

 全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材

幼儿教师教育技能 综合训练教程

| 李兰芳 主编 |



 复旦大学出版社

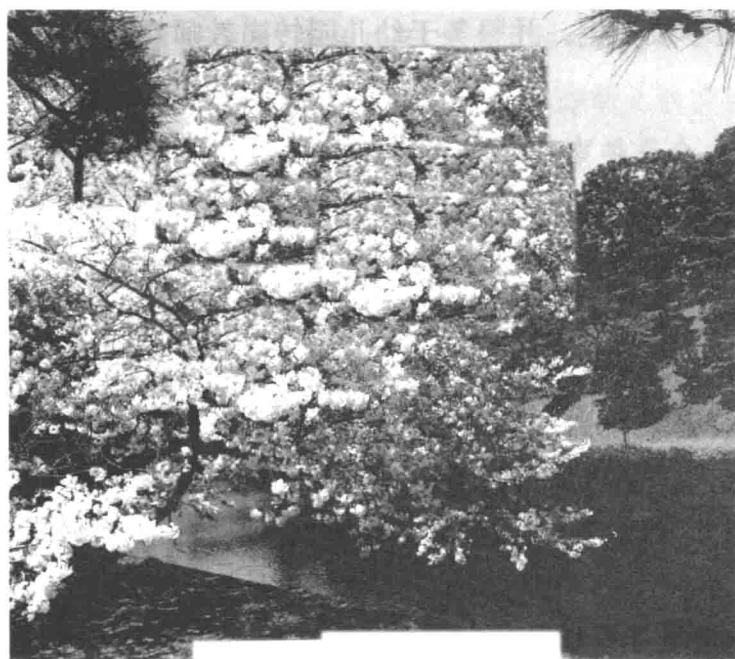


全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材

幼儿教师教育技能 综合训练教程

主 编 李兰芳

副主编 康 静 张 金



复旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师教育技能综合训练教程/李兰芳主编. —上海:复旦大学出版社,2012.8
全国学前教育专业(新课程标准)“十二五”规划教材
ISBN 978-7-309-09064-2

I. 幼… II. 李… III. 学前教育-教育理论-幼儿师范学校-教材 IV. G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 160656 号

幼儿教师教育技能综合训练教程

李兰芳 主编

责任编辑/张志军

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

浙江省临安市曙光印务有限公司

开本 890 × 1240 1/16 印张 14.5 字数 443 千

2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 978-7-309-09064-2/G · 1109

定价:30.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本教材以《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》、《教师教育课程标准（试行）》和《幼儿园教师专业标准（试行）》为依据，以学前教育心理学为理论支撑，根据幼儿教师岗位的特点和教师教学技能形成的规律，详细介绍并设计了幼儿教师教育技能及训练项目。具体内容包括幼儿教师教育技能与训练概述、保育技能与训练、教育教学技能与训练、游戏活动技能与训练、合作交流技能与训练、教学媒体运用技能与训练、教育研究技能与训练、评价技能与训练、专业成长技能与训练，以及融合教育理念下的幼儿教师特殊教育技能与训练。

本教材的适用对象为普通高等院校、职业教育院校学前教育专业和幼儿师范学校学生，并服务于幼儿园转岗教师或置换研修教师。

新版总序

学前教育是国民教育体系的重要组成部分,是终身教育的开端。幼儿教师教育担负着学前教师职前培养和职后培训、促进教师专业成长的双重任务,在教育体系中具有职业性和专业性、基础性和全民性的战略地位。

自1903年湖北幼稚园附设女子速成保育科诞生始,中国幼儿教师教育走过了百年历程。可以说,20世纪上半叶中国幼儿教师教育历经从无到有、从抄袭照搬到学习借鉴的萌芽、创建过程;新中国成立以后,幼儿教师教育在规模与规格、质量与数量、课程与教材建设等方面得到较大提升与发展。中国幼儿教师教育历经稳步发展、盲目冒进、干扰瘫痪、恢复提高和由弱到强的发展过程。

1999年3月,教育部印发《关于师范院校布局结构调整的几点意见》,幼儿教师教育的主体由中等教育向高层次、综合性的高等教育转变;由单纯的职前教育向职前与职后教育一体化、人才培养多样化转变;由独立、封闭的办学形式向合作、开放的办学形式转变;由单一的教学模式向产学研相结合的、起专业引领和服务支持作用的综合模式转变。形成中专与大专、本科与研究生、统招与成招、职前与职后、师范教育与职业教育共存的,以专科和本科层次为主的,多规格、多形式、多层次幼儿教师教育结构与体系。幼儿教师教育进入由量变到质变的转型提升进程,由此引发了人才培养、课程设置、教学内容等方面的重大变革。课程资源,特别是与之相适应的教材建设成为幼儿教师教育的当务之急。

正是在这一背景下,“全国学前教育专业系列教材”编审委员会在广泛征求意见和调查研究的基础上,开始酝酿研发适应幼儿教师教育转型发展的专业教材,这一动议得到有关学校、专家的认同和教育部师范教育司有关领导的大力支持。2004年4月,复旦大学出版社组织全国30余所高校学前教育院系、幼儿师范院校的专家、学者会聚上海,正式启动“全国学前教育专业系列”教材研发项目。2005年6月,第一批教材与广大师生见面。此时,恰逢“全国幼儿教师教育研讨会”召开,研讨会上,教育部师范教育司有关领导对推进幼儿教师教育优质课程资源建设作出指示:一是直接组织编写教材;二是遴选优秀教材;三是引进国外优质教材。同时开发建设有较强针对性、实效性、反映学科前沿动态的、幼儿教师培养和继续教育的精品课程与教材。

结合这一指示精神,编审委员会进一步明确了教材编写指导思想和教材定位。首先,从全国有关院校遴选、组织一批政治思想觉悟高、业务能力强、教育理论和教学实践经验丰富的专家学者,组成教材研发、编撰队伍,探索建立具有中国幼儿教师教育特色、引领学前教育和专业发展的、反映课程改革新成果的教材体系;努力打造教育观念新、示范性强、实践效果好、影响面大和具有推广价值的精品教材。其次,建构以专科、本科层次为主,兼顾中等教育和职业教育,多层次、多形式、多样化的文本与光盘相结合的课程资源库,有效



满足幼儿教师教育对课程资源的需求。

经过5年多的教学实践与检验,教材研发的初衷和目的初步实现。截至2011年5月,系列教材共出版70余种,其中7种教材被教育部列选为普通高等教育“十一五”国家级规划教材,《手工基础教程》被教育部评选为普通高等教育“十一五”国家级精品教材;系列教材使用学校达600余所,受益师生数十万人次。

伴随国务院《关于当前发展学前教育的若干意见》和《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020)》的贯彻落实,幼儿教师准入制度和标准的建立、健全,幼儿教师教育面临规范化、标准化、专业化和前瞻化发展的机遇与挑战。一方面,优质学前教育资源已成为国民普遍地享受高质量、公平化、多样性学前教育的新诉求。人才培养既要满足当前学前教育快速发展对幼儿师资的需求,还要确保人才培养的高标准、严要求以及幼儿教师职后教育的可持续发展。另一方面,学前教育专业向0~3岁早期教育、婴幼儿服务、低幼儿童相关产业等领域拓展与延伸,已然成为专业发展与服务功能发挥的必然趋势。这一发展动向既是社会、国民对专业人才的要求与需求,也是高等教育服务社会、培养高层次专业人才的使命。为应对机遇与挑战,幼儿教师教育将会在3个方面产生新变化:一是专业发展广义化,专业方向多元化,人才培养多样化,教师教育终身化;二是课程设置模块化,课程方案标准化,课程发展专业化和前瞻化;三是人才培养由旧三级师范教育(中专、专科、本科)向新三级师范教育(专科、本科、研究生)稳步跨跃。

为及时把握幼儿教师教育发展的新变化,特别是结合2011年10月教育部刚颁布的《教师教育课程标准(试行)》,编审委员会将与广大高校学前教育院系、幼儿师范院校共同合作,从3个方面入手,着力打造更为完备的幼儿教师教育课程资源与服务平台,并把这套教材归入“全国学前教育专业(新课程标准)‘十二五’规划教材”系列。第一,探索研发应用型学前教育专业本、专科层次系列教材,开发与专业方向课程、拓展课程、工具性课程、实践课程和模块化课程相匹配的教材,研发起专业引领作用的幼儿教师继续教育教材;第二,努力将现代科学技术、人文精神、艺术素养与幼儿教师教育有效融合并体现在教材之中,有效提升幼儿教师综合素养;第三,教材编写力图体现幼儿教师教育发展趋势与专业特色,反映优秀中外教育思想、幼儿教师教育成果,全面提高幼儿教师教育质量;第四,建构文本、多媒体和网络技术相互交叉、相互整合、相互支持的立体化、网络化、互动化的幼儿教师教育课程资源体系,为创建具有中国特色的幼儿教师教育高品质专业教材体系贡献我们的力量。

“全国学前教育专业系列教材”编审委员会

2012年4月

幼儿教师教育课程的实践取向是《教师教育课程标准(试行)》的基本理念之一。“教师是反思性实践者,在研究自身经验和改进教育教学行为的过程中实现专业发展。教师教育课程应强化实践意识,关注现实问题,体现教育改革与发展对教师的新要求。”为推行《教师教育课程标准(试行)》和《幼儿园教师专业标准(试行)》,贯彻《国家中长期教育改革和规划纲要(2010—2020年)》精神,实现教师教育课程的学科化、理论化向专业化、职业化和实践化的转型,形成幼儿园教育教学改革的科学理念,规范幼儿教师的教育教学行为,幼儿教师的教育技能及其训练的研究与成书非常必要和及时。

幼儿教师教育技能是教师在教育教学中运用专业知识和经验,通过训练而形成的顺利完成教育教学任务的动作方式和智力活动方式,它的内容是以学前教育心理学为理论支撑,根据幼儿教师劳动的特点和教师教学技能形成的规律而确定的。随着幼儿教师专业化的研究与实践,幼儿教师教育技能及其训练显现出更为广阔的研究空间,并赋予了明确的专业精神、全新的专业理论和丰富的教育实践内涵。本教材强调教育知识和能力领域中幼儿教师教育技能的重要性和内容的技术构成性,从学前教育心理学原理出发,在反映适宜教育教学方法的基础上,突出幼儿教师职业导向和职业技能的训练,以幼儿教师教育技能为内容,以技能训练为目标,以实践应用为落脚点,具有以下时代特点。

第一,顺应当前学前教育专业对人才培养规格的要求。根据应用型高校学前教育专业的人才培养目标和规格,幼儿教师教育技能是一项重要的专业必修课程,是学前教育专业教学的重要组成部分。

第二,适当突出幼儿教师新型技能的学习与训练。本教材在保留传统的幼儿教师实用技能的基础上,充实了能够满足当前学前教育领域新需要的内容,如幼儿教师科学研究技能、幼儿教师合作交流技能、幼儿教师特殊教育专业基本技能、幼儿教师专业成长技能以及幼儿教师心理调适技能等。

第三,典型案例引入,技能拓展训练延伸。鉴于本教材的学科特点,每章的各节均由典型案例引入,并在最后采用综合性技能拓展训练作延伸,并根据需要,适当插入图片和



表格,以达直观易懂的效果。

本教材的适用对象为普通高等院校、职业教育院校学前教育专业学生和幼儿师范学校学生,并服务于幼儿园转岗教师或置换研修教师。

本教材由李兰芳提出编写思路和要求,拟定写作提纲,经编写者讨论、修改并完善。最后由李兰芳审阅、定稿,康静、张金做了部分统稿工作。编写人员有王丽娟、石伟峰、张金、杜宇、张悦红、李兰芳、康静(以姓氏笔画为序)。

在本教材的编写过程中,参阅并分述了大量的国内外专家、学者、同仁的研究成果,受益良多,教材插图由华东师范大学学前与特殊教育学院、兰州城市学院实验幼儿园、甘肃省妇联保育院、潍坊市奎文区樱园幼儿园、潍坊学院幼教特教师范学院附属幼儿园以及兰州市锦华幼儿园等多家单位提供,在此一并致以谢忱!

由于编写者水平有限,书中难免出现不足之处,恳请广大读者批评指正!

编 者

2012.5



第一章 幼儿教师教育技能与训练概述	001
第一节 技能与教育技能	001
第二节 幼儿教师教育技能	004
第三节 幼儿教师教育技能训练	006
第二章 幼儿教师保育技能与训练	009
第一节 幼儿教师一日生活组织技能	009
第二节 幼儿教师安全工作技能	024
第三节 幼儿疾病监测与预防技能	034
第三章 幼儿教师教育教学技能与训练	043
第一节 教育活动设计技能	043
第二节 教育活动组织技能	056
第四章 幼儿教师游戏活动指导技能与训练	070
第一节 游戏活动组织技能	070
第二节 大型活动及节日活动组织技能	082
第五章 幼儿教师合作交流技能与训练	090
第一节 与幼儿的合作交流技能	090
第二节 与家长的合作交流技能	094
第三节 与同事的合作交流技能	103



第六章 幼儿教师教学媒体运用技能与训练	108
第一节 常规教学媒体运用技能	108
第二节 现代教学媒体的设计和运用技能	123
第三节 教学媒体投放中的心理学规律运用技能	128
第七章 幼儿教师教育研究技能与训练	131
第一节 观察研究技能	131
第二节 叙事研究技能	140
第三节 调查研究技能	146
第八章 幼儿教师评价技能与训练	156
第一节 幼儿发展评价技能	156
第二节 幼儿教师教学评价技能	168
第九章 幼儿教师专业成长技能与训练	177
第一节 幼儿教师言语表达技能	177
第二节 幼儿教师行为仪表规范技能	181
第三节 幼儿教师文案工作技能	183
第四节 幼儿教师心理调适技能	193
第十章 融合教育理念下的幼儿教师特殊教育技能与训练	200
第一节 幼儿教育中的融合教育	200
第二节 各类特殊幼儿的基本教育技能	202
第三节 特殊幼儿个别教育计划实施技能	213
参考文献	221

第一章

幼儿教师教育技能与训练概述

幼儿教师教育技能是教师在教育教学实践中运用专业知识和经验,通过训练而形成的顺利完成教育教学任务的动作方式和智力活动方式,其内容是以学前教育心理学为理论支撑,根据幼儿教师劳动的特点和教师教学技能形成的规律而确定的。

随着幼儿教师专业化的研究与实践,幼儿教师教育技能及其训练显现出更为广阔的研究空间,并赋予了明确的专业精神、全新的专业理论和丰富的教育实践内涵。

第一节

技能与教育技能

怎样才算合格的幼儿教师?

王老师是一名即将走上幼儿园工作岗位的教师。还没上班,她就听人说“幼儿教师就是教幼儿唱唱歌、跳跳舞、讲讲故事,没有什么专业性。”听了这话,王老师心里很困惑,特地去请教经验丰富的李老师。李老师给她介绍了国家刚刚颁布的《幼儿园教师专业标准(试行)》,对她说:“幼教工作是一个专业性、应用性很强的工作。我们面对处在快速发展期的幼儿,不仅要有丰富的学科专业知识,更应掌握较强的教育技能,才能成为一名合格的幼儿教师。”

王老师细细琢磨着“专业性”、“教育技能”这几个词,开始思索自己今后的努力方向……

一、技能的概念

当静态的知识被用来完成某项活动的时候便成了技能。可以说,技能在创造人类物质文明与精神文明的过程中起着举足轻重的作用。换言之,如果缺少了技能,知识的存在就失去了实用的价值,更谈不上“知识就是力量”。这也正是为什么“高分低能”不是人们所希望的人才标准的原因。

(一) 技能的含义

所谓技能,是指个体运用已有的知识经验,通过练习而形成的一定的动作方式和智力活动方式。这里所说的动作,不仅指肢体动作,还包括在头脑中进行的认知操作。一般来说,在实践中起作用的动作都需要达到技能的水平。如幼儿教师的歌唱、舞蹈、设计方案等活动都需要技能,如果一位幼儿教师的这些活动没有达到技能的水平,他就唱不出动听的歌曲,跳不出优美的舞蹈,写不出优秀的教案。

一般认为,技能是通过练习形成的若干动作的组织体系,包括一般的技能和技巧。技巧是技能的高级发展阶段,它的完善程度和自动化水平比一般的技能更高,是在掌握技能要领的基础上形成的,其动作系统更精确、更敏捷、更完善。例如,幼儿最初不会使用筷子,经过反复练习,掌握了使用筷子的技能,再进一步完善该技能,最后达到了运用自如的程度。这就经历了由动作系统熟练为技能,又由技能发展完善到技巧的过程。

（二）技能的基本特点

个体所具有的技能不是天生的,而是通过后天不断练习而形成的。技能由不会到会、由会到熟练,是一个逐渐发展的过程。同时,技能是获得经验、解决问题、变革现实的前提条件。任何技能在实际运用时,往往与个人的知识结构、思维方式、处理问题的策略以及综合分析能力等方面联系在一起,具有以下特点。

1. 练习是技能形成的途径

技能是通过不断的训练,使动作经验反复内化而形成的,它不同于先天的本能行为。练习是一种有目的的对某种操作进行多次重复以达到熟练程度的过程,其熟练程度以完成某一任务花费的时间长短来表示,花费的时间越长,表明这种技能越不熟练。俗语所说的“熟能生巧”的“巧”就是技能的表现。

2. 技能是一种活动方式

技能是由一系列动作及其执行方式构成的,属于动作经验,它与知识的学习不同。知识的学习是要解决“是什么”、“做什么”和“怎么样”等问题,即知与不知的问题;而技能是控制动作执行的工具,它的学习要解决的问题是“会不会”和“熟练不熟练”的问题。当然,技能的学习要以程序性知识的掌握为前提,并通过实际活动表现出来。

3. 技能必须合乎一定的法则

技能不是一般的习惯动作,也不是任意的操作组合。技能中的各种动作要素及其执行顺序,要体现活动本身的客观法则的要求,是通过系统的学习与教学形成的,能够对活动进行调节和控制。因此,它区别于一般的随意行为。合乎法则意味着熟练的技能应具有以下五个基本特征:

(1) 流畅性。技能的各种动作成分以整合的、互不干扰的方式和顺序运作,如幼儿教师给幼儿示范的舞蹈动作应当是熟练、流畅和整齐划一的。

(2) 迅速性。技能操作者能适时快速地对刺激做出准确的反应,如幼儿教师遇到突发事件时,必须迅速准确地做出判断,以正确的方式合理应对,不使幼儿有任何闪失。

(3) 经济性。某种技能形成后,完成该活动所需的生理和心理能量较小,具有经济、实惠的特点,如幼儿教师给幼儿示范的舞蹈动作应该干净、利索,不拖泥带水。

(4) 同时性。在技能活动中,熟练活动的各种成分或者两个无关的活动可以同时被执行。幼儿教师应具备“眼观六路、耳听八方”的教育技能,不仅能进行正常的教育教学活动,而且还必须随时关注幼儿的变化,在不影响正常活动的同时,随时解决幼儿出现的问题,及时调整教育方式。

(5) 适应性。技能操作者能够适应各种变化的条件,显示其活动的稳定与灵活。作为幼儿教师,必须具有不断提高自己教育技能的意识,以适应不断发展的幼儿教育改革的需要。

（三）知识、技能与能力

人的知识有多有少,技能有高有低,能力有大有小,但三者既有区别又有联系。

第一,知识、技能的掌握对能力的发展起促进作用。知识和技能掌握越多,能力发展会越好。掌握知识的过程也会导致能力的提高。如果一个幼儿教师教育学、心理学方面的专业知识学得扎实,音乐、美术方面的技能掌握得好,那么他的教育教学能力也会相应地得到提高。

第二,能力是掌握知识、技能不可或缺的前提。人们依靠自己的感受能力,得以获得各种丰富的感性知识,并在抽象、概括、判断和推理能力的基础上,去领会和掌握各种理性知识。例如,丰富幼儿感性认识,提高幼儿具体形象思维的能力,对于其掌握抽象的知识会有很大的帮助。

第三,能力的高低影响着掌握知识、技能的难度、速度和程度,并制约着对知识、技能的运用。可以从一个人掌握知识、技能的速度与质量上看出其能力的大小。如,教师在课堂上教幼儿相同的舞蹈动作,但幼儿最后体现的动作水平却不一样,这与幼儿的能力有着直接的关系。

因此,正确理解能力与知识、技能的关系,对现实具有重要的意义。首先,我们不能根据一个人知识的多少去判定其能力的高低;其次,不仅要注重知识的掌握,而且要注重能力的发展,应当将所学的知识转化为能力,应当在给幼儿传授科学知识的同时,培养其良好的技能,发展其应有的能力。

二、技能的分类与形成

(一) 技能的分类

按照技能的性质和特点,可将技能分为动作技能和心智技能两类。

1. 动作技能

动作技能又称运动技能、操作技能,是指由一系列外部动作,以完善、合理的方式组成的操作活动方式。动作技能是在练习的基础上形成的,主要是借助于骨骼、肌肉和相应的神经系统的活动来实现的,如幼儿教师的绘画、舞蹈技能等都属于动作技能。

除了具备技能的一般特点外,动作技能还具有以下特点:

- (1) 动作对象的客观性。动作技能的对象是外在的物质客体或肌肉,因而具有客观性。
- (2) 动作技能的外显性。就执行而言,动作技能是通过个体的外部动作实现的,具有外显性。
- (3) 动作结构的展开性。动作技能中的每个动作都不能合并或省略,在结构上具有展开性。

动作技能是一种有目的、有意识的活动能力。动作技能中有动作的成分,但动作并不就是动作技能。只有运用一组动作去完成某一项具体任务或解决某一具体问题,这种活动能力才能称之为动作技能。也就是说,当人们用身体的一系列动作去完成某项任务或达到某种目的时,才会体现出动作技能。例如,幼儿教师通过舞蹈动作表达一定的思想情感,具有一定的目的性,属于动作技能。个体越能经济、合理、有效地利用身体的动作去完成某项任务,其动作技能的水平就越高。

2. 心智技能

心智技能又称智力技能、认知技能,是指通过内部言语在头脑中形成的心智活动方式。如幼儿教师的写作技能、阅读技能等,均属于心智技能。心智技能包括感知、记忆、想象和思维等认知因素,其中抽象思维因素占据最主要的地位。心智技能是通过学习而形成的,它是一种按照客观的、合理的、完善的程序组织起来的认知活动方式,是一种内隐的智力操作,没有明显的外部动作。与动作技能相比,心智技能具有以下特点:

- (1) 动作对象的观念性。心智活动的对象是知识、信息,而知识信息是客体在头脑中的主观映像,是客观事物的主观表征。客观事物的主观表征属于观念的范畴,因此,心智活动的对象具有观念性。
- (2) 动作执行的内潜性。心智活动的执行既不像操作活动那样以外显的形式通过肢体运动来实现,也不像言语活动那样可以借助于言语器官或口腔肌肉的运动信号来察觉活动的存在,它是借助于内部言语在头脑中默默进行的,只能通过其作用对象的变化而判断其存在,具有内潜性。
- (3) 动作结构的减缩性。心智活动不像操作活动那样必须将每一个动作实际做出,也不像外部言语那样必须把每一个字词一一说出,而是不完全的、片段的,是高度省略和简化的,具有简缩性。

心智技能的高低通过人们解决问题时的思维策略来体现,本质特征就是掌握正确的思维方式和方法。心智技能的形成可以促进有关问题的解决,可以缩短解决问题所需的时间及进程,从而提高问题解决的速度。

动作技能与心智技能之间既有区别又有联系。在日常生活中,两者紧密联系、相辅相成的。心智技能是动作技能的调节者和必要的组成部分,动作技能是心智技能形成的最初依据和外部表现。个体在完成复杂活动时,总是手脑并用,多种感官协同合作,共同发挥作用的。

(二) 技能的形成

1. 动作技能的形成

动作技能是通过学习而形成的,既是身体活动过程,也是心理活动过程。动作技能的形成一般经历以下三个阶段:

- (1) 认知-定向阶段。个体在开始掌握一种技能之前,要形成掌握这种技能的动机,学习与它有关的知识,在头脑中形成这种技能的最一般、最粗略的表象,这就是技能的定向阶段。例如,在教幼儿学习舞蹈动作时,首先应向幼儿示范整个舞蹈的连贯动作,然后将动作分解进行讲解,使幼儿先粗略了解这个舞蹈动作的全貌,形成动作表象。正确的表象能帮助人们顺利掌握各种动作技能,而清晰的动作表象依赖于训

练者的示范动作以及学习技能的人对示范动作的正确感知。

在认知一定向阶段,学习者需要熟悉动作的要领,了解动作的特点,把新学习的动作与已有的、习惯了的动作进行比较,克服习惯动作的干扰。此阶段,学习者往往注意力比较狭窄,精神和全身肌肉紧张,动作忙乱不协调,多余动作较多。例如,幼儿握笔涂色时,起初总是把画笔攥得很紧,面部肌肉紧张,甚至全身用力,涂色的速度很慢且质量不好,而比较熟练以后,幼儿的紧张状态和多余动作会逐渐消失,涂色的速度越来越快,质量也会越来越好。

(2) 动作系统初步形成阶段。在这一阶段,练习者逐步掌握了一系列局部动作,并开始将这些动作结合起来,形成比较连贯的动作。由于技能还处在初步形成的阶段,练习者常常会忘记动作之间的联系,在动作转换和交替的地方,有时会出现短暂的停顿。练习者完成动作的紧张度已大大减轻,但并没有完全消失,稍微分心,还会出现错误的动作。此阶段,练习者的头脑中已经形成比较清晰而牢固的动作表象,能够对自己的动作进行评价,并及时校正自己的动作技能。

(3) 动作协调和技能完善阶段。这是技能形成的最后阶段。此阶段,练习者的各种动作在时间和空间上协调起来形成一个连贯、稳定的动作系统,紧张状态和多余动作都已完全消失,整个动作系统整齐划一,能熟练地运用技能去完成自己面临的各种任务。但随着新任务的出现,练习者又会产生掌握新技能的要求,从而使技能从一个水平向另一个更高的水平不断发展。

2. 心智技能的形成

(1) 原型定向阶段。心智活动的原型是指智力活动的实践模式,就是“外化”或“物质化”了的智力活动方式或操作活动程序,从而使主体知道该做哪些动作和怎样去完成这些动作,明确活动的方向。这是使练习者掌握程序性知识的阶段。

(2) 原型操作阶段。原型操作就是依据心智技能的实践模式所进行的实际操作,是主体把在头脑中建立起来的程序计划以外显的操作方式加以实现。

(3) 原型内化阶段。原型内化是指心智活动的实践模式向头脑内部转化,由物质的、外显的、展开的形式变成观念的、内潜的、简缩的形式过程。

三、技能的迁移与干扰

(一) 技能的迁移

技能的迁移是指已经掌握的技能对正在形成的技能的掌握所发生的积极影响,即通常所说的“举一反三”。例如,幼儿教师会弹电子琴,就比较容易学弹钢琴。个体在学习新技能时,总是依靠过去的经验和已掌握的技能,丰富的经验和多方面的技能有助于对新技能的掌握。所学习的新技能与已掌握的旧技能所包含的共同成分愈多,二者的相似性愈大,迁移的程度就愈大。

(二) 技能的干扰

技能的干扰是指已掌握的技能对新技能的掌握所发生的消极影响,即阻碍新技能的形成和发展。当两种技能在结构上有很大的相似性,但其中某些共同的刺激物却要求相反的动作方式时,就可能发生技能的干扰。例如,习惯了说方言再学普通话时,就容易发生干扰。但这里也有迁移的成分,如词汇量的增多、语言的流畅性等对普通话的学习会起到促进作用。可见,技能的迁移和干扰常常是综合在一起的。

第二节

幼儿教师教育技能

效果不同的教育技能

某幼儿园大班科学活动“会翻跟头的磁铁”,其教学目标之一是让幼儿通过操作,知道大、小磁铁颜色

相同的两头靠在一起时,上面的小磁铁会翻跟头(教师事先已经将磁铁两极分别用红和白两种颜色标出,这个实验反映的是同极相斥、异极相吸的原理)。教师引导第一组幼儿进行这个活动时,操作前的指导语是:“你们仔细观察大磁铁和小磁铁,看看会发生什么有趣的现象?”(在此之前,教师已经做过一次小磁铁翻跟头的示范)结果,幼儿操作时关注的是下面的大磁铁走,上面的小磁铁也跟着走,却很少有幼儿注意到小磁铁翻跟头的现象。这其实是因为教师的指导语不够具体、明确所致。第二组进行活动时,教师明确提出:“仔细观察,看看小磁铁翻跟头没有。”结果,幼儿很快就设法让自己的小磁铁翻跟头了,而且还得出了“大磁铁的红颜色一头靠在小磁铁的红颜色一头,小磁铁就会翻跟头,白颜色靠白颜色也会翻跟头”的结论。

一、幼儿教师教育技能的含义

幼儿教师教育技能是指教师在教育教学实践中,运用专业知识和经验,通过练习而形成的、顺利完成教育教学任务的动作方式或智力活动方式。幼儿教师的教育技能决定着教育的质量,在深化幼儿教育改革的实践中,对幼儿教师教育技能的要求越来越高。

对于幼儿教师教育技能而言,传统的理解是幼儿教师应具备音乐、美术方面的技能,这种观点在我国已持续了很多年。实际上,我国幼儿教师音乐、美术方面的技能水平普遍较高,原因是很多幼儿园在选择教师时,突出要求音乐、美术方面的技能;同时,学前教育专业院校也重视对学生音乐、美术方面技能的培养。随着时代的发展,这种状况已经越来越不应当当代幼儿教育发展的要求,尤其是我国提出素质教育以来,幼儿园只依靠教师的音乐、美术技能是无法满足素质教育要求的。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》及新出台的《幼儿园教师专业标准(试行)》等一系列教育法规的颁布,对幼儿教师提出了较高的要求。幼儿教师不仅要有艺术技能,更应注重全面素质的提高,这也说明了幼儿园对教师技能的观念认识的转变。幼儿教师只有具备了一定的教育技能,才能熟练地、得心应手地运用各种教育手段,促进幼儿体、智、德、美诸方面及身心的和谐发展。

二、幼儿教师教育技能的分类

(一) 基本技能

- (1) 口语表达技能。如普通话表达的技能、演讲技能等。
- (2) 书面语言表达技能。如幼儿园常用的文体写作技能、活动设计技能等。
- (3) 计算机操作技能。如课件制作技能、多媒体运用技能等。
- (4) 艺术技能。如边弹边唱技能、舞蹈创编技能等。

(二) 专业技能

- (1) 教育组织管理技能。如保育技能、合作技能、班级组织管理技能等。
- (2) 教学技能。如教育教学及游戏组织技能、教学内容与方法选择技能、教育环境创设技能、幼儿发展评价技能等。
- (3) 教科研技能。如教育研究技能、分析教研课题技能、开展教研活动技能、撰写科研论文技能等。

(三) 实践技能

幼儿教师实践技能主要是指教师现场实践中的综合教育技能,如突发教育问题时的应变技能、改革创新技能等。这是教师在实践中不断探索、不断积累经验而形成的高级技能。

本书根据幼儿园教育教学中影响幼儿身心发展的主要因素以及幼儿园一日生活环节,在保留传统幼儿教师教育技能的基础上,将幼儿教师教育技能划分为保育技能、教育教学技能、游戏组织技能、合作交流技能、教学媒体运用技能、教育研究技能、评价技能、专业成长技能以及融合教育理念下幼儿教师特殊教育技能等九项技能。



第三节

幼儿教师教育技能训练

新老师,“露两手”

于老师是一名新教师,最近新接了一个大班。她怀着惴惴不安的心情去请教一位老教师。老教师告诉于老师,幼儿年龄虽小,但也会评价老师,如果新老师多才多艺,就会很快地吸引他们,并树立起威信。于老师得到“真传”,在做了充分准备之后,自信地走进教室。她先简单地作了自我介绍,然后在黑板上很快勾勒出自己的简笔画像,她从幼儿的眼神中看出了他们的惊奇。接下来,于老师让幼儿在纸上画出自己的画像,并请他们把画像贴在自己画像的周围,她不和幼儿比谁画得好,而是照着这些画给幼儿绘声绘色地讲了一个老师领着小朋友在幼儿园做游戏的故事,幼儿听得很专心。讲完故事后,于老师又自弹自唱了一首歌,然后教幼儿一起唱,在歌声和笑声中,她的“见面”课结束了。下课后,孩子们围着他们的新老师说个不停——“老师,你画的画真好!”“你唱的歌真好听!”“老师你真了不起!”

一、幼儿教师教育技能训练的意义

幼儿教师的教育技能被认为是教师职业能力的突出特色,也是最基本的专业能力,决定着教育的质量。教育理论知识是形成教师技能的基础,而实践是形成教师技能最基本的条件。对幼儿教师进行教育技能训练,是提高幼儿教师专业素质的核心内容。

(一) 帮助幼儿教师顺利获得和发展应有的专业技能

幼儿教师教育技能训练的实践性和操作性的特点,能够帮助幼儿教师顺利获得和发展应有的专业技能。

专业技能主要是指教师在教育实践中运用专业知识和经验,并通过练习而形成的顺利完成教育教学任务的动作方式和智力活动方式,如观察与分析、沟通与协调以及评价与反馈活动方式等。通过教育技能训练,幼儿教师不断的实践与操作过程中,审视自己的能力,顺利获得和发展应有的专业技能,提高自己的专业素质。

幼儿教育是一门学问,它可以通过教师长期坚持人文文化和专业理论的学习,不断钻研而掌握;幼儿教育又是一门技术,这门技术需要一定的教育技能。这种教育专业技能可以通过职前专门的培养和训练、职后有目的的实践而得以提高。不管是职前还是职后的教育技能训练,都必须通过多次的实践和操作,才能不断完善和发展,从而使自己的专业技能扎实有力地提高,以满足幼儿教育发展的需要。

(二) 为幼儿教师掌握新的教育技能奠定良好的基础

幼儿教师教育技能训练的长期性和反复性的特点,能够为幼儿教师掌握新的教育技能奠定良好的基础。

随着幼儿园改革的推进,幼儿教师教育技能从一个水平向另一个更高的水平不断发展。对于幼儿教师自身来说,也有不断掌握新的教育技能的需求。然而,新的教育技能的是在原有教育技能基础之上产生的,教师必须针对自身的实际情况,有目的、有计划、系统地进行长期、反复的教育技能训练,挖掘潜力,突出特点,才能真正获得提高。因此,要掌握幼儿教师教育技能,只有坚持长期、反复的训练,才能达到游刃有余、炉火纯青的地步,才能适应幼儿教育不断发展的新形势的要求。

(三) 丰富了幼儿教师培训的形式

目前,幼儿教师培训存在着流于形式、实效性差,人力、物力、财力极大浪费的现象。究其原因,主要与灌输式教师培训形式有关,这种形式以培训者为中心,不考虑教师的原有水平和经验,培训效果可想而知。建构主义理论告诉我们,以学习者原有经验为起点应是现代教师教育所应遵循的原则。参与式培训、体验

式学习等方法都是教师教育的有效形式。而幼儿教师教育技能训练正是这种形式的真实体现,也是当前幼儿教育所必需的,对幼儿教师的培训有重要的参考价值。

二、幼儿教师教育技能训练的原则

(一) 理论知识提升与技能训练相结合

幼儿教师是一个专业技术岗位,应坚持理论为先导的原则。认识的水平越高,对技能的掌握越有利。学前教育专业学生只有系统深入地学习、理解和掌握相关的教育理论,才能产生恰当的教育行为。幼儿教师的各项技能训练与理论知识的提升有着内在的必然联系,在重视技能训练的同时,不能忽视文化课和理论课的学习。文化课和理论课是技能训练的基础,它影响着技能训练的速度和水平,在强调技能训练的重要性和必要性的同时,要重视文化课和理论课的学习,把二者有机结合起来。在学习理论的同时,增加技能训练的内容,使理论与技能紧密结合。同时,应使选修课、课外活动和教育实践密切配合,合理安排,以保证技能训练高效有序地进行。

(二) 坚持长期训练与重点培训相结合

幼儿教师教育技能训练是一项长期而复杂的任务,不是仅在学前教育专业学生毕业时进行一次考核,或者在幼儿园中只进行一、两次培训就能够获得的,它需要有长期的规划和近期的培养目标,做到既要有全面发展的要求,又要有重点训练的方向。因此,应建立合理、有效的训练机制,对幼儿教师进行职前、职后的培训和培养。

同时,应有重点地研究当前急需的教育技能,做好短期的培训,培养骨干力量,带动大多数教师的进步和发展。如进行融合教育理念下的幼儿教师特殊教育技能训练和教育研究技能训练等。还要深入研究当前急需的各种教育技能的分类,制定各项技能标准和考核方式,对每一项技能的含义、目的、类型及运用要求做出明确的界定和分析,使学习者有明确的训练目标和操作标准,从而进行有针对性的训练。

(三) 单项技能训练与整体技能训练相结合

教育技能是由综合的、多种因素制约的教育能力组合而成。综合教育技能在训练时如果不进行分解,练习者很难达到预期的效果。对综合教育技能进行合理的分解,从单项技能入手,一次集中训练一、两种技能,简单易行、重点突出、循序渐进,便于练习者理解和掌握。如对幼儿教师言语能力的训练,可以分解为听、说、读、写四种能力分别进行训练。当练习者的每种单项技能训练达到规定要求以后,再把它们整合起来进行整体技能训练,同时运用到幼儿园教育教学活动的设计和指导下,达到综合训练的目的,最终形成整体教育教学技能。这就要求各个训练环节在系统性的前提下,由少到多、由浅入深、由简到繁,最终达到整体技能训练的目的。

(四) 系统训练与教育反思相结合

系统训练主要包括教师提供的音像或现场的直观示范、学习者在特定情景下的模拟训练、有组织的教育见习实习、自发的入园观摩等实践活动。系统训练能使学习者清晰地观察和体验自己的教育行为。在系统训练的基础上,学习者通过音像记录、亲自实践,进行有效的讨论反馈,提高自我分析和相互交流的能力。反思作为教育技能训练的一种有效途径,可以使学习者通过不断调整自己的专业实践,从而找到应对幼儿园实际需要的教育技能。

三、幼儿教师教育技能训练的基本途径

幼儿教师教育技能是幼儿教师在教育教学活动中顺利而自如地完成教育任务的心智和操作能力,它的显著标志是幼儿教师复杂多变的教育情境中稳定而有效地保持高水平的工作。表面上看,教师教育技能似乎是很具体,但实质上,教师的教育技能与其知识结构、专业思想,乃至整体素质紧密联系在一起。所以,训练幼儿教师的教育技能,要从整体发展上思考,需要反复训练才能熟练掌握、灵活运用。幼儿教师教育技能训练可以从以下几个方面入手。

(一) 课内实操

课内实操是以专业课程内部实践教学为主的幼儿教师技能训练途径。这一途径是将实践教学的各个