	Airos
18	旅游摄影	瑞琪儿
20	光影日记	拉姆
22	摄影达人介绍	
23	Chapter 1 机身性能	
24	性能与功能	
26	NEX-5机身介绍	
28	NEX-5屏幕菜单	
30	Exmor APS HD CMOS影像传感器	
32	NEX专用E卡口套机镜头	
33	Chapter 2 实拍功能	
34	器材准备	
36	影像尺寸与画面比例	
38	ISO感光度	
40	创意风格	
42	动态摄影	
44	全景拍摄	
46	自动HDR	
47	DRO动态范围优化	
48	人脸检测	
49	笑脸快门	
50	连拍	
52	规格表	
53	Chapter 3 人像记录	
54	美女写真	黑面
62	儿童人像	黑面
66	婚纱纪行	野人大师
70	心得技巧整理 ①	

生活风格随拍

镜头与周边介绍

71 Chapter 4 风格随拍

- 72 宠物摄影
- 76 生活美食
- 80 风格随拍
- 84 旅游摄影
- 88 光影日记
- 92 心得技巧整理 ②

小贤
贝贝
Airos
瑞琪儿
拉姆

93 Chapter 5 镜头与周边

- 94 广角镜头E 16mm F2.8
- 95 标准变焦镜头E 18-55mm F3.5-5.6 OSS
- 96 高倍变焦(旅游) 镜头E18-200mm F3.5-6.3 OSS
- 97 NEX专用转接环
- 98 α 系列变焦镜头
- 101 相机周边



SONY **α** NEX-5 数码微单**超级手册**



黑面 黄天仁摄影工作室 野人大师 小贤 贝贝 Airos 瑞琪儿 拉姆 著

人民邮电出版社
北京

SONY **α** NEX-5 数码单反**超级手册**

CONTENTS

NEX Gallery

机身性能介绍

实拍功能解析

人像随身记录

4	时尚摄影	黄天仁摄影工作室
6	美女写真	黑面
8	儿童人像	黑面
10	婚纱纪行	野人大师
12	宠物摄影	小贤
14	生活美食	贝贝
16	风格随拍	Airos
18	旅游摄影	瑞琪儿
20	光影日记	拉姆
22	摄影达人介绍	

23 Chapter 1 机身性能

24	性能与功能
26	NEX-5机身介绍
28	NEX-5屏幕菜单
30	Exmor APS HD CMOS影像传感器
32	NEX专用E卡口套机镜头

33 Chapter 2 实拍功能

34	器材准备
36	影像尺寸与画面比例
38	ISO感光度
40	创意风格
42	动态摄影
44	全景拍摄
46	自动HDR
47	DRO动态范围优化
48	人脸检测
49	笑脸快门
50	连拍
52	规格表

53 Chapter 3 人像记录

54	美女写真	黑面
62	儿童人像	黑面
66	婚纱纪行	野人大师
70	心得技巧整理 ①	

生活风格随拍

镜头与周边介绍

71 Chapter 4 风格随拍

- 72 宠物摄影
- 76 生活美食
- 80 风格随拍
- 84 旅游摄影
- 88 光影日记
- 92 心得技巧整理 ②

小贤
贝贝
Airos
瑞琪儿
拉姆

93 Chapter 5 镜头与周边

- 94 广角镜头E 16mm F2.8
- 95 标准变焦镜头E 18-55mm F3.5-5.6 OSS
- 96 高倍变焦(旅游) 镜头E18-200mm F3.5-6.3 OSS
- 97 NEX专用转接环
- 98 α 系列变焦镜头
- 101 相机周边





NEX 性能优越的影像传感器，可以清晰捕捉画面中的每个影像细节。

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：程序自动 (P)，光圈 F7.1，快门 1/200 秒，ISO200



通过前景的巧妙安排，接近中午的时候，顶光下的天空也变得可爱起来了。

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：程序自动 (P)，光圈 F7.1，快门 1/640 秒，ISO200，曝光补偿 - 0.7



在被摄主题与背景有一段距离的情况下拍摄，即使是广角镜头也能营造出浅景深与漂亮的散焦效果。

E 16mm F2.8 拍摄模式：光圈优先 (A)，光圈 F4.5，快门 1/640 秒，ISO200

NEX Gallery

● 时尚摄影



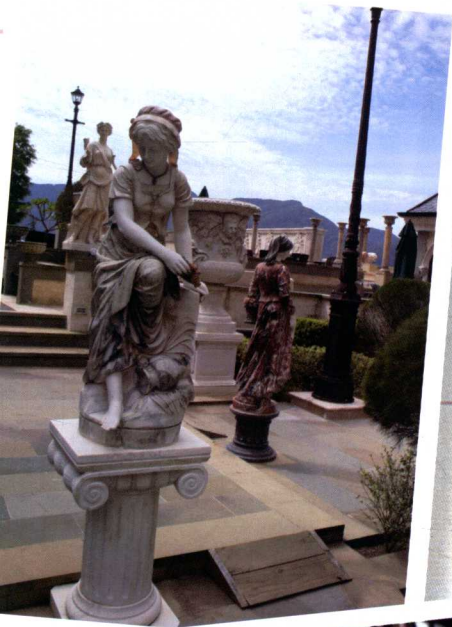
善于安排前景、中景及背景，拍摄出具有层次、引导视觉的照片。

E 16mm 拍摄模式：光圈优先 (A)，光圈 F3.2，快门 1/30 秒，ISO250

尽管感光度高达 12800，但影像仍有良好的细节。

E 16mm F2.8 拍摄模式：
曝光模式 (P)，光圈 F5.6，
快门 1/123 秒，ISO12800，
曝光补偿 + 0.3





在高反差的情况下，
仍然可以保留完整的
影像细节。

E 18-55mm F3.5-5.6
OSS 拍摄模式：程序
自动 (P)，光圈 F8.0，
快门 1/500 秒，ISO200，
曝光补偿 -0.3



利用 16mm 广角镜头的优势，能轻易地在有限空间内把景物都拍摄在
一个画面中。

E 16mm F2.8 拍摄模式：光圈优先 (A)，光圈 F3.2 快门 1/630 秒，
ISO250，曝光补偿 + 0.3



在微弱光源下，将感光度设置在 ISO12800
仍可拍摄出稳定清晰的影像。

E 16mm F2.8 拍摄模式：程序自动 (P)，
光圈 F6.3，快门 1/320 秒，ISO200，曝光
补偿 + 0.3



在每一张动人的影像背后，总是少不了
辛苦的工作人员。不妨用 NEX 记录下
他们认真工作的神情吧！

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：
程序自动 (P)，光圈 F6.3，快门 1/100 秒，
ISO200，曝光补偿 - 0.3

搭载防抖功能的标准变焦镜头，在长焦端拍摄时
可起到稳定影像的作用。

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：程序自动 (P)，
光圈 F5.6，快门 1/250 秒，ISO200，曝光补偿 - 0.3





在餐厅用餐时，发觉门口有很梦幻的紫色汽车，请卡卡上车后，利用减法构图将旁边的墙壁、人潮、餐桌、餐椅通通排除在外，画面看起来就很单纯、可爱。

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：光圈优先 (A)，光圈 F4.5，快门 1/320 秒，ISO200 曝光，补偿 +1.0

NEX Gallery

● 美女写真



在逆光的窗户旁拍出梦幻迷离的感觉，使用手动曝光并将感光度设置在 ISO800，以避免手抖。

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F3.5，快门 1/60 秒，ISO800



使用 16mm 的广角镜头，贴近模特儿以拍出大头狗的可爱效果。

E 16mm F2.8 拍摄模式：程序自动 (P)，光圈 F6.3，快门 1/320 秒，ISO200，曝光补偿 +0.7



蓝天，白云。白色的民宿，搭配青春洋溢的模特儿卡卡，让人看了心情愉快。

E 16mm F2.8 拍摄模式：程序自动 (P)，光圈 F2.0，快门 1/160 秒，ISO200，曝光补偿 +0.7



将白平衡的色温调到 4000K，现场的气氛变成苍白，让光线从画面的右上方过来，颠倒的三角光让模特儿显得比平常更神秘，让人更想一探究竟。

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：光圈优先 (A)，光圈 F5.6，快门 1/30 秒，ISO200

利用 NEX 独特的可翻转 LCD 屏幕，从低角度进行取景仰拍出这张照片，镜头中的模特表现出冷艳高傲的气质。

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F8.0，快门 1/80 秒，ISO200

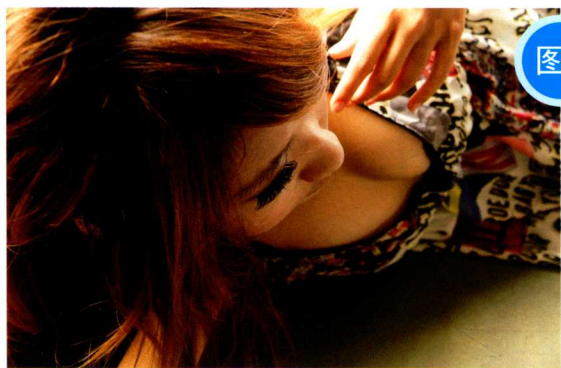
逆光拍摄，将太阳安排在模特的头发后方，让太阳光照亮卡卡的发丝，凸显出 NEX 系列相机 CMOS 的宽容度很好，细节保留得很棒。

E 16mm F2.8 拍摄模式：程序自动 (P)，光圈 F14，快门 1/425 秒，ISO200，曝光补偿 +1.0

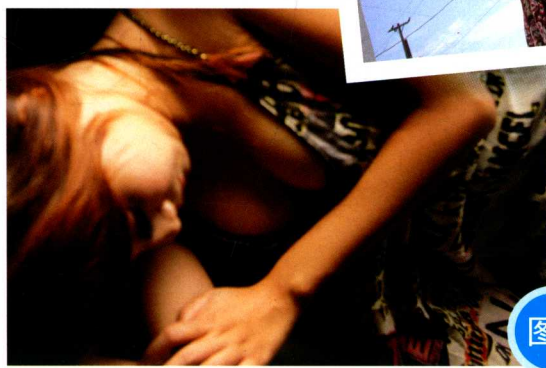


使用光触发离机闪光灯在模特背后后期制作出粉红色的情境光，让普通观光车厢中，多了一丝浪漫氛围。

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F8.0，快门 1/50 秒，ISO200

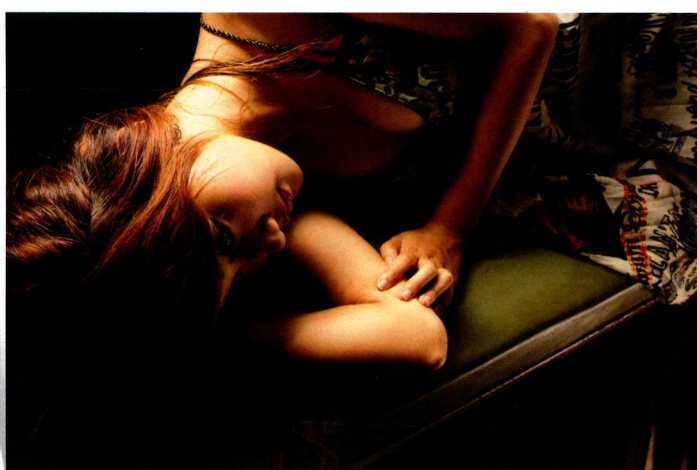


E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：光圈优先 (A)，光圈 F5.6，快门 1/60 秒，ISO200，曝光补偿 -0.7



E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F5.6，快门 1/50 秒，ISO200

除了半身外，特写图 A 与使用手动对焦图 B 让画面模糊的样子，交错在一组作品中，让画面更有变化与吸引力。



E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F8.0，快门 1/30 秒，ISO200，曝光补偿 -0.7

将白平衡色温调到 6000K，让画面变得比平常的色调更暖，黄昏中落寞的身影，跟前面冷艳高傲的模样比起来，是另一种惹人爱怜的感觉。

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F5.6，快门 1/50 秒，ISO200



NEX Gallery

● 儿童人像

坐在自己安全座椅上的小面，安心舒适地玩着自己的耳朵，靠着调高的感光光度，就算在车子里面也可以轻松拍出清晰不晃动的高品质照片。

E 16mm F2.8 拍摄模式：程序自动 (P)，光圈 F2.8，快门 1/30 秒，ISO320，曝光补偿 +1.0



外出游玩时的小面，往往是许多模特姐姐们眼中的焦点，利用可翻转 LCD 屏幕，高举相机构图拍摄，成功地拍出小面与卡卡姐姐的合影，不过一般都是小面去摸摸模特姐姐的下巴，这是唯一一张小面被摸下巴的照片。

E 16mm F2.8 拍摄模式：程序自动 (P)，光圈 F3.2，快门 1/30 秒，ISO200，曝光补偿 +1.0



第一次跟妈妈逛超市的小面，睁大眼睛好奇地到处观察，严肃的神情，仿佛在思考着什么？NEX 的自动白平衡在室内还蛮准确的，很忠实地呈现出超市冰柜灯光的冷色调与屋顶灯光的暖色调，两种不同的灯光，映照在小面脸上，形成有趣的渐变色。

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：快门速度优先 (S)，光圈 F3.5，快门 1/80 秒，ISO500，曝光补偿 +1.3



E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：光圈优先 (A)，光圈 F22，快门 1/40 秒，ISO1600，曝光补偿 +2.0

旅行的归途中，玩疯玩累的小面就这样靠在妈妈怀里睡着了，利用在休息站中进食休息的时机赶快拍下这张照片。累瘫在妈妈怀里的小面，这时候的头型好像一个柚子。小朋友就是这样，常常一不注意，马上就长大，又有变化了。

E 16mm F2.8 拍摄模式：程序自动 (P)，光圈 F2.8，快门 1/80 秒，ISO800，曝光补偿 +1.0





跟数码单反相机不同的是，NEX 用一只手拿就可以拿得很稳，眼睛也不用靠近取景器就可以拍摄。这张照片是一边跟小朋友玩，一边拿相机盲拍时拍到的。拍摄者如果在拍摄时也能跟小朋友玩，不需要婆婆妈妈在身后摇旗助威呐喊当小丑，抓到漂亮可爱的表情的成功率会比平常高很多喔。

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：光圈优先 (A)，光圈 F3.5，快门 1/3200 秒，ISO1600



去看医生吸鼻涕的小面，哭得凄惨的样子让人心疼，但是用照片记录下来的将是珍贵的回忆。去医院诊所等隐私性高的地方，最好用这种高性能的小相机，没有侵略性的外形，省去很多解释的麻烦，多了很多拍摄的机会，拿数码单反相机去医院拍小面常常吃护士的闭门羹，相机都还没拿出来就被警告不准照相了呢！

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：快门速度优先 (S)，光圈 F4.0，快门 1/100 秒，ISO1600，曝光补偿 +1.3



用 NEX 的可翻转 LCD 屏幕低角度取景拍的，可以迅速改变取景角度，让笔者多拍到很多平常不可能拍到的照片呢！如果用数码单反相机拍低角度照片，要多一个蹲下的动作，一旦蹲下，小朋友马上意识到相机的存在，有时候表情就不对劲了！

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：光圈优先 (A)，光圈 F2.2，快门 1/20 秒，ISO1600，曝光补偿 +2.0

在超市结完账，号称会很泡美眉星座——射手座的小面很快就跟小姐姐们玩了起来，笑得可开心了。也因为 NEX 可以很简单地用 LCD 取景，这才有办法很快地把相机伸到小面的眼前拍下了这张照片

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 拍摄模式：快门速度优先 (S)，光圈 F3.5，快门 1/160 秒，ISO1600，曝光补偿 +1.3





大头狗的拍摄模式，是很多年轻妹妹的最爱，这次用 NEX 所搭配的这颗定焦镜头，只要角度正刚可以拍出可爱的大头狗照片。

E 16mm F2.8 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F2.8，快门 1/40 秒，ISO200



不管在那里，蓝天、白云和翠绿的山间景色，一直都是转换心情的好地方。如果可以记录下此刻的美景，我想不管何时再来回忆都会回到当时的那一刻。

E 16mm F2.8 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F5.6，快门 1/2000 秒，ISO200



童话般的场景，加上轻柔的色调，仿佛在跟你诉说，按下这瞬间的快门就是属于你们俩的梦幻时刻。

E 16mm F2.8 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F2.8，快门 1/40 秒，ISO200

NEX Gallery

婚纱纪行

范例影片 CD-ROM



小 C 阳明山外拍花絮 1



其实只要手握相机，应该每个角度你都可能拍出佳作，我一直把收拿相机的时刻称之为“与自己对话”的时间。

E 16mm F2.8 拍摄模式：光圈优先 (A)，光圈 F2.8，快门 1/200 秒，ISO200

自拍



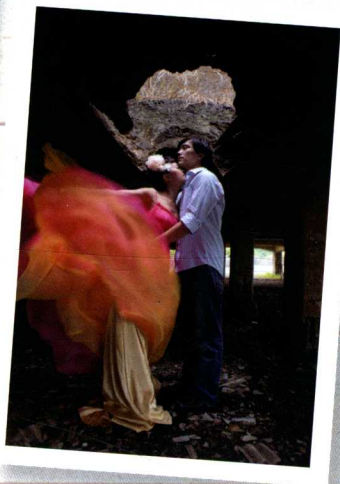
这是连我都自叹不如的妹妹自拍照，看到这样的照片就算是摄影师的我都忍不住地害羞了起来。

E 16mm F2.8 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F2.8，快门 1/50 秒，ISO200



古老的街道。剧场前的约定都好像从它的色调中告诉你，这是从上辈子就注定的姻缘。

E 16mm F2.8 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F2.8，快门 1/1000 秒，ISO200



慢速快门一直是很多人心中的浪漫，但是又怕手抖、晃动降低了画面的清晰度，在拍摄甩裙摆的画面时，野人大师开启了防抖的功能“嗯！！果然好用！！”

E 16mm F2.8 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F3.5，快门 1/40 秒，ISO200



光线是一支笔，它可以在你的照片中画出你想看到的线条及颜色，由夕阳所勾出的白色轮廓光，还有逆光所呈现的细致肤质，看了都让人不禁觉得甜蜜了起来。

E 16mm F2.8 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F2.8，快门 1/250 秒，ISO200



阳光从窗户通过散落在白色的浴缸内，一个少女身着白纱，浸湿坐在漂浮着红色玫瑰花瓣的水中，这样只出现在 MV 画面的帅气镜头，如今却可以轻松用 NEX 呈现在你的眼前。

E 16mm F2.8 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F2.8，快门 1/40 秒，ISO400

风景



当心情不好，一个人带着相机，在美丽的海边漫步，看着大海，看远方广阔无边的海平面……这一直是转换心情的自我对话时间……其中的关键字有海边、我、NEX。

E 16mm F2.8 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F7.1，快门 1/400 秒，ISO200

再来一张小粉变换角度的自拍照，就算是没有摄影师的时候，NEX 就算你的个人专属摄影师。

E 16mm F2.8 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F2.8，快门 1/50 秒，ISO200

我一直相信每个色调有它自己的表情，在各种不同的拍摄环境下，希望可以随着光影的变化去找出：想表现“照片的故事”。

E 16mm F2.8 拍摄模式：手动曝光 (M)，光圈 F2.8，快门 1/800 秒，ISO200

