



昆廷·布莱克

你只能年轻两回

〔英〕昆廷·布莱克 / 著
十画 / 译



明天出版社

你只能年轻两回

〔英〕昆廷·布莱克 著
十画 译

明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

你只能年轻两回 / (英) 布莱克著 ; 十画译.

— 济南 : 明天出版社, 2015.5

(世界插画大师昆廷·布莱克绘本)

ISBN 978-7-5332-8438-1

I. ①你… II. ①布… ②十… III. ①儿童文学—图画故事—英国—现代 IV. ①I561.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第050995号

山东省著作权合同登记号: 图字 15-2015-6

Title of the original edition:

You're Only Young Twice!

First published in France in 2007 by Gallimard Jeunesse.

First published in Great Britain in 2008 by Andersen Press Ltd.,

Copyright © Quentin Blake, 2007.

Simplified Chinese language copyright © 2015 by Tomorrow Publishing House



你只能年轻两回

[英] 昆廷·布莱克 著 十画 译

责任编辑 张富华

美术编辑 于洁

特约策划 尚飞

装帧设计 李佳

出版人 傅大伟

出版发行 山东出版传媒股份有限公司
明天出版社

地址 山东省济南市胜利大街39号

网址 <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销 各地新华书店

印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开本 210mm × 268mm 16开

印张 3

字数 5千字

版次 2015年5月第1版

印次 2015年5月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5332-8438-1

定价 18.00元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。



这是 的图画书。



图书在版编目(CIP)数据

你只能年轻两回 / (英) 布莱克著 ; 十画译.
— 济南 : 明天出版社, 2015.5
(世界插画大师昆廷·布莱克绘本)
ISBN 978-7-5332-8438-1

I. ①你… II. ①布… ②十… III. ①儿童文学—图画故事—英国—现代 IV. ①I561.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第050995号

山东省著作权合同登记号: 图字 15-2015-6

Title of the original edition:
You're Only Young Twice!
First published in France in 2007 by Gallimard Jeunesse.
First published in Great Britain in 2008 by Andersen Press Ltd.,
Copyright © Quentin Blake, 2007.
Simplified Chinese language copyright © 2015 by Tomorrow Publishing House



你只能年轻两回

[英] 昆廷·布莱克 著 十画 译

责任编辑 张富华
美术编辑 于洁
特约策划 尚飞
装帧设计 李佳
出版人 傅大伟
出版发行 山东出版传媒股份有限公司
明天出版社

地址 山东省济南市胜利大街39号
网址 <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>
经销 各地新华书店
印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开本 210mm×268mm 16开
印张 3
字数 5千字
版次 2015年5月第1版
印次 2015年5月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5332-8438-1
定价 18.00元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

你只能年轻两回

〔英〕昆廷·布莱克 著
十画 译

明天出版社

序 言



我创作过 300 多本图画书，其中至少有四分之三的书都是专门写给孩子们的，尽管其中也会包含一些想要表达给成人的内容。但这一次我想创作一本书献给成人们。

这本书缘起于很多年前的一次经历，我当时受邀去伦敦的一家老年医院，给医院的楼房墙壁创作一些装饰画。书中的主角们在树上生活，在树枝之间荡来荡去，这些灵感是在我给约翰·优曼的诗歌创作插图的时候诞生的。我喜欢这些创意，尽管我这个年纪的人并不会真的在树上消磨那么多的时间，它只是在暗示这是一种虚构的生活，只发生





在书里画里，它也是一种隐喻——即便你四肢已经不如年轻时那么灵活敏捷，但是生活的热情仍旧会永存。当然，我的本意并不是粉饰真实而假装他们的生活中总有那么多有趣的事情发生。

在此，我要由衷感谢负责南丁格尔项目的尼克·罗德，正因为他，我才有幸能为医院创作壁画。也要感谢克里斯蒂·贝克，是她把这些画作集结成书；还要感谢安徒生出版公司的克劳斯·弗拉格，因为他的激情和善解人意，我才得以在树枝间荡来荡去——当然，这也只是一个隐喻。

Quentin Blake



尝尽美食















户外好时光





