

新课程教学法

中学卷上册

Xin Ke Cheng Jiao Xue Fa

主 编 张 行 涛
周 卫 勇



新课程教学法

Xin Ke Cheng Jiao Xue Fa

中学卷

主 编 张 行 涛
周 卫 勇



中国轻工业出版社

编：李，傅，周，范
宣，表，孟，市，供，社，资
查，商，计，面，挂
出，版，行，中，国，轻，工，业，出
版，社，北，京，市
编，委，会，组
成，员，名，单
主，任，编，委，员
副，主，任，编，委，员
编，委，员

3068113X101HFW

图书在版编目(CIP)数据

新课程教学法. 中学卷/张行涛,周卫勇主编. —北京:
中国轻工业出版社,2004.3
ISBN 7-5019-4215-3

I. 新… II. ①张… ②周… III. 课堂教学—教学法—中学
IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121336 号

责任编辑:李 颖

责任终审:孟寿萱

封面设计:润 堂

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印 刷:北京市潮运印刷厂

经 销:各地新华书店

版 次:2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷

开 本:787×1092 1/16 印张:121.125

字 数:2,629千字

书 号:ISBN 7-5019-4215-3/G·441 定价:570.00元

30891J3X101HBW

全面提高教学质量 彻底吃透新理念
切实指导新课堂 量身打造新教师

编委会名单

主 编:张行涛 周卫勇

编 委:(以姓氏笔画为序)

王英奎 刘 倩 刘 墨 刘克文

刘秉民 孙宏安 邢继德 闫金铎

齐 健 张行涛 张茂聪 张维善

李 芒 李家栋 杜存锋 周卫勇

林成策 欧阳芬 郑 强 相毅敏

顾建军 顾继玲 谭兴云

全面解析新课程 彻底吃透新理念 切实指导新课堂 量身打造新教师

(代序)

张行涛

为了追求更高水平的教育品质,以迎接 21 世纪的挑战,基础教育体系伴随着风行全球的教育改革浪潮,戮力以赴。轰轰烈烈的课程改革已奏响了序曲,一开始它就显现出时代的特有脉动,体现着新的走向。几年内,新课程走向了数以千计的实验区,走向了数以万计的实验学校,走进了课堂、走进了教室,影响着素质教育的进程。由于时代的快速变迁、知识经济的来临、全球化的课改风潮,基础教育课程改革希望能使现存的课程理念和教学实践“脱胎换骨”,并重新思考现代教育的新方向。

在新一轮基础教育课程改革中,“研究性学习”“教师专业发展”“教学创新”“以校为本”等各种各样、琳琅满目的改革方案,似乎强烈影响着我们原本熟悉的教育环境,而对于这些具体观点和方案的研究与评述也是汗牛充栋,令广大教师目不暇接。转眼之间,来自四面八方的对教育和课程的意见越来越多,对改革的内容和方式也显现出众声喧哗的态势,整个教育界,不论是通过理论还是实践,大家都在行动。不过,在议论和行动中,大部分人都体会到:只有教师,基层的、一线的、真正在课堂上面对学生的教师,才是关系课程改革成败与否的关键人物。

然而,潮来潮往,当课程改革的浪头来回于我们身边之际,我们的广大教师,站在第一线,处于课程改革的风头浪尖,怎么响应这一波又一波的风潮?当社会公众的注意力集中于教师身上、专注于课堂之中的时候,当“教师专业发展”“教师专业自主”这些口号被喊得震天价响的时候,对于实践新课程的教师究竟有什么意义?这些概念和理念,往往不能简单地从学理和教科书上探讨它的内涵,或者只是让学院出身的教授、学长们来阐述,便能够达到“深刻理解”。必须综合各方面的力量,形成合力,主要依靠教师自身,来实践新课程、实施新课程、落实新课程。

“新课程来了,我们怎么教?”这是广大参与课程改革试验和即将参与课程改革试验教师的困惑与呼声,也是大家最为迫切的需求。先进的课程理念要走进课堂,教师是关键,关怀教师、支持教师、指导教师的专业成长成为课程改革中的一个热点。为了帮助教师尽快适应新课程,提高教师的专业化水平,我们联合课程改革的国家实验区和有关专家,结合课程与教学的实际情况,编写了《新课程教学法》。本书从新课程中来,到新课程中去,希望能为实施新课程的一线教师提供切实的帮助与支持。

实践操作的教学法能够为广大一线教师从事教学提供切实的帮助。换言之,也就是教学法必须立足于实践和操作,立足于教师的需要。而长期以来,由于学科定位的偏差,学科的教学法逐渐发展成为学科教学论,甚至学科教育学。诚然,对于学科的建设和发展,这种方向无可厚非,但是,却无法得到一线教师的欢迎和理解。因为,对于一线教师而言,他们需要的是具体的、实际的、能够对教学实践有切实作用的教学法。所以,

在进行学科建设的同时,我们有必要为一线教师做些实际的事情。尤其是课程改革进展到推进和推广阶段,越来越多的教师需要教学法方面的帮助。

基于上述考虑,我们把《新课程教学法》定位于在职教师适应新课程、实施新课程的图书。把握课程改革的精神实质,落实教学法的时代要求,体现时代性;突出方法引导,注重实用,立足于一线教师的方便操作,体现操作性;深入体会新的理念和创新精神,切实促进教师角色的转变,促进教师的专业提升,体现指导性;引领教师走专业发展的道路,为教师提供教学行为的指南,体现实用性。在具体的编制过程中,贯彻新课程的理念并使理念具体化和可操作化,不追求体系的完备,不做空洞的说教,意图突破传统僵化的纯粹理论指引实践的构建模式,而直接定位于教师培训和成长所缺乏的“中层”领域——理论与实践的结合点,满足教师的最紧迫的需求。

全套丛书的主要特点具体体现在“新”“实”“活”三个方面:

“新”

体现课程新——新课程教学法与新课程密切相连,所有编写人员熟悉新课程理念和课程标准,领会其精神实质。在具体编写过程中,结合课程标准的各个部分,表现出创新的教学理念,推动教学的创新。

编写体例新——在具体编写过程中,在体例上有所创新。体例不同于以往的教学法丛书,在标题的设计上、栏目的选取上以及版式的编排上都有所创新。

选取材料新——考虑一线教师新课程培训和教师继续教育的需要,在案例选取和教学法中,不仅有各实验区一线教师在教学实践中成功的教学设计案例和经验介绍,而且还有实验区教师在新课程实施中出现的不足和教训,以供广大教师借鉴和参考。

“实”

解决问题实——新课程教学是一种全新的教学,必然存在各种需要解决的问题。本套丛书从实际问题入手,以解决教师在教学中的普遍问题为立足点。新课程教学法必须是在新课程实施过程中发展和获得广泛认同的教学法,必须结合课程改革中的具体问题,体现实践取向。

编写内容实——各书主编广泛联系国家级和省级实验区的一线教师,把他们的问题和问题作为编写的基本线索。编写过程结合新课程改革中教师最关注的教学法问题,考虑到今后其他实验区教师新课程教学法培训的用途,内容简练、实用。

提供案例实——在编写过程中,适当选取实验区现有的案例,作为进一步启发教师思考和反思的亮点,为教师的自我成长提供范例和目标,参编作者结合自己的实际情况,做出自己的教学设计思路,案例的提供精致、典型。

“活”

课例鲜活——课例是一线教师教育理念的外在表现,优秀的课例能体现师生的互动,张扬生命的色彩,展示生活的课堂。鲜活的课例可以使我们的读者真正感受到新课程的价值和教师的智慧。

语言运用活——在语言把握上力求通俗易懂,活泼生动,与体例风格统一,避免语言过于说教、刻板。

资源使用活——为教师提供了教学法的指导和参考,提倡教师使用本书如同使用

教科书一样,只是作为课程资源的一部分,活用本书倡导的新课程的基本理念和教学设计思想,并把本书作为活用教学资源的范本。

当然,课程改革还处于进行之中,许多问题也在研究之中,本书也必然存在这样或那样的不足之处,例如不能完全解决教师的全部问题,只是选取了有代表性的问题进行了讨论和论述。但是,相信随着基础教育课程改革的深入,随着教师专业化的不断提升,广大一线教师一定会集思广益,为课程的实施和课堂教学做出自己的贡献。

总 目 录

上册目录

初中语文

绪 论 享受语文,享受学习

——新课程理念下初中语文教学的转型

【引言】为学生有展翅的舞台而欣喜	(3)
一、把握新课程新理念,树立大语文教育观	(4)
二、新课程呼唤全新的初中语文教学	(7)
三、构建新型的初中语文课堂	(10)
【创新与思考】	(12)

第一章 立足全人发展,体现“三个维度”

——初中语文新课程目标的把握与落实

【引言】老师,我们还是您的学生吗	(13)
一、全人发展——教育永恒的主题	(14)
二、教学中对新课程目标的把握	(16)
三、教学中情感的注重	(21)
四、三个维度的协调统一	(24)
【创新与思考】	(29)

第二章 拓展学习空间,学习就是生活

——初中语文新课程综合化与生活化拓展

【引言】一名学生的心理告白	(31)
一、初中语文新课程综合化拓展	(32)
二、初中语文新课程生活化拓展	(41)
【创新与思考】	(46)

第三章 探求未知世界,开启思维门扉

——初中语文教学对学生新学习方式的引导与构建

【引言】一个并不多余的问题	(48)
一、转变教学方式,促进学生发展	(49)
二、由“要我学”向“我要学”的转变——引导自主学习方式的构建	(54)
三、分享合作的喜悦——引导合作学习方式的构建	(58)
四、探求精彩的未知世界——引导探究学习方式的构建	(62)
【创新与思考】	(66)

第四章 徜徉文学殿堂,感悟心灵对话

——初中语文新课程阅读教学新思路与实践

【引言】关于“变”的思考	(69)
一、新课程阅读教学的基本要求	(70)
二、自主性阅读的教学设计	(75)
三、探究性阅读的教学设计	(78)
四、构建适合自己的个性化阅读	(85)
【创新与思考】	(87)

第五章 真情书写人生,信笔彰显个性

——初中语文新课程写作教学新思路与实践

【引言】“梁上君子”的启示	(89)
一、新课程写作教学的基本要求与思路	(90)
二、体验性写作的教学策略	(95)
三、个性化写作的教学策略	(100)
【创新与思考】	(105)

第六章 想说、敢说、乐说、会说

——初中语文新课程口语交际教学思路与实践

【引言】不应有被遗忘的角落	(110)
一、新课程口语交际教学的要求与能力培养	(111)
二、口语交际的教学策略	(113)
三、口语交际教学的主体把握	(116)
【创新与思考】	(119)

第七章 重塑课堂,活化语文教学

——初中语文综合性学习教学设计

【引言】从一篇课文的导入说起·····	(122)
一、初中语文综合性学习教学设计的总体要求·····	(122)
二、听说读写整体发展的教学设计·····	(128)
三、初中语文课程与其他课程沟通融合的教学设计·····	(130)
四、书本学习与实践活动结合的教学设计·····	(138)
【创新与思考】·····	(142)
主要参考文献·····	(144)

初中数学

绪论 走进数学,走进生活

——新课程理念下初中数学教学的转型

【引言】一名学生的心理告白·····	(147)
一、数学课程理念的转换与提升·····	(148)
二、新课程呼唤教与学的变革·····	(151)
三、数学课程标准的结构和特点·····	(152)
【创新与思考】·····	(155)

第一章 立足全人发展,体现“三个维度”

——初中数学新课程目标的把握与落实

【引言】“双基”与数学课程目标·····	(156)
一、数学课程目标的转型·····	(157)
二、数学课程目标的特点分析·····	(162)
三、数学课程目标的教材体现与教学实施·····	(164)
【创新与思考】·····	(171)

第二章 面向全体学生,培养数学素养

——初中数学新课程的教学内容

【引言】数学在变化·····	(172)
----------------	-------

一、数学教学内容的价值取向	(173)
二、数学教学内容的构成与解析	(175)
【创新与思考】	(188)

第三章 转变教学方式,促进学生发展

——初中数学新课程的教学设计与实施

【引言】你更多考虑的是“教”还是“学”	(189)
一、以学生为中心的教学设计	(190)
二、数学新课程教学设计的基本策略	(196)
三、数学新课程教学实施中教师角色的转变	(199)
【创新与思考】	(204)

第四章 探求未知世界,开启思维门扉

——初中数学新课程与学习方式的转变

【引言】孩子需要什么样的学习方式	(205)
一、学习方式的转变	(206)
二、由“要我学”向“我要学”的转变——自主学习方式 的培养	(207)
三、我们同欢乐——合作学习方式的培养	(211)
四、探求未知的精彩世界——探究学习方式的培养	(214)
【创新与思考】	(221)

第五章 情境激趣,感知奇妙数学世界

——数与代数教学新思路与实践

【引言】代数教学的追求	(222)
一、新课程“数与代数”的教学要求	(222)
二、“数与代数”教学相关问题探讨	(226)
【创新与思考】	(239)

第六章 学古知今,感受空间与图形

——空间与图形教学新思路与实践

【引言】几何内容的拓展	(240)
一、新课程“空间与图形”教学的一些建议	(240)
二、空间与图形教学示例	(243)
【创新与思考】	(251)

第七章 结合实际与应用,发展统计观念

——统计与概率教学新思路与实践

【引言】孩子眼中的统计与概率·····	(252)
一、统计的有关知识分析与教学要求·····	(252)
二、概率的有关知识分析与教学要求·····	(263)
【创新与思考】·····	(269)

第八章 发挥主体意识,拓展学习空间

——实践与综合应用活动教学设计

【引言】做尽可能大的无盖长方体·····	(270)
一、课题学习的形式·····	(271)
二、课题学习素材的选取·····	(274)
三、课题学习的教学实施·····	(276)
四、课题学习教学示例·····	(278)
【创新与思考】·····	(286)
主要参考文献·····	(287)

初中英语

绪 论 为了明天的希望(国际化的需要)

——新课程理念下初中英语教学的转型

【引言】相信会有那一天·····	(291)
一、把握新课程理念,促进学生素质的全面发展·····	(292)
二、新课程呼唤教与学的变革·····	(298)
【创新与思考】·····	(306)

第一章 立足全人发展,培养综合语言运用能力

——初中英语新课程目标的把握与落实

【引言】捕蜻蜓的孩子·····	(307)
一、对英语新课程目标的把握·····	(307)
二、综合语言运用能力的五个环节·····	(308)

三、英语新课程与教学设计	(316)
【创新与思考】.....	(318)

第二章 面向全体学生,提高人文素养

——新课程理念下初中英语教学内容的构成

【引言】裁衣与教学.....	(319)
一、初中英语新课程教学内容的确定	(320)
二、新形势下教师应该具有的教材观	(321)
三、评价和选择教材的标准	(323)
四、课程资源及其开发	(325)
五、创造性地使用教材	(328)
【创新与思考】.....	(331)

第三章 愿听、敢说、能读、会写

——初中英语新课程任务型教学方法设计

【引言】“小马过河”故事的启示.....	(332)
一、新课程理念下的任务型教学	(332)
二、任务型教学活动的类型	(335)
三、任务型教学的实施	(342)
四、任务型教学设计中应注意的问题	(345)
【创新与思考】.....	(347)

第四章 探求未知世界,开启思维门扉

——初中英语教学对学生新学习方式的引导与构建

【引言】问渠哪得清如许,为有源头活水来	(349)
一、“要我学”向“我要学”的转变——引导自主学习方式的构建	(350)
二、我们同欢乐——引导合作学习方式的构建	(356)
三、外面的世界很精彩——引导探究学习方式的构建	(359)
【创新与思考】.....	(363)

第五章 转变教学方式,促进学生发展

——初中英语新课程与学习策略指导

【引言】点石成金.....	(365)
一、教学中渗透学习策略的思路	(365)
二、指导学生构建自己的学习策略	(367)

三、具体学习内容的学习策略指导	(371)
【创新与思考】.....	(381)

第六章 关注学生情感,体验快乐学习

——初中英语新课程与情感态度的培养

【引言】即兴演讲.....	(382)
一、英语新课程对情感态度的要求	(383)
二、在教学中贯穿积极的情感态度	(385)
【创新与思考】.....	(394)

第七章 做社会人,做世界人

——拓展文化视野,提高跨文化交际能力

【引言】令人啼笑皆非的事情.....	(396)
一、英语新课程对学生文化意识的要求	(397)
二、培养文化意识,提高学生的跨文化交际能力.....	(401)
三、培养文化意识的途径和方法	(404)
【创新与思考】.....	(409)

第八章 发挥主体意识,拓展学习空间

——初中英语生活化和综合化教学活动设计

【引言】两件小事.....	(411)
一、初中英语生活化教学活动设计	(412)
二、初中英语综合化教学活动设计	(419)
【创新与思考】.....	(425)

结 语	(427)
-----------	-------

主要参考文献	(428)
--------------	-------

初中历史

绪 论 上下千年事,注入新气息

——新课程理念下初中历史教学面面观

【引言】从一位纳粹集中营中的幸存者留给我们的忠告说起.....	(433)
---------------------------------	-------

一、促进全人发展:基础教育新课程的根本追求·····	(434)
二、历史教育的定位:精神陶冶与人格养成·····	(438)
三、新课程改革:我们追求怎样的历史教学·····	(440)
四、改变历史学习方式与评价机制·····	(447)
【创新与思考】·····	(448)

第一章 立足全人发展,体现“三个维度”

——初中历史新课程目标的把握与落实

【引言】历史课上,我究竟发展了些什么·····	(449)
一、对历史新课程目标的解读·····	(450)
二、如何落实历史新课程的“三维”目标·····	(454)
【创新与思考】·····	(465)

第二章 重建课堂生活,教有生命的历史

——初中历史新课程综合化与生活化拓展

【引言】朱蒂为什么会烦恼·····	(466)
一、教给学生有生命的历史·····	(467)
二、创设思辨性的历史课堂·····	(476)
三、营造情感化的历史课堂·····	(481)
四、拓展生活化的历史课堂·····	(485)
五、走向综合化的历史课堂·····	(492)
【创新与思考】·····	(496)

第三章 突破传统藩篱,开拓新的天地

——新课程下的初中历史课堂教学模式变革探讨

【引言】一场发生在观摩课后的教学模式问题之争·····	(497)
一、“教学模式”:一个值得重新审视的问题·····	(498)
二、新课程需要什么样的历史课堂教学模式·····	(501)
三、变革一:以自主活动为特征的历史课堂教学模式·····	(503)
四、变革二:以问题探究为特征的历史课堂教学模式·····	(512)
五、变革三:以情境体验为特征的历史课堂教学模式·····	(519)
【创新与思考】·····	(524)

第四章 创新,找到属于自己的宝石

——初中历史课堂教学实施策略新探

【引言】课堂教学策略:一个值得寻味的话题	(526)
一、新策略一:让学生“经历历史”	(527)
二、新策略二:让学生“合作互动”	(530)
三、新策略三:让学生“自主探究”	(532)
四、新策略四:让学生“活动构建”	(536)
五、新策略五:让学生“突破定势”	(539)
六、新策略六:让学生“张扬个性”	(541)
七、新策略七:让学生“通古知今”	(542)
【创新与思考】	(544)

第五章 在体验中生成,在探究中发展

——新课程下初中历史学习方式的变革

【引言】学习历史,原来如此富有魅力	(546)
一、历史学科的“体验性学习”方式及应用	(548)
二、历史学科的“批判性学习”方式及应用	(551)
三、历史学科的“探究性学习”方式及应用	(554)
四、历史学科的“反思性学习”方式及应用	(557)
五、历史学科的“合作性学习”方式及应用	(558)
【创新与思考】	(561)

第六章 做思想型的教师,与学生共成长

——初中历史教学评价改革与教师的专业发展

【引言】面对学生的目光,老师哭了	(563)
一、反思与重建:历史教师如何应对新课程的挑战	(564)
二、创新与发展:历史教学评价的理念与实施	(567)
【创新与思考】	(576)
主要参考文献	(577)

中册目录

初中生物

绪论 关注生命的每一天

——新课程理念下初中生物教学的转型

【引言】新世纪 新生命	(581)
一、把握新课程理念,培养生物科学素质	(582)
二、新课程呼唤教与学的变革	(584)
三、初中生物新课程标准的结构和特点	(586)
【创新与思考】	(587)

第一章 立足全人发展,体现“三个维度”

——初中生物新课程目标的把握与落实

【引言】面对新教材的感触	(588)
一、新课程目标与课程结构	(589)
二、生物科学素养的三个维度	(595)
三、初中生物新课程的教学目标设计	(599)
【创新与思考】	(603)

第二章 面向全体学生,培养科学素养

——初中生物新课程的教学内容

【引言】学生爱不释手的新教材	(605)
一、生物教学内容的主题和价值取向	(606)
二、生物新教材的功能和特点	(617)
三、新课程理念下教师应具有教材观	(619)
【创新与思考】	(621)