

曹士贤 / 等 / 编著 ◆

中考作文

备考材料选萃

◎ 丛书策划：徐学鹏 / 赵仲

拿来就用◎中考作文实用丛书

拿来就用·中考作文实用丛书

中考作文备考材料选萃

曹士贤 编著

昆仑出版社

责任编辑：冬冬（特邀）

责任校对：木易（特邀）

图书在版编目（CIP）数据

中考作文备考材料选萃/徐学鹏等编著. —北京：昆仑出版社，1998.5

ISBN 7-80040-316-5

I. 中… II. 徐… III. 作文课-初中-升学参考资料
IV. G633.344

昆仑出版社出版发行

（北京白石桥路42号 100081）

电话：62183683

香河第二印刷厂印刷 新华书店发行所经销

开本：787×1092 1/32 印张：7.5

字数：150千字 印数：1—11 000

定价：9.80元（膜）

编者的话

写作文常常是见到题目却不知道写些什么好，怎么写好，脑中一片空白，特别是在考场上。这本书就是为了解决这个问题，为了给准备参加中考的考生们提供一份实用的作文材料，为他们开阔视野、启发思路而编写的。

这本书按照中考作文命题的各种类型，从历年来中考作文试题中，精选出了具有代表性的几十个典型题目，并以这些典型题目为线索，组织了几十组作文材料，即几十个单元的材料。每小单元由典型题目、审题指导、构思材料（精选2~3份）、写作指津等几部分组成。考虑到同学们特别是考生们普遍感到的作文开头难的问题，和写作文时常常出现的顾头不顾尾的毛病，在构思材料部分附录了若干比较好的中考作文的开头和结尾。这些开头和结尾都是考生临场所做，由于考场时间较紧，思路必然受到限制，所以这些并不是很完美，还存在着这样或那样的缺点与不足，但毕竟能为同学们提供有益的参考。

这本书的内容含量大，薄薄的一本书相当于几本书的内容，便于同学们用较少的时间掌

握较多的内容，事半功倍。

最后，祝同学们写出好作文，考出好成绩。

编者

1998.4

目 录

我成长中的一件事	(1)
发生在教室里的一件事	(5)
给我教益的一件事	(8)
发生在_____一件事	(12)
一件_____的事	(16)
_____二三事	(20)
街头见闻	(23)
我的星期天	(26)
我的快乐和苦恼	(28)
难忘的初中生活	(31)
我的一个好习惯	(34)
我的爱好	(37)
我的课余生活	(40)
我家的_____ (填物品、场所,写成记叙文)	(43)
我的新天地	(47)
我的一个优点 (或缺点)	(50)
我最喜爱的小动物	(53)
家庭给我的_____	(56)

风波	(60)
难忘的一刹那	(63)
雨中	(66)
留在照片上的记忆	(69)
真情	(73)
友谊	(76)
在阳光下成长	(80)
课间十分钟	(83)
我学会了	(86)
我漫步在_____	(89)
当_____的时候	(92)
我第一次..... ..	(95)
记一次_____	(98)
值得回忆的..... ..	(101)
向你敞开心扉..... ..	(105)
向你介绍我..... ..	(108)
老师,我想对你说..... ..	(112)
老师,您知道吗..... ..	(115)
我最满意的一堂作文课..... ..	(117)
这节课真_____ (生动、枯燥.....)	(120)
记一次考试..... ..	(123)
不寻常的考试..... ..	(127)
生活告诉我..... ..	(130)
生活在_____中..... ..	(133)
我最不喜欢的 (电影、电视剧)	(136)

一件珍贵的纪念品	(139)
读报的乐趣	(142)
在_____影响下	(144)
一位_____的老师	(147)
我的爸爸	(150)
妈妈的白发	(153)
榜样	(156)
他教我怎样做人	(159)
我最敬佩的一个人	(162)
他(她)受挫折之后	(165)
我了解了他(她)	(168)
忘不了他(她)	(171)
我和我的_____ (填一个人物)	(174)
假如我重新开始初中生活	(177)
理想中的我	(181)
看图作文(自拟题)	(184)
路(想象文)	(188)
停电以后	(191)
续写《孔乙己》	(194)
给××的一封信	(197)
日记一则	(200)
我真看不惯这件事	(202)
扫一屋与扫天下	(204)
从曹操割发代首谈起	(208)
我从实践中懂得了这一道理	(211)
_____的启示	(214)

读《_____》有感.....	(217)
从_____想到的.....	(220)
小议_____.....	(223)

我成长中的一件事

〔审题指导〕

本题要运用第一人称来写成长中的一件事。这件事不能随意而写，要精心选材，精心构思，扣住这件事在我“成长”过程中所起的积极作用、所产生的积极影响来写。

〔构思材料 1〕

我在学校举办的知识竞赛中获第一名，回家向父母报喜，本想吃到丰盛的菜肴，得到家长的夸奖。可到饭桌前一看还是平日的家常便饭，也未听到一句表扬的话。

饭后，我独自坐在书房里生闷气，偶然发现爸爸在执行卫星发射任务中曾荣立三等功的奖状，由于长期放在抽屉底部，都有些泛黄了，可爸爸从未说过。想到爸爸经常鼓励我去做默默无闻的蜜蜂，不去学大吵大叫的知了，我明白了……

【开头】

“爸，妈，我回来了！”我推开屋门，喜气洋洋地跟父母打着招呼，“我在学校举行的知识竞赛中，拿了个第一名。”我一边炫耀着自己的“功绩”，一边看着父母的表情。“是

吗？”爸爸点了一下头便和妈妈进屋做饭去了。“好了，今天晚饭要有好菜吃了。”此时，我眼前似乎已摆满了丰盛的菜肴，耳边似乎回荡着不断的夸奖声……

【结尾】

我明白了：爸爸、妈妈认为我已长大了。他们是在用一种特殊的方式教育我要谦逊，不要沾染上浮夸、自满的恶习。多么纯真的爱呀，我的眼睛又一次被泪水湿润了，赶忙把自己的奖状连同爸爸的奖状一起放在抽屉的最底层。

〔构思材料 2〕

一天下午，上学路上，我把车子骑得飞快，在街道口撞倒了一位老大爷。我从车上跳下来，老大爷脸色铁青，大口大口地喘着粗气，额头上渗出了滴滴汗水。当时我心里十分害怕，万一老大爷出了什么事还不“讹”上我了？跑！又觉不妥，思前想后，还是跑掉了。骑车跑了一段，又觉这样做不对，调头往回骑。老大爷已恢复常态，并把我丢下的书包还给我，并语重心长地说：“做错了事敢于承认，还是好孩子。”

【开头】

岁月流逝，转眼间十五个春秋过去了，许多事情在我的记忆中淡漠了，但有一件事却像一颗富有生命力的种子，在我的脑海中扎根、发芽，使我至今难以忘怀。

【结尾】

这件事已经过去很长时间了，可老大爷的一席话却使我永远难以忘怀。

〔构思材料 3〕

我和同伴乘公共汽车去看电影，在汽车经过路口时，一个急刹车，一位抱小孩的妇女险些摔倒。我看到座位上一个戴墨镜穿军装的人面向着窗外，露出一丝笑容。我就对他冷嘲热讽，周围的人也看着他，谁知那军人毫无反应。我走到军人面前请军人给抱小孩的妇女让座，可那军人虽然起身，却动作迟缓。我大声责怪他，人们也把目光集中到我身上，我更为我的“英雄壮举”而沾沾自喜……那个军人该下车了，真没想到他是个盲人！

【开头】

打开记忆的闸门，让记忆的小河涓涓地流淌。许多许多的事随着时光的流逝，已经淡忘，唯有这件事使我至今难忘。

【结尾】

车开走了，留给我太多的遗憾和歉疚。我甚至没有来得及说声“对不起”。

车开走了，留给我的依旧是那丝永不消失的笑容和他博大的胸怀。

花凋叶落，叶落花凋，不知过了多少春秋，我始终没有再见他一面。车开走了，把我深深的负疚留在心底。我将长久地祝愿，祝愿所有的人都像他那样——用真诚善良的心去装点一个真善美的温馨世界。

【写作指津】

同学们在动手写中考作文之前，先要审好题，确定好中心。每个人在成长过程中都会经历许许多多的事，这些事或从正面、或从负面对自己的成长进步起着潜移默化的作用。那么，这些事中会有对你震动最大的事，我们要选择这样的事才有代表性。也就是说，选材要有代表性。

文章选材是十分广泛的。可以写一件错事给自己的教训，可以写自己克服困难、取得成功的一件事，可以写一次师生交谈给自己的教育和启迪，可以写一次参观访问给我的鼓舞等。

一般地说，写这种类型的题，应在结尾处或在叙事中运用议论、抒情的表达方式抒发自己的感情，使文章表达的意义得到深化。

发生在教室里的一件事

〔审题指导〕

这个题目告诉我们要写以记事为主的记叙文，要扣住记叙的要素来写。“事”前还有两个限制词：“在教室里”是明示这件事发生的地点只能是教室内。“一件”是明示只写一件而不是几件。事情所涉及的人可以是一位同学（或老师），也可以是几位同学（或老师），但此事最好要波及整个班集体，或是好事推动班级工作，或是坏事给集体以启示，反过来促进集体工作。这样写发生在教室里的事情才会有意义。

〔构思材料 1〕

初一（4）班的刘莹收到某校同学的一封信，同班一位同学发现后大惊小怪，引起了全班同学的注意而争抢这封信，引起了班级风波。大家议论纷纷，都认为是“情书”而冷嘲热讽，正闹得不可开交之际，刘莹拨开众人要过信当众诵读，揭开谜底，原来是一位姐姐给妹妹的信。

【开头】

传达室的刘老头刚把信放在初一（4）班的窗台上，教室里便引起了一场不必要的风波。

【结尾】

啊?!

那些刚才还发表过“杰作”的“大诗人”、“小麻雀”全呆了，怔怔地站着，不知所措地望着正在读信的刘莹。教室里静悄悄的，只有刘莹读信的声音在久久回荡……

〔构思材料 2〕

住校生要上晚自习。两节自习课之间，在老师的倡议下推选同学唱歌，先选中了班长，大家被班长的表演逗得一会儿哈哈大笑，一会儿偷偷地抿嘴乐，活跃了班级气氛，又一个同学自告奋勇去唱，歌声回荡在教室，我们倍感欢乐。一件趣事，凝聚了一个集体。

【开头】

两节晚自习中间休息时，为了活跃一下气氛，老师建议大家推选一个同学到讲台前唱歌。

咦，这可是件有趣的事。选谁呢？歌还没唱，教室里气氛已经活跃起来。大家交头接耳，议论纷纷，像是一群小蜜蜂飞进了百花丛，嗡嗡嚶嚶；又像是一群小黄雀登上向阳枝，叽叽喳喳。教室里简直开了锅！

【结尾】

超小型的独唱晚会，为我们驱走了疲劳，带来了欢乐；为我们抹去了眼角的倦意，带来了笑出的泪花。我多么希望，这一阵阵银铃般的歌声，一颗颗晶莹的泪珠联缀成一串闪光的珍珠，贯穿于我们整个初中的学习生活之中。

〔构思材料 3〕

一位同学的父亲因车祸离开了人世，母亲有病，姐姐在师范读书，家里唯一的经济来源是母亲每月四十几元的劳保工资。他因交不起书费而准备辍学了。当全班同学知道这种情况后，纷纷行动起来，自觉地为那位同学捐款。一次，两次……解决了这位同学的后顾之忧。全班同学生活在一个友爱的集体里。

【开头】

平凡的生活里总有一些不平凡的事，就像一池春水，有时会跳起大大小小的水花儿。

【结尾】

这就是我们班里发生的一件事。

人们常说，每个人心里都有一汪泉水，一切美好的情感都来源于那里。

【写作指津】

写作本题时要注意材料的剪裁，剪裁的依据是文章的中心思想，还要把握好记事文章的各个要素。

结构安排上也要力求巧妙。避免平铺直叙，可借鉴《驿路梨花》的写法写好一件事。本题写作过程中要注意点与面的结合，写出各个人的不同感受。

给我教益的一件事

〔审题指导〕

这篇作文应用第一人称写。本题目的关键词是“教益”，这就提示所记叙的事必须是对“我”有教育意义的，或有所启示，或有所感受，或有所震动，因而使“我”对此事记忆犹新。当然，可以写过去发生的旧事，也可以写最近发生的新事。事件必须完整。不要写成“二三事”。

〔构思材料 1〕

我爱看侦探小说，梦想将来成为一名大侦探。班上一位同学说丢了钢笔，我倍感兴趣，问案侦察，发现疑点：本班同学××这两天不许别人动他的书包，他也不敢抬头看人。我在“跟踪”中发现他在过桥时不知把什么东西扔到了河里，我断定所扔之物定是那支丢失的钢笔。第二天，我还未把“破案”结果告诉丢钢笔的那位同学，就听说他所丢的钢笔已在家找到了。

【开头】

我最爱看小说，尤其爱看侦探小说。那离奇的情节、惊险的场面和那令人折服的主人公——侦探，都深深吸引着