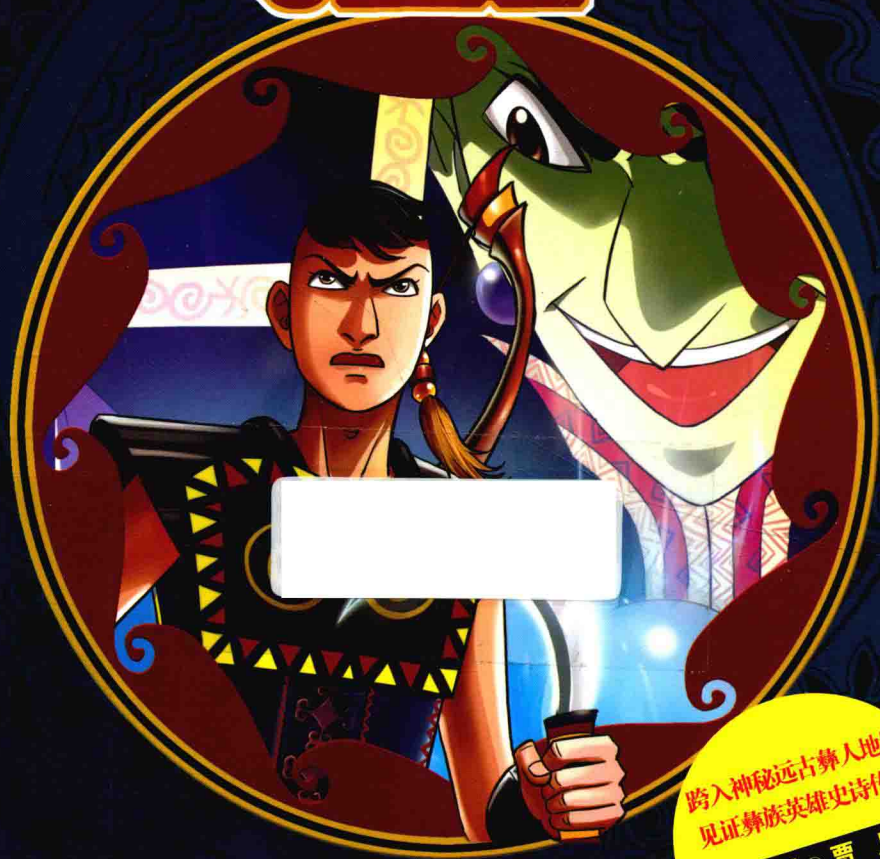


大型彝族史诗原创动漫

支格阿鲁王

④ 幽灵夜叉



跨入神秘远古彝人地域
见证彝族英雄史诗传奇

绘画◎贾凡
故事◎谢小力

大型彝族史诗原创动漫

支格阿龙王

第 4 集



四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

支格阿龙王. 4 / 四川美术出版社编. —成都:
四川美术出版社, 2015.2
ISBN 978-7-5410-4637-7

I. ①支… II. ①四… III. ①漫画—连环画—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第033347号

编委会

编委会主任 马晓峰

编委会副主任 余其敏

编委 阿克克的 唐海涛 康宏伟 曾晓峰

ZHIGEALONG WANG

支格阿龙王④

出品人	马晓峰
责任编辑	宋 旻
校 对	赵 毅
封面设计	唐学兵
出版发行	四川美术出版社
地 址	成都市三洞桥路12号 (邮政编码 610031)
成品尺寸	140mm × 203mm
印 张	2.5
字 数	20千
制 作	成都华林美术设计有限公司
印 刷	成都市金雅迪彩色印刷有限公司
版 次	2015年8月第1版
印 次	2015年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5410-4637-7
定 价	15.00元

大型彝族史诗原创动漫

支格阿龙王

第 4 集



四川美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

支格阿龙王. 4 / 四川美术出版社编. —成都:
四川美术出版社, 2015.2
ISBN 978-7-5410-4637-7

I. ①支… II. ①四… III. ①漫画—连环画—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第033347号

编委会

编委会主任 马晓峰

编委会副主任 余其敏

编委 阿克克的 唐海涛 康宏伟 曾晓峰

ZHIGEALONG WANG

支格阿龙王④

出品人	马晓峰
责任编辑	宋 旻
校 对	赵 毅
封面设计	唐学兵
出版发行	四川美术出版社
地 址	成都市三洞桥路12号(邮政编码 610031)
成品尺寸	140mm × 203mm
印 张	2.5
字 数	20千
制 作	成都华林美术设计有限公司
印 刷	成都市金雅迪彩色印刷有限公司
版 次	2015年8月第1版
印 次	2015年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5410-4637-7
定 价	15.00元

■ 著作权所有, 违者必究

人物登场



彝族文化中史诗般的英雄，一生降妖除魔，充满传奇色彩。拥有力大无穷的神力，擅长使用弓箭，并且足智多谋。是彝民世代守护神——神龙鹰之子，所以肩负守护彝族土地和人民的重任。

支格阿龙



阿苏拉美姑

毕摩大师的女弟子，古灵精怪。身为女性本无缘毕摩的位置，可是她很有灵气，深得毕摩大师的喜爱，教给了她很多通灵术，懂得占卜和行医，并擅于降妖除怪。由此阿苏拉美姑成了毕摩大师最得意的弟子。



洛觉瓦峨的儿子，是一个石头小朋友，看起来很可爱又很犯二，是吃货，无论吃什么拉出来的都是石头块。对友谊很忠诚，值得信赖。他是禽语者，能够听懂飞禽走兽的话，并和它们交流。

洛觉小宝



朱雀神鸡

神通广大的司晨之神，也是掌管人间时间的神，它可以呼唤出光明。它的外形如同一只大公鸡，神威凛凛。



人物登场

特比阿嬷

外号荒野女巫妖，邪恶凶残，一心追求长生不死之术。为此她不惜四处摄取人的精魂，还窃取天地灵气，炼制仙丹。她诡计多端，性格阴冷狐疑。



特比意

是一只可以变身的力大无比的食人魔。是特比阿嬷的儿子，听从特比阿嬷的指挥。杀人放火，危害彝人村庄。



幽灵夜叉

喜欢潜伏在黑夜中的夜叉鬼，一副骷髅身架外披着黑色的袍子，喜欢恐吓人类并吸取人的生命之气。



山精树怪

是特比阿嬷手下的一群妖魔鬼怪，有泥鳅精、树精、壁虎精、蛇精、石头怪、猩猩怪等等，它们隐藏在沼泽和洞窟内，随时要截杀支格阿龙的降魔者团队。



第13回

幽灵夜叉



