



大学通识课程系列教材



先秦诸子导读

何善蒙 著



商務印書館
The Commercial Press



大学通识课程系列教材

先秦诸子导读

何善蒙 著



创于1897

商务印书馆

The Commercial Press

2015年·北京

图书在版编目(CIP)数据

先秦诸子导读/何善蒙著. —北京:商务印书馆,2015
大学通识课程系列教材
ISBN 978-7-100-11002-0

I. ①先… II. ①何… III. ①先秦哲学—高等学校—
教材 IV. ①B22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 011570 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

大学通识课程系列教材

先秦诸子导读

何善蒙 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-11002-0

2015年5月第1版

开本 787×960 1/16

2015年5月北京第1次印刷

印张 22

定价: 49.00 元

大学通识课程系列教材编辑委员会

主任：罗卫东

副主任：董平 郁建兴 陆国栋

委员：王永 王海燕 叶艳妹 刘向东 刘志军

刘朝晖 吕一民 何善蒙 余潇枫 吴勇敏

吴铮强 张德明 李杰 李恒威 杨大春

陈志坚 周金其 胡可先 徐亮 钱文荣

顾建民 梁敬明 章雪富 黄健 潘士远

秘书：留岚兰

总 序

大学之“大”，在于大师，大师之“大”，在于其学问之专深、气象之宏阔，境界之高迈，概言之，实为精神之“大”。综合性大学的一个重要特征就是既注重学生的专业训练，更注重培养学生深厚的人文素养、独立的思想人格、广阔的历史视野。一所好的大学要引导学生去追求超越个人感官经验的科学精神、历史理性和人类情怀，它必须要肩负起追求学术真理、推动文化传承创新和砥砺思想方式的多重功能。近代以来，博雅教育的勃兴，根源盖在于此。

国有成均，在浙之滨。浙江大学，这所有着近百二十年历史的国立综合性大学，虽历经坎坷，办学使命未曾更改；几遇沉浮，求是学风日益强固。竺可桢掌校期间，一手抓科学教育和专业训练，另一手抓人文教育与精神涵养，既延揽了苏步青、王淦昌、束星北等大批杰出科学家来浙大为学生传授自然之道，更礼聘马一浮、梅光迪、张荫麟等文史大家到校为学生开启心灵智慧、揭示社会之理，校长本人兼通文理，统筹发展大局。由此，逐渐奠定了人文教育与科学教育并驾齐驱、自然科学与人文学术比翼双飞的办学特色，形成了真正意义上综合性大学的办学模式。为承续这一伟大传统，新浙江大学一直在探索新时代博雅教育的道路，除鼓励和支持学科开展多元化的

教育模式试验,更尝试在学校层面构筑平台,提供条件,寻求新的方向。

近数年来,学校一直在体现博雅教育精神的通识课程建设上做文章。自2006年开始,学校将通识教育作为三大课程体系(通识课程、大类课程、专业课程)之一,2010年开始,学校适时成立了通识教育专家委员会,在原通识选修课基础上,重点建设了一批通识核心课程。这些课程覆盖哲学与社会科学、人文与艺术、数学与自然科学、工程与技术等领域,形成了具有浙大特色、辐射全国、影响国际的通识教育体系。在这一完整的教育体系之中,教材建设更是极具代表性的亮点之一,其标志就是推出一套注重经典、追踪前沿、体现批判精神和创新思维的大学通识核心课程系列教材。

浙江大学在通识核心课程启动伊始,就将教材建设置于整个课程体系的重要位置。在建设过程中,充分发挥学科优势和主讲教师特长,凸显课程特色,明确教材定位,并努力平衡三个方面的关系:第一,选用与编撰。教材的品质是决定课程质量的核心要素之一,教材建设因而是课程建设的重中之重。浙江大学作为国内高水平的研究型大学,理应将自己编撰教材置于教材建设的首位,但高品质教材的形成是一个过程,并非一蹴可就。通识核心课程教材的建设因此也就多半要经历由选用到编撰的过程,这与通识核心课程由启动到成熟的过程适相一致。第二,经典与前沿。在教材建设方面,我们最注重经典和前沿关系的处理。前者强调经典研读,注重引介能够激发学生思考的经典之作。由于各门课程都有相应的经典文献和经典理论,整合经典文献、提炼经典理论以形成相应的课程教材,也最能够深化课程的内涵,提升课程的品位。后者强调对于学术前沿的关注,由于各个学科都有相应的前沿问题,将这些前沿问题编进教材并引入课堂,也是研究型大学教学的重要特点。第三,核心与多元。根据通识核心课程的特点,我们将教材建设作为完整的体系来建构,目前出版和即将出版的教材是体系的核心部分,与这一核心部分相联系,还有相应的参考文献、与教材各章节相关的专题论文,以

及以教材为中心而扩展的阅读书目，这样逐步构建以一个核心和多元辐射相结合的教材体系。

根据研究型大学的定位和通识教育的性质，我们的这套教材力求体现三个特点：一是研究性。努力在教材中挖掘经典的内涵，追踪前沿的动态，贯穿追求卓越的精神，旨在启发学生的创造性思维，培育学生发现问题和解决问题的能力。二是批判性。在教材编撰过程中，注重批判精神和求异创新，旨在促使学生在知识掌握的基础上，通过独立的选择和判断，达到思维转换和观念更新的目的。三是系统性。即体现知识传授活动区别于单纯的学术研究的重大特点和内在要求，特别注重知识的系统性。每一门课的教材，从宏观方面讲，是浙江大学通识教育体系的一个部分，从微观方面看，其自身具有一以贯之的理论体系或总体构架。

“一代儒宗”马一浮先生1937年受命为流亡中的浙江大学创作校歌，最后部分如是说：“念哉典学，思睿观通。有文有质，有农有工。兼总条贯，知至知终。成章乃达，若金之在熔。尚亨于野，无吝于宗，树我邦国，天下来同。”这精辟阐述了浙江大学的办学使命和教育理想。我们在新的时期推出这套大学通识核心课程系列教材，正是将使命和理想付诸实施的具体行动。希望这套系列教材能够为中国特色的大学通识教育贡献一份光和热。

罗卫东

2014年4月

前 言

人是文化的产物，人类的活动总是受到一定的观念的支配，在这个意义上，我们同样可以说，人是观念的产物，或者更为准确的表述应该是，人是生活在观念之中的。文化在一定程度上是以观念作为其内核的，文化的历史，就是观念不断演进、变化的历史，因而，我们要理解历史、理解文化，就必须从最为根本的观念层面切入。

我非常认同克罗齐的“一切历史都是当代史”以及科林武德的“一切历史都是思想史”的论断。这就意味着当我们去面对历史的时候，我们必须考虑的是其对于当下生活世界的意义，以及其对于我们思想的作用。离开了思想，离开了当下，历史即便仍然可以作为事件的真实而存在，但是，这样的存在对于我们生活的世界意义又何在？人是生活在观念之中的，对于我们来说，更为重要的应当是探寻思想的真实、价值的真实，即究竟是何种观念指引我们的社会走到今日，是怎样的观念影响了我们的先辈的日常生活？思想才是历史具有生命力的根本所在。

思想因为历史而更加真实，历史因为思想而更加厚重。而当我们去考察任何一种思想演变的历史的时候，其开端处都是尤为重要的，这不仅仅是因为开端处作为一个时间点而在历史演变过程中具有重要的意义，更是因为后

来思想的演变过程都是以其开端处作为基本根据的，在某种意义上，思想史的开端处所确立出来的是任何一种文明形态更为根本的价值关怀和最为经典的经典依据，这种价值关怀和经典依据基本上并不会因为后来历史具体进程的复杂性而发生根本性的改变，这也就使其成为人类文明历史上所无法跨越的经典时代。一种文明之所以成为这一种文明而区别于他者，其根本的原因即在于其经典的根据和价值的关怀。先秦诸子之于中国传统，两希文明之于西方传统，吠陀之于印度传统，都是如此。由此，当我们去考察任何一种流传至今的文明形态的时候，我们都不可能回避对于其源头的审视，这样的经典时代，对于任何的文明形态来说，都是最为根本的。任何文明都是在反观经典时代的基础上才具有了进一步发展的根据和动力，由此，经典之于思想文化的意义极为明了。

于是，在今日，如若我们要了解、学习中国传统文化，我们就不能撇开先秦诸子，就不能不关注早在春秋战国时期中国社会所发生的思想巨变，这一巨变奠定了中国思想文化最为基本的价值关怀和最为经典的经典依据。后来中国传统思想演变的基本脉络，也在这个时候被确立。从这个意义上来说，离开了先秦诸子，就不可能真正了解中国传统文化，就不能够真正理解中国思想的发展，当然，也无法理解中国思想与中国人日常生活的密切关联。

而理解先秦诸子最好的方式，无疑是去阅读其著作，通过对其作品的阅读，我们才能够真正进入古人的精神世界，从而真正理解其思想内涵。阅读原著，亲近经典，这是我们了解、接受古人思想的唯一方式，也是最为可靠的方式。当然，对于刚刚接触中国古代思想的初学者来说，要直接阅读、理解经典，可能存在着一定的困难，故而本书在节选先秦诸子的作品之前，对于诸子及其思想均有一定程度的导读介绍，希望由此给读者一个概观的了解，为进一步的原典阅读奠定基础。

从具体的内容来说，本书的编撰以“轴心时代与中国思想的突破”作为

导言，从而凸显出先秦诸子在中国思想史上的意义，在具体的诸子选择上，既兼顾了通常意义上最具有影响力的儒、墨、道、法诸家，也涉及了兵家、名家、纵横家、阴阳家等，同时，也充分考虑到了近年来出土文献的广泛影响力，希望能够为读者最大限度地还原先秦诸子的宏大场面以及深远影响。传世文献材料选编的时限，以先秦时期的传世文献为主，部分材料延及秦汉，这样选择是充分考虑到先秦诸子作为一个学术概念形成的历史性因素。对于所选择的文献材料，除了少量进行必要的注释之外，尽量保持原著的样貌。

何善蒙

2014年9月1日

目录

第一讲 引言：轴心时代与中国思想的突破	1
一 雅斯贝尔斯与轴心时代观念	1
二 轴心时代观念的思想史意义	2
三 中国思想的突破	5
四 文献选读	8
五 延伸阅读书目	23
第二讲 孔子与儒家的形成	24
一 儒家的道德传统	24
二 孔子与儒家的确立	27
三 孔子的意义	29
四 文献选读	30
五 延伸阅读书目	43
第三讲 孟子与人性本善	44
一 思孟学派及其意义	44
二 孟子与人性本善	46

三 孟子的论辩.....	47
四 王道仁政.....	49
五 孟子的意义.....	51
六 文献选读.....	53
七 延伸阅读书目.....	59
第四讲 荀子与儒家的现实主义.....	60
一 荀子与他的时代.....	60
二 天人相分.....	62
三 性恶与化性起伪.....	64
四 隆礼重法与儒家的现实主义.....	66
五 荀子的地位.....	68
六 文献选读.....	70
七 延伸阅读书目.....	76
第五讲 老子与道家.....	77
一 朦胧的老子.....	77
二 老子论道.....	79
三 老子的批判哲学.....	83
四 老子的意义.....	86
五 文献选读.....	87
六 延伸阅读书目.....	94
第六讲 庄子的精神世界.....	95
一 老庄差异.....	95

二 《庄子》中的庄子	98
三 言、道与齐物	101
四 逍遥与游世	105
五 文献选读	113
六 延伸阅读书目	125
第七讲 墨子与墨家	126
一 墨子其人	126
二 墨子十事	130
三 墨家精神	135
四 文献选读	137
五 延伸阅读书目	146
第八讲 辩者公孙龙	147
一 辩者的意义	147
二 公孙龙其人	150
三 白马论与守白	154
四 文献选读	160
五 延伸阅读书目	166
第九讲 孙子与孙子兵法	167
一 兵与兵家	167
二 孙子与孙子兵法	171
三 《孙子兵法》	173
四 兵者孙武	175

五 文献选读	183
六 延伸阅读书目	185
第十讲 韩非子与法家	186
一 法家的历史命运	186
二 法家的传统	189
三 韩非与法家的集大成	191
四 从荀子到韩非的内在逻辑	196
五 终结者韩非	198
六 文献选读	200
七 延伸阅读书目	210
第十一讲 阴阳家	211
一 阴阳家的特殊性	211
二 阴阳与五行	215
三 邹衍与阴阳家	217
四 董仲舒对阴阳家的吸收、改造	221
五 阴阳家的影响	224
六 文献选读	227
七 延伸阅读书目	232
第十二讲 纵横家	233
一 特殊的纵横家	233
二 纵横家及其作品	237
三 言说的技巧	240
四 纵横家的意义	245

五 文献选读	247
六 延伸阅读书目	271
第十三讲 黄老道家	272
一 政治舞台上的黄老	272
二 《黄老帛书》	275
三 《吕氏春秋》与《淮南子》的政治努力	278
四 黄老道家的历史命运	284
五 文献选读	285
六 延伸阅读书目	296
第十四讲 出土文献与先秦学术	297
一 出土文献概观	297
二 出土文献的方法论价值	299
三 出土文献能否改写思想史?	302
四 文献选读	305
五 延伸阅读书目	309
第十五讲 结语：道、道术与方术	310
一 道与中国传统	310
二 道与术	312
三 学与术	316
四 文献选读	317
五 延伸阅读书目	326
参考文献	327

第一讲 引言：轴心时代与中国思想的突破

一 雅斯贝尔斯与轴心时代观念

任何一种思想的形态，都有其经典根据，也正是在反观经典、回归经典的过程中，思想才具有了不断地超越既有的可能，也正是因为如此，哲学才能真正融入到人类现实生活本身，为我们的生存提供精神的基础。两希文明之于西方文化，先秦诸子之于中国文化，都是如此。惟返本才能开新，对于生活于当下的我们来说，如何从文明的源头处汲取思想的力量，才是真正具有深远意义的问题。任何人都是文化的产物，处身于中国文化传统之下的我们，自然也应当对自身的传统有基本的认识 and 了解。

1949年，德国学者雅斯贝尔斯(Karl Jaspers)出版了《历史的起源与目标》，正是在这一著作中他提出了一个著名的观念——轴心时代(Axial Period)。雅斯贝尔斯通过对人类精神历史的考察，发现了一个惊人的、重要的现象，在公元前800年到200年的历史时期内，人类文明的历史上出现了一个惊人的事实，那就是在古希腊、以色列、印度和中国几乎同时出现了伟大的思想家，他们都对人类关切的基本问题提出了独到的看法，从而形成了不同的文

明传统。中国的百家诸子，印度的《奥义书》(Upanishads)和佛陀(Buddha)所讨论的范围广阔的哲学话题，以及琐罗亚斯德(Zarathustra)、伊莱贾(Elijah)、以赛亚(Isaiah)、巴门尼德(Parmenides)、赫拉克利特(Heraclitus)、柏拉图(Plato)、修昔底德(Thucydides)、阿基米德(Archimedes)等。“在这数世纪内，这些名字所包含的一切，几乎同时，在中国、印度和西方这三个互不知晓的地区发展起来。”这就意味着，“这时，人类开始意识到整体的存在自身、自身的限度、通过在意识上认识自己的限度，他为自己树立了最高目标，他在自我的深奥和超然存在的光辉中感受绝对。”因此，“这个时代产生了直至今今天仍是我们思考范围的基本范畴，创立了人类仍赖以存活的世界宗教之端源。无论在何种意义上，人类都已迈出了走向普遍性的步伐。”

所以，在雅斯贝尔斯看来，这一时期对于人类文明的历史来说具有极为重要的意义，此前的人类历史只能称之为史前史，因为此前人类并没有对自身存在及其价值进行有意识的反思，尚未对于那些影响人类生存的基本问题形成系统的、理性的思考方式。而这个轴心时期，则是人类自我意识觉醒的开始，标志着人类通过自身的思考和选择，告别了蒙昧而进入了文明。这个过程在人类历史上出现的时代具有着惊人的巧合，在差不多的历史维度中，几个并未存在联系的区域中，人类几乎同时开始思考关乎人类自身价值的具有普遍性意义的问题，并从而确定了各自不同的文化传统特质。而此后的历史，在某种意义上都是对于这样的一个时代的不断反思和回归，从而获得更为持续的、有力的发展过程，“人类一直靠轴心时代所产生的思考和创造的一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重新燃起火焰。”

二 轴心时代观念的思想史意义

就思想史的意义来说，雅斯贝尔斯的观念直接突破了当时占主导地位的