

GEXINGHUA XIEZUO

主 编 郑桂华

广西教育出版社

# 新 语 文

# 个性化写作

1 年级上



GEXINGHUA XIEZUO

新  
语  
文

一年级  
上

# 个性化写作

熊梦龙题



广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新语文个性化写作.一年级.上/郑桂华主编.—南宁:广西教育出版社,2003.9

ISBN 7-5435-3671-4

I.新... II.郑... III.作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063115 号

新语文个性化写作

一年级 上

郑桂华主编

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 [master@gep.com.cn](mailto:master@gep.com.cn)

全国新华书店经销

南京玄武湖印刷实业有限公司印刷

\*

开本 890×1240 1/32 7 印张 180 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5435-3671-4/G·2827 定价:9.90 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

## 新语文个性化写作编委会

|                  |           |             |       |       |       |  |
|------------------|-----------|-------------|-------|-------|-------|--|
| 顾<br>主<br>副<br>编 | 主         | 问 于 漪       |       |       |       |  |
|                  |           | 编 郑 桂 华     |       |       |       |  |
|                  |           | 编 蒋 惠 敏     |       |       |       |  |
|                  |           | 委 (按姓氏字母顺序) |       |       |       |  |
|                  |           | 陈 国 珍       | 陈 慧 心 | 陈 彦   | 陈 音   |  |
|                  |           | 杜 婷 玉       | 蒋 惠 敏 | 金 惠 琴 | 李 人 凡 |  |
|                  |           | 刘 竞 勤       | 毛 文 凤 | 唐 丽 玫 | 王 红   |  |
|                  |           | 王 玲         | 夏 曰 炎 | 张 虹 丽 | 张 计 蕾 |  |
|                  |           | 张 懿         | 郑 桂 华 |       |       |  |
| 总 策 划            | 本 册 编 写 者 | 毛 文 凤       | 李 人 凡 | 夏 曰 炎 |       |  |
|                  |           | 蒋 惠 敏       | 张 懿   |       |       |  |

## 序

于漪

眼下,中小学生作文选可谓铺天盖地,内容繁复,编选形式多样。其中虽鱼龙混杂,但毕竟有优秀者,可供同龄人借鉴。而这套《新语文个性化写作》不是一般的作文选,它颇具特色。那么它的价值与意义又是怎样的呢?

近年来新颁布的《语文课程标准》基于语文教育千年的积淀,百年的探索,世纪末的讨论,跨世纪的思考,从理念到目标到实施,有众多的突破,充满了改革的精神。写作教学无论是性质、地位、要求、做法,都有突破性的进展。这套丛书编写的宗旨是指导学生因生活而感受,有真情而表达,为交流而写作,符合课程改革的精神。

以往写作教学往往从成熟的文章规范的角度考虑比较多,从学习者的角度、交流的角度和全面素养提高的角度考虑得比较少,写作在不知不觉中形成某种套路,路越走越窄,学生自主写作的积极性受到损害。这套丛书立足于学生的发展,重视个性的发挥与张扬,通过一次次选择性的写作实践,真正引领学生走进作文世界,乐于写,敢于写,写得出,写得好。写作由苦恼而快乐,成为成长过程中不可或缺的吐露,学生就会喜爱它,钻研它,写作素养提高也就显而易见。

写作是表达和交流的重要方式,它是为生活、为人生的,是人生存和发展的基本能力之一。写作的过程就是认识世界、认识自我的过程。不热爱生活,不关注现实,脑中空空,下笔必然干瘪枯涩。学习写作,就要学习观察分析自然与社会,表达自己对自然、对社会、对生活、对人生的感受、态度、看法,表达自己的真情实感。

本丛书每一册都隐含“观察与体验”“想象与感悟”“思考与探究”“应用与交际”四个层面,分别以《习作交流》《作家手笔》《张扬个性》《迷津飞渡》四

大板块组成(一、二年级除外),就是着力于引导学生在认识世界时体验、感悟,在描写世界、表现世界的同时,抒写自我、表现自我。当然,自主写作时更要注意文风的端正。思考、探究、应用、交际,都要说真话、说实话、说心里话,千万不能说假话、空话、套话。每个学生从自己的实际情况出发,写自己独特的体验,独特的看法,说自己富有个性化的话,正是摒弃千篇一律、假话空话连篇的有效方法。

丛书以单元形式呈现,将“导、读、写、评”融为一体,它的优点在于激发读者写作热情、写作兴趣,给读者提供学习的榜样,从中吸取营养,领悟表达情意的技能技巧,再精选同龄人的习作进行评论,开拓思路。学有榜样,写有借鉴,积极思维,平等对话,写作中的利弊得失再也不是空洞的概念,空洞的说教,而是具体的、鲜活的,摸得着、体会得到的。读得深入,有兴味,下笔写就活水流淌。当然,阅读时同样可发挥自己的聪明才智,评是说非,不仅对作品、习作,而且对点评的文字。看得多,想得多,辨别力、判断力、赏析力就会在不经意中得到提高。眼高了,手也就会逐步跟上,写的能力相应提高。

文章千古事,得失寸心知。写作能力、写作素养的提高非一朝一夕、一蹴而就,靠的是自己不断地练习、琢磨、积累、感悟。同样的题材,由于写作的人认识能力的高低、文化积淀的深浅、视角的差异、运用语言能力的强弱,写出来的文章可大相径庭。因为,文章是自己的,我手写我心,是极具个性的。

希望小读者解放自己的心灵,学会用自己的眼光和心灵去感受、去体验,多读佳作,用自己的笔写自己想说的话,说得真切,说得有味道,伙伴愿意读,愿意与你交流。

2003年7月于上海

## 语文课程标准对小学阶段作文的要求

## 一、总目标的要求

能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。

1

## 二、阶段目标的要求

## 第一学段(1~2 年级):写话

1. 对写话有兴趣,写自己想说的话,写想象中的事物,写出自己对周围事物的认识和感想。

2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

3. 根据表达的需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

## 第二学段(3~4 年级):习作

1. 留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象,注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

3. 愿意将自己的习作读给别人听,与他人分享习作的快乐。

4. 能用简短的书信、便条进行书面交际。

5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。

6. 根据表达的需要使用冒号、引号。

7. 学习修改习作中有明显错误的词句。

8. 课内习作每学年 16 次左右。

### 第三学段(5~6 年级):习作

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。
3. 能写简单的纪实作文和想象作文,内容具体,感情真实。能根据习作内容表达的需要,分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年 16 次左右。40 分钟能完成不少于 400 字的习作。

### 三、作文教学的建议

1. 写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的綜合体现。
2. 作文应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达。应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。
3. 1~4 年级从写话、习作入手,是为了降低起始阶段的难度,重在培养学生的写作兴趣和自信心。
4. 作文应注重培养观察、思考、表现、评价的能力。要求说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话。激发学生展开想象和幻想,鼓励写想象中的事物。
5. 为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主拟题,少写命题作文。
6. 写作知识的教学力求精要有用。应抓住取材、构思、起草、

加工等环节,让学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自我修改、相互修改的过程中提高写作能力。

#### 四、作文评价的建议

1. 写作评价要根据各学段的目标,综合考查学生作文水平的发展状况,应重视对写作的过程与方法、情感与态度的评价,如是否有写作的兴趣和良好的习惯,是否表达了真情实感。对有创意的表达应予鼓励。

2. 重视对写作材料准备过程的评价。不仅要具体考查学生占有什么材料,更要考查学生占有各种材料的方法。

3. 重视对作文修改的评价。不仅要注意考查学生修改作文内容的情况,而且要关注学生修改作文的态度、过程和方法。

4. 采用多种评价方式。

pàng pang hé dòu dòu de zì shù

# 胖胖和豆豆的自述



qīn ài de xiǎo péng you nǐ men

亲爱的小朋友，你们

hǎo wǒ shì pàng pang shì nǐ men de

好！我是胖胖，是你们的

hǎo péng you wǒ hé nǐ men yí yàng

好朋友。我和你们一样

ài wán ài nào ài kū ài xiào wǒ hái ài kàn

爱玩、爱闹、爱哭、爱笑，我还爱看

shū ài dòng nǎo wǒ jīng cháng bǎ kàn dào de

书，爱动脑。我经常把看到的、

tīng dào de xiǎng dào de xiě xià lái hé huǒ bàn men

听到的、想到的写下来，和伙伴们

yì qǐ fēn xiǎng xiǎo péng you nǐ yě kě yǐ hé wǒ

一起分享。小朋友，你也可以和我

yí yàng yòng shǒu zhōng de bǐ xiě zì jǐ de xīn

一样，用手中的笔，写自己的心

shēng zhè nán dào bú shì yí jiàn kuài lè de shì ma

声，这难道不是一件快乐的事吗？



wǒ shì pàng pang de hǎo péng  
我是 胖 胖 的 好 朋  
you dòu dòu wǒ men zài tóng yì  
友 豆 豆 。 我 们 在 同 一  
suǒ xué xiào dú shū xué xiào jiù  
所 学 校 读 书 。 学 校 就

xiàng yí gè kāi xīn de lè yuán wǒ men hé huǒ bàn  
像 一 个 开 心 的 乐 园 ， 我 们 和 伙 伴  
men yì qǐ xué xí yì qǐ yóu xì yì qǐ chéng  
们 一 起 学 习 ， 一 起 游 戏 ， 一 起 成  
zhǎng wǒ men gǎn shòu kuài lè fēn dān fán nǎo  
长 ； 我 们 感 受 快 乐 ， 分 担 烦 恼 ，  
bǎ chéng zhǎng zhōng de diǎn diǎn dī dī yòng wǒ  
把 成 长 中 的 点 点 滴 滴 用 我  
men zì jǐ de yǔ yán xiě xià lái lǎo shī shuō zhè xiē  
们 自 己 的 语 言 写 下 来 。 老 师 说 这 些  
dōu shì wǒ men chéng zhǎng de zú jì xiǎo péng  
都 是 我 们 成 长 的 足 迹 。 小 朋  
you ràng wǒ men yì qǐ lái pǔ xiě kuài lè de chéng  
友 ， 让 我 们 一 起 来 谱 写 快 乐 的 成  
zhǎng qǔ  
长 曲 。

pàng pang hé dòu dòu de zì shù  
胖 胖 和 豆 豆 的 自 述 //1

měi lì xiào yuán wǒ de jiā

1. 美 丽 校 园 我 的 家 //1

kàn yí kàn shuō yì shuō  
看 一 看 , 说 一 说 //3

wán wán lè lè kāi xīn shuō  
玩 玩 乐 乐 开 心 说 //5

qī sè huà bǎn wǔ cǎi bǐ  
七 色 画 板 五 彩 笔 //10

xiǎo xiǎo tā shān shí  
小 小 他 山 石 //12

wǒ de zhī shi lè yuán

2. 我 的 知 识 乐 园 //17

kàn yí kàn shuō yì shuō  
看 一 看 , 说 一 说 //17

wǒ shì xiǎo xiǎo chuàng zuò jiā  
我 是 小 小 创 作 家 //19

kàn yí kàn shuō yì shuō  
看 一 看 , 说 一 说 //25

ràng nǐ rèn shi wǒ

3. 让 你 认 识 我 //30

kàn yí kàn shuō yì shuō  
看 一 看 , 说 一 说 //31

目

录

1



xiǎo xiǎo tā shān shí

小小他山石 //38

zhōng guó zì zhēn qí miào

4. 中国字，真奇妙 //42

rèn yí rèn shuō yì shuō

认一认，说一说 //42

wǒ shì xiǎo xiǎo chuàng zuò jiā

我是小小创作者 //46

2

yáo wa yáo yáo dào wài pó qiáo

5. 摇啊摇，摇到外婆桥 //54

dú yì dú lè yí lè

读一读，乐一乐 //54

wǒ shì xiǎo xiǎo chuàng zuò jiā

我是小小创作者 //56

dú yì dú jì yí jì

读一读，记一记 //63

dú yì dú gǎi yì gǎi

读一读，改一改 //65



jiāo yóu jì

6. 郊游记 //69

kàn yí kàn shuō yì shuō

看一看，说一说 //69

wán wán lè lè kāi xīn shuō

玩玩乐乐开心说 //71

xiǎo xiǎo tā shān shí

小小他山石 //75

wǒ hé fēng er zuò yóu xì

7. 我和风儿做游戏 //82

qī sè huà bǎn wǔ cǎi bǐ

七色画板五彩笔 //82

wán wán lè lè kāi xīn shuō

玩玩乐乐开心说 //88

wǒ lái chū nǐ lái duì

8. 我来出，你来对 //102

wǒ shì xiǎo xiǎo chuàng zuò jiā

我是小小创作家 //103

duì yí duì bǐ yí bǐ

对一对，比一比 //110

dú yì dú bèi yí bèi

读一读，背一背 //112

wǒ men dōu shì qiǎo qiǎo

9. 我们都是“巧巧

zuǐ

嘴” //115

wán wán lè lè kāi xīn shuō

玩玩乐乐开心说 //115

ràng nǐ yě zuò qiǎo qiǎo

让你也做“巧巧



zuǐ  
嘴” //125

fān kāi wǒ jiā de xiàng cè  
10. 翻开我家的相册 //129

kàn yí kàn shuō yì shuō  
看一看，说一说 //130

qī sè huà bǎn wǔ cǎi bǐ  
七色画板五彩笔 //137

xiǎo xiǎo tā shān shí  
小小他山石 //138

wǒ yǒu yí gè xiǎo xiǎo mèng xiǎng  
11. 我有一个小小梦想 //142

kàn yí kàn shuō yì shuō  
看一看，说一说 //142

qī sè huà bǎn wǔ cǎi bǐ  
七色画板五彩笔 //147

xiǎng yì xiǎng pái yì pái  
想一想，排一排 //149



biāo diǎn fú hào lián huān  
12. 标点符号联欢

huì  
会 //152

kàn yí kàn cāi yì cāi  
看一看，猜一猜 //152

dú yì dú liàn yí liàn

读一读，练一练 //156

kàn yí kàn shuō yì shuō

看一看，说一说 //159

dú yì dú shì yí shì

读一读，试一试 //160

dōng tiān de yóu piào

13. 冬天的邮票 //163

ràng wǒ gào su nǐ

让我告诉你 //163

qī sè huà bǎn wǔ cǎi bǐ

七色画板五彩笔 //166

tīng yì tīng shuō yì shuō

听一听，说一说 //167

kàn yí kàn shuō yì shuō

看一看，说一说 //173

dú yì dú shuō yì shuō

读一读，说一说 //175



kǎ tōng dǎo

14. 卡通岛 //181

kàn yí kàn shuō yì shuō

看一看，说一说 //181

wǒ shì xiǎo xiǎo chuàng zuò

我是小小创作

jiā

家 //183

guò dà nián

15. 过大年 //193

dú yì dú jì yí jì

读一读，记一记 //193

tīng yì tīng shuō yì shuō

听一听，说一说 //195

kàn yí kàn shuō yì shuō

看一看，说一说 //200

tīng yì tīng shuō yì shuō

听一听，说一说 //202

hòu jì

后记 //206

