

中华民俗源流集成

婚姻卷

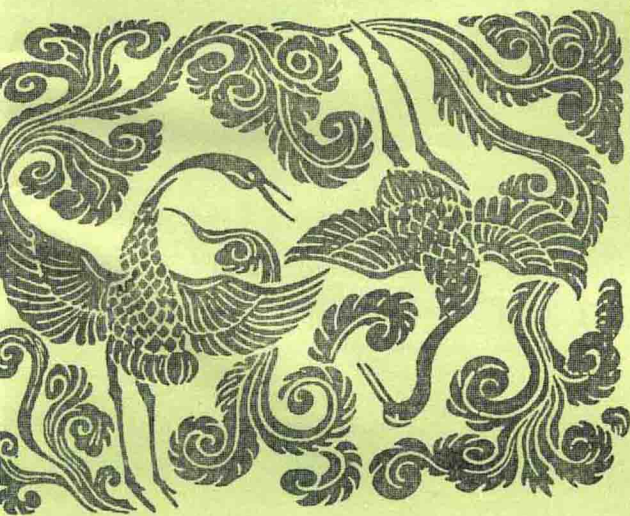
甘肃人民出版社



3

中华民俗源流集成
婚姻卷

甘
肃
人
民
出
版
社



(甘)新登字第01号

责任编辑：高文波

封面设计：郭宝林

中华民俗源流集成

(婚姻卷)

雪 犁 主编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

新华书店首都发行所发行 天水新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张19.25 插页3 字数400,000

1994年8月第1版 1994年8月1第次印刷

印数：1—2,500

ISBN 7-226-01340-1/K·212 定价：43.00元

编委会名单

顾问 钟敬文 贾 芝 马学良
主编 雪 犁
编委 (按姓氏笔画为序)

马玉甘	马春阳	王国新	龙海清	孙建昌
朱可先	刘 琦	刘德荣	任 聘	汪玉良
李永甲	李维加	杨世光	杨亮才	杨昌鑫
张 余	张雪冬	何克俭	谷 风	林 宏
林如求	郑一民	罗汛河	周宝忠	金宝忱
武 鹰	屈文焜	胡 沙	赵世杰	高少峰
栾文海	涂 石	莫 高	曹廷伟	曹保明
陶立璠	梁兴晨	黄红军	董梦知	程健君
黎邦农				

目 录

婚礼习俗的由来	(1)
江南叔接嫂婚俗传说	(4)
江苏“神婚”的传说	(6)
娄东鬼婚习俗故事	(8)
招女婿的由来	(12)
抢寡妇的由来	(13)
嫁寡妇为何在晚上	(15)
填房和续弦的来历	(16)
藏族婚俗的来历	(18)
拉祜族招婿上门的来由	(20)
苗侗开亲的故事	(23)
苗彝联姻的故事	(29)
侗族同姓开亲的由来	(33)
水族同姓开亲的传说	(38)
水族破姓开亲的故事	(41)
水族嫁男变嫁女的来历	(44)
鄂温克族男嫁女家的风俗是怎样改变的	(46)
苗族女子出嫁的故事	(50)
苗族儿子出嫁的风俗是怎样改变的	(55)
苗族姑娘不再嫁到远方的传说	(59)
瑶家喜欢男子上门的来历	(61)

景颇族女人为什么兴嫁给男人	(65)
布依族男嫁女是怎样改成女嫁男的	(67)
纳西族摩梭支系阿注婚的来由	(71)
傣族人成亲新郎先到妻家住	(74)
苗族喜酒为什么在女家办	(79)
苗族“还娘头”婚姻是怎样兴起的	(81)
彝族抢婚的来历	(84)
苗族抢亲的来历	(86)
土家族“初夜权”是怎样被废除的?	(88)
壮族新郎易俗的传说	(90)
海岛渔村婚俗故事	(94)
羌族羊角姻缘的传说	(101)
德昂族《芦笙哀歌》的故事	(105)
土家族小伙子用兽皮兑换西朗卡普的来历	(110)
毛南族花竹帽与花针鞋的故事	(112)
布依族赶“干洞”的来由	(116)
苗族赶秋坡的来历	(119)
布依族男女甩糠包定情的传说	(126)
白族姑娘送麻草鞋定情的故事	(129)
苗族吹箫筒和吹木叶传情送爱的来历	(132)
壮族男女青年碰蛋结亲的传说	(134)
壮族订婚送银鱼和手镯的传说	(136)
婆婆给媳妇赠镯子的传说	(139)
以石定亲的来历	(141)
订婚送花手帕的传说	(144)
苗族后生追姑娘的由来	(146)
撒拉族定亲送鞋的传说	(149)

送定亲礼担的故事·····	(152)
订亲送对鱼的起源·····	(154)
拉祜族父母不干涉子女婚事的来历·····	(157)
赫哲族挑女婿的由来·····	(163)
赫哲族比武择婿的故事·····	(165)
苗族赶秋配偶的传说·····	(171)
苦聪人的求婚礼品·····	(173)
土家人吹木叶牵红线的传说·····	(175)
雄黄酒的传说·····	(176)
“吃糖饼”的由来·····	(179)
三媒六证的由来(一)·····	(180)
三媒六证的由来(二)·····	(184)
“三媒六证”、“三茶六礼”的来历·····	(188)
“两媒六证”和“洞房”的来历·····	(190)
“月下老人”的由来·····	(196)
媒人的由来·····	(200)
媒人叫“红爷”的传说·····	(202)
媒人为啥称“虎媒”·····	(204)
媒婆子的来由·····	(207)
媒人喝冬瓜汤的传说·····	(209)
把媒人叫“老槐树”的由来·····	(211)
板鸭做红娘的来历·····	(216)
鲤鱼媒的故事·····	(218)
大相歌的来历·····	(220)
三天报喜和十二天待米面客·····	(222)
庚柬对子的故事·····	(225)
写庚柬、配红联的传说·····	(227)

青龙帖的由来	(230)
“囍”的来历	(232)
“囍”从何来	(234)
喜字倒贴的传说	(236)
挂“福禄寿”三星画像的传说	(240)
贴“麒麟送子”的由来	(242)
贴“鸿”“禧”字的由来	(243)
“喜鹊闹梅”窗花的传说	(246)
过喜事贴“回避”二字的由来	(249)
戴戒指的由来	(253)
红嫁衣的来历	(254)
门帘芽子的传说	(256)
傣家姑娘出嫁敬献甌子钱的传说	(258)
哭嫁的来历(一)	(259)
哭嫁的来历(二)	(261)
哭嫁的来历(三)	(263)
哭嫁的来历(四)	(264)
哭花轿的传说	(266)
上轿为啥要“哭肉”	(269)
畲族哭嫁与伴娘的传说	(270)
彝族哭嫁的传说	(271)
土家族姑娘出嫁拦门的传说	(278)
双叫门的故事	(280)
陪嫁妆的来历	(282)
亮嫁妆的故事	(286)
咸菜做嫁妆的传说	(289)
土家族妹崽出嫁嫁妆踏脚板的来历	(292)

办陪奩的传说.....	(296)
苗族“姊妹竹”的故事.....	(298)
喜鸡的传说.....	(300)
汤阴嫁女为什么送一把艾.....	(302)
普米族出嫁送头发的由来.....	(305)
朝鲜族新娘给新郎送新衣的传说.....	(309)
出嫁女用筛、镜辟邪的由来.....	(312)
渔家女出嫁用半副銮驾的传说.....	(314)
普米族姑娘出嫁不许回头的事.....	(318)
新娘上轿扮死人的来历.....	(320)
上轿吃糖蛋的传说.....	(322)
上轿鞋的故事.....	(324)
压轿娃的来历.....	(326)
苗嫁新娘子坐轿的来历.....	(329)
壮族姑娘出嫁打伞的传说.....	(331)
苗族姑娘出嫁时打伞的故事.....	(333)
苗族娶媳妇带伞的传说.....	(339)
苗家新娘的窝窝伞.....	(343)
姑娘出嫁时为啥拿根夹竹桃.....	(345)
土家族结婚抬菩萨的来历.....	(347)
新娘子坐花轿的传说(一).....	(350)
新娘子坐花轿的传说(二).....	(352)
新娘戴凤冠、穿霞帔、坐花轿的来历.....	(354)
姑娘出嫁坐花轿、红毡铺地、糖果闹房的传说.....	(358)
姑娘出嫁坐红轿的由来.....	(360)
姑娘出嫁坐龙柱轿的传说.....	(362)
姑娘出嫁撑伞的故事.....	(365)

姑娘出嫁骑马撑伞的由来	(367)
苗家新娘的银笠和青布伞	(369)
裕固族结婚时骑白马和青马的来历	(372)
侗族姑娘出嫁为什么要由兄长背出门	(378)
新娘过溪扔红蛋的来历	(385)
新娘子为啥要搭盖头	(387)
盖头红的由来	(388)
蒙头红的由来	(391)
红盖头的来历	(394)
蒙头红的故事	(396)
顶盖头的由来	(398)
土家族嫁新娘蒙帕的故事	(399)
苗家姑娘结亲戴盖头帕的来历	(403)
裕固族姑娘出嫁时为什么“戴头面”?	(405)
女子过门带嫁妆的由来	(411)
新娘穿红衣、坐红轿、沿途贴喜字、入洞房的由来	(413)
新娘穿红嫁衣、坐红轿车的来由	(417)
新娘穿红衣、绿裤、青布鞋的故事	(420)
出嫁穿寿衣和叫魂儿的由来	(422)
掸草衣和掸草裙的来历	(424)
寡妇改嫁为啥抱树扔鞋	(426)
出嫁穿兄鞋上轿的故事	(430)
“肃”字迎亲的传说	(432)
“公侯老爷”和“恭贺老爷”	(434)
渔民为何在早晨娶亲	(436)
新娘轿子上为啥锁一把锁	(438)
夜里娶亲的故事	(440)

潢川城里为啥夜晚娶亲·····	(442)
偷媳妇的来由·····	(445)
布依族追打嫁女送亲的故事·····	(447)
苗族杀鸡迎亲的来历·····	(449)
阿昌族陪郎撑伞的传说·····	(451)
彝族娶亲背媳妇的由来·····	(454)
娶亲门上放红砖的来历·····	(459)
红麻绳的故事·····	(462)
红毡辟邪的由来·····	(464)
布依族考亲家的故事·····	(466)
娶亲送肘子、条方肉的传说·····	(469)
迎亲回车马的传说·····	(470)
回族婚时追马的来历·····	(472)
喜事敲丧锣的由来·····	(474)
迎亲炮的传说·····	(475)
彝族迎亲吹喇叭的传说·····	(477)
畲族“赤郎”的故事·····	(479)
景颇族抢婚“过草桥”的传说·····	(483)
裕固族婚礼前射三箭、燃两堆火的来历·····	(486)
踩红毡的由来·····	(489)
苗族结婚“献土地”的传说·····	(491)
披红插花的来历·····	(492)
先换绣鞋、再拜天地的传说·····	(495)
苗族新娘洗“和气脸”的故事·····	(499)
躲花轿的来历·····	(501)
新娘跨马鞍踩红毡的传说·····	(505)
结婚时发喜果的由来·····	(507)

娶媳妇房上扣筛子的来历·····	(509)
结婚翻箱的来历·····	(511)
新媳妇前后腰挂铜镜的传说·····	(513)
结婚拜天地的来历·····	(518)
天地桌的传说·····	(520)
为啥娶儿媳要给公公打花脸·····	(523)
苦聪人喜桌上插刀的来历·····	(525)
傣族婚礼中拴线的由来·····	(527)
满族成亲坐帐的来历·····	(529)
“娘舅衣冠座”的来历·····	(531)
娘舅坐上横头的传说·····	(532)
新婚栽树的由来·····	(534)
新房为啥叫“洞房”·····	(536)
洞房窗口糊红纸的传说·····	(538)
洞房挂门帘的故事·····	(540)
洞房点“长命灯”的传说·····	(542)
“张仙送子”的传说·····	(545)
新娘子入洞房传红席的来历·····	(547)
新娘子喝三口茶的来历·····	(548)
新媳妇坐福的传说·····	(551)
花烛夜吃糖茶的传说·····	(554)
压床的由来·····	(556)
闹洞房的来历(一)·····	(558)
闹洞房的来历(二)·····	(560)
闹洞房的来历(三)·····	(562)
闹洞房的来历(四)·····	(564)
闹洞房的来历(五)·····	(567)

闹洞房的来历 (六)	(570)
闹洞房的来历 (七)	(572)
搅粥的故事	(574)
洞房打赌的故事	(578)
撒草料和摆马鞍子的缘由	(580)
给新娘头上撒草料的来由	(583)
海椒面熏新娘子的来历	(585)
畚族长夜对歌的故事	(587)
毛南族婚礼对歌洞房交谈的来历	(591)
新媳妇为啥要朝水缸里抓糖	(593)
纳西族婚后买松明、韭菜的来历	(595)
双回门的来历	(597)
新姑爷吃夜饭的来历	(599)
新女婿“回门”糊花脸的来历	(600)
土家族为啥要猪脑壳谢媒人	(602)

婚礼习俗的由来

旧社会，男女结婚时，要履行一大堆很烦琐的婚礼仪式。首先，新娘子上轿前必须哭，上轿时要头戴凤冠，身穿扎玉带的古戏装，脚穿黄袜子和绿绣鞋，怀里还得揣一本黄历（叫经书）。当新娘子一下轿，一把把喂牲口的草料愣往新娘子头上扔，同时噼噼啪啪放一阵鞭炮。然后，新娘子才被人搀着踩着黄踩布到天地桌前。天地桌的“满斗”上，插着杆钩秤、还摆着一张弓和三支箭，另外还有一面铜镜。双方拜罢天地新郎在前，手拿弓箭做射箭的架式进入洞房。最后由专人拿秤杆挑下新娘子的红盖头，新郎新娘这才正式见面。这种婚礼习俗，一代一代沿袭下来。一般人单纯认为这是图红火热闹、讲讲排场，并不探究其源。其实，这些习俗传说是桃花女和周公斗智时遗留下来的。

相传，周公卦灵，百算百中，方圆百里享有盛名，每日前来问凶卜吉的人络绎不绝。

附近有个桃花庄。庄上有个姑娘叫桃花，因院里有棵桃树而得名。桃花生得模样出众，天资聪明。桃花东院有个王大妈，因儿子外出经商三年未归，想儿哭得眼滴血。她听说周公卦灵，便找周公给儿子卜个凶吉。周公问明他儿子的生辰八字卜了一卦，说：“不好，老人家，你就想开些吧，你儿子已回不来了。”王大妈回家哭得寻死觅活，哭声惊动了桃花，桃花见王大妈哭得可怜，便说：“王妈妈，先别急，等我再替你算一算，或许王哥还能回来呢。”桃花掐指一算，突然喜上眉梢：“别哭了，王妈妈，

我会破这卦。”王大妈又惊又喜，忙问桃花咋个破法。桃花要她买五尺红头绳，拴着木杓把，星星出全的时候到水道沟，连挖三下，喊三声儿子名字，这样连叫三夜，管保她儿子逢凶化吉，平安回家。王大妈半信半疑，便按着桃花说的办法去做了。

再说，王大妈的儿子在外一心一意经商赚钱，竟连家也忘回了。这一天，他进一家客店住下，夜间突然心乱如麻，猛然一下子想起家里的老娘，便咋也呆不住了。于是，他半夜起来，和店家结了账，连夜启程回家。人刚刚离开客店，不料这客店突然失火。一场大火把座客店烧得房倒屋塌，吓得王大妈的儿子出了一身冷汗。赶回家娘俩一见面，悲喜交集，抱头痛哭了一场。

第二天，娘俩来见周公。王大妈说：“人都说先生卦灵，其实也不见得。你算我儿子回不来，这不，现在平平安安回来了，这该咋说？”周公一看大吃一惊：这是谁破了我卦！此人存在，我这卦摊还咋摆呀？他只好拿出钱还给王大妈，随后叫家人张六，暗地跟着这娘俩，偷听她们说啥话。果然，这王大妈边走边唠叨说：“儿呀，你能大难不死，多亏人家西院桃花妹妹啊。”事有凑巧，原来这张六正是桃花的亲舅舅。周公听张六一说，顿时想出个陷害桃花的办法。他要张六到后枣园打点枣，去姐姐家为他和桃花说媒。张六带着枣来到姐姐家，把枣往炕上一撒，便添枝加叶地对姐姐夸起周公来，很快把姐姐的心说活了，姐姐说：“兄弟，这门亲好是好，只是你外甥女生性倔犟，就怕她不依呀。”张六说：“姐姐别急，到时候我自有办法。”

桃花姑娘回来了。一进门，见舅舅带来枣，拿起就吃。张六乘机说：“桃花呀，你知这枣是谁送的？”桃花说：“看舅舅说的，不是你的的是谁的？”张六说：“这枣可是周公的，这是人家送的订亲枣，吃了就得嫁给他。”桃花一听已是后悔不迭，她牙一咬，脚一跺：灰坑火坑跳定啦！从那以后，便留下“周公枣

——“好吃难消化”这句俗话。

周公听说桃花答应了这门亲事，心中暗喜。他故意把结婚的日子择在黑道日子黑道时，要让桃花一上轿就死。

桃花一听周公择了这么个凶日子，知道周公没安好心。为破这凶日子，桃花准备下黄踩布、黄袜头、凤冠和玉带等（象征皇家王后），怀揣“经书”护身（凶神恶煞不敢近身）。天地桌上，准备下弓、箭、钩秤（据说是太上老君留下来的）和铜镜（照妖镜），还有草料（打发凶神恶煞的天马吃的）以及鞭炮（驱逐凶神）等物件。

桃花姑娘临上轿时，想到自己要这么个冤家成亲，不免泪流满面。由于桃花姑娘准备得周全，使得凶神恶煞不敢靠近，逢凶化吉，所以顺利地到了周公家。

从此，这一套婚礼习俗便沿袭下来。后来，人们觉得让新娘子手拿弓箭入洞房不雅，慢慢改成由新郎拿，所有物品也全由新郎这边准备了。现在，婚礼上这一系列陈旧的迷信习俗已经破了，新娘子哭嫁及放鞭炮的习俗虽然还保留着，但也有了新的含义，被用来表示惜别和喜庆。

吴世禄 白天运 讲述

梅迎春 采录

江南叔接嫂婚俗传说

江南，自东晋六朝以后，成为中国封建文化高度发展的地域。但是，令人不可思议的却在江苏民间广为流行着“叔接嫂”的婚俗。

所谓“叔接嫂”婚俗，就是兄长死后，嫂子可以同小叔结婚。也就是兄弟在家庭婚姻上可以“顶替”兄长的地位。

民间传说的根据有二。

第一是远古的传说：

在开天辟地之后，人类的老祖宗就是女人，一切大事小事都由称做老祖宗的女人作主。逢到天灾人祸，打仗或遭受瘟疫，老祖宗就召集已有第二代子女（即孙子女）的老妇，一起在菩萨面前祷告问卜。那时被称作“菩萨”的不是今天的菩萨塑像，而是一块大石头，或一棵大树。老祖宗就根据问卜后菩萨所示的吉凶，作出决定。宣布决定时，一群老妇又唱又跳，表示拥护。

这就是直到今天，凡庙会、凡菩萨做佛事，总是由念佛老太坐殿陪宿的来历。

当时成年的男子都是招进来的，等于今天的“倒插门女婿”（入赘）。男的死了，女人可以把他兄弟再接上门做她的女婿，继续婚姻关系。没有兄弟的女婿死了，方可找其他男子做女婿。

招进门的女婿，平时是不干活的，女主人要供他吃喝，只有打仗打猎，才是他们的事。所以叔接嫂是自古就有的。

另一个传说是：明末清兵入关之后，大清王朝统一了中国。