

一本出卖日本设计界的日本书

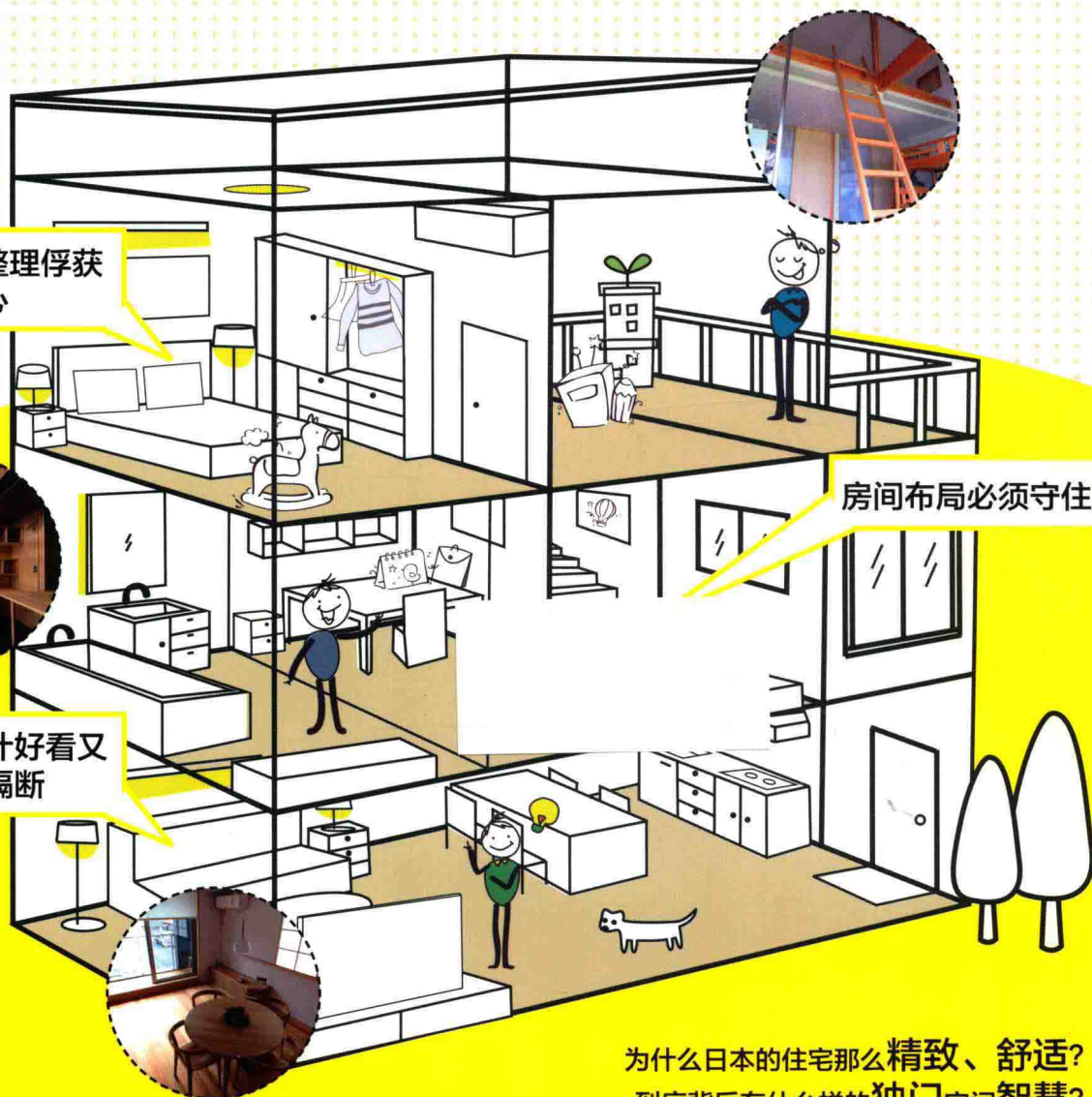


# 住宅设计 解剖书



## 隔断收纳整理术

(日) X-Knowledge 编  
刘峰 译



用收纳整理俘获  
房主的心

房间布局必须守住的底线

教你设计好看又  
好用的隔断

为什么日本的住宅那么精致、舒适？  
到底背后有什么样的独门空间智慧？

本书将详细解剖日本设计师秘藏的设计原则！



# 住宅设计解剖书

## 隔断收纳整理术

(日) X-Knowledge 编

刘峰 译

## 图书在版编目 (CIP) 数据

住宅设计解剖书·隔断收纳整理术 / 日本 X-Knowledge 编 ; 刘峰译. — 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5537-4376-9

I. ①住… II. ①日… ②刘… III. ①住宅—室内设计—日本 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 082925 号

江苏省版权局著作权合同登记章字: 10-2015-057 号

SENSE WO MIGAKU JYUTAKU DESIGN NO RULE 3

© X-Knowledge Co., Ltd. 2013

Originally published in Japan in 2013 by X-Knowledge Co., Ltd. TOKYO,

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with

X-Knowledge Co., Ltd. TOKYO,

through Tuttle-Mori Agency, Inc. TOKYO.

## 住宅设计解剖书 隔断收纳整理术

编者 (日) X-Knowledge

译者 刘峰

项目策划 凤凰空间/陈景

责任编辑 刘屹立

特约编辑 赵萌

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰科学技术出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.pspress.cn>

总发行 凤凰空间文化传媒有限公司

总经销 [www.ifengspace.cn](http://www.ifengspace.cn)

经售 书店

印刷 印刷技术有限公司

开本 889 mm × 1 194 mm 1 / 16

印张 8.5

字数 108 800

版次 2015年5月第1版

印次 2015年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-4376-9

定价 59.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

如何识别方案的优劣 .....	4
-----------------	---

## 第 1 章 必须守住的底线!

### 房间布局的基本规则

必须遵循的最低限度! 房间布局的 10 条原则 .....	10
住宅设计事务所考虑的“育儿之家” .....	15
倾听与设计是走向成功的重要一步 .....	16
善于总结业主对方案的变更要求 .....	20
住宅设计事务所的日式现代风格的房间布局 .....	22

## 第 2 章 俘获房主的芳心

### 房间布局、活动路线、收纳技巧

连接、引入、分隔小型 LDK 的法则 .....	24
方便实用的女主人活动路线的设计方法 .....	32
目前和室的有效利用方法 .....	38
提高业主满意度且给人惊喜的小房间收纳术 .....	42
目前楼梯分为背部和客厅楼梯 .....	48
不能被狭小用地所束缚! 逆袭方案的新设想 .....	50
赋予场地魅力的建筑物布局技巧 .....	56
从用地条件方面考虑建筑物的布置和形状的七大原则 .....	60

## 第 3 章 “郊外型”、“都市型”、“狭小型”

### 根据房屋用地以及周围的环境参数进行详细设计的技巧

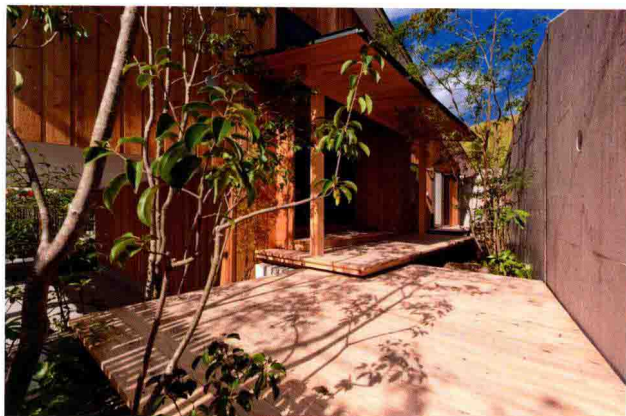
郊外型用地的基本规划法则 .....	64
都市型用地的基本规划法则 .....	70
狭小型用地的基本规划法则 .....	74
考虑客人来访与通风效果的卫生间配置 .....	78

## 第4章 目前很受业主喜欢 房间布局新方案

恰当地处理光线和尺度，让空间不会产生闭塞感.....	80
向外拓展的各种方法.....	88
以窗帘分隔空间.....	93
以餐厅为中心的方案.....	94
为孩子们营造舒适的居住环境.....	100
有男孩的家和有女孩的家.....	106
一个房间可以设置许多功能区.....	110
合理的玄关配置方案.....	114
针对老年人和残疾人的舒适布局.....	116
使用方便的收纳方案.....	120

## 第5章 受年轻一代追捧 新的平房布局

最初的房屋都是平房.....	126
大小适中的建筑面积为82.5平方米.....	128
兼具其他功能的房间.....	130
作为商品的平房.....	132
宽阔的用地让人产生眺望庭院的想法.....	135





# 住宅设计解剖书

## 隔断收纳整理术

(日) X-Knowledge 编

刘峰 译

如何识别方案的优劣 .....	4
-----------------	---

## 第 1 章 必须守住的底线!

### 房间布局的基本规则

必须遵循的最低限度! 房间布局的 10 条原则 .....	10
住宅设计事务所考虑的“育儿之家” .....	15
倾听与设计是走向成功的重要一步 .....	16
善于总结业主对方案的变更要求 .....	20
住宅设计事务所的日式现代风格的房间布局 .....	22

## 第 2 章 俘获房主的芳心

### 房间布局、活动路线、收纳技巧

连接、引入、分隔小型 LDK 的法则 .....	24
方便实用的女主人活动路线的设计方法 .....	32
目前和室的有效利用方法 .....	38
提高业主满意度且给人惊喜的小房间收纳术 .....	42
目前楼梯分为背部和客厅楼梯 .....	48
不能被狭小用地所束缚! 逆袭方案的新设想 .....	50
赋予场地魅力的建筑物布局技巧 .....	56
从用地条件方面考虑建筑物的布置和形状的七大原则 .....	60

## 第 3 章 “郊外型”、“都市型”、“狭小型”

### 根据房屋用地以及周围的环境参数进行详细设计的技巧

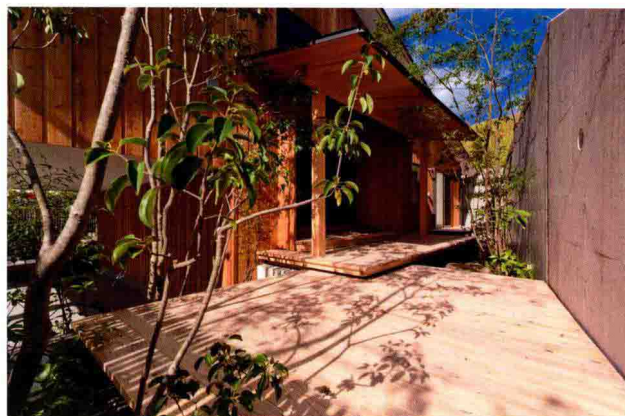
郊外型用地的基本规划法则 .....	64
都市型用地的基本规划法则 .....	70
狭小型用地的基本规划法则 .....	74
考虑客人来访与通风效果的卫生间配置 .....	78

## 第4章 目前很受业主喜欢 房间布局新方案

恰当地处理光线和尺度，让空间不会产生闭塞感 .....	80
向外拓展的各种方法 .....	88
以窗帘分隔空间 .....	93
以餐厅为中心的方案 .....	94
为孩子们营造舒适的居住环境.....	100
有男孩的家和有女孩的家 .....	106
一个房间可以设置许多功能区.....	110
合理的玄关配置方案 .....	114
针对老年人和残疾人的舒适布局 .....	116
使用方便的收纳方案 .....	120

## 第5章 受年轻一代追捧 新的平房布局

最初的房屋都是平房 .....	126
大小适中的建筑面积为 82.5 平方米 .....	128
兼具其他功能的房间 .....	130
作为商品的平房 .....	132
宽阔的用地让人产生眺望庭院的想法 .....	135





# 如何识别方案的 优劣

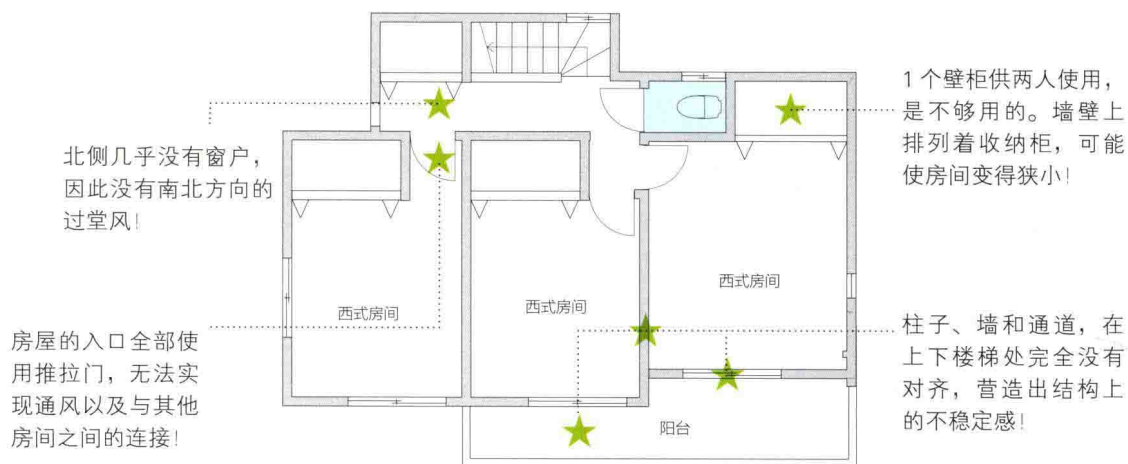
## 失败的方案

某待售住宅的计划。

1楼和2楼墙壁的位置没有对齐。

房间的数量和面积可能是足够的，但所有的设施都布置在南侧或塞满了北侧。

收纳空间也很少。



2楼平面图 (S=1:125)



1楼平面图 (S=1:125)

决定住宅好坏的方案（房间布局）。  
 对于业主来说，如果能提出“好方案”的话，  
 不用说签合同，施工中也没有变更和索赔，  
 交接后也能介绍他们认识的客户，诸如此类，  
 尽是愉快的事情。  
 因此，本专集具体地介绍了好方案的制作方法，  
 首先从“好方案本身是什么”这一点开始讲起。

那种房间布局靠谱吗？

## 失败的方案

某待售住宅的方案。  
 共两层，除单间之外都设在1楼，所以，  
 1楼和2楼的面积不平衡。  
 北边闭塞。  
 楼梯和走廊整天阴暗！

玄关内有台阶，从单间出来后直接到外面，完全没有觉察到！

不通过玄关的话，无法去浴室！

开口狭窄，与LDK的连接很弱！

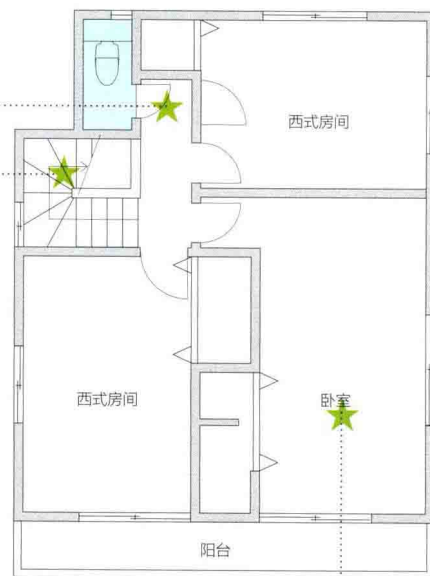
LD只有8张榻榻米（一张榻榻米约有1.6平方米）大，作为客厅却没有其该有的功能！



1楼平面图 (S=1:125)

即使在白天也很阴暗的走廊！

对于孩子和老年人来说，6段式楼梯存在风险！



2楼平面图 (S=1:125)

单间大小不一。2楼被完全地孤立开来！

厨房过于宽阔！过于宽阔的厨房有时利用率较低！

## 能够长久居住下去的 日本的住宅

要论述计划的“优”与“劣”，必须以“应该建造什么样的住宅”为前提。

由于篇幅的原因，不能谈论很多。在当下，要求可以“可持续居住”的住宅，这才是符合日本的气候风土、能够应对居住者的变化、不会令人生厌的“日本的住宅”。但是，遗憾的是，现在在建的住宅中大部分并没有像那样建造。必须向以房间的数量、面积的大小、设施的完善为指标的住宅建造告别，给社会留下不能忘怀且能够长久居住下去的住宅。

## 与结构不匹配的房间布局 没法生活的房间布局

在这个前提下，看一下遍布街道的住宅方案，就会发现很多问题。

首先是1楼和2楼的结构线没有对齐的住宅。即使是不能看到住宅和梁的大型墙壁结构，也最好不要以房间布局为优先来统一构造上的整合性。以房间布局为优先的话，2楼北侧会有很多凹凸不齐的住宅。以卧室为优先布置房间，再加上厕所和走廊，就变成不整齐形状，而结果就是屋顶也变得

## 失败的方案



某房地产公司的方案。

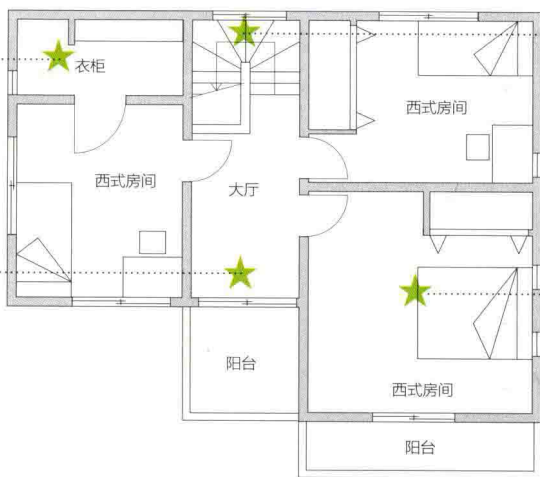
2楼只有单间，面积上不太平衡。

作为中央玄关，家人活动的空间狭窄。

以单间为中心，就会担心家庭关系变淡薄！

卧室和收纳空间的关系不均衡。  
无论谁都希望拥有实用的储藏室！

大厅的定位不明确。  
只有宽广的走廊而已！



6段旋转式楼梯，  
有滑落的危险！

主卧空间有9张榻榻米大，  
过于宽阔！  
另一方面，收纳空间少！

2楼平面图 (S=1:125)

和室与LD分离开来，  
因此，变为不被利用  
房间的可能性很大！

分隔室内和院子的  
中央玄关。  
展示场的样板房因为住宅很大  
才得以设立



北侧摆放了洗浴设施，  
通风不良！

LD 具有作为餐厅使用的面积。  
饭后，可以在这个地方过惬意的  
时光……

1楼平面图 (S=1:125)

不整齐，非常难看。

以玄关为活动路线原点的住宅太过显眼。是将外部与2楼直接相连，还是穿过客厅爬上2楼，显然后者更有利于家人间的沟通。更为失败的例子是，通向盥洗室和浴室的活动路线也经过玄关的住宅。冬天刚洗完澡出来的时候，突然来人的话，就会陷入尴尬的境地。

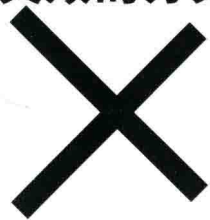
和室单独存在的住宅也很显眼。因为只有和室采用明柱墙，所以室内装潢设计上的浮夸也是原因之一，因此不能顺利地融入客厅，只能作为储藏室。

为了使住宅稍微宽敞一些，会舍弃部分的收纳空间。住宅整体能使用的只有3个榻榻米大的储藏室。单间的衣柜也是不利于房间功能转换的原因。无论何时都得保留儿童房。

最大的缺点就是通风不好。气密性、隔热性的提高虽然增强了房间在冬天里的耐寒性能，但只能用空调来抵御夏天的炎热。1楼北侧塞满洗浴设施、2楼墙壁没有通风道的家庭很多。

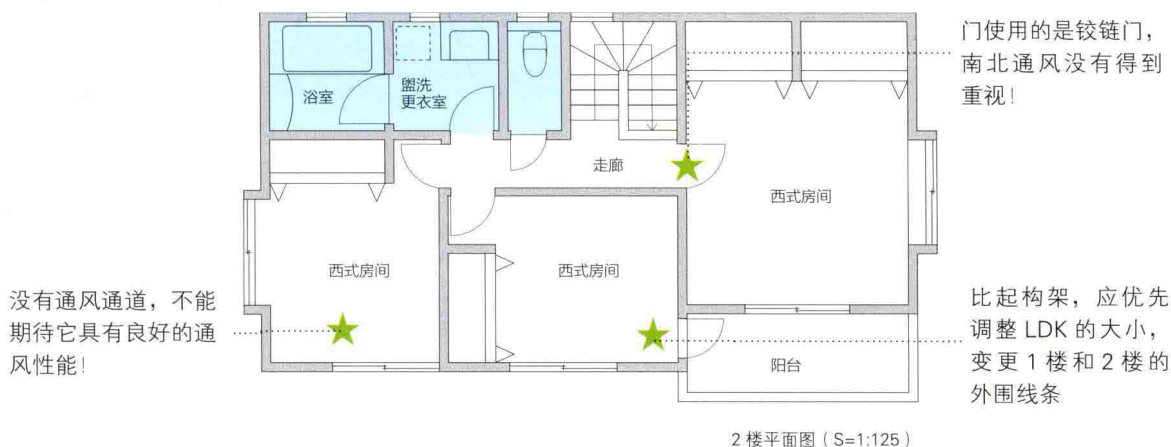
与通风性能良好、充分利用有限面积的扩展方案（p8）形成对比。（岸未希亚）

## 失败的方案



不管东侧是否有道路，在西侧设置玄关。因此，要设置经过客厅前的通道。

虽然有客厅楼梯，但2楼是封闭的，分隔了上、下层！



开口狭窄，缺乏与 LDK 有一体感的和室。不被使用的可能性很大!

设置成折叠门，导致出入不方便!

经过客厅前面的通道。院子也被去除了，要注意个人隐私!

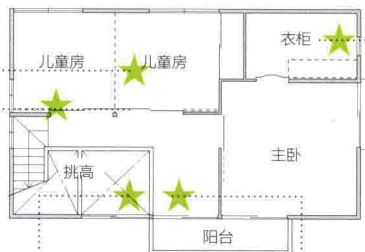


# 优秀的方案

紧凑而又感觉空间宽敞的方案。  
 利于家人之间交流，也能应对将来的变化。  
 2层 + 侧屋的简单结构。

对于儿童房，没有设置与人数相匹配的单间，可根据孩子们的成长过程和他们的关系进行划分。孩子不在家的时候，可以有其他多种用途

通过打开拉门 + 楣窗，确保极佳的通风效果



易于储存、容量大的三四张榻榻米大的壁柜

为了使北侧的客厅有阳光照入，设置并不隔断1楼和2楼的挑高

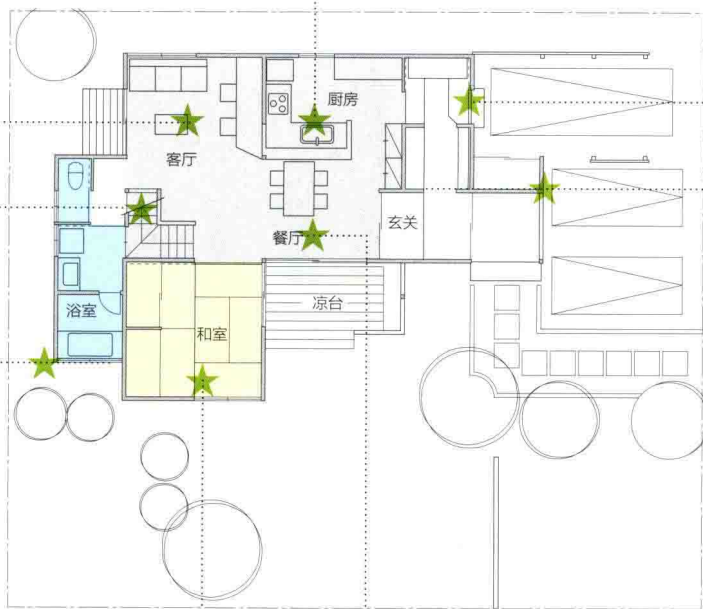
2楼没有卫生间。对于居住的人来说，如果不是很有必要的话，2楼可以不设置卫生间

视野开阔的面对面式厨房

位于最里面的安静的客厅

利用最小限度的走廊巧妙地隐藏洗浴设施

可以眺望庭院的浴室



考虑到购物和扔垃圾便利性的后门

收纳不能带入家中的物品、鞋等的大容量的玄关收纳空间。也可以结合后门使用

拉开隔扇的话，就会与LDK成为一体的和室  
 LDK通过阳台和挑高成为宽敞的空间

1楼平面图 (S=1:200)

# 第1章

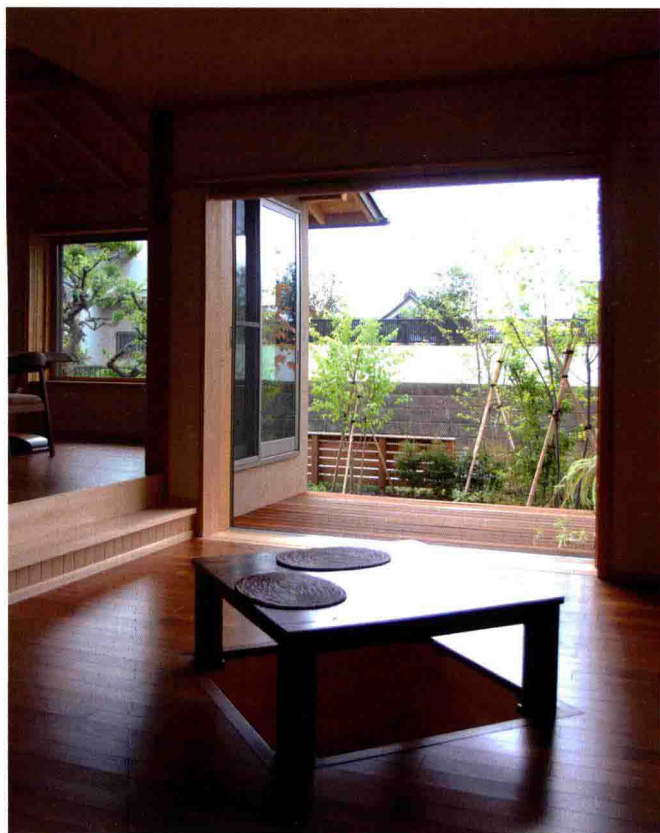
必须守住的底线！

## 房间布局的基本原则

房间布局设计图，不是画好之后提交给房主欣赏用的。

我们应当切实咨询房主的要求，并且将所有可行性方案落实到设计图之中，这样提交的设计图对于房主来说才是最好的设计方案。这也是房间布局设计的基本原则。

本章将具体讲述房间布局的法则以及相关技巧。



# 必须遵循的最低限度！ 房间布局的 10 条原则

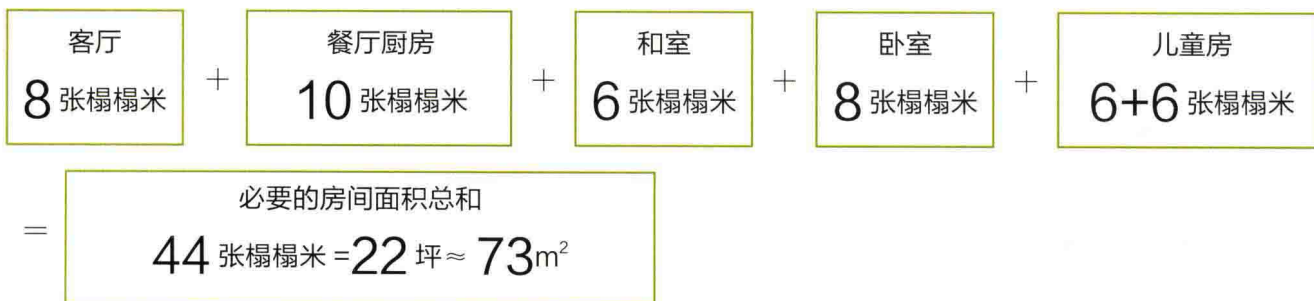
创作好的方案或房间布局，必须遵循最低限度的原则。在考虑方案的基础上，在这里分别介绍实际应用中遵循的 10 条原则。

## 原则 1

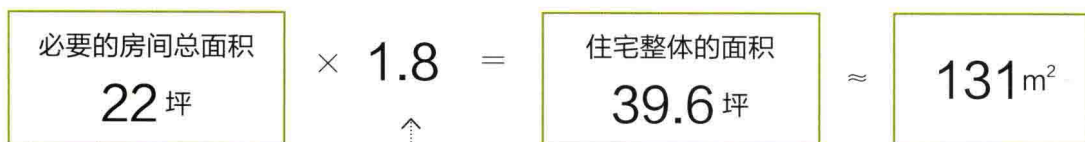
### 家的大小是由房间 布局系数决定的

根据希望的居室数量和各个房间的大小，简单地计算建筑整体必要的总面积。因为预先算出，就不用修改设计。这里的房间指的是 LDK、和室、卧室、儿童房等。

#### 步骤 1 列举合计必要的房间和希望的面积



#### 步骤 2 参照房间布局系数计算房间的面积



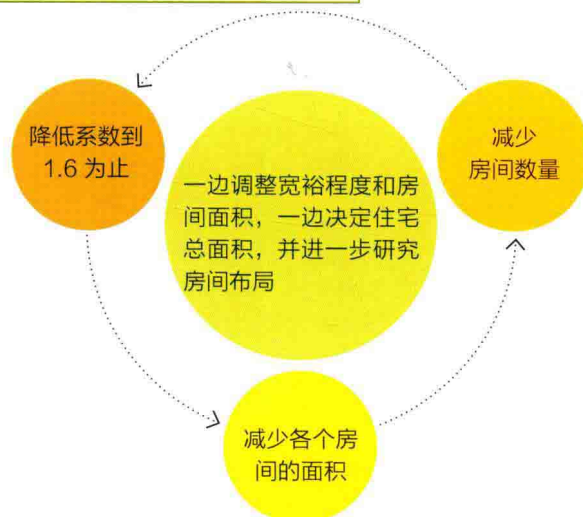
顺便说一下，在以房间数和面积为优先的住宅中，系数低于 1.5 的例子有很多

#### ★房间布局系数

表示住宅宽裕程度的数值，规定系数在 1.6 ~ 2.0 范围内。系数取 1.6 的话，不能充分地设置收纳空间和中间没有天花板的房间；系数取 2.0 的话，有充足的富余面积，因此系数从 1.8 开始进行调整是比较好的

注：房间布局系数是建筑家吉田桂二氏的首创

#### 步骤 3 如果算出的面积超出预算的或法律规定的面积的话，使用右边的方法进行调整

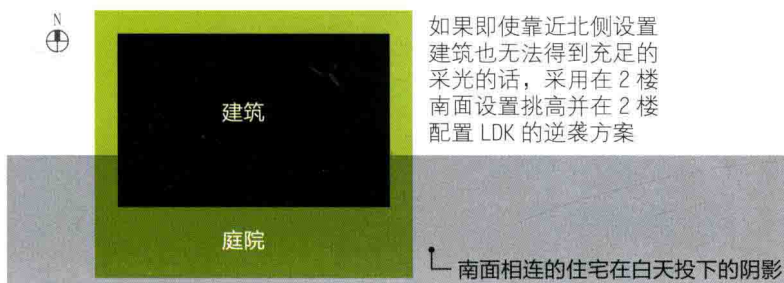


## 原则 2

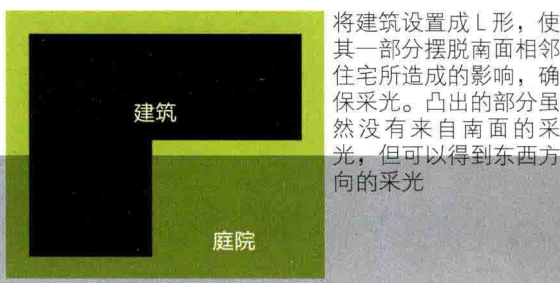
# 考虑采光，对宅基进行分区

决定居住性能的最重要因素是日照（采光）。根据邻地的状况，决定如何在地基上分配建筑物，并且构思大致的方案，探寻开口位置。

### 步骤 1 建筑靠近北侧设置



### 步骤 2 将住宅设置成 L 形

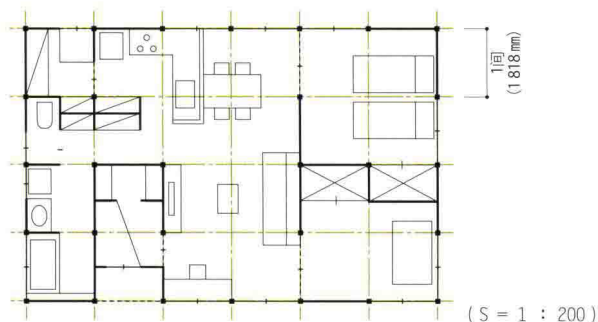


## 原则 3

# 可以考虑运用网格的形式进行房间布局

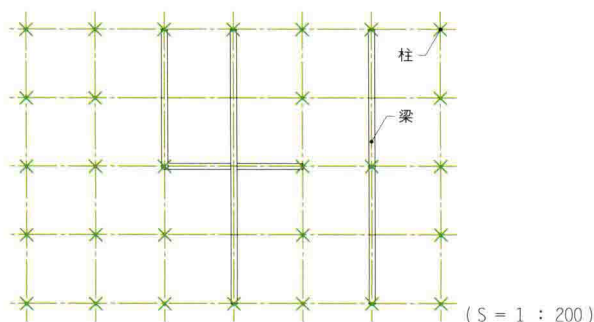
如果分别考虑房间布局和框架的话，会出现构造上的不合理，所以必须同时设计。关东间（表示房屋的尺寸，2 尺 9 寸 × 5 尺 8 寸（880 mm × 1760 mm））和京间（同上，一般为 6.3 尺 × 3.15 尺（1910 mm × 955 mm））等要选取最适合该地区的网格，根据这个网格开始进行房间布局。

### 步骤 1 根据一间网格（1818 mm），尽可能不偏离房屋的框架进行房间布局



如果设置成 3 尺网格（909 mm）的话，虽然在平面上变得宽松，但损害了与框架的一致性、明柱墙的框架美，所以尽可能由 1 间网格构成，一部分可以利用 3 尺网格。例如，欲在 6 张榻榻米大的和室中设置壁橱和壁龛，打造相当于 8 张榻榻米大的空间，在 4.5 张榻榻米大的房间中设置两个小房间，可以用 3 间宽度的 1 间网格进行设计。

### 步骤 2 为了使大梁的长度不超过 2 间，在网格的交点处设置柱子，寻求房间布局与框架的一致性



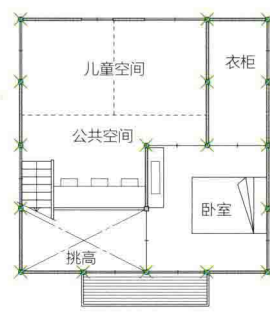
原则是，外围部分以 1 间的间隔设柱，采用搭接的方式合理地安设大梁。内部在必要的大空间（没有设置柱子）部分架设大梁，图中横跨 2 间的大梁使用 6 根，其他的大梁则只横跨 1 间，这样可以减少材料所占的体积。

### 步骤 3 统一 2 楼和 1 楼的网格，使柱子上下一致

其实，如果将房间内所有的柱子按照常规，对上下层进行——对齐，并且整齐排列的话，那么因为立柱的遮挡，就会造成空间比较局促的感觉。因此，上下层房间的立柱不用完全一致，这样才能够让上下层房屋内的空间得到充分利用，而且还有利于上下层空间的整合。



1 楼平面图 (S = 1 : 200)



2 楼平面图 (1 : 200)



## 原则 4

# 将 2 楼纳入矩形之中

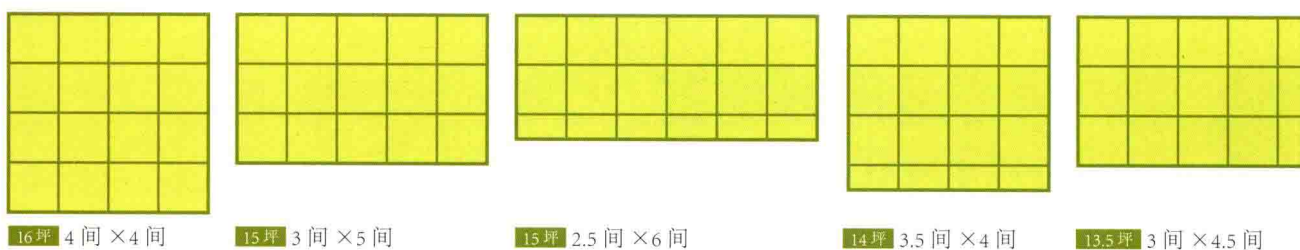
因为是在 2 楼之上搭设屋顶，所以从构思屋顶的外形开始，进行 2 楼的房间布局。为了将 2 楼屋顶设置成大且形状简单的屋顶，将 2 楼设置成矩形很重要。

**步骤 1** 由 2 楼必要的居室和房间布局系数决定 2 楼的面积

$$\begin{matrix} \text{卧室} \\ 6 \text{ 张榻榻米} \end{matrix} + \begin{matrix} \text{儿童房间} \\ 6 \text{ 张榻榻米} \end{matrix} \times 2 = \begin{matrix} 18 \text{ 张榻榻米} \\ (=9 \text{ 坪}) \end{matrix}$$

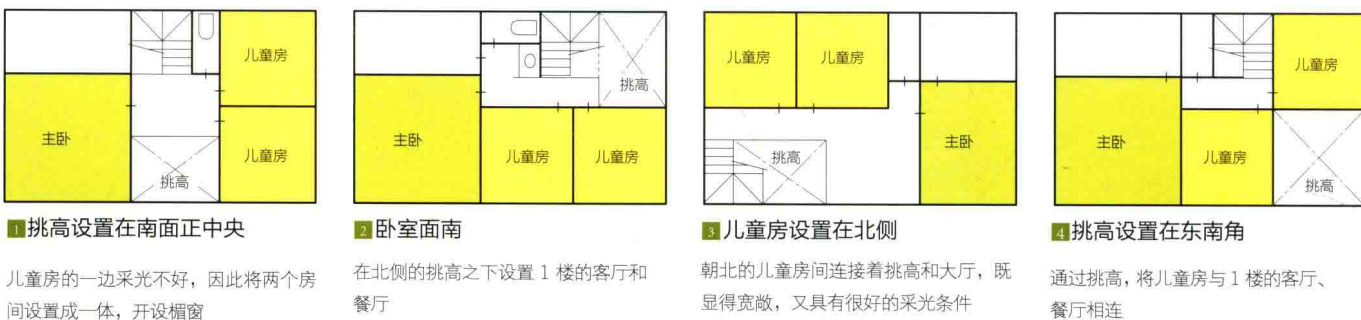
→ A. 充分保留挑高和储藏室：房间布局系数 1.8  
 $9 \times 1.8 = 16.2 \text{ 坪} \approx 53.5 \text{ m}^2$   
 → B. 根据最小限度的宽裕而设计：房间布局系数 1.6  
 $9 \times 1.6 = 14.4 \text{ 坪} \approx 47.5 \text{ m}^2$

**步骤 2** 必要的面积决定 2 楼的外形，据此进行房间布局



**步骤 3** 以固定样式为基础，决定 2 楼的房间布局

2 楼没有院子和与道路的连接处，也不受地基条件约束，容易做出相似的房间布局。如果记住几个样式的话，也有可能直接移入 1 楼的房间布局。

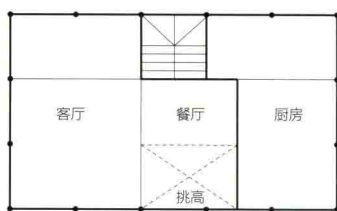


## 原则 5

# 在整体 2 层 + 侧屋的基础上考虑房间布局

不是在 1 楼的上面直接设置 2 楼，而是在与 2 楼结构一致的基础上加设侧屋，这才是正确的构造方法。原则上空间宽阔的 1 楼，能做出更加舒适的房间布局。

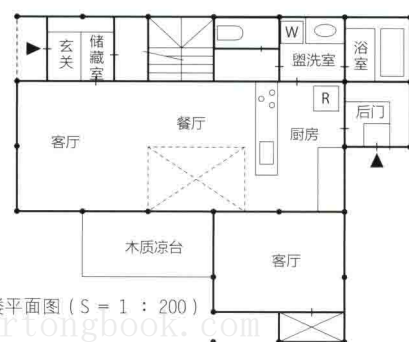
**步骤 1** 设于 2 楼正下方的 1 楼的平面图



1 楼平面图 (S = 1 : 200)

将 2 楼外围的柱子原封不动地放置在 1 层，可以将垂直方向的荷载合理地传递到地面。因此，在 2 楼正下方的规划上，原则上每隔 1 间设柱。这样的话，就没办法将客厅、餐厅和卧室等放置在 2 楼正下方，需要通过在外围加设侧屋解决这个问题。

**步骤 2** 保留庭院的同时配置侧屋



1 楼平面图 (S = 1 : 200)

无法放置在 2 楼正下方的各个房间，一面要考虑道路或邻地的关系，一面在地基内留出庭院、服务场地、门廊、车库等空白来规划房间布局。虽然在步骤上是最后一步，但在决定 2 楼正下方的空间之前，进行某种程度的规划还是有必要的。