

GRE/GMAT/LSAT 学术英文200句

陈虎平 编著



Yellowstone National Park

- 继文章、段落的结构分析之后，作者继续推出句子分析，堪称“结构三部曲”
- 庖丁解牛般摸清长句结构，提纲挈领式抓出语义重点
- 革新传统的语法分析，让你重新认识长难句



GRE/GMAT/LSAT 学术英文200句

陈虎平 ◀ 编著

图书在版编目(CIP)数据

GRE/GMAT/LSAT学术英文200句 / 陈虎平编著. —杭州: 浙江教育出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5536-3377-0

I. ①G… II. ①陈… III. ①GRE—句法—自学参考资料②英语—句法—研究生—入学考试—自学参考资料
IV. ①H314.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第176744号

GRE/GMAT/LSAT学术英文200句

出版发行	浙江教育出版社 (杭州市天目山路40号 邮编: 310013)
编 著	陈虎平
责任编辑	孔令宇 张 茜
责任校对	古 羽
责任印务	温劲风
封面设计	大愚设计+李 倩
版式设计	李 倩
印 刷	北京海石通印刷有限公司
开 本	720mm×960mm 1/16
印 张	18.25
字 数	330 000
版 次	2015年9月第1版
印 次	2015年9月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5536-3377-0
定 价	38.00元
联系电话	0571-85170300-80928
电子邮箱	bj62605588@163.com
网 址	www.zjeph.com

版权所有·侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。



序言

PREFACE

学术英文长句阅读是一项核心技能。无论是在准备 GRE、GMAT、LSAT、SAT 考试，还是出于研究、工作和专业学习的需要而阅读学术英文文献，快速、准确地理解英文长句的意义至关重要。在本书中，我整理了来自 GRE、GMAT、LSAT 文章的 200 个句子，集中训练长句结构和语义提取的方法，希望对各位朋友和同学理解学术英文长句有所帮助。

长句阅读的传统方法是语法划分法。把句子的每个成分进行详尽无遗的语法分解，主谓宾、定状补、各种从句等等。这种方法的实质是通过语法区分，掌握语义。这种做法很自然，对于人们掌握基本语法也不无好处，但是，却有明显的理论和实践困难。首先，在理论上看，从语法无法直接到达语义，就像从各面墙的构造无法直接推出整个建筑物的构造和功能。语义是在语法单位的基础上利用逻辑关系构造起来的，并不单纯是语法。其次，在现场阅读英文时，辨别每个句子的所有语法成分，会耗费人类原本有限的工作内存（working memory），无法将主要精力集中于句子的意义上，因而无法有效率地读懂句子。

这种做法后来有了一个改进版。有人将考试英文阅读的长难句集中起来，50 句、100 句，放在一起，让考生训练。在北美研究生考试领域，《GRE & GMAT 阅读难句教程》一书在此方面有开拓之功。这种集中训练长句的方法，虽然在分析长句时仍然基于传统语法区分，但它的好处是，在阅读中，以前我们经常因为一个长句而卡壳，现在，一口气看了很多长句，心里就不慌了。看得多，自然会熟悉；熟悉，就不会恐惧，也感到自己读得顺畅了。但是，有两个问题。一是句子的语义是否真的理解了？心理的熟悉不等于语义的理解。二是一些长难句书挑选的是考试真题中的句子，早早把长难句都读了，到了做真题时发现一些句子很熟悉，反而失去真实测试的效果，实际考试时遇到陌生的新文章、新句子，也许还是读不懂。

为了解决上述问题，我提出了从结构来理解长句的新方法——**长句结构法**，其两个主要程序是：识别基本结构，提取语义重点。第一，识别句子的基本结构。我们不提倡对句子成分进行完全的语法划分，只需要掌握语法 ABC，区分出基本的结构，即主谓宾（svo）、

广义从句 (clause phrase: cp)。其中尤其特别的是，我们把谓语动词右侧的词，都统统看做广义宾语，无论它是语法的宾语，还是状语、补语。这种长句结构法，不是完全不要语法，也不是完全借助语法，而是掌握一定程度的语法；对语法的需求，不是有无问题，而是一个程度问题，其程度以协助语义理解为限。在这种视角下，句子的结构只有两类成分：SVO、CP。复杂长句无非是主谓宾与修饰从句平行、连续、分层的结果。例如：S (cp1 [cp2]) VO and SVO (cp1 [cp2]), while SVO (cp1) because SVO，在这里，()、[] 表示句子内部的修饰层次，and, while, because 等表示各子句之间的平行、对比、因果推理等关系。

第二，也是更重要的一点，通过句子结构成分之间的逻辑关系来把握语义重点。一个句子的重点不是我们看了之后觉得哪些词重要它们就重要。这种重要的心理感觉往往是基于生词、敏感词、首尾两三个词。这是人的认知习惯所决定的。但句子语义的重点并不一定与认知习惯的焦点完全重合。我们要主动约束自己的天然认知偏向，从非天然、人为的、后天训练的逻辑关系提示词出发，抓出逻辑等价词和逻辑反义词，作为句子真正的语义重点。对于 and, because, if, since, when, 冒号、分词修饰、从句修饰等，它们都提示逻辑顺承关系，因此可抓逻辑等价词；对 although, but, despite, however, on the contrary, on the other hand, whereas, while, yet 等，它们都提示广义的逻辑对比关系，因此可抓逻辑反义词，或者说对比反义词。

逻辑关系在各个句子内部都存在，它具有普遍性。掌握了这个“依据逻辑关系找语义重点”的方法，就可以解决“读熟悉的句子好像理解、读陌生的句子不理解”的问题。读句子的心理感觉就退居次要位置；简化的基本语法是基础，“逻辑 + 语义”才是真正重点。个人的偏好不重要了，普遍的、非人身的逻辑才重要。不是感觉读懂了，而是客观地读懂了。这样，就解决了传统语法分类法和仍然基于语法的单纯的长难句集中训练法的一些问题。实际效果到底如何？有待于各位读者集中深度训练。我在网络上曾经开过长句分析课讲授这种方法，一些听课学习的同学反映：以前什么都读，现在学了句子结构法，会找重点了；以前可能就是只知道抓语法上的主干，现在会试着理解然后抓逻辑或者意义上的主干；以前看了几遍别的长难句书，会记住好多词，但不知道重点；觉得虎平老师这个方法对于实战非常有效，能够快速判断含义；需要抓住表意鲜明的词，放弃抽象词；感觉这个方法在解答填空题时都能用上。我也希望大家读完本书之后有类似的感受。

这种句子结构法的一部分内容，已经写在我 2012 年的著作《GRE 阅读制胜法则：多层结构法》中（第二章第三节）。一些同学看了之后觉得很有收获，希望有更多更详细的内容。于是我整理了现在这本书。全书总共分析了 200 个句子，前 60 句是基础训练（第一部分），后 140 句是中高难度的句子训练（第二、三、四部分）。第二部分一共有 75 句，

来自网络流传的“GRE 阅读 36 套”（2014.01 版，在网络搜索容易获得）。为了避免考生在备考时因为先读了这些句子再做真题而失去测试的真实感，我特意把这些句子的来源作了清楚的说明，请 GRE 考生在看特定的句子 Group 之前，先做完相应的 Exercise（非 GRE 考生不受此限制）。在我 2014 年的著作《GRE 阅读 36 套解析：文章结构分析》中，分析“阅读 36 套”的文章结构和题目的同时，也对所有句子都做过解析；本书的第二部分可以看做该书长句解析的一次集中，这样，读起来更方便，目标也更集中，句子训练的效果也更好。本书第三部分和第四部分的句子，大家都可以自由阅读；即使 GMAT、LSAT 考生也可以直接读下去，因为相应考试的文章太多了，你遇到同样句子的概率很小。

借此机会，也说明一下我这三本书的关系。《GRE 阅读制胜法则：多层结构法》是方法论，其中也有 6 套我自己出的 GRE 阅读模拟题和解析，可供练习，但主要还是方法，重点在理论框架。《GRE 阅读 36 套解析：文章结构分析》是文章和题目解析，其中导言部分从另一个角度梳理了多层结构，但主要还是解析，重点在实战，侧重于文章、段落分析。《GRE/GMAT/LSAT 学术英文 200 句》则侧重于句子分析。句子是多层结构的其中一层，但一些同学反映，句子之间和段落之间的逻辑关系还是可以把握，句子语义理解却是很大的障碍，因此这本集中分析长句的书就应运而生了。本书适用于各类学术英文考试的备考复习，对阅读有用，对填空也有用，因为填空题也是由句子——往往还是长句构成。由于 GRE、GMAT、LSAT 考试中的句子本身就出自学术文章，因此这里分析的内容，也适用于任何学术文献阅读；无论英文、中文学术文字，都适用。我希望它能帮助更广泛的求知者、阅读者。

就我个人而言，这三本阅读书的准备和创作，耗费了许多心力。多少的青春已随风而逝，而文字却留下它的痕迹。在写作这本书的过程中，我也得到了来自编辑们、同学们的督促和支持。写作往往是一个社会合作的过程，单靠我一个人的毅力和决心，不一定能够完成；我衷心感谢对此书付出辛苦劳动的编辑；也感谢同学们，你们的期待给我增加了强大的精神动力。现在，精神的果实已经展现在大家面前。欢迎各位读者、朋友、同学阅读本书，如果对本书有任何意见或反馈，可以通过我的实名新浪微博进行交流（weibo.com/chenhuping，或者直接搜索我的姓名）。我也期待，如果大家读了之后觉得不错，请向你的朋友、同学、亲友、同辈、后辈推荐，让更多的人有机会获得阅读长句的核心技能。

陈虎平
于北京

目录

CONTENTS

第一部分 句子的结构与语义——1

1. 句子结构分析	2
1.1) 单主句结构	8
1.2) 多主句结构	11
2. 句子语义提取	13
3. 基础练习 60 句 No. 1-60	16
o) 动词与抽象词还原 $SVO \Rightarrow S \rightarrow O, S \leftarrow O, S \neq O, S = O$ (简化动词)	16
1) 主语与宾语 $svo \rightarrow \text{the } V' \text{ of } O \text{ by } S; S' \text{'s } V' \text{ of } O; \text{That } svo \text{ } V \text{ that } svo$ (抓主干、抓修饰的实义词)	24
2+3) 单层与多层修饰 $SVO - cp; SVO - cp1 - cp2$ (抓主干、找等价)	26
4) 并列 $svo, \text{ and } vo; svo, o, \text{ and } o; svo \text{ and } svo; svo; svo$ (单主句之内的并列与多 主句的并列, 取其一、找等价)	32
5) 对比 $svo \text{ whereas / while } /, \text{ but } svo; s \text{ not } vo, \text{ but } vo; s \text{ } vo \text{ rather than } vo$ (抓对比)	34
6) 让步 $\text{Although / though } svo, svo. \text{ It is true } svo, \text{ but } svo.$ (抓对比)	42
7) 推理、时间、动作连续 $svo \text{ when / if / because / so that } svo; svo \rightarrow (s) vo$ $\rightarrow (s) vo; svo \rightarrow cp \rightarrow cp \rightarrow cp$ (抓主句、抓首尾)	48
8) 句子分层 $SVO: /; SVO$ (抓总句、找等价)	58

第二部分 GRE 75 句————— 61

Group 1	No. 61-70	63
Group 2	No. 71-83	75
Group 3	No. 84-95	92
Group 4	No. 96-110	109
Group 5	No. 111-127	127
Group 6	No. 128-135	148

第三部分 GMAT 25 句————— 159

Group 7	No. 136-148 找主干、找等价	161
Group 8	No. 149-160 找对比	176

第四部分 LSAT 40 句————— 195

Group 9	No. 161-173 找主干、找等价	197
Group 10	No. 174-187 找对比	213
Group 11	No. 188-200 找对比	230

巩固练习————— 247

参考文献————— 284



第一部分 句子的结构 与语义

第一部分分为三个小节。第一节阐述句子结构，第二节说明语义提取的重点，第三节为举例，一共 60 个句子（No. 1-60）。以此掌握各种句子形式及其语义提取方法，为后面第二、三、四部分的中高难度句子练习作铺垫。第一节、第二节为方法论，第三节为实际练习的基础版。



1 句子结构分析

怎么理解一个长句？理解句子就是理解句子的语义。这有两种方法，其中一种是语法分析。许多人把句子的每个成分进行详尽的语法分类，主谓宾、定状补、限制性与非限制性从句等等。这样做可以成为语法专家，却无法保证准确高效地把握句子的语义。语法只是切分句子，并不是理解句子。但因为切分的工作比较容易上手，很多人这样做。不过，切分句子做多了，也只是重复，再多切几个句子，也不会有更多的进步，反而会进入平台期，或学习的边际收益递减，结果还是读不懂句子，只会切句子。

另一种方法是结构分析。它也切分句子，但只做最简单的切分。它把重点放在句子成分之间的关系上，通过这种关系来判断句子语义的重点，从而理解句子、把握语义。语义不能完全从语法推出，而是来自句子成分之间的逻辑关系。这种方法，比起语法分类，多了一个逻辑角度。要提高学习的边际收益，要突破学习的平台停滞期，就必须引入新的逻辑关系思维，也就是句子结构分析，而不是单纯的语法分析。在阅读理解中，句子结构分析的重点是语义（meaning / semantics），而不是语法（grammar / syntax）。我们在本书中倡导的就是这种方法。

在实时阅读中理解语义，注意力应该集中于两点：句子构造（structure）、语义重点提取（core）。在句子构造方面，首先，它基于**语法分类的高度简化**，不拘泥于语法成分的细致划分，而是够用就好。我们只会把句子成分分为主干、修饰从句（that, which, who）、平行从句（if, because, when, while, although）等几种。其次，句子构造还需要把握主干、修饰从句、平行从句彼此之间的**逻辑关系**，这些关系包括总分、顺承、转承等。因此，**句子构造 = 语法简化 + 逻辑关系**。在语义提取方面有两个线索。一，有时句子结构本身提示语义重点，例如，**句子主干通常是重点**。二，如果句子有多个平行的小句子或子句，则它们之间的**逻辑关系提示重点**在哪里。例如，对比的子句，重点在对比反义词。又如，平行的子句，重点在任何一个子句的主干。因此，**语义提取 = 句子主干 + 逻辑重点**。

我们先做语法简化，作为句子结构的基础。一个简单的句子是由主干和修饰来构造的，主谓宾为主干，定状补为修饰。通常来说，定语修饰名词或代词，状语修饰动词或形容词，补语补充说明动宾短语或其他成分。但是，要细致区分哪些成分是定状补，在现场阅读句子、尤其是长句时，会有相当大的困难；即使能够区分，也会减慢理解速度，因为你把工作内存（working memory）的很大一部分放在语法上，就没有多少

内存来处理语义了。所以，从实时阅读的效率考虑，我们作最简单的语法分类，把一个句子仅仅分为主干和修饰。

主干包括主语、（谓语）动词、宾语。主谓宾的情况有几种，分别说明如下：

① 主干为主谓宾，subject verb object，简称 svo。其中，主语和宾语是名词（noun）或名词短语（noun phrase: np），为求简便，都统一以 np 表示。主语或宾语可以写成长名词短语，np1 of np2 in np3，可简化为 np1-3。主语或宾语也可以是不定式（to do）、现在分词（doing）、句子（what, whether, that），可以视为一层修饰。

② 主干还可以是主系表结构：subject is adj.，但为求简便，我们也用 svo 来表示，不再把主系表单独作为一类。

③ 状语和补语，只要在谓语动词右侧，都视为广义宾语。例如，The bird is flying above my head. 在这个句子中，above my head 本来是语法上的状语，但因为在 flying 动词右侧，我们把它视为广义宾语。再如，I come to see you. 句中 to see you 在语法上本来是不定式作状语，修饰动词 come，但由于其中有动词 see，我们把 come to see 看做动词，you 看做广义宾语。又如，We believe him to be innocent. 句中 to be innocent 在语法上本来是不定式作补语，补充说明宾语 him 的情况，但也是为了简便起见，我们以后认为 believe、to be 都是动词，him、innocent 则是广义宾语。

④ 在 it 作形式主语（It has been proposed that svo）以及 it 作形式宾语（I find it difficult to do so）的情况下，直接把 it 所代表的真正内容作为主语、宾语就可以。

在我们简化的分析框架里，句子的主语是名词、代词、不定式、现在分词或从句，广义宾语则是语法上的宾语 + 谓语动词右侧的一切内容。这样，一个句子的主干就可以写成 svo 的形式了。

句子除了孤零零的主干，还有修饰（modifiers）。什么是修饰呢？我们把修饰仅限定于从句形式的或含有动词的定语、状语或补语，换言之，**修饰是非主干，包括从句或含有动词的成分**。它们一般都是在复合句中（compound sentence）。学术文章中的句子几乎全都是复合句，因此这是本书分析的主要对象。简单句只有一个单独的主谓宾（svo）。复合句则有两个或更多不同层次或平行层次的主谓宾，这些小子句或分句称为子句（clause）。子句包括主句与从句，主句为 main clause 或 principal clause，从句为 subordinate clause。一主一从，好似人类社会结构的等级关系。为简便起见，我们把主句表示为 svo，与主句平行的从句，例如由 while, because 等引导的从句，由于具有相对独立的主谓宾，也可表示为 svo。从属的子句则通常起修饰作用，修饰性的从句在句子中充当一个短语（phrase），可称为 subordinate clause phrase，取最后两个单词的首字母，简称为 cp（clause phrase）。例如，that, which, where 等都可

以是 cp。因此，在我们的简化语法分析中，所谓修饰，就是从属性的从句，或含有动词并可以改造为这种从句的修饰语，统统简称为 cp。所以，**复合句或复杂句，就是若干 svo、cp 组合的产物。**

有了 svo，有了 cp，能构成复合句，这是我们对句子语法的简化，是句子结构分析的第一步。第二步是逻辑关系。多个子句（包括 svo, cp）之间，就会有**逻辑关系**。这些逻辑关系，**从空间排列上看，有 A. 平行 / 并行 (parallel)，包括并列、对比等；从先后顺序上看，有 B. 串行 / 序列 (serial/sequence)，包括时间、推理和因果序列；从上下层次看，有 C. 分层 (hierarchy)，主要是总分关系。**一般的，对多个元素（如 n1, n2, n3），无论它是子句、句子 / 论据，还是段落 / 论点，都可以有这三种关系。我们先给这三种逻辑关系画图，再看句子层面的情况。

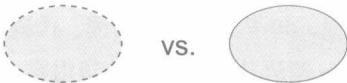
平行：并列（元素前后顺序可颠倒）



平行：对比 / 比较（“对比”比“比较”更常见；有时后者反对前者，称为转折，也就相当于对比 + 褒贬）



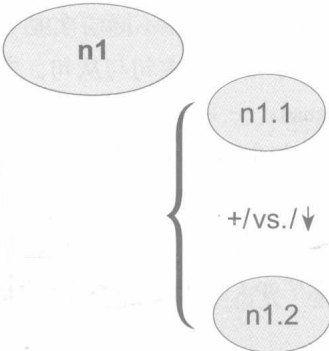
平行：让步转折（= 对比 + 主次；让步用虚线表示）



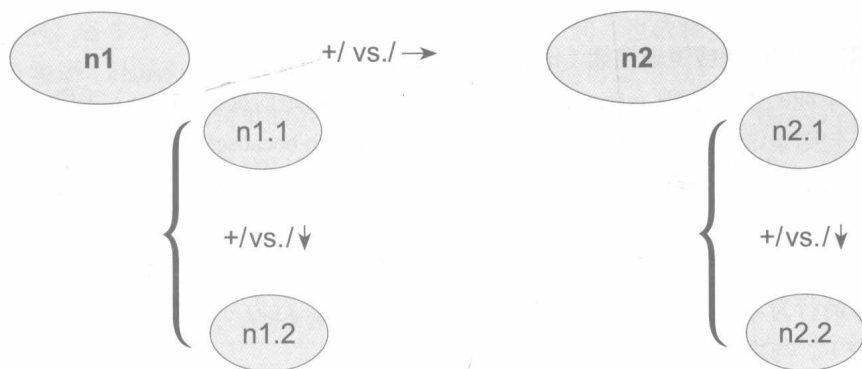
串行：时间连续、推理连续、因果连续（流程图都一样，箭头表示先后顺序）



分层（指内部分层，元素本身还有下一层，在下一层也有相似的三种关系）



平行 + 串行 + 分层的组合：



下面先作简单解释，然后再把这个三分结构应用到单一主句和多个主句中。

A. 平行 / 并行

各个子句之间是并列、比较、对比、转折等关系，每个子句都有自己的主谓宾，子句与子句之间相对独立，可以交换顺序， $S1 + S2 = S2 + S1$ 。例如，svo and svo（并列），just as svo, so as svo（比较），svo while svo（对比），svo whereas svo（对比），svo, but svo（对比或转折，转折意味着对前句在态度上的否定）。甚至对于让步转折，although svo, svo，其中虽有让步从句，但它相对独立于主句，这时，我们也不用从句符号（cp）来表示它，而是径直记为 svo。由 when / where 引导的从句，有时是与主句平行的，有时又可以看做从属于主句的。在内容上，有并列或对比关系的每个子句都同等重要。

B. 串行 / 序列

各个子句之间有时间、推理或因果上的先后关系，各子句的顺序不可轻易调换，即 $S1 \rightarrow S2$ 不可颠倒为 $S2 \rightarrow S1$ （箭头在此表示先后关系）。在《GRE 阅读制胜法则：多层结构法》第二章第三节关于句子的讨论中，我把时间序列的句子也看做广义的平行关系，没有将这两者区别开来。但在本书中，我还是把它从并行结构中拿出来。时间序列是按时间先后来排列顺序，推理序列是按前提—结论的逻辑关系来决定顺序，仅仅涉及概念（主语、宾语）和命题（句子），因果序列则是用动作的施动和受动关系来决定顺序，涉及实物。

B1 时间序列或时间连续（temporal sequence）

它用来说明一个事件的阶段、过程等。例如：svo after svo, svo before svo, svo as soon as svo, svo and then svo。这里有一个中文的时间序列例子：

到公司之后，他就召集大家开会，然后布置任务，之后他就下班，陪他孩子去公园了。

B2 推理序列或逻辑连续 (inferential sequence)

对单纯的推理序列 (inferential sequence), 有的子句是前提 (premise)、手段 (means), 有的子句则是结论 (conclusion)、目的 (end)。例如, svo because/since/for/as svo (because 之后是前提), svo so that svo (so that 之前是前提或手段)。推理序列, 是从概念上说的, 并不说明前者在实体上造成后者。人们有时把前提称为原因, 把结论称为结果, 但这种说法并不严密。不要混淆推理的因果与变量的因果。例如, “**社会微环境变化, 导致个体的行为习惯改变**”, 这是两个变量 (社会微环境、行为习惯) 之间的因果关系 (导致改变)。与之不同, 推理的因果则是这样的:

我们知道, 社会微环境改变导致个体的行为习惯改变, (前提)

所以, 你看的书、接触的人是一流的, 你的行为也许会越来越优秀。(结论)

在本书里, 我们谈到因果关系, 如果没有特别说明, 说的都是变量之间、也就是主语和宾语之间的关系。

B3 因果序列 (causal sequence)

就像在句子之间一样, 有的句子内部会有连续动作, 一个推出下一个, 依次下去, 构成连续的因果或一个因果链条, 我们称之为因果序列 (causal sequence)。它有时也会像一个时间进程, 但后者仅仅只有时间顺序, 而因果序列还有因果动作在其中。其基本形式是: svo $\rightarrow$ (s) vo $\rightarrow$ (s)vo。例如:

These winds tend to create a feedback mechanism by driving the warmer surface water into a “pile” that blocks the normal upwelling of deeper, cold water in the east and further warms the eastern water, thus strengthening the wind still more.

该句主语是 the winds, 然后出现了连续动作: create, driving, blocks, warm, strengthening, 它们都表示变量之间的因果关系, 这么多因果关系连在一起, 就成了连续动作或序列因果。由于这些动作按先后顺序排列, 它也好像是一个时间序列, 但其实不只是这样。这些动作连接的主语或宾语名词, 都是动作环节。整个句子可以写成: winds $\rightarrow$ (create) feedback mechanism: winds $\rightarrow$ (driving) surface water into a pile $\rightarrow$ (blocks) deeper, cold water $\rightarrow$ (warms) eastern water $\rightarrow$ (strengthening) wind。

因果序列有两种, 一种是正向推导, 从原因说到结果, $a \rightarrow b \rightarrow c \rightarrow d$; 一种是追溯原因, 从结果回溯原因, $d \leftarrow c \leftarrow b \leftarrow a$ 。前者动词是主动型的。后者动词是被动式的, 例如: The air **is mixed by** means of turbulence that **depends on** the wind for its energy. 这一句用了两个被动语气的谓语: is mixed by, depends on, 其因果关系是: air $\leftarrow$ turbulence $\leftarrow$ wind。这种情况比较少见, 如果遇到, 还是抓住首尾因果即可。

C. 分层

这时，各个子句之间存在等级关系。从句修饰主句，也依赖主句，相当于主句的一个短语（clause phrase, cp），如 svo (that svo)，也可以写成：svo - cp。有时，从句还可以再分层，从句里的名词被更下一层的从句所修饰，即 svo (that svo [which svo])，这种结构可以记作 svo (cp1 [cp2])，或者更简单点，svo - cp1 - cp2，这里的两个从句不是平行的关系（cp1 + cp2 表示从句之间的平行关系）。

修饰（modifiers），是句子或子句的非主干成分的统称。一些修饰是短语，包括：

同位语	appositive, 通常为名词短语 noun phrase = np; 有时是从句, cp
形容词短语	adjectival phrase, 简称为 ap, 它相对少见, 下文从略
分词短语	participle phrase, pp, 可改造为 that/which 从句, 视同 cp
不定式短语	infinitive, 也可改造为 that/which 从句, 视同 cp
方式状语	by doing..., 可以看做与谓语动词平行, 或主语的修饰从句, 视同 cp

一些修饰则是从句，我们用 cp 来表示这些修饰性的从句，包括：

定语从句	that, which, who, whom 等引导，修饰一个名词
同位语从句	that 等引导，以一个完整的句子修饰一个名词，如 the view, that...
主语从句	主语本身是一个句子，可由 that, what 等引导，但 the fact that 不是
宾语从句	宾语本身是一个句子，可由 that, whether, if, what 等引导
表语从句	表语本身是一个句子，如 (is) that...
* 状语从句	when / where / after / as soon as 等从句有独立主谓宾，但也可视为修饰

我们把含有动词或从句的修饰都称为或视同 cp。这样，cp 就包括：定语从句、同位语从句、主语从句、宾语从句、分词短语、不定式短语等。它们的共同特点是，在语义上都相当于一个长的名词短语。

各个修饰之间也可以是平行的、串行的或分层的。A. 平行的修饰，例如 np1 and np2, pp1 and pp2 (如 thwarted by and destroyed by...), np that ... and that ...。B. 串行的修饰，例如 np cp after cp, 串行不太常见、相对次要。C. 分层的修饰，例如 np cp, 甚至多层修饰，例如 np cp1 - cp2 - cp3, 表示一个名词短语被一个从句修饰、这个从句里的名词被下一个从句修饰、这下一个从句里的名词又被再下一层的从句所修饰；这种情况也可称为递归（recursion）。要看修饰有几层，就看动词有几层：动词有多少层，修饰就有多少层。

总结一下。从构造的角度看，句子从简单变复杂，通常就有三种做法：平行、串行、分层。主系表的句子相对简单，从略；这里主要谈的是主谓宾的句子。句子给了

主谓宾以后，在每个主语或宾语名词附近，都可以添加修饰（分层），修饰可以是名词、形容词、分词，甚至是从句，修饰可以有好几个，并列在一起（平行）、形成对比（依然平行），或按时间顺序排列（串行），每个修饰里的名词也可以再被修饰（再分层）；有的句子不只有一个独立的主谓宾或子句，而是有两个或更多（平行、串行），这多个主谓宾之间用连词来连接，它们之间可以是并列、对比、时间连续和逻辑连续等关系，每个主谓宾的主语或宾语位置附近也可以添加修饰（分层），修饰可以是好几个名词、形容词、分词或从句并列出现（平行）或顺序出现（串行），每个修饰里的名词还可以被再修饰（再分层）。这就是句子构造的最简描述。

在构造长句时，多层修饰其实可以一直进行下去。学术的句子修饰比较多，不是为了故意难倒读者，而是为了准确传达意义（precision）。但通常而言，为了照顾人类认知的有限的意向层次（每一层修饰相当于一个意向层次），主语修饰层次为2-3层，宾语的修饰层次为2-4层。太多层次的修饰是人类认知无法在短时间追踪的（inaccessible）。句子的修饰性从句并不是写得越多越好、越深越好。好的句子是理解度（accessibility）与精确度（precision）之间的折中或平衡。

1.1 单主句结构

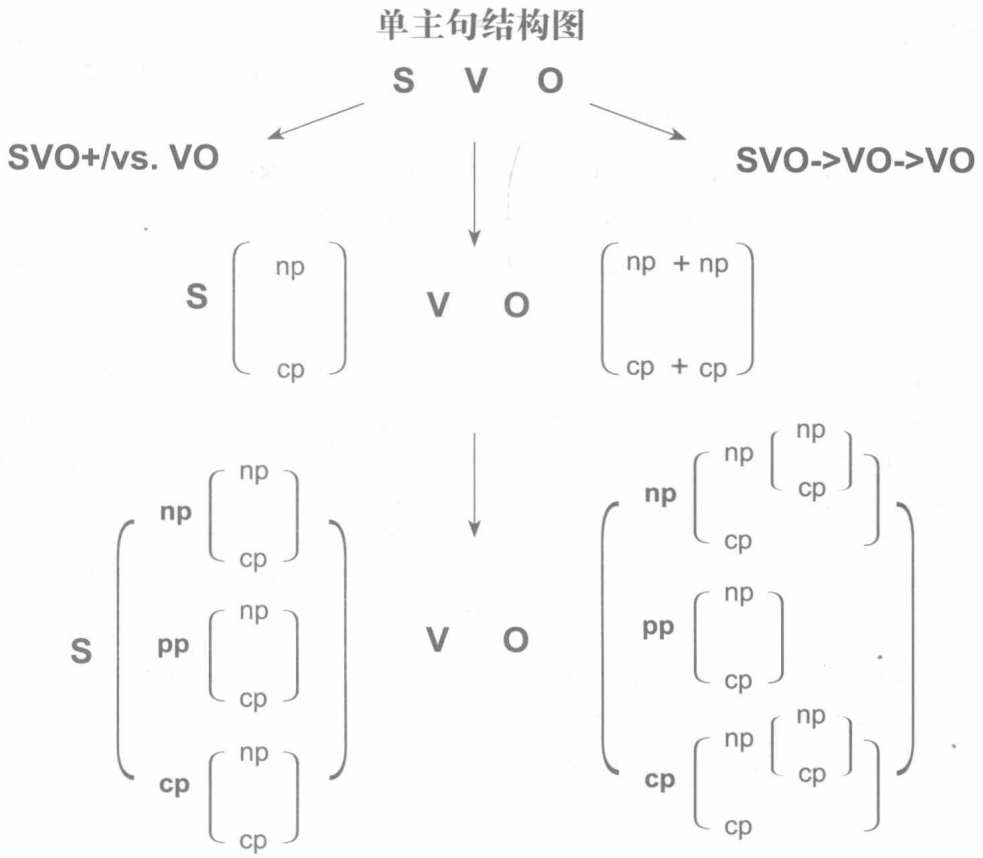
以上是句子构造的基本概念。下面我们从单独主句和多个主句或主谓宾两个方面，分别说明句子结构及其语义把握的重点。只有一个独立主谓宾的句子，我们称为单主句。最简单的是没有任何从句修饰的简单句（simple sentence, SVO）。从简单句出发来写长句，也是依靠平行、串行、分层这些逻辑构造方法，这时简单句就会变成复合句。注意，单主句并不是语法上的简单句，它更多时候是复合句。

（1）**平行**，主要就是并列谓语，或者对比谓语，合起来写成 SVO +/vs. VO；并列主语和并列宾语，过于简单，无须多说。**并列**：SVO and VO。这种句子不少见。由于前后半句为并列关系，并列谓语，只取其一即可。**对比**：SVO, but VO. 主语是同一个，但谓语动作有差别，这时可以找出两个宾语的对比反义词。

（2）**串行**，多个谓语之间出现时间、推理或因果关系，可以表示为 SVO → VO → VO。首先，**时间连续**，例如，SVO, then VO, and finally VO。其次，**推理连续**，例如，SVO and then VO and thus VO。这种情况很少见，因为对后面的谓语来说，主语吊得太远。还是写成三个相对独立的子句（好比多个主句）的推理过程比较正常。最后，**因果连续**，例如，S creates O1, produces O2, and then brings about O3。

(3) 分层，就是给主语或宾语增加修饰，例如，SVO that/which…。修饰可以单层、也可以多层（递归），每一层还可以有多个修饰并列。比起平行、串行，分层更难、也更重要。

下图分别是简单句、平行谓语、串行谓语、单层修饰、多层修饰的演变情况。在多层修饰的部分，左边的S都有2层修饰，右边的O分别有3层、2层、3层修饰。



对只有一个完整主谓宾的句子，句子主干通常比修饰重要，于是有：svo>modifiers。修饰主要包括：np，特指名词同位语；cp，各类修饰性的从句，包括分词和不定式这样的广义从句。于是有：

svo > modifiers (np, cp)

一个句子的主语和宾语（S, O）可以展开，写成长名词短语，如 np1 of np2 in np3。长名词的语义重心通常在第一个或至多第二个名词。同时，句子的核心通常体现于其谓语动词。所以，一个 SVO，如果写成 np1 of np2 in np3 V np1 of np2 in np3，则其语义重点就是 **np1 V np1**。这三个词通常都比起修饰作用