

MARIA MONTESSORI' S
EDUCATION

蒙台梭利 教育全书

【意】玛丽亚·蒙台梭利◎著
苗微◎译

只要**准备**一个**自由**的环境来**配合**儿童**生命**的发展阶段，
孩子们的**精神与秘密**便会**自发地显现**出来了。

——玛丽亚·蒙台梭利



吉林出版集团有限责任公司

MARIA MONTESSORI'S
EDUCATION

蒙台梭利 教育全书

【意】玛丽亚·蒙台梭利◎著

苗微◎译



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙台梭利教育全书 / (意) 蒙台梭利著; 苗微译
—长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 6
ISBN 978 - 7 - 5463 - 9555 - 5

I. ①蒙… II. ①蒙… ②苗… III. ①学前教育—教育理论 IV. ①G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 113654 号

蒙台梭利教育全书

著 者 (意) 玛丽亚·蒙台梭利

译 者 苗 微

出版统筹 博文天下

责任编辑 王 平 齐 琳

封面设计 百丰设计

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

字 数 266 千字

印 张 22.5

版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

地 址 长春市人民大街 4646 号 (130021)

电 话 总编办: 010 - 63109269

发行科: 010 - 85725399

印 刷 北京市业和印务有限公司

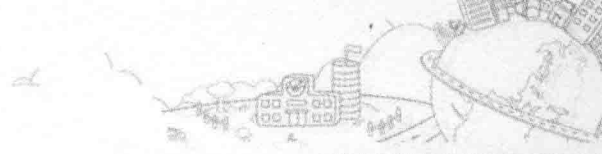
ISBN 978 - 7 - 5463 - 9555 - 5

定价: 36.00 元

玛丽亚·蒙台梭利

意大利教育家。她认为智障儿童和普通儿童一样享有受教育权利。1907年，从创办第一家“儿童之家”起，正式实践她的这一教育理念，并获得了很大的成功。1909年，蒙台梭利把“儿童之家”的教育实践和理论写成《蒙台梭利早期教育法》，引来全世界的关注，从此她的教育思想开始在全世界传播。在实践和研究的基础上，蒙台梭利随后又陆续出版了《蒙台梭利儿童教育手册》《童年的秘密》《发现孩子》《有吸收力的心灵》等著作。从而她被誉为自福禄贝尔后早教史上影响最大的人物之一。本书即凝聚了以上5本书的精华所成。





前言

QIAN YAN

三岁决定孩子的一生

(代序)

20世纪最伟大的教育家之一——玛丽亚·蒙台梭利，1907年1月6日在罗马创办了首家“儿童之家”，她认为孩子的教育应尽量放在三岁前进行，因为三岁决定孩子的一生。

根据“儿童之家”的实验，蒙台梭利提出了如下几点有关儿童教育和发展的规律：

1. 胚胎期：儿童有两个胚胎，其中一个心理胚胎，另一个是生理胚胎。而心理胚胎是人类所特有的，婴儿要通过不断地吸收外界刺激来形成各种心理胚胎活动的的能力。

2. 敏感期：这个阶段的儿童对万事万物都充满活力和激情，他们能很轻松地学会任何东西。

3. 发展的阶段性：第一阶段（0~6岁）是儿童各种心理功能形成的时期，三岁之前的儿童是没有思维意识活动的，他们只能本能地吸收外部给予的东西，这个时期称为“心理胚胎期”；第二阶段（6~12岁）的儿童，在心理方面的发展逐渐走向平稳；第三阶段（12~18岁）的儿童，其身心在经历着巨大的变化，思维开始逐渐成熟起来。

4. 儿童是在“工作”中成长的：蒙台梭利将儿童使用教具的活动称为

“工作”，而将儿童在日常生活中玩耍玩具的活动称作“游戏”。她认为，儿童的身心发展必须通过“工作”来完成，而不是通过“游戏”。她还指出，游戏只会让儿童产生不切实际的幻想，是培养不出诸如严肃、认真、准确、求实的责任心和守纪律的行为习惯的，而“工作”却可以。

蒙台梭利的教育之所以影响了全世界的幼儿教师和广大父母，不只是因为她曾创办了“儿童之家”，积累了大量的实践经验，更重要的是她吸取和总结了卢梭、裴斯泰格齐、福禄贝尔等自然主义教育家们的思想精华。她认为，家长不能把孩子当成一个物体来对待，而应当把他们作为“人”来加以细心呵护。在人类的教育思想史上，蒙台梭利以其科学、独立的儿童教育思想的方法而名垂青史。本书精选了他的各种先进教育理念，对于广大幼儿教师与父母们来说具有很强的指导意义。愿本书成为广大教师与父母们手中的教育宝典，同时祝愿广大小朋友们能够在科学的教育理念中健康成长！



目 录

MU LU

前 言 三岁决定孩子的一生	1
---------------------	---

第一章 离开母体的婴儿	1
-------------------	---

接纳来到世界上的婴儿	1
------------------	---

千万不要捆绑孩子	6
----------------	---

孩子的顺利出生	10
---------------	----

各个成长阶段的不同	15
-----------------	----

孩子要获得的独立与品质自强	23
---------------------	----

生命伊始	33
------------	----

第二章 婴儿的成长	41
-----------------	----

勤奋的双手与聪明的大脑	41
-------------------	----

智力的快速增长	44
---------------	----

认知外部世界的秩序	52
-----------------	----

认知内部秩序	59
--------------	----

构建美好的心灵	62
---------------	----

精神的胚胎	65
-------------	----

心理胚胎的发育	82
---------------	----

第三章 培养儿童的各种能力	86
婴儿语言能力的形成	86
儿童性格的养成	92
儿童需要充分发挥自我个性	99
增强孩子的意志力	105
锻炼孩子坚强的意志	113
培养儿童的注意力	120
培养儿童的想象力	127
培养儿童的运动神经	136
开发儿童的智力	140
儿童的行为能力	146
模仿与准备	150
运动开发儿童的智商	154
天才的奥秘	160
第四章 带好孩子的最佳方法	165
让我们成为爱的导师	165
让孩子成为自己的人生设计师	167
培养孩子的服从意识	173
纠正孩子的错误	181
儿童的家教方式	187
教师如何带好孩子	202
教师与纪律	210
第五章 用最好的方法爱孩子	219
孩子智力的自由开发	219
孩子的奖罚方法	224

回归自然才是孩子的最佳选择·····	224
爱的教育·····	230
儿童的不幸遭遇·····	233
儿童的真正含义·····	235
三岁的孩子·····	238
成人和孩子·····	244
儿童是爱的源泉·····	250
为孩子提供最好的环境·····	257
第六章 如何育儿 ·····	263
儿童的运动方法·····	263
节 奏·····	265
儿童的秩序感·····	267
儿童的“安静”训练·····	268
自由活泼的活动·····	270
阅读和书写教学方法·····	273
富裕家庭的儿童教育法则·····	287
第七章 生命之初 ·····	292
高级智力的活动·····	292
从创造者变为工作者·····	297
发展障碍对语言的影响·····	301
想象力与文化·····	306
新的发展方向·····	320
第八章 尊重生命 ·····	324
认识儿童·····	324

替换性人格·····	325
最佳发展的条件·····	329
自发的纪律·····	334
教育应有的原则·····	335
儿童教育的起源·····	338
儿童的自尊·····	341
关于儿童的睡眠问题·····	343
如何教孩子走路·····	345
营造第一所“儿童之家”·····	348

第一章 离开母体的婴儿

接纳来到世界上的婴儿

回忆一下，直到现在我们才为接待婴儿这个尊贵的客人做些准备。我们来检视一下，在那琳琅满目而又奢侈不堪的商品世界，哪些是属于孩子们的？这里没有适合孩子用的盥洗盆、沙发，也没有专属他们的桌椅和刷子；一个家庭的房间虽然不少，但没有一间是按照孩子的意愿而准备的。只有那些富家子弟才能够十分幸运地拥有属于自己的房间，但这个房间或多或少像是关押孩子的牢笼。

让我们设身处地地想一下孩子在一天之中所经历的痛苦吧。假如有一天我们成人生活在一个“巨人”的世界里，那些人的身体巨大无比，腿特长，并拥有让我们望尘莫及的速度，他们的头脑也不知要比我们灵活和聪慧多少。我们想走进他们的房间，可每个房间的门槛都是我们不可逾越的，我们得在别人的帮助下才能爬过去；我们想坐下休息一会儿，可那椅子竟与我们的肩一样高，不经历一番艰难的攀爬就坐不上去；我们想把脏衣服刷一刷，但刷子大到令我们无法握住；我们很想舒服地洗个澡，可澡盆却重到我们无法端起……此时，如果这些巨人还“虚情假意”地对我们说，他们对我们的到来期盼已久，那么，我们就不能不对他们有所怨言，因为他们并没有做好准备和接待工作，更没打算让我们愉快地生活在他们的世界里。

另一方面，当孩子们来到这个世界时，他们需要各种适合他们的玩具



和用品，还需要一个有利于他们身心健康发展的丰富多彩的环境，可是孩子们并没有得到他们想要的。成人只为他们的玩具娃娃准备了房间、厨房和衣柜，换句话说，我们只是为孩子们提供了微缩版的成人用品，于是孩子们只能以此自娱自乐而不能真正在其间生活。这就是我们成人跟孩子们开的一个天大的玩笑，其根本就在于没有人把孩子当做是一个活生生的人。于是当孩子来到了这个世界时，才发现自己只是作为一个被愚弄的对象而被成人社会所接受。

大家都知道，儿童经常毁坏手中的玩具，特别不珍惜那些特意为他们制作的玩具。在我们看来，这种破坏行为恰恰是儿童智力发达的证明。他之所以会拆坏玩具，是因为他想知道“这东西是怎么做的”，换句话说，他认为玩具里面藏有一些有趣的东西——因为玩具的外观并不会让他们产生任何兴趣。所以，有时候孩子会抱着敌对态度，用力将一个玩具打碎，以此来探索隐藏在里面的奥秘。儿童的自然倾向是依靠周围环境和各种辅助物来生存，比如：他愿意用自己的脸盆，自行穿衣和扫地；他愿意使用与自己相配的桌子、椅子、沙发、衣橱和餐具。他的愿望很简单，就是自食其力，使自己的模样更像大人。这既是孩子的天性，也是他的使命。

我们在“儿童之家”曾见到过这样的孩子：他一直表现得非常活泼、乐观，做事有耐心，沉着、细致，像一个我们所见到过的最好的工人，也像一名最称职的公司管理者。房间布置十分简单，以有利于他的行动，他伸手就能够着挂衣钩，完全能够握住门的扶手，房间里的小凳子也并不沉重，他的臂力可以轻松地搬运。在进行这一系列活动时，他的动作是那样地轻松、优美，让人觉得那简直是一种享受。据此，我们提出一条简单明了的建议：让儿童拥有一个所有东西的大小都与其能力相配的环境，这才有助于他们潜力的发展。他们在这种环境中所表现出来的积极的生活态度一定会令你瞠目结舌，他们不仅会在这里十分愉快地生活，而且内心充满了活力。我们认识到，处于这种和谐的环境中，孩子就像土壤里的种子，他将通过反复练习以

促进其自身成长发育。

虽然幼儿在做活动时专心致志，不过由于他的身体还没有发育完全，以至于他的动作会比较慢，就像他的腿还很短，走路的速度也就很慢一样。通过直觉，我们可以发现孩子们的生命开始逐渐发展与完善，如同蝶蛹在茧中悄悄成长为蝴蝶一般。假如我们阻碍这一进程，就等同于用暴力摧残生命，但我们在实际生活当中是怎样对待孩子们的呢？我们会严加阻止他们的活动，就像奴隶主对待没有人权的奴隶一样，可悲的是，我们在这样做时毫无歉疚之心。许多人觉得小孩子没有自尊心可言。大人们都习惯了这样的做法，比如：当孩子在吃饭时，会很自然地去喂他；当孩子正努力地扣扣子时，又迫不及待地帮他扣上。总之，大人们会包办孩子的一切，对孩子没有一点儿尊重！与此同时，当孩子妨碍我们的工作时，我们会十分严厉地制止他！我们在从事自己的工作时，总是异常敏感于自己权限范围之内的事，如果有人肆意取代我们，我们会立即感到那是一种冒犯。

有朝一日我们成了那些无法沟通的巨人们的奴隶，那么后果是怎样的呢？当我们在悠闲地品尝汤的美味时，巨人突然出现了，他从我手中抢走汤匙，并命令我们用最快的速度把汤喝下去，这样会容易使我们噎住。对此，我们将表示抗议：“能允许我喝慢些吗？”由此而产生的心理压力，必定会损害我们的消化功能。再举一个例子，我们正在房间里愉快地穿着外套，去参加一个令人高兴的约会。巨人突然闯了进来，将一件外套扔在我面前，并且命令我们穿上。他的这一举动极大地伤害了我们的自尊心，当我们穿上外套去约会时已兴致全无。我们的身体所需要的营养不只是美味的汤，有益于健康的走路练习，还有我们可以毫无拘束地去做事情的自由。

为此，我们感到很不舒服，这不完全是出于对巨人的憎恨，还出于我们的天性，即我们在生活的各方面对自由的需求。正是对自由的热爱，才滋润了我们的生命，也带给了我们幸福与健康。自由的作用不仅体现在生活上，也体现在细微的行为举止中，正如一位哲人所说：“人不能只靠面包活



着。”对幼儿来说，应该让他们更多地享有文化与精神上的自由，因为他们需要进行创造性的活动的欲望要多于其他年龄段的人。

一旦孩子们的生活领域遭到侵犯，他们会通过斗争和反抗来捍卫。当孩子们想体验一下某种东西的触觉时，大人总会不假思索地说：“不要摸！”当他们尝试着从厨房里拿点切碎的菜叶做一盘小菜时，会被大人呵斥走开，回到自己的房间摆弄玩具。注意力集中正是发展儿童内在精神活动的过程，自发地进行创造性活动也正是他们对周围有利于智力发展的东西进行全力搜寻的过程，这是多么美妙的时刻啊！但是，就在这非同寻常的时刻，大人们都粗暴地阻止了他们的行为！无独有偶，成人也时常感到在人生旅途中会遗失一些珍贵的东西，会有一种被欺骗和被蔑视的感觉，其原因就在于，在关键时刻，我们的行为被打断，身心被摧残，由此导致我们的心理不健康且十分脆弱，甚至会造成某种缺陷。

关于这些行为所造成的后果，我们可以再举一些例子。在成人的世界里，虽然有些人不那么成熟和稳重，但他们却有着某方面的天赋。例如，一个富有灵感的作家，他可以用他那富有激情的作品去激励和帮助他人；一个数学家由于发现了某种解决重大问题的方法，从而造福全人类；就像一个艺术家，当他的头脑中闪现出一个灵感时，他就会迫不及待地在画布上把它呈现出来，才不至于使一幅旷世之作转瞬即逝。试想，就在这一关键时刻，他被人粗暴地打断了，这个人冲这艺术家大声叫嚷，要他立即跟他出去下棋！对此，这位艺术家一定会表示出极大愤慨：“你简直太残忍了！由于你的愚蠢，使我失去了灵感，人类也失去了一首诗、一幅杰作。”

与此相对应的是，儿童虽然没有失去艺术作品，但他失去了自我。因为塑造一个全新的“人”就是他的作品，也就是在他的内心深处造就一个富有创造力的天才。儿童的任性、顽皮和幼稚，或许就是因为他们的灵魂被误解而发出的痛苦的哭喊。

对于孩子来说，其灵魂受到了损伤，他的身体也同样会受伤，因为，人

一旦精神受到了损伤，其整个身体也会一同受苦。

在一家儿童托管所里，有一个长得十分难看的小孩，幸运的是，照看他的阿姨非常喜欢他。一天，这位阿姨对孩子的母亲说，那小孩长得越来越漂亮了。听到这个消息，这位夫人便去看望孩子，她发现孩子仍然非常难看。但她从中领悟到，也许是因为每天相处在一起，从而使得一个人习惯了另一个人的缺点。又过了一些日子，这位阿姨又向孩子的母亲提供了一份与以前相同的报告，这位夫人便又一次和善地访问了这家机构，这一次她对那个照看孩子的年轻阿姨有了一个好的印象，因为这位看护人在谈论孩子时是那么地真诚。这位夫人明白了，爱能使一个人盲目自信，她深深地感动了。几个月之后，那位年轻的阿姨带着胜利的喜悦宣布，小男孩从此将毫无缺点了，因为他无可置疑地变得美丽了。这位夫人虽然感到有些吃惊，但是她不得不承认这是真的。因为孩子的容貌在伟大的爱的作用下确实改变了。

我们往往用这种思想来欺骗自己——我们已经给了孩子各种东西，我们给他们新鲜的空气和营养丰富的食物。但其实我们什么也没有给他们，因为：只是丰衣足食与新鲜的空气对一个人的身体来说是远远不够的；人的所有生理机能都不可避免地受到更高层次因素的制约，生命的关键就在于此，儿童的身体同样需要靠灵魂的活动而生存。

生理学教给我们这样一个道理——在空气清新的野外吃一顿便宜的饭，比关在空气污浊的房子里进行一个豪华的宴会更富有营养。因为在露天中身体的所有功能都会活跃得多，吸收也会更加完全。同理，与所爱的人或志同道合的人一起进餐，要比与粗俗的部长一起参加一个喜怒无常的贵族主人的盛宴更富有营养。这时候，我们对自由的渴望说明了一切。在某些时候，虽然我们吃的是美味佳肴，住的是金碧辉煌的房子，但我们的生命受到了压抑，这样的地方对我们的健康是毫无益处的。



千万不要捆绑孩子

环境对自然界中生物是有重大影响的，这早已为生物学所证实；进化论中的唯物论也有同样的认识，环境对物种的繁衍和生物的形态会产生戏剧性的影响，前者会使后者发生变化，甚至使其变异。当然我们不可能去论证全部的理论，但是这一结论经过法国昆虫学家法布尔的研究得到了印证。法布尔借助于对昆虫生存环境的研究，令人们对昆虫生命的成长过程有了新的认知。通过对生物的研究可以确认，只有在自然环境中对生物进行观察和研究，我们才能对它有透彻的了解。

我们在研究人类和自然环境之间的关系时发现，与其说是人在适应环境，倒不如说是人类创造了一个适应自己的环境。人们处在一个社会环境里，在这之中，有一些特别重要的精神力量在起作用，它们构成了人们社会交往中的人际关系。如果一个人无法在他应该适应的环境里生活，他非但不能正常地发挥自己的潜能，更不会了解自己。新教育理论的核心思想之一，就是告诉人们重视对孩子社会本能的培养，并鼓励他们多与同伴相处。

问题是孩子很难找到一个可以适应的环境，因为他们生活在成人的世界里。这种生活环境的偏差，对孩子在人格上的发展产生了很大的影响。

环境失调对孩子的巨大影响，不单是由于尺寸大小的差异，还因为孩子在如此不协调的环境中，动作不能够随心所欲。就如同一个技术高超、动作灵巧的杂耍者，一旦发现别人竟然模仿他的动作，他一定觉得别人不自量力，因为在他的心目中根本就没有人能够模仿他的高超技艺，如果我们试着一步步地慢慢跟着他的动作做，他定会失去耐性。我们对孩子的态度是否也是这样的呢？所以，我给每位妈妈一个忠告：让你那3~4岁大的孩子依照自己的喜好去做事，让他们自己梳洗，自己穿衣服自己吃饭。

若是让孩子尝试着在我们为他布置好的环境里生活一天，我相信他一定不会感到快乐。他们全部的精力大概都会用在为自己的行为进行辩护上，然

后我们整天听着一成不变的话：“不要管我，不要！”他们最终还可能哭起来，因为他们实在找不到更好的维护自我的办法了。可还是有很多妈妈向我抱怨道：“我的孩子太难对付了，他就是不肯起床。哄他午睡吧，他连眯一下眼都不愿意，而且还整天把‘不要，不要’挂在嘴边。小孩子怎么能一天到晚这样呢？”

假如这些妈妈能在家里准备一个与孩子年龄相符，能够释放孩子的精力，同时又可以促进他们心理发展的环境，孩子就能够获得充分的自由。这种做法实际上是使我们向正确答案的方向迈出了一大步，从此，孩子们就拥有了自己的环境。

学校是特意为孩子而设立的，因此学校里的桌椅和用具应当按照孩子的身材和力气来制作。这样，孩子才能够像我们使用自己的家具一样，轻松地移动和使用它们。

下面是一些环境设计的基本原则：家具必须轻巧，摆设的位置要能够方便孩子移动；照片要张贴在与孩子的视线相持平的地方，让他们便于观看。这些原则适用于所有孩子身边的东西，从地毯到花瓶、盘子和所有其他的物品。家庭里面的每一样东西都必须让孩子能够使用。日常家务事同样要让孩子参与，比如扫地、给地毯吸尘、自己穿衣服和梳洗等。孩子周围的物品，应该让他感觉到坚固而且看上去有吸引力，“儿童之家”应该是个可爱又舒适的地方，只有当一所学校显得美观时，孩子们才会乐于在其中活动和生活，就像成人人都知道一个优美的家庭环境有助于家人其乐融融地生活在一起一样。可以毫不怀疑地说，环境的舒适美观与孩子的学习和活动能力有着很大的关系，在一个优美的环境中，孩子积极探索与发现的意愿要比他在一个混乱不堪的环境下强得多。

孩子对环境美丑的直觉是非常敏锐的。旧金山蒙台梭利学校的一个小姑娘，有一天到公立学校去参观，一进教室就发现那里的桌椅满是灰尘。她对学校里的老师说：“你是否了解为什么孩子们都不打扫而宁愿让教室脏兮兮