

中国戏曲研究资源信息丛书

主编 杜长胜 岳从远

戏剧工作文献汇编  
/ 文件·政策·法规卷  
(1984—2012)

刘忠心 张冠岚 孔 瑛 编著

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

中国戏曲研究资源信息丛书

主编 杜长胜 岳从远

戏剧工作文献汇编  
/ 文件·政策·法规卷  
(1984—2012)

刘忠心 张冠岚 孔 瑛 编著

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

戏剧工作文献汇编 ( 1984—2012 ) : 全3册 / 刘忠心, 张冠岚, 孔瑛编著. —北京: 文化艺术出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5039-5903-5

I. ①戏… II. ①刘…②张…③孔… III. ①戏剧事业—文艺政策—汇编—中国—1984~2012 IV. ①J892.0

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2014 ) 第253082号

## 戏剧工作文献汇编

( 1984—2012 )

编 著 刘忠心 张冠岚 孔 瑛

责任编辑 周进生

装帧设计 姚雪媛

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 ( 100700 )

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 ( 010 ) 84057666 ( 总编室 ) 84057667 ( 办公室 )

( 010 ) 84057691—84057699 ( 发行部 )

传 真 ( 010 ) 84057660 ( 总编室 ) 84057670 ( 办公室 )

( 010 ) 84057690 ( 发行部 )

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2015年5月第1版

印 次 2015年5月第1次印刷

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 80.625

字 数 1280千字

书 号 ISBN 978-7-5039-5903-5

定 价 138.00元 ( 全三册 )

# 《中国戏曲研究资源信息丛书》

## 编委会

主 编：杜长胜 岳从远

编 委（以姓氏笔画为序）：

曲志燕 刘忠心 李 菁 杜长胜

杨秀峰 周丽娟 岳从远 颜全毅

编委秘书：冯 路 许 健

## 编者的话

这套丛书是由北京市教委财政资金资助、中国戏曲学院完成的《中国京剧教学与研究数字资源建设》项目的阶段性成果之一，收入本丛书的信息内容，只占我们采集到的京剧等戏曲信息资源量的10%左右，其余90%的信息资源，我们在学院校园网的平台上，建起了以文字、图片、音频、视频相结合的数字资源库——《中国京剧教学与研究数字资源库》。这也是中国京剧教学与研究数字资源建设项目的另一项具体成果。

为什么要做《中国京剧教学与研究数字资源建设》这个项目呢？当时有不同的声音，也确实有人对做这个项目不以为然。我们作为项目负责人，坚持要做这个项目的理由主要有两个：

第一，培养以京剧表演为代表的各类戏曲艺术专门人才，是中国戏曲学院及其前身中国戏曲学校建校六十多年来形成的一个鲜明办学特色，而京剧表演专业是它在国内始终处于领先地位的传统优势专业。要保持发扬这个办学特色、这一传统专业（学科）的优势，必须要与时俱进，必须要加强学科专业建设，必须要加强该学科领域的学术理论研究。要加强京剧的学术理论研究，就必须首先要做好这一领域的资料收集、整理工作。所以说，做这个项目的很直接、很简单、很单纯的目的，就是要从基础建设入手加强京剧学科专业建设，为本院师生的教学科研提供比较完备的参考资料，从而更好地为学院的教学科研工作服务。

第二，我们认为应该重新估计和充分评估中国京剧艺术的历史贡献和现

代价值。在中国京剧诞生、发展、成熟到兴盛至今的近两百年的时间里，京剧领域创作产生了数以千计的优秀演出剧目，涌现出如梅兰芳等众多在中国近现代史乃至世界艺术史上知名的杰出表演艺术家，造就了许多优秀的剧作家、音乐家，以及舞台美术设计、剧团（班社）经营管理、京剧教育等方面的专家和大师，同时也留下了浩如烟海的史料。对这些史料进行搜集、整理、研究，都是很有意义的工作。但是要做好这样一个浩大工程，不是我们这个项目组所能胜任的，我们只能做我们当下精力、能力允许范围内能够做的事。因此，我们选择了做1949年以来京剧部分的数据信息史料的搜集与整理工作。

关于本丛书的内容，作为本项目负责人，我们研究确定了本项目和本丛书的工作方针，确定了中国京剧数据信息采集的主要内容，即：

中国京剧教学与研究数字资源建设将通过20世纪50年代以来的中国京剧的剧本、舞台演出、作曲、舞台美术设计、服装人物造型、京剧艺术研究、编导音舞美演等主创人员信息、对外交流等各方面的文字、图片、影片、音像、图像等形式的文献史料进行采集、数字化加工、存储展现，为中国京剧教学与研究数据信息资源数字化中心建设，为中国京剧艺术的教学、研究和传播服务，为把中国戏曲学院建设成为中国戏曲人才培养中心、戏曲理论研究中心和戏曲文化信息交流与传播中心的学院发展目标而服务。

具体来讲，当时初步设想项目主要包括以下内容：

1. 1949年以来全国（含台湾、香港、澳门地区）京剧与戏曲方面的专业团队和专门机构数据信息资源的采集与数字化。主要包括全国省市级以上京剧与戏曲专业艺术表演团体，京剧与戏剧戏曲专业学术刊物期刊（报纸）数据信息，全国京剧与戏曲知名表演、导演、编剧、作曲、演奏人员，戏曲理论研究，舞台美术设计，服装、化妆设计，音响设计，京剧与戏曲教育、京剧与戏曲艺术传播等方面的专家、学者，京剧与戏曲为主的网站传媒机构等数据信息；

2. 1949—2009年全国省市级以上专业京剧与戏曲表演艺术团体创作演出剧目数据信息；

3. 1949—2009年全国省级以上刊物公开发表的京剧与戏曲剧本数据信息；

4. 1949—2009年京剧与戏曲电影影片，京剧与戏曲新闻纪录片，京剧与戏曲电视剧数据信息；

5. 1949—2009年公开出版发行的中国京剧与戏曲录音、录像、唱片等视听制品数据信息；

6. 1949—2009年公开出版的有关京剧与戏曲研究的学术论著、图册、图像、脸谱等出版物数据信息；

7. 1949—2009年在全国省级以上报刊公开发表的京剧与戏曲研究论文索引；

8. 1949—2009年有关京剧和戏曲领域的重大事件和重要活动；

9. 1949—2009年有关京剧、戏曲艺术表演团体体制改革专题数据信息；

10. 1949—2009年京剧现代戏、戏曲现代戏方面的专题数据信息；

11. 1949—2009年中党的领导机关及党和国家领导人和中央政府有关文化艺术工作、戏曲和京剧艺术方面的指示、方针、政策、法规汇编；

12. 1949—2009年有关京剧艺术社会传播（如进校园、进社区）和京剧票友状况的专题资源信息；

13. 1949—2009年中国台湾、香港、澳门地区的京剧与戏曲基本情况信息，及其与内地演出交流、艺术与学术交流方面的数据信息；

14. 1949—2009年中国京剧与戏曲同世界各国演出交流、艺术与学术交流方面数据信息；

15. 中国京剧教学与研究数字资源平台建设（包括硬件和数据信息内容数字化加工处理）。

在我们的计划里，对采集到的数据信息进行数字化加工处理后，将使之在教学与研究中能够实际应用。

按照计划，我们完成了现有的工作。但在实施过程中，不断遇到新的困难，发现新的问题，这样就需要在工作中不断地调整和完善。比如，原来计划只做京剧艺术方面的数据信息采集，而在实施中发现，京剧与戏曲的信息数据资源根本就很难分得开，所以就变更为京剧与中国戏曲的数据信息的采集，丛书也就更名为现在的《中国戏曲研究资源信息丛书》。再比如，按原计划，所有京剧与戏曲数据信息采集的时限均为1949年至2009年。但我们发现，这方面的数据信息有一部分已有现成的工具书。其中最常见的有三种。

一是由中国艺术研究院戏曲研究所和吉林省戏剧创作评论室所编辑的《戏剧工作文献资料汇编》及《汇编》续编，收入了1949至1983年这期间党和国家领导人、政府有关艺术和戏曲工作的指示讲话文件，党刊党报社评、专家的论文等。二是中国艺术研究院资料馆编的《戏曲理论文章索引》收入了1949至1981年这期间报刊公开发表的戏曲理论文章索引。三是中国艺术研究院戏曲研究所编的《中国戏曲研究书目提要》收入了1949至1989年期间公开出版的有关戏曲研究方面1600种书目的提要。因此，在我们这套丛书中，这三方面内容的三个分册，就不从1949年做起，而起始时间就分别是1984年、1982年和1989年了，从而与上述的成书时间相衔接。再次，原计划把台湾、香港、澳门地区有关京剧与戏曲方面的数据信息也收入丛书，但因没有条件到港澳台地区进行数据信息采集工作，只能暂时放弃。

所以《丛书》的最后成果是如下的八种十一册。

1. 《戏剧工作文献汇编 / 文件·政策·法规卷 (1984—2012)》

《戏剧工作文献汇编 / 领导·专家讲话卷 (1984—2012)》

《戏剧工作文献汇编 / 戏剧评论卷 (1984—2012)》

主编：刘忠心 副主编：张冠岚 孔瑛

2. 《中国戏曲出版物书目提要 (1990—2011)》

主编：颜全毅 副主编：李楠

3. 《中国戏曲论文索引 (1982—2010)》

主编：颜全毅 副主编：李菁

4. 《公开发表的京剧剧本提要 (1949—2010)》

主编：颜全毅 副主编：杨玉

5. 《中国戏曲大事辑要 (1949—2009)》(上、下)

主编：杨秀峰

6. 《中国戏曲电影和获奖戏曲电视剧总目 (1905—2009)》

主编：杨秀峰

7. 《戏曲期刊与科研教育机构名录 (1949—2009)》

主编：曲志燕

8. 《中国戏曲艺术对外交流概览 (1949—2012)》

主编：周丽娟



本丛书各专题分册的主编颜全毅（教授）、周丽娟（教授）、刘忠心（助理研究员）、杨秀峰（讲师）、曲志燕（讲师）、李菁（讲师）等同志都是我院三四十岁左右的中青年教师，还有学院信息网络中心的冯路、许健等同志，另外，还有我院2008级、2009级、2010级部分在读研究生、本科生三十多位同学参加了丛书的数据信息采集、加工、编写工作。这些工作主要是利用业余和公休假日期间做的，个人没有任何报酬。三年多来，他们跑遍国家图书馆、首都图书馆、国家版本图书馆、中国艺术研究院图书馆、中国剧协资料室、文化部办公厅档案处和档案室、中国戏曲学院图书馆和有关省市的相关机构，翻阅数千种图书、报纸、期刊，认真检索、摘录、复制、编写、加工，付出了艰辛的劳动，在此向他们致以诚挚的谢意。由于编者能力有限，时间所限，入选本丛书的数据资料难免挂一漏万，难免有这样那样的错误存在，敬请广大读者批评指正。

更多的内容，请访问《中国京剧教学与研究数字资源库》（<http://jjzy.nacta.edu.cn>）。

杜长胜 岳从远

2014年5月15日

## 目 录

- 文化部关于举办中国艺术节的决定 / 1
- 关于使用中国艺术节节徽名称的通知 / 3
- 关于对各种演出加强税收管理的通知 / 4
- 文化部关于加强“卡拉 OK”娱乐活动管理的通知 / 6
- 中共中央宣传部、文化部、广播电影电视部印发  
《关于当前繁荣文艺创作的意见》的通知 / 8
- 国务院批转文化部关于文化事业若干经济政策  
意见报告的通知 / 17
- 国务院办公厅转发文化部关于加强演出市场  
管理报告的实施办法 / 21
- 国家税务局、文化部关于印发《演出市场个人  
收入调节税征收管理办法》的通知 / 26
- 文化部关于进一步加快和深化艺术表演团体  
体制改革的通知 / 29
- 营业性歌舞娱乐场所管理办法 / 37
- 文化部关于继续做好艺术表演团体体制改革  
工作的意见 / 43
- 文化部关于进一步加快和深化文化部直属艺术  
表演团体体制改革的意见 / 50

- 文化部、财政部、人事部关于颁发《文化部直属艺术表演团体特殊工种补贴的暂行办法》的通知 / 60
- 文化部直属艺术表演团体艺术专业人员应聘资格考评委员会章程（试行） / 62
- 文化部关于印发《文化部直属艺术表演团体艺术专业人员应聘资格考评大纲》的通知 / 66
- 文化部、国家教育委员会关于印发《普通中等专业艺术学校招生暂行规定》的通知 / 99
- 文化部关于印发《文化部直属艺术表演团体布局结构调整及考评聘任中国有资产调配管理办法》的通知 / 104
- 文化部关于印发《文化部直属艺术表演团体机构建制调整及人员考评暂行办法》的通知 / 111
- 文化部关于印发《文化部直属艺术表演团体离退休人员管理试行办法》的通知 / 120
- 文化部关于印发《文化部直属艺术表演团体聘任委员会章程（试行）》的通知 / 125
- 文化部关于印发《文化部直属艺术表演团体人员聘任暂行规定》的通知 / 129
- 文化部关于印发《文化部直属艺术表演团体演职员工内部待业保障试行办法》的通知 / 139
- 文化部关于中国京剧优秀青年演员研究班招生等有关问题的通知 / 143
- 铁道部、文化部关于文艺团体托运演出器材运价予以优惠的通知 / 145
- 文化部关于印发《关于继续深化艺术表演团体体制改革的意见》的通知 / 146
- 文化部关于直属艺术表演团体创作演出新剧（节目）实行审查、备案制度的通知 / 155
- 文化部关于对部举办的各项重大文化艺术活动实行审计的通知 / 157

- 文化部关于印发《中国艺术节章程》的通知 / 159
- 文化部涉外文化艺术表演及展览管理  
规定（2004年修正） / 164
- 文化部关于加强和改进艺术院校德育  
工作的实施意见 / 175
- 文化部关于加强直属高等艺术院校青年师资  
队伍建设的若干措施 / 183
- 文化部关于深化高等艺术院校教学改革的  
若干原则意见 / 186
- 文化部文华奖评奖办法 / 193
- 文化部关于加强文化娱乐业管理整顿文化娱乐  
场所经营秩序的通知 / 198
- 文化部关于全国性文艺评奖立项的通知 / 201
- 国务院办公厅转发教育部等部门关于调整国务院部门（单位）  
所属学校管理体制和布局结构实施意见的通知 / 208
- 文化部关于印发《文化部关于“十五”期间文化建设的  
若干意见》和《文化部关于深化文化事业单位改革的  
若干意见》的通知 / 215
- 文化部关于印发《第七届中国艺术节总体方案》的通知 / 232
- 文化部关于印发《国家舞台艺术精品工程实施方案》的  
通知 / 241
- 文化部、财政部关于印发《国家舞台艺术精品  
工程专项资金管理暂行办法》的通知 / 251
- 文化部关于加强全国艺术研究院所建设的意见 / 255
- 文化部办公厅关于坚决取缔非法演出团体严厉  
打击色情淫秽表演活动的紧急通知 / 260
- 文化部关于印发《中华人民共和国文化部  
群星奖奖励办法》的通知 / 262
- 文化部关于建立营业性演出项目审批信息  
互联网发布制度的通知 / 265

- 文化部关于进一步加强和改进歌舞娱乐场所管理的通知 / 268
- 文化部关于印发《文华奖奖励办法》的通知 / 270
- 国家广播电影电视总局关于开办戏曲栏目  
保护弘扬地方传统戏剧的通知 / 273
- 文化部关于印发《文化部社会团体管理暂行办法》  
的通知 / 274
- 文化部关于修订《文化部涉外文化艺术表演及展览管理规定》、  
《音像制品批发、零售、出租管理办法》、《互联网  
文化管理暂行规定》等规章的决定 / 280
- 全国人民代表大会常务委员会关于批准《保护  
非物质文化遗产公约》的决定 / 285
- 文化部、财政部关于实施中国民族民间文化  
保护工程的通知 / 286
- 文化部、财政部关于印发《国家昆曲艺术抢救、保护和  
扶持工程实施方案》的通知 / 290
- 国家昆曲艺术抢救、保护和扶持工程实施方案 / 292
- 财政部、文化部关于印发《国家级非物质文化遗产  
保护专项资金管理暂行办法》的通知 / 300
- 文化部关于申报第一批国家级非物质文化遗产  
代表作的通知 / 310
- 文化部关于印发《全国重点京剧院团评估办法》和  
《全国重点京剧院团评估指标体系》的通知 / 314
- 文化部办公厅关于贯彻《营业性演出管理条例实施  
细则》的通知 / 321
- 文化部办公厅关于落实演出市场监管职责规范  
演出市场行政行为的通知 / 332
- 文化部、财政部、人事部、国家税务总局关于  
鼓励发展民营文艺表演团体的意见 / 334
- 国务院关于加强文化遗产保护的通知 / 337

- 文化部办公厅关于公示第一批国家非物质文化  
遗产名录推荐项目名单的公告 / 343
- 中华人民共和国国务院令 第458号 / 344
- 文化部关于贯彻《娱乐场所管理条例》的通知 / 354
- 广电总局关于进一步加强广播电视播出机构参与、  
主办或播出全国性或跨省（区、市）赛事等活动  
管理的通知 / 360
- 国务院办公厅关于成立国家文化遗产保护  
领导小组的通知 / 362
- 国务院办公厅转发财政部、中共中央宣传部关于进一步  
支持文化事业发展若干经济政策的通知 / 364
- 文化部关于完善审批管理，促进演出市场健康发展的  
通知 / 368
- 文化部关于进一步做好文化系统体制改革工作的意见 / 370
- 文化部办公厅关于申报第一批国家级非物质文化  
遗产项目保护专项经费预算事项的通知 / 378
- 国家“十一五”时期文化发展规划纲要 / 380
- 国家级非物质文化遗产保护与管理暂行办法 / 415
- 文化部关于申报第二批国家级非物质文化遗产  
名录项目有关事项的通知 / 419
- 文化部关于2007年“文化遗产日”期间组织  
开展非物质文化遗产系列活动的通知 / 422
- 文化部、财政部关于进一步推进全国文化信息  
资源共享工程的实施意见 / 428
- 文化部办公厅关于公示第一批国家级非物质文化  
遗产项目代表性传承人推荐名单的公告 / 435
- 人事部、文化部关于表彰全国非物质文化遗产  
保护先进工作者的决定 / 437
- 财政部、文化部关于印发《国家重点京剧院团  
保护和扶持专项资金管理办法》的通知 / 440

- 文化部关于印发《国家重点京剧院团保护和扶持规划》的通知 / 447
- 文化部关于公布《2006—2007年度国家舞台艺术精品工程评审结果》的通知 / 453
- 文化部关于公布第二批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知 / 456
- 国家级非物质文化遗产项目代表性传承人认定与管理暂行办法 / 458
- 国家发展改革委关于构建合理演出市场体系促进演出市场繁荣发展协作机制各部门任务与分工方案的意见 / 461
- 文化部办公厅关于转发国家发展改革委《关于构建合理演出市场体系促进演出市场繁荣发展协作机制各部门任务与分工方案的意见》的通知 / 464
- 国务院关于公布第二批国家级非物质文化遗产名录和第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录的通知 / 465
- 中华人民共和国国务院令 第528号 / 466
- 国家舞台精品工程（二期）实施方案的通知 / 480
- 文化部关于进一步深化文化系统文化体制改革的意见 / 486
- 关于评选全国非物质文化遗产保护先进工作者的通知 / 492
- 文化部关于评选非物质文化遗产保护工作先进集体和先进个人的通知 / 496
- 文化部关于促进民营文艺表演团体发展的若干意见 / 501
- 文化部关于表彰非物质文化遗产保护工作先进集体和先进个人的决定 / 505
- 国务院关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见 / 507

文化产业振兴规划 / 515
中共中央宣传部、文化部关于深化国有文艺 演出院团体体制改革的若干意见 / 522
文化部关于贯彻落实《关于深化国有文艺演出院 团体体制改革的若干意见》的通知 / 529
文化部关于加快文化产业发展的指导意见 / 532
文化部关于印发《第九届中国艺术节总体方案》的 通知 / 541
文化部办公厅关于报送全国国有文艺院团基本 情况和改革进展情况的通知 / 546
文化部关于公示第一批国家级非物质文化遗产生 产性保护示范基地的通知 / 547
中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义 文化大发展大繁荣若干重大问题的决定 / 548
关于报送全国国有文艺院团体体制改革进展 情况的通知 / 568
文化部关于加强非物质文化遗产生产性 保护的指导意见 / 569
文化部办公厅关于公示第四批国家级非物质文化 遗产项目代表性传承人推荐名单的公告 / 574
文化部办公厅关于开展2012—2013年度国家社会科学基金 艺术学重大项目招标工作的通知 / 575



## 文化部关于举办中国艺术节的决定



党的十一届三中全会以来，在党的文艺方针、政策的指引下，我国的艺术事业逐渐摆脱了“左”的羁绊，得到了较快的恢复和发展，出现了一大批优秀的艺术作品和艺术人才，在加强两个文明的建设中作出了贡献。根据中央关于改革、开放和搞活的精神，为进一步调动广大艺术工作者的积极性和创造性，鼓励他们努力攀登人类艺术的高峰，促进我国艺术事业长期、稳定地发展，满足广大人民群众对文化生活的需求，扩大我国艺术在国际上的地位和影响，文化部决定举办中国艺术节。现将艺术节的有关事项通知如下。

一、中国艺术节是国家级艺术节，它是对我国优秀艺术作品的检阅，也是艺术工作者相互竞赛、切磋技艺、交流经验和进行国际艺术交流的场所。中国艺术节由文化部和举办该届艺术节所在地的省、自治区、直辖市人民政府共同主办。

二、中国艺术节是各种艺术形式的大荟萃，它包括音乐、舞蹈、歌剧、舞剧、戏曲、话剧、曲艺、木偶、杂技等各种舞台艺术和绘画、书法、摄影等艺术，同时也包括各种群众业余文艺活动。艺术节应真正成为有中国特色的丰富多彩的广大群众的盛大节日。艺术节期间可组织一些有关的艺术学术讨论、图书、文物展览和一些该届艺术节所在地的民俗活动。

三、中国艺术节每两年举办一次，并以此逐步代替全国性的调演、汇演。每届艺术节，可根据实际和需要，对某种艺术形式或题材、体裁有所侧重。另外，还可邀请国外著名艺术团体及表演艺术家参加艺术节的活动。

四、中国艺术节组织委员会是艺术节的领导机构，其成员由主办单位有