



黑龙江历史文化研究工程项目（01YB1309）

黑龙江省哲学社会科学研究规划重大委托项目（09A-001）

吴兆骞杨瑄研究资料汇编

李兴盛◇主编



黑龙江历史文化研究工程项目 (01YB1309)

黑龙江省哲学社会科学研究规划重大委托项目 (09A-001)

吴兆骞杨瑄研究资料汇编

李兴盛◇主编



黑龙江大学出版社
HEILONGJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

吴兆骞杨瑄研究资料汇编 / 李兴盛主编. -- 哈尔滨:
黑龙江大学出版社, 2014. 12
(东北流人文库 / 李兴盛主编)
ISBN 978 - 7 - 81129 - 852 - 9

I. ①吴… II. ①李… III. ①吴兆骞(1631 ~ 1684)
- 人物研究②杨瑄(1650 ~ 1720) - 人物研究 IV.
①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 285956 号

吴兆骞杨瑄研究资料汇编

WUZHAOQIAN YANGXUAN YANJIU ZILIAO HUIBIAN

李兴盛 主编

责任编辑 王剑慧
出版发行 黑龙江大学出版社
地 址 哈尔滨市南岗区学府路 74 号
印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司
开 本 720 × 1000 1/16
印 张 36
字 数 431 千
版 次 2014 年 12 月第 1 版
印 次 2014 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 81129 - 852 - 9
定 价 75.00 元

本书如有印装错误请与本社联系更换。

版权所有 侵权必究

《东北流人文库》编委会

主 任 张效廉

副 主 任 张 翔 艾书琴

成 员 (按姓氏笔画排序)

邓天红 任海天 李兴盛 张立民

庞玉红 赵军生 赵儒军

执行主编 李兴盛

《吴兆騫杨瑄研究资料汇编》编委会

主 编 李兴盛

副主编 郑伟华 金 凤 刘 刚 曹 威

李 雷

编校者 董 丹 高云凌 徐小滨 徐彤艳

邵长霞 马立立 王 欢 张泽文

孟昭慧 许秀红

李兴盛与流人学的研究

(《东北流人文库》代总序)

世有“显学”与“晦学”之分，“显学”为当世所重，群趋若鹜，如清之乾嘉考据学，今之红学、敦煌学等等，于是资料盈篋，成果丰硕，人才辈出，为举世所瞩目。“晦学”则不然，虽其学重要，然资料发掘艰难，前人成作较少，一时难见其功，学人多视为畏途，潜研者寥寥，若为世所遗忘者，今之流人学类此。

流人源出于流刑，多为蒙冤受屈，备受迫害与刑罚者。流人颇多具有文化素养，甚至学问淹博者也为数不少，世所谓“天下才子流人多”即指此而言。其人虽投诸四裔，犹不弃边远，播种文化，开发蒙昧，厥功至伟，是流人与流人文化问题固不得不有所研讨，而世之投身斯学者，固屈指可数也。

我之接触流人问题，始得益于安阳谢国桢(刚主)先生。我家与谢氏有通家之谊，少时曾借书于谢氏，得读刚主先生所著《清初流人开发东北史》，为前此未读之书。见其对清初发戍东北之流人所作专门性研究，既钦其治学视野之广阔，复感其研究有裨于清初开国史的探求。后此则未见有关流人新作。二十世纪五六十年代政治运动中辄有因种种新账老账一齐算而遭贬谪者，西部荒漠及北大荒

等地均有其人,虽下放、锻炼名目各异,而其实与流人差近。投鼠忌器,颇为流人问题之研究增忌讳。七十年代初,我曾下放农村四年,耕余无聊,又谨言慎行,寡交游,遂就所携图籍中之流人著述,时加研读,随手札记心得,积久乃成《读流人书》一文。此举一则纾烦遣愁,借他人杯酒,浇自己块垒;再则见流人虽困处厄塞,而犹能寄托诗文,传播文化,颇受激励。深惟似此群体而淹塞不彰,研究者又甚鲜而深致感慨。八十年代初,海宇廓清,学术文化顿显新颜,有幸获识西北周轩、东北李兴盛二君,皆以流人问题研究自任,撰述探讨,卓有成就。其穷年累月从事“晦学”研究之精神,尤令人钦佩。

我识李君兴盛较晚,初仅书信往来,继又得读其惠我大作。我虽曾粗涉流人之学,而视李君所著之精深,则瞠乎其后者矣!1989年,先后读其所著《边塞诗人吴兆骞》及《东北流人史》,见其“筚路蓝缕,以启山林”的精神及从个案研究走向通史研究的历程,窃喜流人学研究之得人!惟惜其尚局限于东北一隅,深冀其由一隅而扩及全面。孰意不及五年,而百余万言之《中国流人史》又问世,李君用功之勤,投入之深,求之当世,实不多见。我曾为此书做过鉴评说:《中国流人史》“‘是对流人问题进行全方位、多层次、各区域的完整论述,开创了流人史研究的新体系’。我通读《中国流人史》的最深感受是,他不把知识分子流人的遭遇作为个案,而是加以群体的系统记述,使之成为记述中国知识分子坎坷经历、不幸命运、悲惨处境而仍能百折不挠,利国利民,奋发向上的感人史诗”。1998年冬,兴盛复以所主编之《何陋居集(外二十一种)》一书见惠,此书以清方拱乾之《何陋居集》为总名而含有宋、清、民国之流人文献共二十二种,为流人史之研究提供基本史料,厥功至伟。次年,兴盛不辞千里,亲临寒舍,一倾积愫,交流沟通,听其言,观其行,固恂恂然一君子也。我读书未遍,关于流人史的研究,除周、李二君的著述外,其他专著、论文所见尚鲜,此流人学之所以为“晦学”也。究其缘由,愚意以为治此学者必须具备三条件:

其一,研究者必须久居边远戍地,对流人生活背景、岁月煎熬,有亲临其地的切身感受,有一种为不幸者存史的激情冲动,乃以真挚的感情去探讨、研究,从而论述中国知识分子的忧患史。这是最重要的精神支柱。

其二,研究者必须具备发现挖掘史源、搜检考校史料和公允评论人物的学识底蕴与熟练技能。唯其如此,方能于人于事,持之有故,言之成理。方能由此及彼,由表及里,由个案至群体,由古代至近世,撰成诸种有关著述,使流人学之研究不数十年而蔚为大观。这是最重要的物质基础。

其三,研究者必须淡泊自甘,兢兢自守,不急功近利,不艳羨荣华。以悲天悯人之心,阐幽发微;不偏不倚,还人物以本来,终其生而无怨无悔。这是最重要的史德。

三者言易而行难,周、李二君得天独厚,幸逢其会,一羁居西陲,一谋食黑水,耳听故老逸闻,目见流人遗迹,抚今思昔,思潮汹涌,笔端激情,油然而生。二君皆好学深思之士,穷年累月,孜孜不倦,广搜博采,勤于著述,颇见称誉于学术界,而李君兴盛所著连年问世,凡个案研究、文献记录、史事纵论,皆所涉及,涵盖可谓深广。2000年,兴盛更将其流人文化研究延伸至流寓文化与旅游文化领域,主持《黑龙江流寓文化与旅游文化丛书》编写工作,其第一种《流寓文化中黑龙江山水名胜与轶闻遗事》一书,既出版问世,赋流人学以实践意义,研究对象由流人扩展至客寓人士,视野愈益开阔。2000年,复出示其另一种《中国流人史与流人文化论集》。兴盛倾历年之积存,更于《中国流人史》之基础上,总结升华,成此论集。捧读之余,欣悦不已。

兴盛之辑《中国流人史与流人文化论集》,虽为辑录其于流人问题研究中之理论观点,实则寓构筑流人学框架之深意。书分上下编,上编阐述有关流人与流人文化之理论问题,诸如流人的分类、流人史的分期及流人文化的界定与特性、流人历史作用的评价等等;

下编为文选,辑与撰者及其著作有关之资料,可备了解兴盛治学历程与所获成就之参考。从此,兴盛之于流人学之研究,有史、有论、有专门著述、有文献汇编,足称完整架构专学之规模。

目前,为了弘扬我国历代东北流人在逆境中建功立业、保卫与开发边疆的业绩及其艰苦奋斗的精神,为了促进由谢刚主先生开创的流人史、流人文化,乃至流人学这一新学科、新体系、新流派真正创建成功,兴盛君在黑龙江省委宣传部、黑龙江省新闻出版局及黑龙江大学出版社的大力支持下,以其三十余年研究成果为基础,正在编纂《东北流人文库》这部大型的历史文化丛书。《东北流人文库》拟分为“流人文献”与“流人研究”两大部分,堪称一部恢宏巨著。

相信我国前所未有的这部开拓型丛书的出版,对于黑龙江历史文化资源的抢救与黑龙江边疆文化大省的建设,对于东北,乃至全国历史文化,尤其是文学史、刑法史、民族交流史、人口迁徙史等学科的研究,对于繁荣我国出版事业,都会起到极大的促进作用。

流人学的建立是兴盛的一个梦,他自谦目前是“残编寻旧梦”,我看他已在日益走近“全编圆美梦”的佳境。他自勉是“攀登今未已,风雨正兼程”,我则以耄耋之年真诚地期待流人学不久将在社会科学的学科分类表上堂堂正正地占有一席之地。流人学之跫然足音,殆已日近一日。兴盛其勉旃!

束新夏

二〇一〇年元月

凡 例

为了弘扬我国历代东北流人筚路蓝缕以启山林的创业精神,自强不息苦心经营的奋斗精神,关心国事反抗侵略的爱国精神,为了彰显他们在逆境中建功立业、保卫与开发边疆的业绩,为了促进由谢刚主先生开创的流人史这种新学科的研究,并使流人文化,乃至流人学这一新体系、新流派真正创建成功,在中共黑龙江省委宣传部、黑龙江省新闻出版局及黑龙江大学出版社的大力支持下,在本人三十余年全方位、多层次、系统化、理论化的流人研究的基础上,编纂了这部大型的历史文化丛书。相信我国前所未有的这部开拓型丛书的出版,对于黑龙江历史文化资源的抢救与黑龙江边疆文化大省的建设,对于东北,乃至全国历史文化,尤其是文学史、刑法史、民族交流史、人口迁徙史等学科的研究,都会起到极大的促进作用。现将本丛书“流人文献”的编辑凡例介绍如下:



(一)本系列所辑包括两种不同类型的著述:一为东北流人及其曾经出塞的亲友自撰的各种(诗文、史地、学术等)著述;一为前人(流人除外)所撰所编(如吴燕兰编《汉槎友札》、吴晋锡《半生自纪》)以及今人所辑录的与流人有关的各种体裁(包括碑传文)传记资料著述等。

(二)本系列所收流人及其曾经出塞的亲友自撰文献,上限始于有文献流传的宋辽金,下限止于清末。

(三)本系列所收各种流人文献及相关资料著述,原则上可以单独成册者印成一册,反之则将一人之多种著述或将数人之著述合为

一册印行。

(四)本系列所收各种著述,均冠以一篇“前言”,主要简单介绍作者行实与著述、所收著述之版本概况以及选用的底本。至于所收著述之史料价值及对作者的评价,不一定每书均有。这一点,请读者自行审酌。此外,书后尽量附录几种与作者及该文献相关之资料,供读者研读之参考。

(五)在整理过程中,将原竖刊本改为横排本,将原文之繁体字、异体字改为规范的简化字。原有避讳字(如为避康熙玄烨讳之“玄”字,方拱乾、方孝标之诗文集均缺末笔,陈之遴之诗集则作“元”)一律改回。对少数民族含有侮辱性之字改为今天的正字,如《浮云集》之“猺”改为“瑶”等,其他则一仍其旧。但下列情况除外:

①专名用字(如人名、地名、事物名称)及容易引起歧义的繁体字,按习惯酌予保留。基于此,《甦庵集》之“甦”不作“苏”,地名真(tián)颜山之“真”不作“置”,徐湘蘋之“蘋”不作“苹”。又如表示剩余、多余之义的“馥”字,与代表“我”之“余”字极易引起歧义,因此不能一律以“余”字替代,有时必须作“馥”。基于此,“余生”、“余身”与“馥生”、“馥身”有别,而陈之遴“应连万死馥”句、释函可“自悔罪深馥舌在”句之“馥”字不能简化为“余”。同样的道理,陈之遴诗中的“於戏”与“短歌哀筑漫相於”之“於”也不能简化为“于”。方拱乾“八载纍人此日还”诗句中的“纍”字不宜简化为“累”。另如“髮”与“发”、“麵”与“曲”等经常会引起歧义等字也作如是处理。

②为了忠实于原文,同时为了便于学者对地名、人名、物名等事物名称源流及异名之考证与研究,同一名称的不同用字或词,酌予保留。如在古代文献中,长江多作扬子江,也有作杨子江者,山海关多作榆关,也有作渝关者(《浮云集》即作杨子江、渝关),凡此本系列二者并存,不予统一,余此类推。

③古籍刻本中多有通假字,为了忠实于原文,我们在点校整理时未予改正,仍存其原貌,如《甦庵集》辛丑年卷首有“男亨咸较”四

字,“较”是“校”的通假字。余者类推。

(六)本系列收录之流人文献,诗、词、赋与散文并存。为了整齐划一与美观,诗之排版五言、七言者基本每两句一行(杂言诗也尽量仿此)。作者之原注与我们所写之校记(改正、说明、增补)或注释等文字,则以“编者按”的形式,作为脚注,置于本页界线下。而散文、赋、词(包括序、跋),则采取连排的排版方式。词有上下阕者,则在上下阕之间空两字。

作者原注及我们校改文字则作如下处理:凡原误、衍字应删或疑误之字,均加(),而改正、增补或说明之文字则加[],至于疑误之文字不宜改正者,则于[]中加问号即[?],以示存疑。错误之字显而易见者(如干支中己亥误作巳亥等)径改,可以推知其误者,在[]中注明“当作某”或“疑作某”。凡阙文或原文实在无法辨认之字,则以□代之。

又及,本丛书所收之文多据前人刻本,有的原文有正文和注文之分,注文多为双行夹注。我们在点校整理时,对此类注文采用比正文(宋体)小一些的楷体字编排,以示与正文有所区分。

前 言

本书由《吴兆骞卷》与《杨瑄卷》两部书稿组成。

《吴兆骞卷》，辑录了清代至当代有关吴兆骞研究的资料。吴兆骞(1631—1684)，字汉槎，江苏吴江人，是清初“天分特高”、“惊才绝艳”的著名诗人，又是黑龙江，乃至东北一位历史文化名人。在其 54 岁的生命史中，最有作为的 23 年的青壮年是在“极人世之苦”的宁古塔地区度过的。在塞外，他播下文明的种子，撰写了大量反映东北自然风光、社会生活及流人心态，尤其是以抗俄斗争为题材的诗篇，对于清代东北文学史的研究、我国清诗的研究，乃至流人史、流人文化、流人学的研究，都发挥了不可低估的作用。从上世纪 80 年代初，本人就曾多次南北奔走，在全国多地图书馆中查阅大量相关文献，陆续编纂了《吴兆骞资料汇编》，并收入于 2000 年出版的《诗人吴兆骞系列》(另二册为传、年谱)中。2006 年又曾略作修订，收入大型黑龙江地方文献丛书《黑水丛书》第十一辑之中。

本书自 2000 年初版至今已历时 14 年，其间又陆续搜集到一些相关史料，使吴氏的研究资料益臻完备，并在此基础上编纂了此书。本书资料分散文部分与韵文部分上下两编，上编为传记资料、序跋题记、著述考略、诗文辑佚、诗话诗评、友札辑存六部分，下编所辑诗词按写作时间为序分十年社集诸什、入狱出塞诸什、塞外流离诸什、喜还伤逝诸什及其他诸什五部分。另附其父吴晋锡《半生自纪》、吴兆骞《书信辑考》等附录。

本人对吴兆骞资料的搜集始于 1980 年，至今已 35 年。35 年



来,从未间断,从未放弃,目前本书已辑录的相关资料,可称略尽于是,但仍不敢说完备无缺。如民国初年,著名画家胡汀鹭曾为顾贞观与纳兰性德书扇作《贯华阁图》,题此图的裴景福等十余位著名文人之诗词均曾涉及吴兆骞,但为避免版权纠纷,本书一首也没有收录。这是就可知者来说,至于未知者,当仍有遗漏。但无论如何,这方面的工作,本人已远远超越了他人。还应指出,《诗人吴兆骞系列》出版后,有些关注该书的读者,如李锡胤教授与田中侠教授及苏州从未谋面的严佳明先生等,均曾认真读过拙著,并就书中未曾校出的错字致信或打电话告知,使我深受感动,谨此致谢!



《杨瑄卷》,高云凌编。杨瑄,字玉符,一作玉斧,号楷庵,华亭(今上海市松江区)人。生于顺治十四年(1657),康熙十五年(1676)进士,授翰林院编修。二十九年,因故褫职发奉天八旗当差。三十三年,释归本籍。四十二年,诏复原职,官至内阁学士兼礼部侍郎。四十八年,在争夺储位的党争中,因依附皇八子胤禩被“原品休致”。雍正元年(1723),以“擅入乾清门”等罪,同其子锡履、锡恒遣戍黑龙江。四年(1726)除夕(即1727年1月21日)卒于戍所瑗琿(今爱辉)。有《楷庵诗略》、《塞外草》、《萝村诗稿》等。杨瑄正史无传,但其父子在塞外的佚诗与轶事,为黑龙江历史文化的发展所作出的贡献,是值得挖掘与研究的。

女作家高云凌生于古瑗琿城,对家乡的历史文化情有独钟,自然对杨瑄的事迹与著述倍加关注,基于此,曾立志为杨瑄父子撰写一部长篇历史小说。退休后寓居上海时,多次去杨瑄故乡金山卫考察调研,获得了《金山卫春秋》编委会俞德良、黎家余等先生的支持,他们提供了当地俞氏世代编修的《金山卫俞氏家谱》、《康城黄廷广记》关于杨瑄史料的传抄件。又多次赴上海图书馆与个人藏书家(如金文明先生),寻访相关史料。经过三四年的惨淡经营,写成《黑龙江文化流人杨瑄父子研究的拾遗补缺》一文。现将其中侧重资料

性,并可征信者辑录成编,又将其搜访到的《萝村诗稿》整理点校,附录于后,从而编成这部《杨瑄卷》。这部书稿的刊印,对杨瑄父子,乃至东北历史文化与东北流人文化研究的作用是显而易见的。

限于我们的水平,这次整理,疏漏乃至错误之处在所难免,望广大读者批评指正。

李兴盛

2014.3.15



目 录

吴兆騫卷

本书凡例	3
------------	---

上编 散文部分

(一)传记资料	5
韩 荃	5
胡 渭	7
屈运隆	9
徐 鉉	9
钱 霭	11
倪师孟	11
周廷诤	12
翁广平	12
翁小海	15
顾千里	15
清国史馆	16
顾 沅	16
李元度	17
吴 修	17



长 顺	17
赵尔巽	18
秦绶业	19
汤成烈	19
梅文昭	19
叶恭绰	20
汪 琬	21
蒋景祁	21
张 贲	21
王士禛	22
徐 晟	23
徐 釁	23
叶奕苞	24
王 源	25
惠 栋	25
杨 宾	25
王一元	26
戴延年	26
阮葵生	26
阙 名	27
袁景辂	27
袁 枚	27
卢见曾	28
吴德旋	28
昭 槱	29
黄 邛	29
朱克敬	29
钱 林	30