



最新中学生

优秀作文

精心选录
佳作共赏



主编 王凡

★科学方法 ★精品范文
★名师点评 ★高效实用



通过阅读，能充分激发学生的写作兴趣，提高学生的写作技能
使学生知其然亦知其所以然，能快速帮助学生提高作文水平

QQ作文

QQ ZUO WEN



最新中学生 优秀作文

★科学方法 ★精品范文
★名师点评 ★高效实用

主编 王凡



通过阅读，能充分激发学生的写作兴趣，提高学生的写作技能
使学生知其然亦知其所以然，能快速帮助学生提高作文水平

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新中学生优秀作文 / 王凡主编.
—延吉:延边大学出版社,2015.3
ISBN 978 - 7 - 5634 - 7562 - 9

I. ①最… II. ①王… III. ①作文课 - 中学 - 教学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 053048 号

最新中学生优秀作文

主编:王 凡

责任编辑:林景浩

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433 - 2732435

传真:0433 - 2732434

发行部电话:0433 - 2133001

传真:0433 - 2733266

印刷:北京市通州大中印刷厂

开本:787 × 1092 1/16

印张:25 字数:300 千字

印数:1—6000

版次:2015 年 3 月第 1 版

印次:2015 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5634 - 7562 - 9

定价:28.00 元

怎样写作文

作文是语文学习的重要组成部分，作文对学生搜集和积累资源的能力提出了较高的要求。学生练习写作没有什么捷径可走，如果说有“秘诀”的话，那就是多读、多练、多想。

1. 多读——广览群书，汲取营养

“读书破万卷，下笔如有神”说明了读与写是密切相连的。从特定的意义上来说，读就是“吸收”，写就是“倾吐”，更通俗一点讲：读是学习，写是运用。

作为学生，要广泛地阅读各种类型的书籍，以便开阔视野，扩大知识面，获得更多的知识，为写作积累大量的素材。

书读多了，方法、规律、信息自然就多了，写起作文就会得心应手，写作的能力就会在这不断的阅读积累中逐步提高。

2. 多练——勤于练习，提高能力

大家都知道“熟能生巧”这个成语的意思吧！作文也如此，要想提高自己的作文能力，就必须多写多练，练习多了，就自然会熟能生巧，写出好文章来。在平时，我们要注重两种练笔，那就是日记和读书笔记，读书笔记可以帮助我们积累材料，提高认识。日记可以帮助我们养成勤动笔、说真话、抒真情的好习惯，同时也是我们自己日后写作最真实、最生动的素材库。

无论做什么事，贵在坚持，才气就是坚持写作的结果。

3. 多想——大胆想象，由“实”到“虚”

作文能力分再现能力和表现能力两大类。再现能力就是写“实”的能力，即记叙、描写、说明的能力。表现能力也就是写“虚”的能力，即抒情、议论、想象的能力。

事实上，文章真正令人佩服、令人感动之处，恰恰多在有抒情、议论的地方，文章独特的魅力也常常和奇妙的想象有关。因此，我们在观察、写作的过程中，要充分发挥我们的想象力，借景抒情，借事明理，借物言志，并大胆想象，让我们自由的心灵在想象的天空遨游。这样，我们的作文才会有一个令人欣喜的进步。

读一篇好作文，胜过自己闷头苦恼、东抄西凑一百篇。写好作文其实也是有规矩可循的，不读好作文，就不知道写好作文的规律在哪里。所以，我们汇集精品作文编辑成本书，希望能给读者实实在在的帮助。

名家谈写作

✿ 蒲 柏

感受最深的人才会有传神的笔调。

✿ 叶圣陶

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以。几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

✿ 布 封

为了写得好，必须充分地掌握题材，必须对题材有足够的思索，以便清楚地看出思想的层次，把思想构成一个联贯体，一个连续不断的链条。

✿ 丁 玲

我写作的时候，从不考虑形式的框子，也不想拿什么主义来绳规自己，我只是任思绪的奔放而信笔之所之。我只要求保持我最初的原有的心灵上的触动，和不歪曲生活中我所爱恋与欣赏的人物就行了。

✿ 鲁 迅

文章应该怎么做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。

凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

✿ 老 舍

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。



第一辑 写人

●一、我行我秀

- 002... 两个人的轨迹
- 004... 如此的我
- 005... 我是“90后”
- 007... 走出呵护的我
- 008... 当我十六岁的时候
- 010... 照片中的我
- 011... 我是谁
- 013... 因为有你

●二、我爱我家

- 016... 姐姐
- 017... 上帝的爱
- 019... 我的“坏爸爸”
- 020... 她，对我很重要
- 021... 校园宝贝
- 023... 妈妈也“疯狂”
- 024... 唉！我可爱的老妈
- 025... 她让我“无可奈何”
- 027... 老舅
- 028... 原来山也会老
- 029... 我那拉车的父亲
- 031... 长发飘飘
- 033... “球形”姥姥
- 034... 机灵小弟
- 035... 我的爷爷

●三、青青校园

- 037... 你的微笑很美

- 038... 一直很安静
- 040... “肥兄”外传
- 041... 再见，Wiseman
- 043... 班有常乐
- 044... 我要像她那样
- 046... 少年听雨歌楼上
- 048... 她
- 050... 后排哥们儿
- 051... 我们的“女”老师
- 053... 校园飞人“薄尔特”



第二辑 记事

●一、成长足迹

- 056... 难忘的作文比赛
- 057... 长胡子的烦恼
- 058... 我的“宅女”生活
- 060... 扯藕节
- 061... 成长烦恼
- 063... 锁之悟
- 064... 在坚持中成长
- 065... 告别
- 067... 电脑带给我的……
- 068... 挤车那几年
- 070... 绰号的烦恼
- 071... 你看，谁比谁更可怜呢

目录 CONTENTS

072… 脂肪娃减肥秘史

074… 骑羊

075… 雪地里的脚印

077… 我发现,我快乐

078… 悲哉?喜哉

●二、家庭逸事

080… 饭桌上的常用语

081… 几只草莓

083… 跟妈妈的战争

084… 爸爸妈妈

086… 老爸老妈的“善良史”

087… 我的愧疚

089… 掺在米粥里的爱

090… 我喜欢爸爸喝醉酒的时候

091… 将禁烟进行到底

●三、校园乐事

093… 课桌文化

095… 胆小如鼠

096… 瞬间的感动

098… 图书馆的“新装”

099… 缘分天空下

101… 班级狂想曲

102… 老A写稿记

103… 考试风暴

105… 我当寝室长

106… 我们班的高手

107… “三角形”花絮

109… 校园女生“攻略秘籍”

●四、社会见闻

111… 感人的一幕

112… 巷子的味道

114… 平衡

116… 哥哥,慢点

117… 感人的一幕

119… 橡皮泥

120… 谢桥女儿宴

122… 我们一起走过



第三辑 写景

●一、美丽四季

126… 霜叶的季节

127… 醉于冬季

128… 春

129… 感悟四季

130… 冬韵

132… 秋景

134… 感春

135… 走进春天

●二、气象万千

137… 冬雨

138… 粉红色的雾



140... 酣畅的暴雨

141... 霞光

142... 罕见的大雪

●三、锦绣河山

144... 走进纳西

145... 游太平湖

146... 新疆走笔

148... 山之魂，秋之韵

149... 望南山瀑布

150... 观海记

152... 阳朔神韵

154... 寻梦周庄

156... 莲花峰看云

157... 天堂隔壁



第四辑 状物

●一、动物世界

160... 八哥

161... 养龟生活

163... 鸟中之怪——猫头鹰

165... 外公家的猫

●二、植物天地

167... 醉翁榆

169... 那一树金黄金黄的桂花

170... 菠萝情

171... 杜鹃 VS 铁树

172... 太阳的朝圣者

174... 折倒之后花依旧

175... 竹香悠悠

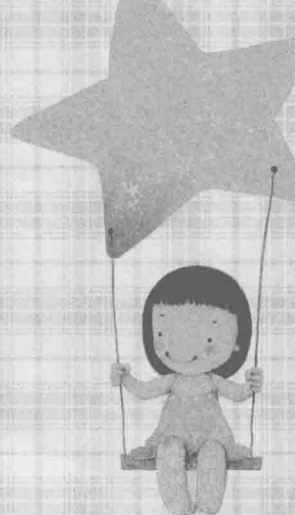
177... 生如葱兰

178... 荷花赞

179... 窗外的牵牛花

180... 雏菊花开

181... 沙漠红柳



第五辑 抒情作文

●一、记事抒情

184... 给母亲剪发

185... 父亲的手

186... 回力鞋的故事

188... 40年的真爱

189... 今夜，那盏灯没亮

190... 一坛腌萝卜

193... 祖国，我们心中的根

195... 另一种乡村生活

196... 爱在身边

198... 昨夜，为爱流泪

●二、见物抒情

200... 冰糖葫芦有点甜

201... 中秋月儿不当差

202... 长夜绝舞

目录 CONTENTS

- 204... 风·人生
- 205... 蜗牛
- 209... 等柿子红了
- 210... 花儿静悄悄地开
- 211... 一棵开花的树

●三、真情告白

- 214... 请放爱一条生路
- 215... 其实你给我的爱可以少一些
- 217... 生日蛋糕的味道
- 218... 牵扯动心灵的声音
- 220... 瞬间的感动
- 221... 爱的感言



第六辑 议论文

●一、社会热点

- 224... 为国货喝彩
- 225... 和谐的精神家园
- 227... 他山之石，可以攻玉
- 228... 坚守良知
- 230... 请保留他们最后的尊严
- 231... 灾难是一种馈赠

●二、文化评论

- 233... 在经典中感动
- 235... 失乐园
- 236... 想飞的翅膀
- 238... 失落的文明
- 239... 落日余晖
- 241... 才情与风险
- 243... 旅行家与流浪汉
- 245... 时代的烙印
- 246... 刀若无锋
- 248... 书，我人生中最好的朋友

●三、哲理人生

- 250... 换个角度看人生
- 251... 拒绝是把双刃剑
- 253... 为自己喝彩
- 254... 信仰·爱国
- 255... 细节决定成败
- 256... 聪明反被聪明误
- 258... 从未有过的门
- 259... 正方形与圆形
- 260... 豁达一生
- 262... 不要算计人生
- 263... 瞬间与永恒
- 264... 且息且行
- 265... 梦无痕，青春依旧
- 267... 坚守责任
- 268... 生命的航道
- 270... 老师，请走出第八步





第七辑 说明文

- 272... 辣椒
- 273... 杂草的自供状
- 274... “食肉”植物报告
- 276... 多吃蔬菜好
- 277... 皖江第一桥
- 279... 京戏脸谱的自述
- 280... 怎样猜灯谜
- 282... 家乡的芋饺
- 283... 土是土，可实惠
- 285... 庙会
- 287... 第一次登上巅峰



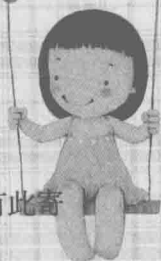
第八辑 应用文

●一、日记

- 290... 梦在原地等你
- 292... 节日的观察
- 294... 单飞
- 295... 妈妈不在身边的日子
- 297... 陆游日记
- 298... 我看到了美
- 299... 狂马日记
- 301... 观察画眉鸟
- 302... 幸福笔记
- 304... 夺宠记
- 305... 游西山

●二、鸿雁传书

- 307... 周杰伦，我想见你一面
- 308... 给放弃的一封信
- 310... 给爸爸的一封信
- 311... 给天使的一封信
- 313... 给妈妈的一封信
- 314... 闻诸葛丞相出师北伐遥有此寄
- 315... 八戒的最后一封情书
- 317... 与蚊子的通信
- 318... 谢谢您的帮助
- 320... 给爸爸的一封信
- 322... 粉丝
- 324... 给曹孟德先生的一封信



●三、心有所感

- 326... 爱之旅
- 327... 一首民族精神的颂歌
- 328... 半兽人思想录
- 330... 渡船夕阳
- 332... 阿甘的启示
- 333... 心存淡泊



第九辑 想象作文

●一、寓言童话

- 336... 会飞的兔子

目录 CONTENTS



第十辑 诗歌、散文及小说

- 337... 牧羊犬与狼
- 338... 看谁站得最高
- 339... 生命不能承受之重
- 342... 选“笨蛋”
- 343... 三只小猪
- 345... 五指争功
- 346... 甲方乙方
- 348... 最后一片花瓣
- 349... 善良与邪恶
- 350... 乌鸦的困惑

●二、奇思妙想

- 352... 地球家园的昨天、今天、明天
- 353... 局长家的狗
- 355... 乌鸦喝水之后
- 356... 我是狼
- 357... 典当母爱
- 359... 周阳的一天
- 361... 蚊子和狮子新传
- 363... 会见爱因斯坦

●一、诗歌

- 366... 悲中行
- 367... 老师，对学生这样说
- 368... 炊烟
- 369... 寻痕

●二、散文

- 371... 拥抱自然
- 372... 善良，成就你的蕙质兰心
- 374... 最美的相遇
- 376... 拈花一笑玩淡定

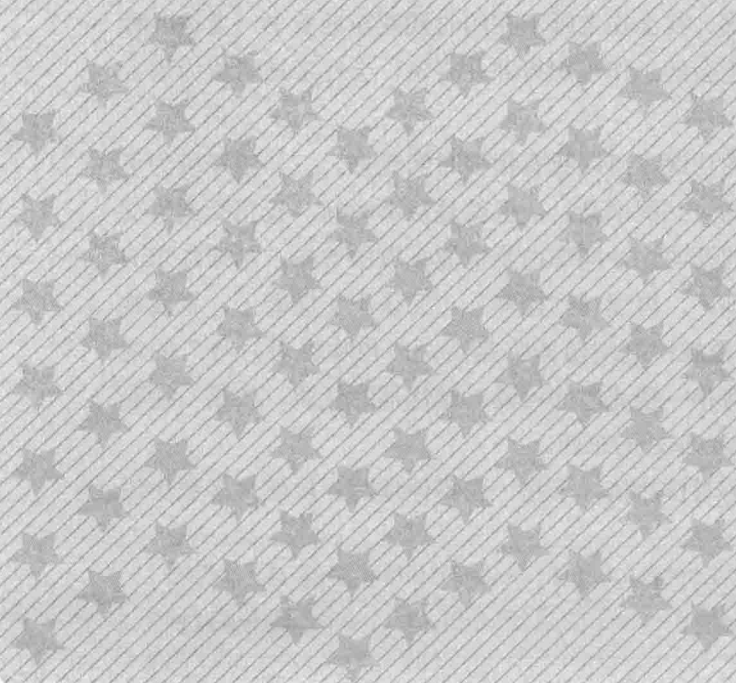
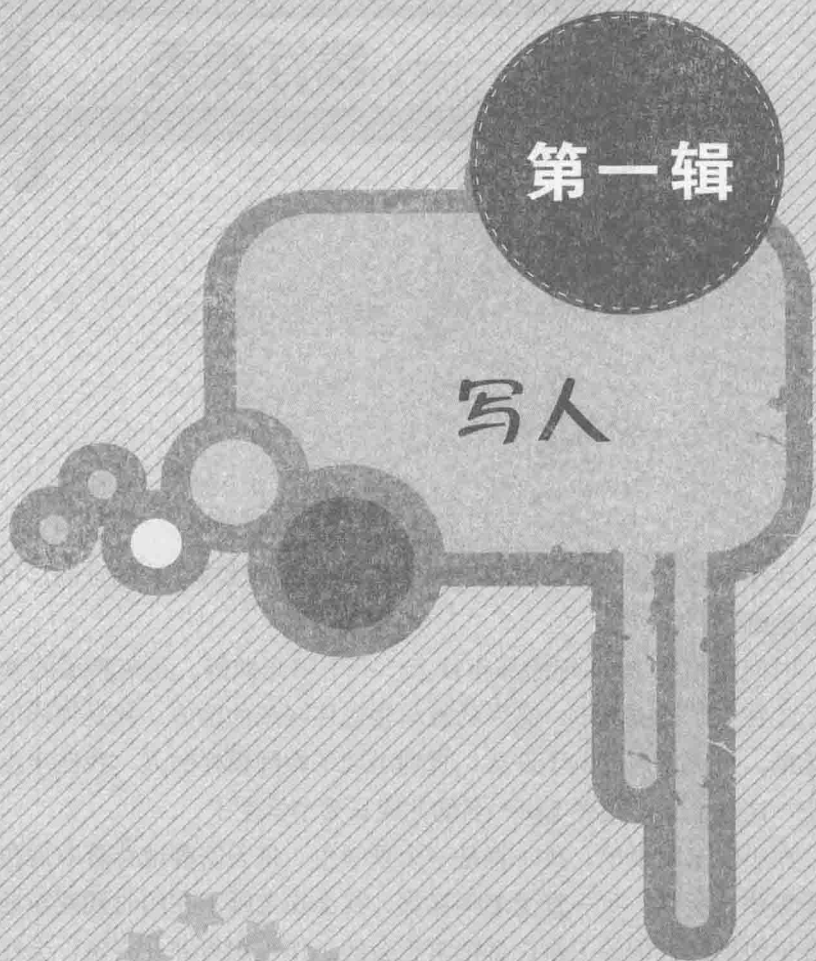
●三、小说

- 378... 王局长钓鱼记
- 379... 赛点
- 380... 撬开珍藏着的记忆
- 382... 三个词
- 383... 来自女儿的礼物
- 385... 打电话
- 386... 形象设计
- 388... 贱卖文章
- 389... 少年初识悔滋味



第一辑

写人



一、我行我秀

两个人的轨迹

周剑鸣

清楚的人

年华上的裂缝，被季风凛冽地撑开，逐渐扩散成大片的空洞，可是故事，却依然安静地继续。

时间定格在 2004 年的那年秋天，一个阳光懒懒、花落满地的季节。刚进校园的我，走在空旷的操场上，高大的教学楼遮住视线的前方。我是那样的迷茫，那样的手足无措。上课铃声已响了许久，直到出现了教师模样的人，我怯生生地问到了教室的方位，这才恍然，我终于由一名幼儿成长为小学生了。

在小学老师眼里，我一直是一个乖学生。每天安静地背着双肩包，穿梭在教学楼与操场中，所以，我一直受老师喜欢。我会在老师不在的时候规矩地看书，会在各种场合里协助好老师的工作，会把学生会的工作组织得井井有条，会在考试时成为班上甚至全年级第一名。

小学的时候，因为没什么繁重的功课，所以我有很多时间看书。三、四年级为了让自己能够与众不同，看起了原版的《三国演义》，也就是从那时起，我感受到了文学的魅力。坐于军帐中而一胜千里的孔明，才同李白豪情似东坡的曹操，割据江东的孙仲谋，都是那么神圣。品过《三国》，再读《红楼梦》，又认识了潇湘子，我爱她“秋流到冬，冬流到夏”的忧郁，爱她“毫端蕴秀临霜写，口角噙香对月吟”的情调，爱她“偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂”的可爱。她忧郁的气质，像是一缕轻烟，纯白而淡雅，却是永远铭刻于内心深处的东西。

看完别人的书，激发了我自己的写作热情，于是，我不停地写，虽然大多数小说

人的一生，贡献所作所为的意义和价值，比人们的预料更多地取决于心灵的生活。

——马丹杜加尔



都是半生不熟，但我总是自我欣赏，不住地感慨，向往着有朝一日自己也能写出一本像样的书。

然后，白驹过隙，我渐渐长大，一片绿地的窗外，我的内心沉睡在四合的暮色中。

模糊的人

生活总是充满了无奈，当夜里的人们习惯黑暗时，光明已在灯火阑珊处。

老师要我们写一篇关于以前的作文，而实际上我对六年级以前的事一片空白，唯一的一件事不登大雅，却让我印象无比深刻。那是六年级时与老师对着干的一件事：老师三令五申地要求不准在学校打篮球，不准带 MP3，结果说出这个要求的第二天，我下课直接塞上耳塞，放学后就去打篮球，与篮板打来打去，不亦乐乎。直到老师经过，我悄悄地将篮球向旁边一扔，然后再跑去拾球。与老师擦肩而过的瞬间，我心里把它当成了一种绝妙的讽刺与反抗。想想实在不敢把这件事写出来，于是，胡编了一个我帮助某同学搞好学习的故事，写得我一身鸡皮疙瘩，应付给了老师。

现在上了初中，我记得我做过的最大胆的事就是写过一篇明嘲暗讽的文章，摘抄部分精彩语句如下：

1. 写到这里，我发现窗子上有几只被灯光吸引来的小绿虫子，于是没理由地想到了今天合唱比赛时一个女生穿着绿裙子的样子。

2. 这个比赛有这样一个优点，每个参赛班级都能获个奖，所以，当报三等奖的八个班中前七名都没有我们班时，我们高兴得比刘翔得冠军还爽。结果，最后一个班的名字报出后，如同一块岩石，击碎了我们的幻想，我们感到受了伤害，心灵刻下了抹不去的阴影。

生活就这样简单过去了，不见得每件事都有意义，但每一件事都让我感到快乐，让我放松，以前不可想象的事情，居然发生在我的身上，我究竟是一个什么样的人呢？

真实的我

其实这两个样子的人，都是我，只不过是我的两面性而已，在学习中，在生活中，在快乐中，在忧伤中，这两个轨迹合而为一。我是一个很普通的男孩，我也喜欢看电视、上网、打球、听音乐，更喜欢和别人聊天、交流，我喜欢自己这样真实的轨迹，喜欢在晴天里聆听昨天，想象明天。我不会在乎别人怎么看我，我只想一直沿着我喜欢的轨迹，就这么一直走下去，一路向前。

本文作者回忆了自己的成长经历。里面既有规矩好学、充实快活的明亮记忆，也有轻狂叛逆、无奈失落的晦暗记忆，二者共同组成了难忘的青涩时光，共同构成一个真实独立的自我。作者娓娓道来，平静地叙述着自己的成长，文风自然清爽，弥漫着一股怀旧的气息。



如此的我



周游

人类是地球生物圈中重要的组成成分，真不敢相信，地球生物界竟如此神奇，哺育出了如此的我。

我姓周名游，父母为我取名时取自“周游列国”，是希望我日后能够周游世界。我与西汉文帝时著名的大将周亚夫同姓和南宋爱国诗人陆游同名，还与法国著名作家巴尔扎克同月同日生。如此看来，我多少也与名人“沾亲带故”，可至今仍未“小荷露尖”，这真让想早成大器的我失望透顶。

说起我的相貌，自我评价是：既丑又美。这是怎么一回事呢？因为我评论一个人是丑是美主要依据两个条件：第一是原始淳朴的心灵美，第二是天生丽质的相貌美。一个人，不但要有沉鱼落雁的外表美，更重要的是要有朴实善良的心灵美。这样的人才能称得上是“表里如一”。而我呢？大眼睛，人长得有点黑，虽没有倾国的容貌，却也自认为具有良好的心理素质，所以才说“既丑又美”这样矛盾的话。

“可不可以把那本书借给我，拜托了……”听到这句话，你大概已经猜出来我的兴趣爱好是读书了吧！什么书只要一到了我的手上，立刻就会被我视若珍宝，一定会废寝忘食地读完它。因此，我得了个美称——“超级书迷”。但我同样是一个思想叛逆的女孩子。这样说吧：我爱读关于文学、历史方面的书籍，但却从不自觉地读语文、数学课本；我爱钻研中华上下五千年所遗留下来的优秀诗篇，体会李白的磅礴、杜甫的沉郁、陆游的忧患、东坡的豪迈、清照的悲愁，但却从不阅读现代诗；我爱欣赏硝烟弥漫的战争长幅画，但却从不关心军政大事。朋友们都说我很矛盾，但有人却很佩服我。我读书并不是很快，但却很认真，常常将自己融入书中，与书中的人物对话，领悟书中所蕴涵的深意，让自己更加充实。

像蜡烛为人照明那样，有一分热，发一分光，忠诚而踏实地为人类伟大事业贡献自己的力量。

——法拉第



“天生我材必有用”。我是一个自信的女孩子，从小就雄心勃勃地想拥有夸父追日的热烈，愚公移山的恒心，精卫填海的执著和嫦娥奔月的飘逸；想成就一番大事业，做一名企业家，拥有一个现代化的大公司，创造出世界上最好的属于中国的品牌，让世界上的人都不敢小瞧中国，让世界上的人都伸出大拇指说：“Very good, China！”

“花是雨后红，瓜是苦后甜，路是身后平，月是缺后圆，随波逐流终成恨，狂沙淘尽始见金。”梦醒时，才发现我与我的追求还有一段距离，能否到达，得看我今后怎么走。我相信，我会迈着坚定的步伐一直走向终点的。

这就是神奇的生物界哺育出的如此的我。

名师点评

MING SHI DIAN PING

写文章，确定线索很重要。有些文章表达混乱，层次不清，就是因为没有一根贯穿始终的线。本文写了“我”的姓名、相貌、读书、自信等四个方面，头绪纷繁却浑然一体，就是因为这其中有一线以贯之。



我是“90后”

曹臻

“青春期”+“90后”，强强联手，这两个代名词代表的所有优点和缺点：叛逆、另类、新新、倔犟，也包括压力、负担、升学、考试，都集中在我一个人身上，塑造了我这样一个典型的人物。

我，出生时正赶上“改革开放”的大好时光，老爸老妈响应中央的强烈号召，千里迢迢地来到深圳，自然而然也把我带了过来。原本生在内地的我说一口标准的普通话，可来到深圳这个语言鱼龙混杂的地方后，我也跟着“同流合污”起来。

“四”“是”不分，在家跟爸妈说话的时候，他们总挑我毛病，苦恼得很呀……

老人们总是说：“你们这一代呀，赶上喽！”可我总在想，我们这一代到底赶上了什么？赶上了“计划生育”，是家里的独苗，虽说可以吃“独食”吧，可是家里没人气，连个同龄人也没有，一个人在家孤单得很。想养个猫猫狗狗吧，爸妈嫌这嫌那，我绞尽脑汁费了多少脑细胞想说服他们，可就是不行。赶上了竞争激烈的社会，

点燃蜡烛照亮他人者，也不会给自己带来黑暗。

——杰弗逊

名言
素材

005

使得爸妈、老师狠劲地布置作业，一天到晚地学呀学呀，家教、补习班轮番轰炸。按照爸妈的话来说，这叫跟上时代步伐，难道时代步伐就是让我们这些花朵还没开放就被累蔫了，搞不懂，就是搞不懂。难道这就是我们赶上了的？

经常不听话，妈妈总是在我耳边唠叨不停，烦都烦死了。每次我说老妈烦，她都说：“青春期！”我都会义无反顾地回击：“更年期！”

哼！我青春，我快乐！

不过呢，我的生活还是充满乐趣和现代气息的。由于天性活泼，爱笑，在家少不了和老爸打打闹闹。这天，老爸又来逗我，把我惹火了。

“曹XX(经老爸过目，省去真实姓名)，我跟你没完(在家经常直呼老爸大名，因为这事被爷爷说过好几次，每次我都是吐一吐舌头就跑了，也不往心里去，老爸也不介意)！看我的‘九阴白骨爪’(通常我都把指甲留得很长，就是来对付老爸滴)！”

老爸早有防备，轻轻闪过，笑道：“挠不着，哈哈。”我疯了一样，又猛追了几次，还是没得逞，于是装出一副可怜兮兮的模样，到老妈那儿告状：“妈……老爸欺负我……”

呵呵，“90后”的家庭氛围就是这样轻松、随意！

“90后”，我们玩什么？周末约个同学去逛街，买买衣服，看看电影，吃吃美食；不想出去的时候在家上网冲浪，跟着电视偷练瑜伽也很好。我也非常喜欢玩刺激，到了游乐场什么刺激玩什么。晚上和同学到很黑的地方“撞鬼”，坚决主张“宁可被鬼吓死也要去”。尽管每次都被吓得浑身哆嗦，可就喜欢神经绷紧的感觉。

不管什么东东，我们都喜欢与别人不一样，喜欢新新、另类。比如说我家的电脑：桌面背景设置成黑色，桌面上的所有图标一致向右等等。看，多么独特！虽然开始时会有些不习惯，可一想到我拥有这世界上这么另类的一台电脑，心里比北京开奥运会还高兴。

哈，我就是“90后”！是功课一大堆，烦恼一大堆，孤独一大堆的“90后”：是衣服一大堆，鞋子一大堆，稀奇一大堆的“90后”。总之，我就是青春的“90后”！

名师点评

MING SHI DIAN PING

文章用幽默诙谐的语言描写了“我”的生活，展现了90后的特点：“功课一大堆，烦恼一大堆，孤独一大堆”“衣服一大堆，鞋子一大堆，稀奇一大堆”。虽然有烦恼，有委屈，有压力，但更多的是叛逆、另类。文章既有对日常生活细节的描写，也有对问题的深层探讨。生动性与思想性融为一体，不失为一篇好文章。