

◆社会是一本书 ◆社会教育是中小学生的必修课 ◆社会教育是中小学生的成长课



中小學生 社會課堂

100

問

[破解中小學生社會教育中的100個問題]

為什麼必須穿校服？

你在玩“拼爹遊戲”嗎？

我能否穿越到清朝去？

我不會在暗戀老師吧？

為何要用你的“凌云壯志”壓垮我？

孔融真的會讓梨嗎？

為何稱我是Q版新少年？

課後補習何時才能少？

為何總讓我請家長？

天下無不是的父母？……

李宏偉◎編著



機械工業出版社
China Machine Press





中小學生 社會課堂

100 問

李宏偉◎編著



機械工業出版社
China Machine Press

“读万卷书，行万里路。”中小學生品德素质的养成需要学校的培育，更需要社会的锤炼。身处社会生活中的中小學生，既会碰到形形色色的社会问题，也会制造、引发各种各样的社会问题。如何引导中小學生走出问题的旋涡而勇立潮头，这便是本书要解决的核心问题。

围绕这一问题，作者站在中小學生的立场，结合近年来国内外发生的真实案例，分析了发生在自己身边的种种“问题”。本书在写作过程中不单纯拘囿于理论阐述，而是将青少年学生的青春疑问在一种互动对话式的交流中抽丝剥茧、娓娓道来。全文以科学权威的研究数据和调研成果为基础，注重案例的典型性和现实感，在说理时力求平易通俗，而不以高姿态训诫，以期与青少年读者在情感上产生最大程度的共鸣。本书精选了诸如我的同学为何总讨论异性，为何要拯救男孩，孔融真的会让梨吗等100个问题，以风趣幽默、流行诙谐的语言，理清源流，鞭辟入里，解疑释惑，力争成为每位少年成长的良好益友。

图书在版编目 (CIP) 数据

中小學生社会课堂 100 问 / 李宏伟编著. —北京:

机械工业出版社, 2012.9

ISBN 978-7-111-39709-0

I. ①中… II. ①李… III. ①社会实践—中小学—课外读物 IV. ①G632.429

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 214157 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 李 君 责任编辑: 坚喜斌 王 慧

责任印制: 杨 曦

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2012 年 10 月第 1 版 · 第 1 次印刷

169mm×239mm · 16.25 印张 · 237 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-39709-0

定价: 32.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

社服 务 中 心: (010) 88361066

销 售 一 部: (010) 68326294

销 售 二 部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

网络服务

教材网: <http://www.cmpedu.com>

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

前言

如果说试卷是检测中小學生智力与成绩的标尺，那么，社会则是引导中小學生成长、历练學生人格的熔炉。常言道，读万卷书，行万里路。每一位中小學生需要在學校课堂里接受老师的教导以启智明理，更需要在处理家庭、學校、社会的矛盾中提高道德情操。基于此，积极地面对中小學生在社会生活中所遇到的各种问题，积极引导中小學生从社会课堂中学到为人处世的能力，则是每一位家长、每一位老师、每一位社会工作者义不容辞的责任。

置身于社会中，中小學生总会遇到各种各样的问题，而这些社会问题对中小學生价值观、世界观的形成和生理、心理健康的成长影响越来越大。学校里，他们需要面对老师的“耳提面命”，努力学习得高分。成绩好时需要经得起别人的赞誉而更上一层楼，成绩差时要经得起别人的批评而奋起直追。家庭中，父母从早到晚、苦口婆心的“唠唠叨叨”无时不在、无处不在。补习班、冲刺班，语数外加琴棋书画……名目繁多的辅导班又接踵而至，课余时间被塞得满满当当。社会上，在放学的路上、从网络与电视的新闻中，他们开始接触五颜六色的人间万象，整天与成年人打交道，但却往往被冠以“未成年人”来对待……

我们今天要做的就是给每一位中小學生一个人性化的成长空间，正视中小學生在成长中所要经历的种种社会问题、迷茫与困惑，呼吁家长、學校、国家请给予他们正确的引导。而本书就是希望达到“抛砖引玉”的作用，为中小學生的成长解疑释惑，保驾护航；拨开中小學生的情感迷障，理性对待中小學生所遇到的种种“青春症候”，以促进中小學生的健康成长；帮助中小學生理性看待与分析这些社会问题，以明辨其中是非，继而以健康的心态和阳光的姿态走过多彩青春，走向多姿人生。

“言为心声”，现在就请老师、同学、家长都坐下来，面对面、心贴心

地听听他们的心里话，真正理解当代中小學生所面临的诸多问题，了解中小學生在成长过程中所思所想所为的特殊性和时代性，而不是以“问题少年”的态度一棍打死。本书在大量的问卷调查和案例盘点基础上，精选出近百个问题，以期对中小學生成长过程中所遇到的问题做出覆盖，并尝试对这些疑问逐个给予解答。站在中小學生的立场上来解决中小學生的问题，这样才能有的放矢、迎刃而解。

“失之坦然，得之淡然，争其必然，顺其自然。”这是一种人生境界，也是本书在写作过程中一以贯之的说理理念，更是我们中小學生健康教育工作者的最大祈愿和不竭信念。我们深信这本书能够在匡正中小學生认知心理上有所助益，我们也期待这本书能够在与读者的对话中得到不断修正、不断挖掘。

目 录

前言

1. 我的生命意识淡薄吗? · 1
2. 我的同学为何总讨论异性? · 4
3. 和异性同学交往会有什么错? · 8
4. 别让“心灵感冒”? · 11
5. 你在玩“拼爹游戏”吗? · 13
6. 爸妈,为什么对我放弃希望? · 15
7. 为什么我总感到孤独? · 18
8. 我的脾气有那么坏吗? · 21
9. 我难道不是个男子汉? · 24
10. 你们为什么总把我当小孩? · 27
11. 难道我是个懒孩子? · 29
12. 听话的孩子是“问题儿童”? · 32
13. 私密空间何时? · 35
14. 能否表扬表扬我? · 39
15. 为什么非要和奶奶一起过? · 42
16. 留守儿童的“幸福”生活? · 44
17. 爸爸妈妈,你们在哪里? · 46
18. 谁说我是坏孩子? · 49
19. 为什么我总受同学欺负? · 51
20. 你在学校拉帮结派了吗? · 53
21. 我初恋了吗? · 55
22. 代沟之疑惑? · 57
23. 独生子女就差吗? · 59

24. “韩流”迷思? · 61
25. 我是“神童”? · 64
26. 什么是潮流? · 67
27. “王子”“格格”的幸福生活? · 69
28. 我能否穿越到清朝去? · 71
29. 碳酸饮料的危害有多少? · 73
30. 你的“粉丝”有多少? · 75
31. “潮语”知多少? · 77
32. 什么是小女孩的优雅术? · 79
33. 为何要拯救男孩? · 81
34. 你在课桌、课本上涂鸦过吗? · 83
35. 孔融真的会让梨吗? · 86
36. 你是“宅童”吗? · 89
37. 流行音乐的是与非? · 91
38. 我爱动漫有错吗? · 93
39. 中小学生能否用手机? · 95
40. 计算机游戏是我的全部? · 97
41. 网络日记是你的新宠吗? · 99
42. 为什么叫我“网络一代”? · 101
43. 如何抵制摊货的诱惑? · 103
44. 抽烟为什么那么酷? · 105
45. 何时才有自己独立的房间? · 107
46. 能否给我说话的机会? · 109
47. 和父母沟通为何如此难? · 111
48. 为什么受伤的总是我? · 114
49. 我难道得了厌食症? · 116
50. 我为什么这么爱顶嘴? · 119
51. 如何正确地理解财富? · 122
52. 我的零花钱该怎么花? · 124

- 53. 为什么我没有名牌衣服? · 126
- 54. Hip-Hop, 何以不受欢迎? · 128
- 55. 为何称我是 Q 版新少年? · 130
- 56. 课后补习何时才能少? · 132
- 57. 爸妈, 我能不能别上学? · 135
- 58. 为什么我们班的老师那么粗暴? · 137
- 59. 为何没收我的课外读物? · 139
- 60. 何时才能把星期天还给我? · 143
- 61. 老师, 能否请您关注我一下? · 146
- 62. 为何要用你的“凌云壮志”压垮我? · 149
- 63. 成绩能代表一切吗? · 152
- 64. 什么是“玻璃少年”? · 155
- 65. 为什么我一到考试时就发烧? · 158
- 66. 除了学习, 我还能干什么? · 161
- 67. 为何总让我请家长? · 164
- 68. 提问, 难道在您眼里就是捣乱? · 167
- 69. 学校为何也有地沟油? · 171
- 70. 校车安全何时有? · 174
- 71. 为什么必须穿校服? · 177
- 72. 学校小卖部能赊账? · 180
- 73. 为什么要给孩子贴标签? · 183
- 74. 难道我犯了“开学综合征”? · 186
- 75. 是谁爱打我的小报告? · 188
- 76. 破裂的家庭为什么给孩子造成极大的伤害? · 191
- 77. 为何我的记忆里没有父亲? · 193
- 78. 天下无不是的父母? · 196
- 79. 为什么说父母是孩子最好的榜样? · 199
- 80. 助人为乐为何反被讹诈? · 201
- 81. 何谓“冷暴力”? · 203

82. 为什么说我没礼貌? · 205
83. 请你们别抛弃我好吗? · 207
84. 交通安全知多少? · 209
85. “虎妈”和“狼爸”的胜利? · 211
86. 爸妈,今天放学谁来接我? · 213
87. 为什么让座的总是我? · 215
88. 父母吵架为什么总拿我说事? · 218
89. 为什么课桌里的东西不翼而飞了? · 220
90. 是谁让我这么不孝顺? · 221
91. 如何才能有一个温暖的家庭环境? · 224
92. 我不会在暗恋老师吧? · 227
93. 老师为什么冤枉我? · 231
94. 我的书包谁来拿? · 234
95. 我什么时候成了“脏话大王”? · 236
96. 鸟巢里为什么没有鸟,河里为什么没有鱼? · 238
97. 饥饿的地球在发烧? · 240
98. 你可曾听见森林的哭泣? · 243
99. “一次性”的恐慌有多少? · 246
100. 如何培养孩子的环保意识? · 248

1. 我的生命意识淡薄吗？

最近，看到一篇关于生命意识的问卷调查，文章说在被调查的 200 名省会城市重点学校中小学生中，想到过死的学生并不在少数。“人死时痛吗”、“活着真没意思”、“生活无味，幸福渺茫”……都成了中小学生谈论的话题。实事求是地讲，青少年虽然有自己成长的烦恼，对生命的意义存在疑惑，但是有家长、老师、社会的呵护，绝大部分青少年并不轻生。生命是最宝贵的，健康是第一宝贵财富。

生命是独一无二的，是珍贵而伟大的。在学校里，你们会按照作息要求上下课，不拥挤、不打闹、不起哄；在上体育课时，你们从来都是按照体育老师的要求，先热身再运动，遵循体育设施的操作规范，不逞能、不冒险；放学时，你们自觉排队，安心等候家长接送，不去嬉戏打闹，不去飙车“杂耍”、翻越护栏、甚至“占路为王”；在家里，你们不违规使用电器，不给陌生人开门……这些常识，你们都懂得。

青少年要坚信，世界万物，唯有生命最为珍贵，没有生命就没有一切，失去生命，就会失去自我，失去生活的权利。一粒种子、一只蚂蚁、一条小虫……尽管渺小，但是它们都是一个个顽强的生命。人类的文明史，就是一条生命怒放的河流。双耳失聪的贝多芬，轮椅上的勇士霍金，身残志坚的张海迪……都在向青少年诉说着生命的真谛。正是生命的力量让他们变得伟大，让人类变得伟大。

清晨的公园里，一个患有癌症的男孩在轻声歌唱，他歌唱生命。尽管他剩下的时间不多了，但他不自卑，“人总是要死的！”他常常自我安慰。在公园的那头，有一个女孩在跳着优美的舞蹈，如身后桃花的飘落——翩翩飞舞。这天，男孩在无聊地闲逛。忽然，他闻到一阵扑鼻的花香，这花

香吸引着他来到一棵桃花树下，看到那女孩——她正在跳舞。男孩没打断她，一直在旁边静静地等她跳完。“你跳得真好，如你身后的桃花。”“谢谢！”女孩羞答答地抬起头说道。这时，男孩看清了她的脸：一张美丽的面孔上镶着两颗无神的眼珠。男孩大吃一惊：“你是盲女？”这句话一出口，男孩就后悔了，他知道他说了一句不该说的话。“哦……对不起，我不是有意的。”“没事。”女孩似乎很轻松……就这样，他们认识了。他们相约在每天的黄昏来到这儿，男孩歌唱，女孩伴舞……像这样过了很久，直到那一天。

“桃花真美，像你一样。”男孩无意中说道。“可惜我看不到。”女孩说着低下了头。“对不起。”男孩的心如刀绞般痛，他知道他又一次刺痛了女孩的心，尽管她不在意。一种强烈的欲望从男孩心中升起……过了几天，女孩兴奋地告诉男孩，有人愿意献出眼珠了，她将看见光明，看见这美丽的花花世界了。男孩由衷地笑了。女孩哪里知道，那一对眼珠是男孩献出来的。

这一天的黄昏似乎更早到来，女孩对男孩说了很多：“曾经我不相信永恒，因为生命是如此的脆弱。但今天，我看到光明，看到了生命的色彩。”女孩哭了。说完男孩唱起了生命里的最后一支歌，女孩依旧为他伴舞，但是带着一串泪珠……他还是走了，走得那么轻松，没有遗憾，把他生命里的最后一支歌献给了她，他无悔。

日月如梭，斗转星移。时光飞逝，短暂的生命如同天穹中一颗消隐的流星，蒙田在他的《热爱生命》一文中写道：“我想靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的日子；我想凭时间的有效利用去弥补匆匆流逝的光阴。剩下的生命愈是短暂，我愈要使之过得丰盈充实。”

青少年是芸芸众生里的一员，既然来到了这个世界上，就应该让自己生命里的一切思想、情怀、品格盛开成三月如诗如画的原野，在寂寥的人生路途上，用生命去唱一支热烈而充实的歌。这样，才算得上是善待生命，不负年华。罗曼·罗兰说过：“世界上只有一种真正的英雄的主义，那就是在认识生活的真相后依然热爱生活。”只要活着，我们就要快乐，

为什么不呢？我们有生命，我们有感情，我们能感受风轻轻地吹过，阳光暖洋洋地照着，雨丝从天空悠悠地飘下来，纯洁的雪花，轻盈的鸟儿……这一切难道不都是我们的财富？我们富有，我们最大的富有是拥有生命。不要以为谁都知道这一点，不，更多的人忘记了这些，他们让生命沉睡，或者给生命加上不堪忍受的重负，生命在沉睡中消逝，在折磨中衰老。他们用一切外在的东西来点缀生命：财富、名誉、权力……却不让生命直接和这个世界肌肤相亲，种种点缀隔断了生命与世界的呼吸，甚至生命连自身也已经感觉不到。为名誉、金钱、权力所簇拥着的不过是一个空心圆，他们的生命早已被抛弃……

在非洲的戈壁滩上，有一种叫“依米”的小花。也许是神妒忌它的美丽，故意让它默默无闻，不惹人注意，许多游人以为它只是一株草而已。但是，它一直在告诉自己：“我不是草，我要开花！”于是它奋力把它那一条瘦瘦的主根蜿蜒盘曲着插入地层深处，固执地寻找着沙漠里的如珍珠般稀有的水分，然后，一点一点地积蓄养分。经过五年漫长时间的积累，它会在第六年的某个清晨突然绽放出美丽的花朵，无比绚丽的一朵花，似乎要占尽人世间所有色彩，呈莲叶状的花瓣儿，每瓣自成一色。红色的花瓣，如同熊熊燃烧的火焰般耀眼；白色的花瓣，像清晨山涧那晶莹剔透的雪；黄色的花瓣，灿烂似天使袒露在阳光下的闪闪发光的金发；蓝色的花瓣，犹如那最美最美的天空，使其他任何花在它面前都相形见绌。

—【名言链接】

生命不可能有两次，但许多人连一次也不善于度过。

——〔法国〕吕凯特

2. 我的同學為何總討論異性？

“安妮今天真漂亮，看她那紅紅的蝴蝶結”，“我喜歡永剛，那麼難的奧數題他都能很快解答出來”，“看出來了，你喜歡我們班的亞楠”，“感覺咱班芳菲跟玉濤最近關係不一般了”……課餘時間我們喜歡討論異性（同學）朋友，差不多我們班的每一名同學都有一個心目中的她（他）。例如，上課的時候，總想多看她（他）几眼。放學以後，滿腦子都是她（他）的形象，以至於寫作業時常常一個人發呆。她（他）的一舉一動都會引起我的注意。我整天為此心煩意亂。懵懂的花季雨季，我有点怕，甚至有意無意地疏遠她（他）。可是，漸漸地，我發現自己真的開始喜欢上她（他）了。我不知道該不該和她（他）交往下去，如何交往……

在生理衛生課上我們逐漸了解到，逐漸步入青春期的少男少女喜歡異性是人之常情，也是自己心智發育正常的標志。進入青春期的少男少女體內性激素含量激增，大量的雄激素（男）或雌激素（女）使得一個人產生了接近異性的需要和願望，學術上稱之為性要求或性衝動。性要求或性衝動不是錯誤、下流的，而是正常、健康的，它們像吃飯、睡覺、出生和死亡一樣普通、自然。正是因為如此，進入青春期的少男少女幾乎都會對異性懷有極大的關注。對友情的需求，對異性的好奇，加上浪漫的幻想，混合成一種不同尋常的情感體驗，給了少男少女探索自己、認識自己新的經驗和機會，不少人從此展示出自己個人生活中最美好、最慷慨、最富有建設性的一面。

這樣，青少年還有必要為自己喜歡異性感到自責嗎？請牢記，與異性交往是少男少女的青春權利。性衝動是自然、健康的，但這並不是說我們就可以任由它的支配。如果要把性衝動變成一個人性格發育中的積極因

素，就意味着它必须受到适当的控制。

青少年需要清楚地知道：对某个男孩或女孩的好感并不等于书上常说的爱情。爱情是指经济独立、人格成熟的两个异性经过一段时间的交往，彼此有了深入的了解，从而建立起来的持久的亲密关系。而青春期的男少女的人格还不成熟，性情尚不稳定；由于生活阅历有限，对人对己的认识还比较肤浅；再加上终生职业尚未确定，很可能不了解自己未来的生活方式，当然也就不知道自己未来需要什么样的人做伴侣。因此，将朦胧的好感当做爱情的萌发，现在就匆忙地与某个特定的异性建立深厚的个人关系，就好比是冒险地踏进一片虽开着奇花异草，同时也暗藏陷阱的森林。

青少年还需要知道，青春期与异性交往的目的主要不是寻找恋爱伴侣（那是一个人二十几岁以后的事儿），而是为了了解异性，学会与异性相处，并在这个过程中，培养友谊，发展自己。来自异性的认可会给你带来信心，从而缓解学习压力和青春发育带来的心理不适，感受学习和生活的乐趣和意义。

不知青少年是否注意到，从你发现异性之美的那一天起，你就对自己有了新的认识，你甚至还对自己提出了新的要求，希望自己变得更美好、更出色……那么，怎样与异性相处才是恰当的呢？现在给大家提出两个建议。

一是多多参与群体交往。最好多参加有男女生同时参加的群体活动。由于同时与几个异性交往，你可能不像单独面对某个异性时那么紧张、羞怯，更容易自然地表达自己。另外，在群体活动中，你有更多的机会了解不同的异性，因为一个人在群体中的表现比他（她）在某个异性面前的表现更为真实。如果经常只和一位异性单独交往，实际上就失去了解其他异性的机会。

二是适度交往。不要一下子与某个异性确定很深的个人关系。青春期男少女之间的好感很容易变化。你是否也有类似的体验：随着了解的加深，原来颇有好感的男孩或女孩变得不那么可爱了。如果没有经过深入的了解就将两个人的关系定性为恋爱，当感情发生变化时会给双方带来不必要的伤害和麻烦。与多个异性保持平等、广泛的交往有助于给两个人的关系的发展留下一些余地。

四年级的波波很喜欢同班的蓉蓉。蓉蓉是班上的学习委员，成绩很好，人又长得漂亮，一双大大的眼睛像两汪春水，笑起来很动人。蓉蓉还会跳舞唱歌，走起路来两个小辫子不停地晃动，非常活泼可爱。波波每天最想做的事情就是能早一点见到蓉蓉，为此他总是第一个到学校。同时，他还想办法和蓉蓉接触。每当蓉蓉经过自己身边的时候，他的心总是怦怦乱跳，小脸发红。他不敢把这个事情告诉爸爸妈妈，他担心爸爸妈妈会揍他。也不能让同学知道，他怕同学们笑话他。更不能让老师知道，那样肯定会挨批评的，老师会觉得他是个坏孩子。他觉得这是自己的小秘密，但是他经常和很要好的凯一起交流，因为凯喜欢同班的另一个女孩子佳美。他们经常在放学的路上一起讨论各自的她。波波说很喜欢蓉蓉的笑容，她一笑起来嘴边就有两个小酒窝，很可爱。他很希望有坏人欺负她，这样他就可以冲上去保护她。凯说他喜欢佳美静静的感觉，佳美就像家里的玉兰花一样甜美。他们聊到大胆的时候，干脆一个说“我的蓉蓉”，一个说“我的佳美”，彼此吹嘘起来，并显得很骄傲。

这天晚上，波波做了个梦。他梦见自己和蓉蓉一起去动物园玩，动物园的大猩猩好像也喜欢蓉蓉，就挣破锁链冲出笼子冲到蓉蓉身边。这个时候波波好像获得了奥特曼一样的超能力，一拳就把大猩猩打飞了，然后拉起蓉蓉的手飞快地跑出动物园。跑到麦当劳，他给蓉蓉买了一个甜筒吃。蓉蓉向他伸出大拇指说：“波波，你真勇敢，我喜欢你。”波波在梦中憨憨地笑了。波波觉得自己喜欢蓉蓉，但是又没法表白，也似乎并不想表白，他只想享受这样的感觉，每天能见到蓉蓉，看到她可爱的笑容和活泼的身影。波波在日记里写道：“蓉蓉今天穿了件花裙子，图案很漂亮，是大朵的向日葵。老师又表扬她的作文了，还让她在班上朗读作文，我觉得她很优秀，我很喜欢她。但是我感到很郁闷，因为她并不关注我。我想肯定是因为我的语文不好，她是学习委员，肯定不喜欢语文不好的同学。我应该努力把语文学好，把作文写好，要是下次老师能让我在班上念作文，她就能关注我了。”

亲爱的同学们，波波对蓉蓉的喜欢正常吗？是一个四年级的学生应该做的事情吗？为什么我们身边的同学总是喜欢讨论异性？其实这些都挺正

常的，有的时候是家长和老师过于紧张和敏感了，反而让青少年觉得压力很大。

“圣人”孔子说：“饮食男女，人之大欲存焉！”孔子主张：“食色性也！”恪守道德礼节的“亚圣”孟子也不主张去除人的好色之私心。这些由古代贤人所阐发的道理告诉我们，异性相吸本来就像磁铁的两极相吸一样自然，男孩子喜欢女孩子，女孩子仰慕男孩子也是再正常不过的事情。对此，青少年没有必要感到紧张和自责，你们喜欢异性往往只是一种感觉，和家长说的早恋完全不是一回事。青少年更多是因为异性的某一个方面，如学习成绩、性格、爱好等而喜欢，就像波波喜欢蓉蓉一样，还能促进自己努力学习呢！所以请父母和老师们放轻松，等他们长大了，或许早就忘了曾经的蓉蓉、佳美们了。给孩子们一个宽松的、自由的空间，尊重他们的情感，他们不是坏孩子，他们也有追求幸福和快乐的权利。

【名言链接】

万两黄金容易得，知心一个也难求。

——（清）曹雪芹



3. 和异性同学交往会有什么错？

“我们班这次调位的第一条原则就是男女生不能一桌”、“……以后你要少跟她（他）来往”、“……听说你跟她（他）谈恋爱了？”学校里，我们对异性有好感，但是不能走得太近，因为有无数双眼睛在盯着我们，一旦交往密切就会被冠以不务正业的“罪名”。压抑中，我们倒想大声呼喊：和异性同学交往有什么错？

其实，男女同学一起学习、活动、商量事情是很正常的，并不是谈恋爱。但是需要将注意力放到学习和建立团结友爱的同学关系上去，这才有利于身心的健康。异性是和自己一样的人，具有共同的人性及各种心理活动，在交往过程中，应保持自然大方的态度。在与异性交往时，不能像同性之间那样“亲密无间”，应该建立合适的距离、把握好基本的尺度，异性同学间搂搂抱抱等举动都是不文明的。有些话题，同性之间可以讲，异性间就不能说；有些玩笑，同性之间可以开，异性之间就不能开。

懂得尊重异性是一个人文素养的重要组成部分。尊重异性也意味着要学会尊重自己，能够接受与悦纳自己的性别，为自己的性别而感到自豪，注意维护自身性别的形象。只有自我尊重，才更懂得尊重异性，也才能赢得异性的尊重。

男女生交往的前提是尽量不要有歪念头！男生女生都应该互相帮助，和谐沟通。虽然一些男生总爱无缘无故地惹一些女生，然后看到女生越生气他们就越拍手叫好，常常使我们很气愤。不过，这是男同学的天性，没必要与他们斤斤计较，不要太放在心上。时间长了，他们觉得没意思，自然也就不这样做了。

男女生之间应该互相包容、体谅，男生要谦让女生，而女生要学会去