

中央广播电视大学教材



# 日语听说

张永旺 主编

1

 中央广播电视大学出版社

にほんご

中央广播电视大学教材

张永旺 (CIP) 日语听说1

张永旺主编 中央广播电视大学 北京 2012.12 出版

# 日语听说1

张永旺 主编

高木章江 (北京第二外国语学院日本专家)

小西佳子 (北京第二外国语学院日本专家)



中央广播电视大学出版社

北京

ISBN 978-7-304-07111-1

定价: 28.00元

开本: 787×1092 1/16

版本: 2012年12月第1版

印刷: 北京中农谷印务有限公司

责任编辑: 张永旺

封面设计: 张永旺

黄敏娟 设计

地址: 北京市西城区德胜门内大街2号

电话: 010-68981118

网址: <http://www.ccrtp.com.cn>

出版: 发行: 中央广播电视大学出版社

张永旺 主编

日语听说1

中央广播电视大学

图书在版编目 (CIP) 数据

日语听说. 1 / 张永旺主编. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2012. 12  
中央广播电视大学教材  
ISBN 978-7-304-05826-5

I. ①日… II. ①张… III. ①日语—听说教学—广播电视大学—教材 IV. ①H369.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第279247号

版权所有, 翻印必究。

中央广播电视大学教材

日语听说 1

张永旺 主编

---

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-58840200

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号 邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

---

策划编辑: 许 岚

责任版式: 张丽萍

责任编辑: 刘桂伟

责任校对: 王 亚

责任印制: 赵联生

---

印刷: 北京市平谷早立印刷厂

印数: 0001 ~ 2000

版本: 2012年12月第1版

2012年12月第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 18.25 字数: 315千字

---

书号: ISBN 978-7-304-05826-5

定价: 26.00元

---

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

## 编写说明

# 编写组

**主 编** 张永旺（原北京第二外国语学院教授）

**参 编** 高木章江（北京第二外国语学院日本专家）

小西佳子（北京第二外国语学院日本专家）

张晓帆（北京科技大学讲师）

于雅娟（北京第二外国语学院讲师）

# 编写说明

## 使用对象与课时安排

“日语听说1”是中央广播电视大学商务日语专业(专科)的一门统设必修课程,是日语专业的基础课。该课程设在第一学期,每周面授课时为4学时,课内总学时为72学时。它与“基础日语1”同步,两门课程既相互独立,又互有交叉,相辅相成。

《日语听说1》共十五课,教学设计为每周学习一课。教材前五课为语音阶段,后十课为基础阶段,是日语学习的零起点教材。由于本教材主要是以听与说的形式巩固《基础日语1》中所学内容,因此,教材中没有再出现新的语法点和句型,词汇量也基本与《基础日语1》相当。

本教材不仅是中央广播电视大学“日语听说1”课程的教材,也是适合各类零基础日语学习者使用的听说教材。

## 课程与教材特色

本课程旨在培养、加强学生的听说能力,使学生对所学内容能听得懂、说得出。首先是要使学生听得懂,然后使其能在此基础上运用所学的词汇、句型、语法等知识进行语言交流,说出自己想要表达的内容。

本教材注重语言的交际功能和实用性,注重成人自主学习的特点,体现远程教育的特色。教材中的会话语境真实,紧密围绕工作、家庭、社会等日常生活,并适当反映日本的风俗习惯等以拓宽学生的知识面;语言点解释简明易懂;练习题量大且形式多样,侧重听说能力的培养。

本课程除了文字教材、录音光盘外,还配有网上教学资源,包括网上文本辅导和系统讲授课程重点、难点的IP课件,鼓励学生配合文字、录音教材,自觉地使用各种现代化教育技术手段,以加强师生之间、学生之间的交互性,发挥远程教育的优势。

## 体例与构成

《日语听说 1》由语音阶段和基础阶段两大部分内容构成。

语音阶段共五课，每课主要由“本課の目標/学习目标”“假名及发音”“練習問題/练习题”三部分构成。其中，“假名及发音”主要包括“口型练习”和“词例”两部分内容。语音阶段要求达到的教学目标为：使学生学会日语假名的准确发音，能够正确书写日语假名，初步掌握日语的发音和声调。

基础阶段共十课，每课由“本課の目標/学习目标”“会話1/会话1”“会話2/会话2”“コミュニケーション/交际用语”四部分构成。其中，“会話1”和“会話2”又分别包含“会话文”“新出単語/新单词”“会話の訳文/译文”“補充単語/补充单词”“音声の練習/音声练习”“言葉の解釈/词语解释”“練習問題/练习题”七部分。

基础阶段各构成部分的内容要点如下：

### 本課の目標 / 学习目标

该部分简要说明本课的学习目标及要点。

### 会话文

该部分是本教材的核心。会话文以「～です」「～ます」的郑重体为主。考虑到电视、网络教学进度的需要，“会話1”和“会話2”中的会话文内容篇幅、难易度相当，以便于单元教学的开展。

### 新出単語 / 新单词

该部分包含会话文中出现的词汇。为便于听解、查找和记忆，单词基本按照课文中出现的先后顺序排列，并标有声调、词性和释义。对于一些后续「する」能构成サ变动词的名词，本书采用国内传统的标记法，即只给出名词、在括弧内用“名、自サ”或“名、他サ”的形式标明词性。与词性相关的语法术语详见“编写说明”之后的“品词分类日汉对照表”。关于单词的声调，本书采用数字式标记法。对于一词多声调的词汇，本书将使用频率高的声调放在前面，如「自転車（じてんしゃ）②①」「楽しみ（たのしみ）③④」。对一些虽有汉字，但现代日语更习惯用假名来标记的词汇，本书采用将其汉字纳入“<>”中的标记形式，如「わたし<私>」「子ども<子供>」「おいしい<美味しい>」。本书的单词声调和汉字标记主要依据「NHK<sup>①</sup>放送文化研究所」编写的『NHK日本語発音アクセント辞典（新版）』。

① NHK指「日本放送協会」（日本放送协会）。

**会話の訳文 / 译文**

为便于学生加深理解，该部分提供会话文的汉语译文。

**補充単語 / 补充单词**

该部分包含在「言葉の解釈」中出现或在「練習問題」中进行拓展活用时需要的一些重要词汇。

**音声の練習 / 音声练习**

该部分是针对单词、活用语、句式的发音以及声调和语调而进行的音声指导。为使学习者便于理解、掌握活用形的声调变化规律，本书有时也采用黑体式解释方法，如“読む→よみます”。但考虑到有些活用语的声调变化规律比较复杂，不宜过早出现，所以有些课文后未设“音声练习”。

**言葉の解釈 / 词语解释**

该部分主要是围绕会话文中出现的一些交际用语和语言点进行解释，说明语言的使用场合、所针对的对象和使用时应该注意的问题。

**練習問題 / 练习题**

该部分是本教材的重点，内容包括针对音节、词汇、词组、短句、长句、句组、段落的训练以及围绕句型、语法点的活用而精心设计的习题。习题形式多样，题量大，采用模仿词汇的发音、辨析词汇、模仿句子的语调、听写内容、回答问题、进行对话、设定场景扮演角色等多种形式让学生进行听说练习。通过练习，使学生对所学内容能够听得懂、说得出，能运用所学知识进行有效交际。

**コミュニケーション / 交际用语**

本书从实用的角度出发，结合教学进度和课文内容，每课都补充一些常用的交际用语。这些交际用语语境真实，以教学、工作、家庭、社会等日常生活中常用的表达方式为主，以增强学生的语言交际能力。

本书在最后还附有基础阶段单词表、参考答案和录音文本。

**基础阶段单词表**

该部分汇总了「新出単語」和「補充単語」中出现的单词，并标明其对应出处。

**参考答案**

该部分提供各课练习题的参考答案。

### 录音文本

这部分提供「練習問題」中的录音内容。

### 参编人员

《日语听说 1》全书的练习题和基础阶段的会话文由高木章江（第一课、第二课、第三课、第八课、第十课、第十二课、第十四课）和小西佳子（第四课、第五课、第六课、第七课、第九课、第十课、第十三课、第十五课）编写，其他部分由张永旺（第一课至第九课）、张晓帆（第十课至第十二课，附录）、于雅娟（第十三课至第十五课）编写。全书经过集体讨论定稿。

北京第二外国语学院副教授张一娟承担本书的审订工作，提出了许多有益的修改意见，在此谨表谢意。

感谢中央广播电视大学刘明园女士对本书编写工作的大力支持和具体指导。

感谢中央广播电视大学出版社许岚女士为本书的出版提供的帮助，感谢本书责任编辑刘桂伟女士所付出的辛勤努力。

本教材的录音工作得到了小西佳子女士、半田武彦先生的大力协助，在此谨向他们致以谢意。

由于编者水平有限，纰漏甚至错误在所难免，敬请广大同人和读者批评指正。

编者

2012年11月28日



## 品词分类日汉对照表

本书采用传统的品词分类法，即按“十二品词”（名词、代词、数词、动词、形容词、形容动词、连体词、副词、接续词、感叹词、助词、助动词）对词汇进行分类，对接头词、接尾词、词组也做了标示。有关语法术语的日汉对照及其略语如下表所示。

日 语	汉 语	略 语
名詞	名词	名
代名詞	代词	代
数詞 基数詞 助数詞 序数詞	数词 基数词 量词 序数词	数
動詞 五段活用自動詞 五段活用他動詞 一段活用自動詞 一段活用他動詞 サ変活用自動詞 サ変活用他動詞 力変活用動詞	动词 五段活用自动词 五段活用他动词 一段活用自动词 一段活用他动词 サ变活用自动词 サ变活用他动词 力变活用动词	动 自五 他五 自一 他一 自サ 他サ 力变
形容詞	形容词	形
形容動詞	形容动词	形动
連體詞	连体词	连体
副詞	副词	副
接統詞	接续词	接
感動詞	感叹词	感
助詞 格助詞 提示助詞 並列助詞 副助詞 接統助詞 終助詞	助词 格助词 提示助词 并列助词 副助词 接续助词 语气助词	助
助動詞	助动词	助动
接頭語	接头词	接头
接尾語	接尾词	接尾
連語	词组	组

# 主な登場人物

程 博	男性	山下電器営業部	新入社員	
鈴木 みどり	女性	山下電器営業部	社員 (程さんの先輩、佐藤さんの同僚)	
佐藤 和夫	男性	山下電器企画部	社員 (鈴木さんの同僚)	13
王 燕	女性	山下電器人事部	社員 (佐藤さんの先輩)	13
劉 鵬	男性	山下電器総務部	新入社員	37
伊藤 秀雄	男性	山下電器営業部	部長	39
ジョン・スミス	男性	第一銀行	社員	49
松田 歩	女性	第一銀行	社員	66
田中 一郎	男性	ふじ大学経営学部	教師	91
張 志鈴	女性	ふじ大学経営学部	教師	98
森下 恵美子	女性	ふじ大学経営学部	日本人学生	119
李 明	男性	ふじ大学経営学部	中国人留学生	133

# 目 录

## 语音阶段

第一課	五十音図(1)	3
第二課	五十音図(2)	13
第三課	濁音・半濁音	19
第四課	長音・拗音	27
第五課	促音・アクセント	35

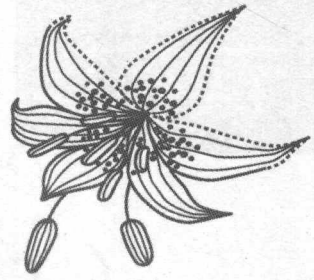
## 基础阶段

第六課	わたしは山下電器の社員です	49
第七課	それは何ですか	66
第八課	張先生の部屋はどこですか	84
第九課	テキストはそこにあります	98
第十課	友達と九州へ行きます	119
第十一課	いっしょに行きませんか	133
第十二課	割引券をあげます	147
第十三課	ふじ大学はきれいです	160
第十四課	部長が走っています	173
第十五課	パーティーをする予定です	187

## 附 录

附 录 1	基础阶段单词表	205
附 录 2	参考答案	219
附 录 3	录音文本	249

参考文献	278
------	-----



# 语音阶段

.....

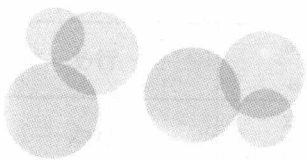
■ 第一課 五十音図(1)

■ 第二課 五十音図(2)

■ 第三課 濁音・半濁音

■ 第四課 長音・拗音

■ 第五課 促音・アクセント





# 第一課

## 五十音図 (1)

### 本課の目標 / 学习目标

- ☆ 熟悉五十音图（清音表）。
- ☆ 了解日语词汇的声调和发音标记。
- ☆ 围绕《基础日语1》第一课所学的「あかさたな」行假名和拨音「ん」进行发音练习。
- ☆ 认读、书写本课所学的平假名、片假名。

### 五十音图（清音表）

把日语中表示清音的平假名，按其发音规律排成一个表，这个表叫作“平假名五十音图”（见表1-1）。

表1-1 平假名五十音图

段 \ 行	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
さ行	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た行	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は行	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ya	い i	ゆ yu	え e	よ yo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ行	わ wa	い i	う u	え e	を o
撥音	ん n/m				

同样，以片假名按其发音规律排成的假名表，称为“片假名五十音图”（见表1-2）。

表1-2 片假名五十音图

段 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ア行	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
カ行	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
サ行	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
タ行	タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
ナ行	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
ハ行	ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho

续表

段 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
マ行	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
ヤ行	ヤ ya	イ i	ユ yu	エ e	ヨ yo
ラ行	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
ワ行	ワ wa	イ i	ウ u	エ e	ヲ o
撥音	ン n/m				

在上面的“五十音图”中，位于上面的是假名，下方标示的是假名的罗马字注音。

横排的称为“行”，每行有五个假名，以每行的第一个假名命名。

最下方单列的一个假名（「ん」「ン」）称作“拨音”。“拨音”不作为一个“行”。

“五十音图”由“十行”清音假名和“拨音”组成。

“五十音图”中的各个纵列称为“段”。从左至右，以每段的第一个假名命名，分别是：「あ」段（a段）、「い」段（i段）、「う」段（u段）、「え」段（e段）、「お」段（o段）。

每段有十个假名。「あ」段的十个假名是「あかさたな はまやらわ」，「い」段的十个假名是「いきしちに ひみいりい」，「う」段的十个假名是「うくすつぬ ふむゆるう」，以此类推。

「や」行中的「い」「え」と「あ」行中的「い」「え」相同；「わ」行中的「い」「う」「え」と「あ」行中的「い」「う」「え」相同。所以，“五十音图”中的假名实际上是46个。

另外，「わ」行的「を」和「あ」行的「お」发音相同。「を」在句子中只作为助词，不作为词汇出现。

熟练认读、书写平假名、片假名，记住“十行”和“五段”，对以后查阅日语词典、学习语法等都大有益处。

注：

#### 日语词汇的声调标记

日语的单词是有声调的，其声调有数字式、画线式、黑体式等多种标示法。



本书除个别情况外，语音阶段的词例和后面课文中出现的单词所采用的标示法都是数字式，即采用①②③等的数字符号标示法。

以下对各个类型的读法做简单说明：

①型：第一拍低读，以下各拍都高读。

②型：第一拍高读，以下各拍都低读。

③型：第二拍高读，其他各拍都低读。

④型：第二、三拍高读，其他各拍都低读。

n型：第二至n拍高读，其他各拍都低读。

关于什么叫“拍”，后面我们将会讲到。

有些单词的声调不止一种，本书中把最常用的声调标在前面。

语音阶段词例中所列举的单词，只供练习假名认读和发音用，并不要求熟记和掌握。但为了加深学习者的感性认识，所选词例都是生活中使用频率较高的词汇。

有关日语单词的声调，在语音阶段结束时还会做较为详细的总结。

## 「あかさたな」各行和拨音「ん」的发音

为了便于教学，本书按照“五十音图”所排列的假名顺序进行教授，即由「あ」行（a行）开始，逐行教到「わ」行（wa行），拟分两课学完“五十音图”中的全部假名。有关各假名发音的要领、具体部位以及与中文音节的异同比较，请参照同步教材《基础日语1》。本书的语音阶段主要从听后模仿、强化训练的角度进行教学。

本课先学习“五十音图”中前五行的假名和拨音「ん」。

### 一、「あ」行（元音）

平假名	あ	い	う	え	お
片假名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马字	a	i	u	e	o