

蔡志忠漫画国学经典（珍藏版）



道德经

蔡志忠
编绘

蔡志忠漫画国学经典（珍藏版）

道德经

蔡志忠 编绘

 浙江人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

蔡志忠漫画国学经典:珍藏版 / 蔡志忠编绘. — 杭州:浙江人民出版社, 2015.1

ISBN 978-7-213-06376-3

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①漫画—连环画—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 251125 号

目录

【道德经上篇·道】

【第一章】	2
【第二章】	5
【第三章】	7
【第四章】	9
【第五章】	10
【第六章】	12
【第七章】	13
【第八章】	14
【第九章】	16
【第十章】	18
【第十一章】	19
【第十二章】	21
【第十三章】	23
【第十四章】	25
【第十五章】	27
【第十六章】	29
【第十七章】	31
【第十八章】	33

33 31 29 27 25 23 21 19 18 16 14 13 12 10 9 7 5 2 1

【第十九章】

【第二十章】

【第二十一章】

【第二十二章】

【第二十三章】

【第二十四章】

【第二十五章】

【第二十六章】

【第二十七章】

【第二十八章】

【第二十九章】

【第三十章】

【第三十一章】

【第三十二章】

【第三十三章】

【第三十四章】

【第三十五章】

【第三十六章】

【第三十七章】

【道德经下篇·德】

【第一章】

【第二章】

74 72 71 70 69 67 66 64 62 60 58 56 54 51 49 47 45 43 41 39 37 35

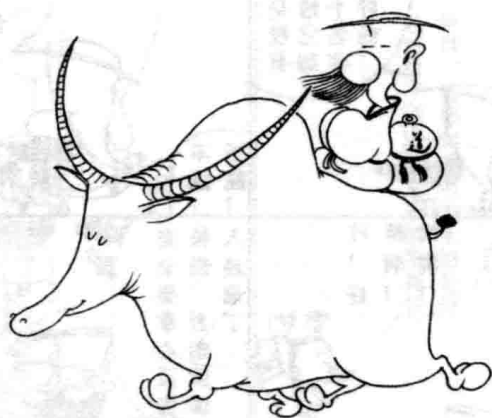
【第三章】
【第四章】
【第五章】
【第六章】
【第七章】
【第八章】
【第九章】
【第十章】
【第十一章】
【第十二章】
【第十三章】
【第十四章】
【第十五章】
【第十六章】
【第十七章】
【第十八章】
【第十九章】
【第二十章】
【第二十一章】
【第二十二章】
【第二十三章】
【第二十四章】

115 113 111 109 107 106 104 102 100 98 96 93 91 90 89 87 85 83 82 81 78 77

【第二十五章】
【第二十六章】
【第二十七章】
【第二十八章】
【第二十九章】
【第三十章】
【第三十一章】
【第三十二章】
【第三十三章】
【第三十四章】
【第三十五章】
【第三十六章】
【第三十七章】
【第三十八章】
【第三十九章】
【第四十章】
【第四十一章】
【第四十二章】
【第四十三章】
【第四十四章】

151 148 147 146 144 142 141 139 137 135 134 132 130 129 127 125 123 121 119 117

道德经上篇·道



第一章



道可道，非常道。名可名，非常名。
无名天地之始；有名万物之母。
故常无，欲以观其妙；常有，欲以
观其微。
此两者，同出而异名，同谓之玄。
玄之又玄，众妙之门。

道是这样
这样的
一般的
……



道可道，非常道

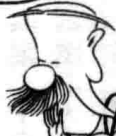
啊我懂了！



道包含万物之理，没有形状，没有声音，没有实体，并且永恒不变，这道理不是用语言、文字所能说得明白的。



错了，道如果说可以说明白，解释得清楚，就不是道了。



因为它称它甲，它就不白，它就黑了。



这也是没有办法给它加上一个名称来称呼的。

这个包涵万物的道理，叫什么道？



不能！不能！

明白了，这个道理，就可以谈天地万物了。



哇！棒！快说！



完全要靠心灵去领悟，否则就误入迷途了。



要了解大道，不能执着于言语、文字、名称。



天地开始的时候，没有物体，没有形象，这种情形，可以称之为无。无就是道的本体，宇宙的本源。

当道一产生创生的作用，万物就随之而生，可称之为有。这有就是道的作用。

无

所以，当想到天地的本始是无，就可以了解道的本体精微奥妙。

有

想到万物的根源是有，就可以了解道的作用广大无边。

无和有，一是道的本体，一是道的作用，可以说同出于道，只是名称不同而已！



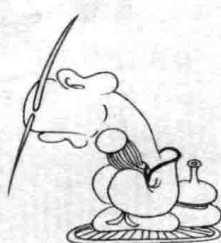
都可以称为玄妙，玄妙而又玄妙啊！



那就是宇宙万物创生的本源「道」了。



宇宙的本体是无。由无而生天地，由天地而生万物，终于形成了万象纷纭的世界。



第二章

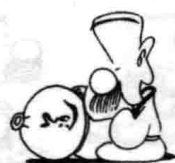


天下皆知美之为美，斯恶已。
皆知善之为善，斯不善已。
故有无相生，难易相成，长短相形，
高下相倾，音声相和，前后相随。
是以圣人处无为之事，行不言之教；
万物作焉而不辞，
生而不有，为而不恃，功成而弗居。
夫唯弗居，是以不去。



天下都知道美之
所以为美，

天下皆知
美之为美



丑的观念也产生了。



不善的观念
也产生了。



天下都知道善
之所以为善，



难和易是互相比
较而成的。

难 ↔ 易



有和无是互相
比较而生的。



长和短是互相比较而显现的。



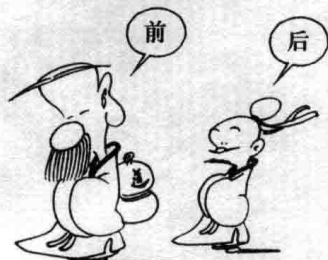
高和下是互相比较而造成倾斜的。



音和声是互相对待而产生和谐的。



前和后是互相对待而形成顺序的。



所以圣人以无为的态度来处理事，实行「不言」的教导。



任万物兴作而不加主宰；
生长万物而不据为己有；
作育万物而不自恃己能；
功业成就而不自居。



正因他不居功，
所以功绩不会埋没。

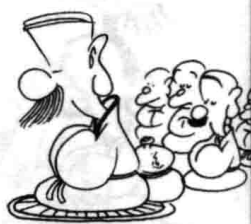


人间世上一切的概念、价值都是人所设定的，价值判断都是因比较而产生的。而对待的关系是经常变动着的，因此价值判断也在不断的变动中。美和丑、有和无、难和易、长和短、高和下、前和后等都要淡然处之，不要庸人自扰才好。



第三章

不尚贤，使民不争；
不贵难得之货，使民不为盗；
不见可欲，使民心不乱。
是以圣人之治，
虚其心，实其腹，
弱其志，强其骨。
常使民无知无欲，
使夫智者不敢为也。
为无为，则无不治。



不尚贤

贤

贤人人人想做。
贤名人人都要享。
崇尚贤人贤名，
则人人倾轧竞争。

我最喜
爱贤人
了！



我是
贤人啊！

我才
是贤人。

我是
贤人！



哇！

可恶！

你看，
这样反
了而不美



大家为了要获得这
些财货，于是盗贼
因而产生了。

金银珍宝都是
难得的财货。





不珍贵难得的货
品，可以使人民
不起盗心。



所以圣人为政，
要净化人民的心思，
满足人民的安饱，
减损人民的心智，
增强人民的体魄。



不显现名利的可贪，
可以使人民的心思
不被惑乱。



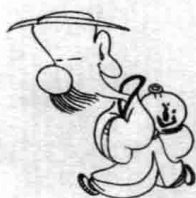
常使人民没有伪
诈的心智，没有
争盗的欲念，使
一些自作聪明
的人不敢妄为。



这样顺其自然，无
私无我地治理，国
家就没有什么治理
不好的了。

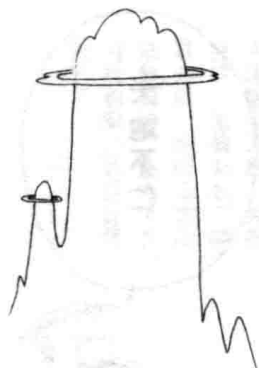


名位引起人的争逐，
财货激起人的贪图，
于是巧诈伪作就层
出不穷了。这是导
致社会混乱冲突的
主要原因啊！



第四章

道冲，而用之或不盈。
渊兮，似万物之宗；
湛兮，似或存。
吾不知谁之子，象帝之先。



道体是空虚的，
然而作用却不穷竭。



道体是空虚的，这虚体并不是一无所有，它含着无尽的创造因子。因而它的作用是不穷竭的。这个空虚的道体，是万物的根源。



我不知道它是从
哪里产生的，似
乎有天帝以前就
有了它。



这样的渊深，
却能创生万物，
是万物的本源。
它虽然隐没无形，
似亡而又实存。



第五章

天地不仁，以万物为刍狗；
圣人亦不仁，以百姓为刍狗。
天地之间，其犹橐籥乎？
虚而不屈，动而愈出。
多言数穷，不如守中。



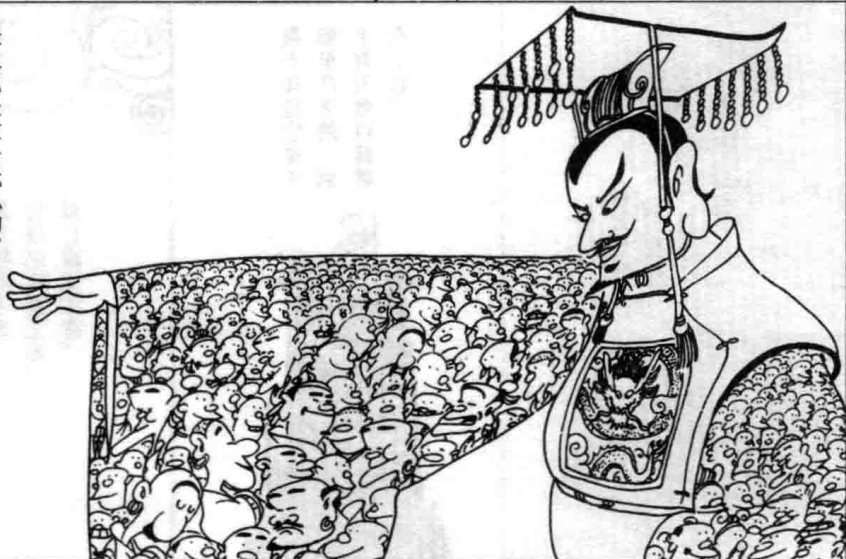
天地是大公无私的，
对万物一视同仁，
把万物当作草扎的
狗一样，没有喜爱，
没有憎恨。



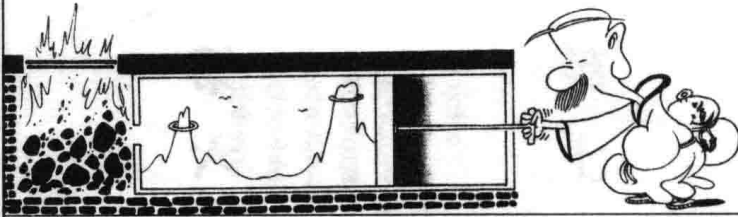
天地不仁



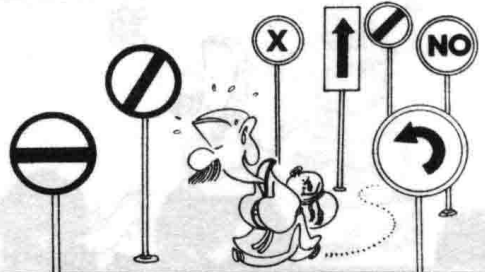
圣人也是大公无私的，
把百姓当作草扎的狗一样，
没有喜爱，没有憎恨，
全部一视同仁。



天地之间，就好像
风箱一样，中间是
空虚的，但正因其
空虚，所以才能够
化生万物。



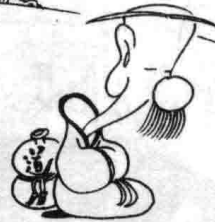
由此可见，多所作为，
多所设施，反而招致
错误、失败。



还不如抱守清虚，
无为不言来得好。



大道创生万物，纯任
自然，无偏无私。国
君治政，也应该效法
这种精神，无为不言，
与民相安，社会自然
安宁。



第六章

谷神不死，是谓玄牝。
玄牝之门，是谓天地根。
绵绵若存，用之不勤。



谷神不死
是谓玄牝



「道」是永
恒存在的，
它能产生天
地万物，
所以称作
「玄牝」。



玄牝之门，
就是天地的根源了。



它无形地存在着，
永存不绝……



而它的作用，
无尽无穷，
用之不尽。

