

ANOTHER SENSES

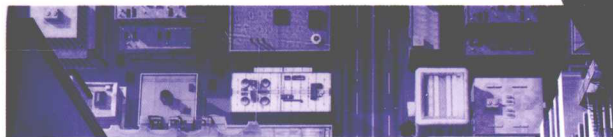
异象 之

来自异度空间的神秘现象
未知领域内的真实存在



异度空间

霍晨昕 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



霍晨昕 编著

异象之 异度空间



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

异象之异度空间/霍晨昕编著. —北京: 北京联合出版公司,

2015.5

(悦读时光)

ISBN 978-7-5502-5070-3

I. ①异… II. ①霍… III. ①科学知识—普及读物 IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第075664号

悦读时光

异象之异度空间

选题策划: 

责任编辑: 王 巍

文图编辑: 黄娟娟

美术编辑: 何冬宁

封面设计: 夏 鹏

版式设计: 阮剑锋

图片提供: Fotoe

中国图片库

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷 新华书店经销

字数160千字 787毫米×1092毫米 1/32 8印张

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5070-3

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

第一章 ▶ 7

巫术空间与魔法世界

大多数人类学家认为，魔法与巫术是伴随人类的生产和思想认识而诞生的。只有不滥用巫术和魔法、不用它伤害生命的人才有资格称为魔法师或巫师。

- 开启巫术之门 / 8
- 众鬼的狂欢——万圣节 / 14
- 这就是巫师 / 20
- 诅咒的力量 / 26
- 魔法与魔法师 / 36
- 大预言师 / 46

第二章 ▶ 53

幽灵寄居的地方

神秘莫测的幽灵火车，莫名出现的神奇之光，鬼屋，吸血鬼……如果科学一时间无法做出解释，那么我们不如去相信一条民间理论：“心中无愧便无鬼”。

- 血腥玛丽 / 54
- 幽灵火车 / 61
- 吸血鬼的地盘 / 68
- 不安分的房间 / 77
- 凶宅勿近 / 83
- 美国鬼屋排行榜 / 90
- 灵魂的转世 / 97
- 幽灵之光 / 106

第三章 ▶ 113

异时空来客

不该出现的生物出现了，它们像来自另外一个时

空，时不时提醒人们地球上还有许多未解之谜。有趣的是，人类天生丰富的想象力会把这些生物夸张或神化。

- 20个小人 / 114
- 人鱼公主 / 123
- 吸血怪兽 / 129
- 异兽奇鸟 / 135
- 奇异尚普兰 / 144
- 天降异物 / 150
- 消失在四维空间 / 156
- 匪夷所思的传闻 / 162
- 神出鬼没的幽灵船 / 174

■ 第四章 ▶ 183

■ 似真似幻的世界

世界上还有许多奇怪的地方，有的地方没有生命，有的地方会莫名出现巨坑把人吞进去，有的地方进去就出不来……

- 飞船恐慌 / 184
- 黑衣人 / 194
- 天空中的怪现象 / 201
- 外星人绑架事件 / 209
- 灵魂出窍后的世界 / 216
- 时间隧道 / 222
- 食人部落，生人勿近 / 228
- 受诅咒的山与村 / 234
- 消失的大海与湖泊 / 241
- 不能踏足的空间 / 246
- 超自然空间 / 251



霍晨昕 编著

异象之 异度空间



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

异象之异度空间/霍晨昕编著. —北京: 北京联合出版公司,
2015.5

(悦读时光)

ISBN 978-7-5502-5070-3

I. ①异… II. ①霍… III. ①科学知识—普及读物 IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第075664号

悦读时光

异象之异度空间

选题策划: 

责任编辑: 王 巍

文图编辑: 黄娟娟

美术编辑: 何冬宁

封面设计: 夏 鹏

版式设计: 阮剑锋

图片提供: Fotoe

中国图片库

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷 新华书店经销

字数160千字 787毫米×1092毫米 1/32 8印张

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5070-3

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

前言

怎么给异度空间下一个能够被广泛认可的定义，是所有神学家和科学家都头疼的问题。科学家试图为一切灵异现象、超自然现象找到科学依据，从而否认异度空间的说法；神学家则积极采集各方证据，访问无数目击者，让大众相信异度空间的存在。这个争执随着科学的诞生而诞生，也随着科学的不断完善而加深。其实从某种意义上来说，人们对异度空间的相信要比对科学的信赖久远许多，它应该是伴随人类诞生而产生的。那么究竟要如何定义异度空间？它基本包括几个方面：灵异现象、神秘生物、不明物体等一切超自然现象。

在人类古文明中，尚未发现科学的萌芽，我们的祖先就靠亲身经历来总结生活经验，并逐渐形成常识系统。当一些现象不在常识可解释的范围之内时，我们的祖先就会把它们归为来自异度空间的神秘异象。比如，为什么会打雷，为什么有四季，为什么火山会爆发，为什么雪原会崩塌，为什么会做梦……人们找不到一个可以解释的依据，便编出了各种各样的神祇来自求多福。其实这些现象如今都能用科学解释，但在当时却是无法解释的神秘现象。同样的道理，UFO、灵魂、奇怪生物、魔法巫术，这些在如今都没有找到科学根据的事物或现象，一样被现代人放进

了异度空间。

这本书里没有观念，只有一些尽可能确凿的资料和尽量客观的分析，它所呈现出的正是这种态度：信则有，不信则无。必然有人对阅读它产生这样的疑问：关注这些科学之外的事物、现象是否有价值？这要问问当年的牛顿、开普勒，他们一心一意研究占星术，是否有价值？很多时候，科学与非科学只有一线之隔。急着否定或急着肯定，恐怕都不是正确的探索态度。

第一章 ▶

7

■ 巫术空间与魔法世界

大多数人类学家认为，魔法与巫术是伴随人类的生产和思想认识而诞生的。只有不滥用巫术和魔法、不用它伤害生命的人才有资格称为魔法师或巫师。

■ 开启巫术之门 / 8

■ 众鬼的狂欢——万圣节 / 14

■ 这就是巫师 / 20

■ 诅咒的力量 / 26

■ 魔法与魔法师 / 36

■ 大预言师 / 46

■ 第二章 ▶

53

■ 幽灵寄居的地方

神秘莫测的幽灵火车，莫名出现的神奇之光，鬼屋，吸血鬼……如果科学一时间无法做出解释，那么我们不如去相信一条民间理论：“心中无愧便无鬼”。

■ 血腥玛丽 / 54

■ 幽灵火车 / 61

■ 吸血鬼的地盘 / 68

■ 不安分的房间 / 77

■ 凶宅勿近 / 83

■ 美国鬼屋排行榜 / 90

■ 灵魂的转世 / 97

■ 幽灵之光 / 106

■ 第三章 ▶

113

■ 异时空来客

不该出现的生物出现了，它们像来自另外一个时

空，时不时提醒人们地球上还有许多未解之谜。有趣的是，人类天生丰富的想象力会把这些生物夸张或神化。

- 20个小人 / 114
- 人鱼公主 / 123
- 吸血怪兽 / 129
- 异兽奇鸟 / 135
- 奇异尚普兰 / 144
- 天降异物 / 150
- 消失在四维空间 / 156
- 匪夷所思的传闻 / 162
- 神出鬼没的幽灵船 / 174

第四章 ▶ 183

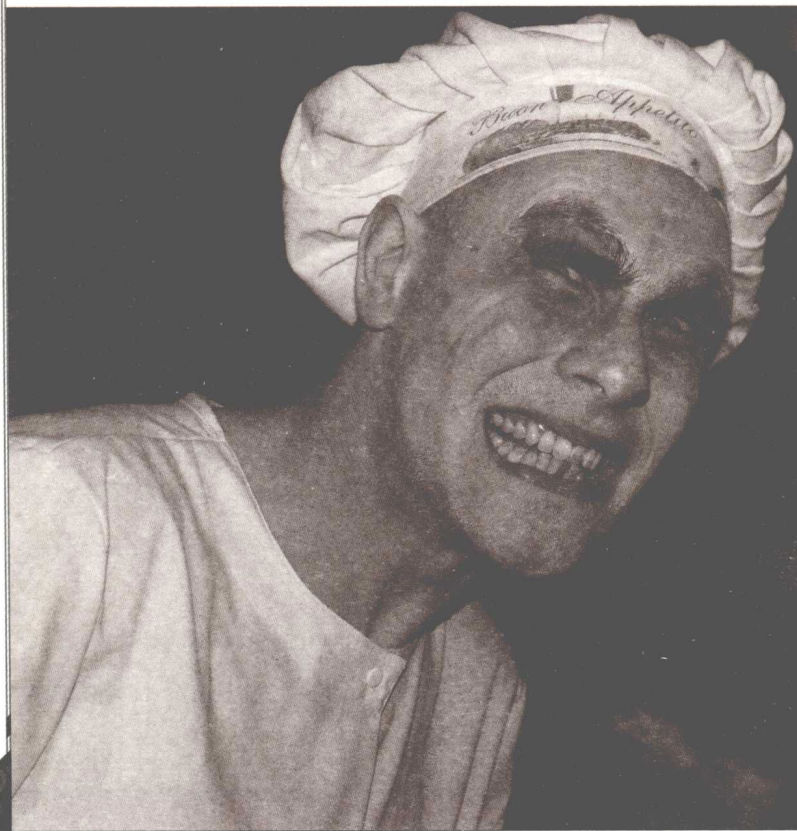
似真似幻的世界

世界上还有许多奇怪的地方，有的地方没有生命，有的地方会莫名出现巨坑把人吞进去，有的地方进去就出不来……

- 飞船恐慌 / 184
- 黑衣人 / 194
- 天空中的怪现象 / 201
- 外星人绑架事件 / 209
- 灵魂出窍后的世界 / 216
- 时间隧道 / 222
- 食人部落，生人勿近 / 228
- 受诅咒的山与村 / 234
- 消失的大海与湖泊 / 241
- 不能踏足的空间 / 246
- 超自然空间 / 251

第一章

巫术空间与魔法世界



开启巫术之门

巫术的世界恐怕是最接近普通人的异度空间，只要人们有足够的耐心，就可以学习和修炼巫术，从而成为一名巫师。不过要踏足这个世界，必须有充足的心理准备，因为它带来的可能不是力量，而是邪恶。一切要看你的心灵是否纯洁，意志是否坚定。或许当你的内心足够强大的时候，巫术之门就会为你开启。

巫术的起源

要对巫术追根溯源是件希望渺茫的事情，但很多对此感兴趣的学者都没有放弃过努力。在业界，被认可的巫术起源说大致有三种：随着人类的出现而诞生的天然存在说；万物有灵论；伴随人类情感和精神出现的心理学说。

英国人类学家马林诺夫斯基是天然存在说的代表人物之一，他认为：“巫术永远没有‘起源’，永远不是发明的、编造的。一切巫术简单地说都是‘存在’，古已有之的存在。”

马林诺夫斯基的观点可以简单理解为，巫术跟人类一样是天然存在的，是人类的一种自然能力，而不是被谁创造或发明出来的文化现象。

然而后人却认为这种观点缺乏说服力，人类是从动物进化而来，如果说巫术是人类的一种能力，那么是否说明动物也具有这样潜在或残留的能力，或者说，是否会使用巫术是区分人和动物的标准之一？但显然不是，动物和人类有着本质的区别，最主要



在中世纪，教会对女巫的打击非常严厉，几乎各地都可以看到女巫被抓住烧死的场景。

的区别是人类具有主观能动性，动物却没有。当马林诺夫斯基的观点被频频否认后，大多数人投向了万物有灵论的怀抱，他们认为巫术和宗教一样都是建立在万物有灵论的基础上。

万物有灵论是英国人类学家泰勒所创的学说，他认为原始人在经历过做梦、疾病、死亡等一系列身体现象后发现人除了肉体之外还有灵魂的存在。同样，植物、动物，乃至天地万物都是具有灵魂的。泰勒认为所有宗教的产生

都是建立在万物有灵的观念上的。

支持巫术起源于万物有灵论的人认为，人们在意识到灵魂存在之后，试图跟灵魂建立起一种更亲密的关系，以便更好地操控灵魂，阻止疾病和死亡，同时获得一些力量，这就是巫术的雏形。这种对巫术起源的解释存在了很长时间，甚至直到今天都有大批的拥护者。但随着文明和科学技术的发展，人们对巫术的认识也越来越具有科学性，其中最具代表的就是弗兰兹·博厄斯的情感说。他说：“巫术又是什么？我相信，如果一个男孩看到有人向他的照片上吐唾沫并将其剪碎，那他是有理由生气的。在我的学生时代，如果遇到这种事情，其结果必然是一场斗殴，而我会竭尽全力给予对方实际的打击，作为他对我的象征性打击的报复。如果打赢了，我会认为这是我遭到损害以后的补偿，而这一切没有任何心理分析的含义。我相信，我的感情和其他青年不会有什么两样，在这种情况下我们的态度就成了‘巫术’。”

弗兰兹·博厄斯所说的情感，是指发泄的情感，是非理性的情感。当人类遇到打击的时候，会从内心憎恨施与打击的人，从而咒骂、毁坏，甚至拳打脚踢。巫术恰好建立在这种情感的基础上，成为一种打击报复的工具。换言之，巫术是为了宣泄某种强烈的负面情感而存在，它可以是报复心，可以是痴迷心，也可以是占有欲。

迄今为止，没人能准确指出哪种学说是巫术起源的正确解释，但这并不妨碍人们对巫术的热爱和追求。

女巫：巫师中的佼佼者

即使不是巫术的狂热追求者也知道，巫师之中以女巫形象居多，她们妖媚且拥有巨大的超自然能力。为什么女巫的形象如此鲜明？大抵是因为女性形象本身就跟嫉妒和傲慢挂上了钩，加之妖艳的女人让男人趋之若鹜，而自古又有牢不可破的“红颜祸水”的观念，因此她们被视为邪恶的灵体，成为巫师的生力军。

早期的女巫形象应该是古希腊的赫卡忒，传说她是巫术和魔法的保护者，专管幽灵，一到晚上就会带着地狱之犬到人间，在三岔路口或坟场狩猎。人类看不到她，只有狗能看到她，因此夜晚狗一狂吠，就证明赫卡忒出现了。

在古老的拉丁文文献里，关于女巫的记载非常多，最早可以追溯到公元前5世纪，里面描写的女巫形象丰富细腻，但几乎全是负面形象，没有一个善良的女巫。或许从女巫这个词诞生起，就是贬义词。到了公元100年前后，女巫的形象有了些许变化，她们被塑造成一群被神祇抛弃的女人，因为愤恨而充满怨气。虽然有变化，但还是脱离不了邪恶。她们住在墓穴里，能够出入地狱，会将尸体炼成巫膏。她们能占卜未来，能迷惑人心，可以轻易控制一个人的心智和身体，更能轻易要了人的命。

从1480年开始，欧洲展开了一场长达300年的迫害女巫的风潮，有不可计数的无辜妇女成了这场风潮的受害者。最著名的案例发生在中世纪的德国弗赖堡，受害者的

名字在德国几乎家喻户晓，因为她们的名字至今还刻在弗赖堡中心的纪念墙上，那是德国为了反思那场黑暗风潮留下的警示。

400多年前的弗赖堡，有个出名的裁缝叫雅克，他不仅是裁缝总会的会长，还是市政领导成员之一。他有两个女儿，妻子去世后，他又娶了一任妻子名叫玛格蕾塔，后来又有了一儿一女，儿子叫菲利普，女儿叫苏珊娜。

苏珊娜长大后，雅克为她找了户好人家。可婚后的苏珊娜还跟其他男人保持联系，这在当时而言不仅影响声名，还攸关性命。雅克在职的时候，没人敢对苏珊娜指指点点。可雅克于1583年告老退休后，议论的声音立刻在街头泛滥，矛头直指苏珊娜的私生活。

苏珊娜的情人叫马库斯，是个大学生，热情大胆，经常趁着苏珊娜丈夫外出的时候出入苏珊娜的住所，从不避讳。他因此被捕过很多次，可每次出狱后依然如故。警方没办法，只能把苏珊娜和马库斯都关了起来。马库斯在监狱里天天吵闹，弄得整个警局都不得安生。最后政府下了命令，把马库斯赶出了弗赖堡，终生不得再进入弗赖堡。

雅克有心找自己的老朋友帮忙从警局弄出苏珊娜，可疾病纠缠着他，连门都出不了。这么一来，玛格蕾塔只能出面花钱将苏珊娜赎出来。可这件事传到街头巷尾，不知怎么就变了味道，一个肉铺的伙计竟然说玛格蕾塔是女巫。尽管他后来一再说那是口误，却不可避免地给玛格蕾