



裁判文书制作研究丛书
CAIPAN WENSHU ZHIZUO YANJIU CONGSHU

裁判文书制作指南

——以二审劳动争议案件判决书为例

立足一线实践问题 提供专业完善建议

张小海 孟德花 著

CAIPAN WENSHU ZHIZUO ZHINAN
YI ERSHEN LAODONG ZHENGYI ANJIAN PANJUESHU WEILI

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE



裁判文书制作研究丛书
CAIPAN WENSHU ZHIZUO YANJIU CONGSHU

裁判文书制作指南

——以二审劳动争议案件判决书为例

立足一线实践问题 提供专业完善建议

张小海 孟德花 著

CAIPAN WENSHU ZHIZUO ZHINAN
YI ERSHEN LAODONG ZHENGYI ANJIAN PANJUESHU WEILI

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

裁判文书制作指南：以二审劳动争议案件判决书为例 / 张小海，孟德花著. —北京：中国法制出版社，2015.6

(裁判文书制作研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5093 - 6398 - 0

I. ①裁… II. ①张…②孟… III. ①法律文书 - 写作 - 中国 - 指南 IV. ①D926.13 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 110276 号

策划编辑 李小草 (lixiaocao2008@sina.cn)

责任编辑 韩璐玮

封面设计 周黎明

裁判文书制作指南：以二审劳动争议案件判决书为例

CAIPAN WENSHU ZHIZUO ZHINAN; YI ERSHEN LAODONG ZHENGYI

ANJIAN PANJUESHU WEILI

著者/张小海 孟德花

经销/新华书店

印刷/北京京华虎彩印刷有限公司

开本/730 毫米×1030 毫米 16

版次/2015 年 6 月第 1 版

印张/15 字数/179 千

2015 年 6 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978 - 7 - 5093 - 6398 - 0

定价：58.00 元

北京西单横二条 2 号

邮政编码 100031

网址：<http://www.zgfs.com>

市场营销部电话：66033393

值班电话：66026508

传真：66031119

编辑部电话：66053217

邮购部电话：66033288

(如有印装质量问题，请与本社编务印务管理部联系调换。电话：010 - 66032926)

北京政法职业学院专项课题资助出版

《裁判文书制作研究丛书》编辑委员会

主 任：张景荪 宿 迟

副主任：陈 勇

主 编：孙午生

成 员：(以姓名拼音为序)

刘 昂 鲁玉兰 孟德花 孙午生 孙智慧

王范武 颜九红 张小海 赵 威 周晓斌

序 言

中国共产党十八届四中全会于2014年10月在北京胜利召开，作出了全面推进依法治国的重大战略部署。全会深刻指出，公正是法治的生命线，司法公正对社会公正具有重要引领作用，司法不公对社会公正具有致命破坏作用。全会要求必须完善司法管理体制和司法权力运行机制，规范司法行为，加强对司法活动的监督，努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义。在司法权力运行的各个环节中，裁判文书全景展现司法裁判的内容，直接影响当事人和社会公众对公平正义的感受。

西方有一句古谚说，“同一的太阳照着他的宫殿，也不曾避过了我们的草屋：日光是一视同仁的”。人们对社会组织运行过程中的公平正义之渴求，丝毫不亚于对“一视同仁”的阳光的渴望。古往今来，从以眼还眼的同态复仇公平正义观，逐渐发展到以中立的第三方力量裁断失衡的权利与义务，代表着公平与正义的司法，随着人们对公平与正义之感受的进步也在缓慢前行。时至今日，为了落实十八届四中全会有关依法治国的要求，深化司法体制改革，加快建设公正高效权威的社会主义司法制度，维护人民权益，实践自由、平等、公正、法治的社会主义核心价值观，最高人民法院率先推动各级人民法院裁判文书上网公开，让司法裁判结果接受阳光的考验。

裁判文书上网公开，将把案件发生、审判、裁断的全过程摆在公众面前，使公众直观审视人民法院的裁判是不是实现了公平正义，能够全面观察法官的裁判文书制作水平，“倒逼”人民法院和法官公正处理案件、认真制作文书。但是，由于历史和现实的种种原因，目前人民法院裁判文书制作存在一些问题，诸如文书格式不规范，案件由来及审理经过表述不完整，逻辑不够严密，论述不够充分，适用法律条文不够完整，主文表述不准确等，与裁判文书上网公开的严格要求还有些微差距。为适应裁判文书上网公开的需要，有必要组织力量对裁判文书制作情况予以梳理研究，解决裁判文书制作中存在的问题，提

升裁判文书制作质量，实现公众在裁判文书中看得见的公平正义。为此，从2013年9月开始，北京政法职业学院和北京市第二中级人民法院合作进行了为期半年的裁判文书评查项目。此次评查分为三个批次展开，由北京市第二中级人民法院提供已经结案并制作完成的裁判文书，交给由北京政法职业学院的一线教学科研人员组成的评查团队进行评查，以期寻找裁判文书制作中存在的问题，探索裁判文书制作和评价的合理标准，评选优秀裁判文书。在这一系列严格的评查活动中，学院教师和法院法官精诚合作，通过全面审查，肯定其中优秀的做法，指出需要改进的地方，总结了一批改进裁判文书制作的经验。

为了总结升华裁判文书评查项目中积累的经验，评查项目结束后，由北京市第二中级人民法院提供研究素材，北京政法职业学院组织专家学者，编纂了这套《裁判文书制作研究》系列丛书，这是评查项目的组成部分。《裁判文书制作研究》系列丛书的名称表明，这是一套具备专业性、针对性、开放性的丛书。所谓专业性，不但因为丛书的素材来源于人民法院一线司法审判人员的真实案例，而且因为丛书的编著者是长期从事应用法学研究的专家教授，二者的结合意味着这是一套内行人编著的内行的作品。所谓针对性，是指丛书的研究直指最高人民法院大力推动的裁判文书上网公开活动，针对裁判文书公开对裁判文书制作的要求，进行的有针对性的研究。所谓开放性，意味着裁判文书的制作是随着司法改革的进展而不断进行完善的一项工作，在后续针对裁判文书制作所进行的研究，也适用于本套丛书。

《裁判文书制作研究》系列丛书的出版，一方面服务于一线法官裁判文书制作，提高制作裁判文书的水平；另一方面服务于高校和科研机构的教学科研人员，为其研究司法实务、司法改革提供有益的借鉴。出版这套丛书，还能让社会公众了解法官是怎样制作裁判文书的，有助于提高公民的法治意识，进一步保障公民对司法工作的知情权、参与权、表达权和监督权，拉近人民法院与社会公众的距离。

这套丛书凝聚着北京政法职业学院和北京市第二中级人民法院教学科研人员和法官的心血，我们衷心地希望它能为我国的司法改革事业增砖添瓦。同时，囿于时间紧、任务重，丛书编著过程难免存在不足之处，希望广大司法工作者不吝指出，这将激励我们在以后的工作中做得更好！

《裁判文书制作研究》丛书编委会

目 录

第一章 裁判文书概述	1
第一节 裁判文书的概念及沿革	1
一、裁判文书的概念	1
二、裁判文书的沿革	2
第二节 裁判文书的特点	4
一、裁判文书制作的特点	4
二、裁判文书的作用	8
第三节 裁判文书的种类	9
一、民事裁判文书	9
二、刑事裁判文书	11
三、行政裁判文书	13
第二章 裁判文书制作原则	18
第一节 依法制作原则	18
第二节 说理充分原则	19
第三节 繁简得当原则	21
第四节 主文确定原则	21
第五节 全面公开原则	22



第三章 民事裁判文书的结构规范	25
第一节 民事裁判文书的结构	25
一、民事裁判文书结构的组成部分	26
二、民事裁判文书结构的特点	27
三、民事裁判文书结构制作的基本要求	28
第二节 民事裁判文书固定事项的结构	29
一、民事裁判文书身份事项的固定	30
二、民事裁判文书用语固定	31
三、反映审判程序形式固定	33
四、法律条文引用规则固定	34
五、对当事人诉请作出否定性裁判语句固定	36
第三节 民事裁判文书事实部分的结构	41
一、围绕案件事实要素	41
二、突出双方争议焦点	42
三、明确法律因果关系	44
四、证据运用方式妥当	44
第四节 民事裁判文书说理部分的结构	46
一、突出依法论理	46
二、从个案实情出发	46
三、正确适用法律法规	47
第五节 民事裁判文书主文部分的制作要求	48
一、内容的完整性	48
二、用词的准确性	48
三、表述的规范性	49
四、叙述的顺序性	50
第六节 民事裁判文书印制格式的技术规范	50
一、印刷要求	51
二、版式要求	51

三、数字书写要求	51
四、标点符号使用要求	53
五、计算单位使用要求	54
六、双重签署规范要求	54
第四章 民事裁判文书制作	55
第一节 民事裁判文书概述	55
一、民事裁判文书的种类	55
二、第一审民事判决书的组成	56
第二节 民事裁判文书诉讼主张归纳	56
一、对原告诉称的归纳	56
二、对被告辩称的归纳	60
三、对第三人述称的归纳	63
四、当事人诉讼主张归纳的实例	64
第三节 民事裁判文书诉讼证据展示	64
一、当事人和法院出示证据的展示	65
二、当事人质证意见的展示	68
三、法院认证内容的展示	70
四、诉讼证据展示的实例	74
第四节 民事裁判文书法律事实叙述	75
一、法律事实的叙述位置	75
二、法律事实的叙述原则	78
三、法律事实的叙述要点	78
第五节 民事裁判文书裁判理由阐明	82
一、裁判理由的阐明形式	83
二、裁判理由的阐明内容	84
三、裁判理由的阐明实例	86



第六节 民事裁判文书法律依据引用	87
一、法律依据的引用渊源	87
二、法律依据的引用单位	88
三、法律依据的引用顺序	90
四、法律依据的引用范例	92
第七节 民事裁判文书裁判主文表达	97
一、裁判主文的要素	97
二、裁判主文的类型	102
三、裁判主文的范例	105
四、裁判主文的注释	107
 第五章 普通二审民事案件判决书概述	109
第一节 普通二审民事案件判决书的概念及法律依据	109
一、普通二审民事判决书的概念	109
二、普通二审民事判决书的法律依据	109
第二节 普通二审民事裁判文书的结构特点	110
一、对一、二审审理过程的全面反映	110
二、对上诉、抗诉主张和理由的归纳	110
三、对二审证据和事实的认定	111
四、二审裁判文书的说理	111
第三节 普通二审民事判决书的文书内容及格式	112
一、普通二审民事判决书的文书内容	112
二、普通二审民事判决书的文书格式	115
三、普通二审民事判决书实例	117
 第六章 劳动争议案件概述	121
第一节 劳动争议案件的概念、诉讼特点	121
一、劳动争议案件的概念	121

二、劳动争议案件的诉讼特点	122
第二节 一、二审劳动争议案件判决书的区别	123
一、概念区别	123
二、判决书内容上的区别	123
第七章 二审劳动争议案件判决书的制作总体要求	125
第一节 二审劳动争议案件判决书制作的形式要求	125
一、规范性	125
二、灵活性	125
三、公开性	126
四、法律性	126
五、准确性	127
第二节 二审劳动争议案件判决书制作的实质要求	128
一、逻辑性	128
二、公正性	129
第八章 二审劳动争议案件判决书的格式结构及要素写法	131
第一节 二审劳动争议案件判决书的格式结构	131
一、二审劳动争议案件判决书的格式结构	131
二、范文	134
第二节 二审劳动争议案件判决书的事实要素及写法	137
一、二审劳动争议案件判决书的事实要素	137
二、二审劳动争议案件判决书事实要素写作应注意的问题	138
第三节 二审劳动争议案件判决书的说理论述	139
第四节 二审劳动争议案件判决书的法律援引	140
第五节 二审劳动争议案件判决书语言表述	142
一、语汇的专业化	142
二、语言的理性化	143



三、语言的书面化	144
第六节 二审劳动争议案件判决书句式运用	145
第九章 二审劳动争议案件判决书制作的具体要求	147
第一节 二审劳动争议案件判决书首部制作	147
第二节 二审劳动争议案件判决书主体部分制作	149
一、二审劳动争议案件判决书的事实叙述及认定	149
二、二审劳动争议案件判决书的理由阐释	154
三、二审劳动争议案件判决书法律援引	156
第三节 二审劳动争议案件判决书的尾部制作	158
第十章 二审劳动争议案件判决书制作中的常见问题分析	159
一、仲裁庭的称谓问题	159
二、二审劳动争议案件判决书中的数字使用问题	159
三、二审劳动争议案件判决书中的标点符号使用问题	161
四、二审劳动争议案件判决书中计算公式及说明问题	163
五、二审劳动争议案件判决书案件事实叙述不清问题	163
六、“证据”与“证据材料”概念不清问题	163
七、语言文字、语法不规范问题	164
八、说理论证不够严密、充分问题	164
九、法律适用、法条引用不准确、不规范问题	165
十、尾部格式不规范问题	165
第十一章 二审劳动争议案件判决书制作规范评判	166
第一节 判决书名称、编号	166
一、关键词	166
二、格式要求	166
三、必要内容	167
四、参考法律依据	167

第二节 当事人概况	167
一、关键词	167
二、格式要求	167
三、必要内容	168
四、参考法律依据	168
第三节 案由、案件来源、相关人员到庭情况	169
一、关键词	169
二、格式要求	169
三、必要内容	169
四、参考法律依据	169
第四节 前裁决概述	170
一、关键词	170
二、格式要求	170
三、必要内容	171
四、参考法律依据	171
第五节 本院庭审情况及认定事实	173
一、关键词	173
二、格式要求	174
三、必要内容	174
四、参考法律依据	174
第六节 本裁决	175
一、关键词	175
二、格式要求	176
三、必要内容	176
四、参考法律依据	176
第七节 落 款	177
一、关键词	177
二、格式要求	177



三、必要内容	177
四、参考法律依据	177

第十二章 二审民事裁判文书制作改革的思考..... 178

一、对二审民事裁判文书制作现状的认识	178
二、对二审民事裁判文书制作改革的几点思考	180
三、对二审民事裁判文书制作改革相关问题的思考	183

附 件

北京市高级人民法院关于制作裁判文书有关技术要求的 规定	185
(2005 年 12 月 14 日 京高法发〔2005〕340 号)	

北京市高级人民法院关于规范判决书援引法律等有关问题 的指导意见	188
(2005 年 12 月 14 日 京高法发〔2005〕341 号)	

最高人民法院关于裁判文书引用法律、法规等规范性法律 文件的规定	190
(2009 年 11 月 4 日 法释〔2009〕14 号)	

最高人民法院关于在民事判决书中增加向当事人告知民事 诉讼法第二百三十二条规定内容的通知	191
(2007 年 2 月 7 日 法〔2007〕19 号)	

中华人民共和国劳动合同法	192
(2012 年 12 月 28 日)	

中华人民共和国劳动合同法实施条例	208
(2008 年 9 月 18 日)	

最高人民法院关于审理劳动争议案件适用法律若干问题的
解释 214
(2001 年 4 月 16 日 法释 [2001] 14 号)

最高人民法院关于审理劳动争议案件适用法律若干问题的
解释 (二) 218
(2006 年 8 月 14 日 法释 [2006] 6 号)

最高人民法院关于审理劳动争议案件适用法律若干问题的
解释 (三) 221
(2010 年 9 月 13 日 法释 [2010] 12 号)

最高人民法院关于审理劳动争议案件适用法律若干问题的
解释 (四) 224
(2013 年 1 月 18 日 法释 [2013] 4 号)

第一章 裁判文书概述

第一节 裁判文书的概念及沿革

一、裁判文书的概念

裁判文书，旧称“判词”，又称“例案”文章，“乃专门之学”，有其特殊的制作规律。常见的有民事裁判文书、刑事裁判文书、行政裁判文书以及其他通用诉讼文书等。

裁判文书，是记载人民法院审理过程和裁判结果的法律文书，它是诉讼活动结果的载体，也是人民法院确定和分配当事人实体权利义务的唯一凭证。一份结构完整、要素齐全、逻辑严谨的裁判文书，既是当事人享有权利和负担义务的凭证，也是上级人民法院监督下级人民法院审判活动的重要依据。2013年7月3日，一批裁判文书首次在中国裁判文书网集中公布。

2013年7月，《最高人民法院裁判文书上网公布暂行办法》正式实施。依据该办法，除法律规定的特殊情形外，最高法发生法律效力的判决书、裁定书、决定书一般均应在互联网公布。对于社会关注度高的案件，生效裁判文书应当在互联网公布。

2014年1月1日，《最高人民法院关于人民法院在互联网公布裁判文书的规定》正式实施。该司法解释明确，最高法在互联网设立中国裁判文书网，统一公布各级人民法院的生效裁判文书；中西部地区基层人民法院在互联网公布裁判文书的时间进度由高级人民法院决定，并报最高法备案。

审判文书公开是法院系统积极回应社会关切，主动接受社会监督的重要举措，标志着人民法院司法公开迈出了关键一步。裁判文书公开是司法公开的重要一环，有利于增强司法透明度，强化监督，防止司法权滥用。通过互联网及

时、全面公布法院尤其是最高法院的生效裁判文书，在国际司法领域已是大势所趋，其优势在于发布速度快，覆盖面广，便于查阅，既高效回应社会关切，也有利于充分发挥司法裁判的法律效果和社会效果。

二、裁判文书的沿革

我国具有悠久的历史文明，是世界上著名的文明古国之一。早在公元前 21 世纪的夏代，就形成了国家和法律，揭开了中华法系的篇章。因此，裁判文书也源远流长。通过研究，对古代裁判文书进行批判地继承，借鉴历代裁判文书的精华，有助于提高当前裁判文书的质量。

（一）中国古代裁判文书

我国裁判文书的发展经历了漫长的历史，从最近出土的秦汉法律资料中我们知道，早在秦汉时期裁判文书在内容和结构方面均已形成相对固定的格式。在两汉时期由于汉武帝独尊儒术，司法活动也逐渐儒家化，儒家的经典著作成为司法断案的根据。裁判文书中也必须引经据典，判决理由重点突出、特色鲜明，推动了裁判文书的长足发展。隋唐以后，科举制度的兴起与完善，推动了裁判文书的进一步发展。唐宋时期裁判文书的内容一般由两部分组成：一是案件来源与案由；二是阐述具体的案情和裁判的法律依据、情理依据以及裁判结论。《文明判集残卷》中将裁判文书的结构分为首部、正文和尾部三大部分。首部又包括了三个部分的内容：首先是以“奉判”一词作为引导词，引出案件事实；然后对整个案情进行概括叙述，对双方有争议的问题进行分析概述；最后提出裁判应解决的问题。正文则无论在哪个朝代的裁判文书中都属于核心部分。我国古代裁判文书正文通常采取夹叙夹议的修辞手法，将法、理、情相互交融，令人信服。尾部主要是判决的结论。唐朝是我国封建社会经济、政治、法律、文化最繁华的时期之一，经济社会的发展促进了法律的进步和完备。在这个时期催生了许多法学著作和法学家，其中法学巨著《唐律疏议》则是我国封建社会法学发展和学术研究精华的体现。法律的发展也推动了司法制度的完善，唐朝实行法官独任制和“三司推事”等司法制度对裁判文书的质量提出了很高的要求，对实现司法公正有着积极重要的意义。两宋时期，裁判文书的结构形式发生了很大的变化，改变了以往将拟判事实和判词分开书写的结构形式，而是二者融合在一起，构成了既清晰严密又科学合理的判词结构。

明清时期法律制度更加完备，裁判文书的结构和格式也越趋科学，还有很