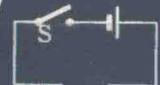
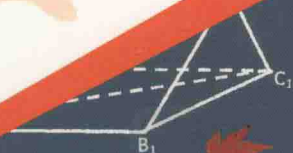




班主任的 教育艺术

关月玲◎编著

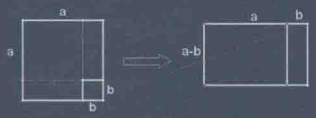
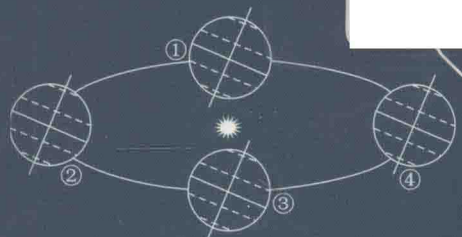


$$A_n^m = \frac{n!}{(n-m)!}$$

$$a^x \cdot a^y = a^{x+y}$$

$$\int_a^b f(x) dx = F(b) - F(a)$$

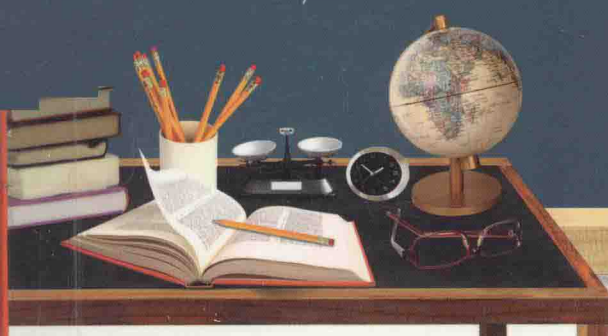
$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$



课程安排

上午：数学、语文、化学、历史

下午：物理、英语、地理





优秀班主任书系

YOUXIU BANZHUREN SHUXI

班主任的 教育艺术

$$A_n^m = \frac{n!}{(n-m)!} \quad x+y \quad \int f(ax+b)dx = \frac{1}{a}f(t) - F(t)$$

$$a^x \cdot a^y = a^{x+y} \quad (a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

课程安排

上午：数学、语文、化学、历史

下午：物理、英语、地理

西北农林科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

班主任的教育艺术 / 关月玲编著. -- 杨凌 : 西北农林科技大学出版社, 2014.3

ISBN 978-7-81092-886-1

I . ①班… II . ①关… III . ①中小学—班主任工作 IV . ① G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 056782 号

班主任的教育艺术

关月玲 编著

出版发行 西北农林科技大学出版社
地 址 陕西杨凌杨武路 3 号 邮 编: 712100
电 话 总编室: 029—87093105 发行部: 87093302
电子邮箱 press0809@163.com
印 刷 北京兴星伟业印刷有限公司
版 次 2014 年 8 月第 1 版
印 次 2014 年 8 月第 1 次
开 本 710mm×1000mm
印 张 13
字 数 180 千字

ISBN 978-7-81092-886-1

定价: 31.80 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

Foreword 前言

班主任是班级的组织者和教育管理者，是学生健康成长的引路人，是联系各科任教师的纽带。班主任工作既是艰巨的，也是光荣的，有乐趣的。作为班主任，每天面对的是几十双渴求知识的眼睛，每天接触的是几十颗等待滋润的心灵。如何让这一双双的眼睛充满智慧之光？怎样使这一颗颗心灵健康成长？这不仅需要班主任具有强烈的事业心，责任感，更需要班主任具备一定的组织管理能力以及科学的管理方法。学习是学生的主要任务，教育学生学好功课是班主任的一项重要任务。因此，在班主任工作中，班主任既要引导学生学好功课，又要同科任教师密切配合。平时，班主任要积极地和科任教师互相交换学生的学习情况，反映学生对教学的要求，共同研究解决的办法，统一对学生的要求，调整学生的作业负担，避免学生负担太重，影响学生其他方面的发展。《班主任的教育艺术》是我结合自己的工作实际，总结出的一些经验，希望供各位老师借鉴。

第一章 学生品德教育的艺术	001
>>> 第一节 从小教育学生诚实守信	002
>>> 第二节 怎样教育学生克服自私心理	008
>>> 第三节 让同学们懂得团结友善	011
>>> 第四节 德育工作需要创新	017
>>> 第五节 如何培养孩子的责任心	019
>>> 第六节 关爱学生要付出真情	023
>>> 第七节 培养学生良好的行为习惯	026
>>> 第八节 怎样矫正学生的懒惰心理	030
>>> 第九节 怎样发挥教室环境的教育作用	034
>>> 第十节 对学生个性化品质的培养	036
>>> 第十一节 对学生的教育要“对症下药”	040
>>> 第十二节 惩罚学生什么方式是关键	043
>>> 第十三节 正确看待和对待爱打小报告的现象	046
>>> 第十四节 与学生谈话的艺术	049
第二章 对学生学习辅导的艺术	051
>>> 第一节 培养学生的好奇心以及问题意识	052
>>> 第二节 怎样培养学生良好的学习习惯	055
>>> 第四节 如何纠正学生的学习方式	058
>>> 第五节 怎样使用规律提高学生的学习效率	061
>>> 第六节 怎样帮助学生改掉粗心的毛病	066

»» 第七节 激发和唤醒学生的潜能	069
»» 第八节 怎样对待学习有困难的学生	071
»» 第九节 让学生想读书、爱读书、会读书	073
第三章 学生的心理教育艺术	077
»» 第一节 积极发挥主题班会的作用	078
»» 第二节 培养学生乐观开朗的个性	081
»» 第三节 研究学生心理健康教育的艺术	084
»» 第四节 引导学生克服自卑情绪	088
»» 第五节 培养学生的耐挫能力	090
»» 第六节 疏导学生的逆反心理	093
»» 第七节 帮助性格孤僻的学生	095
»» 第八节 学生有偷窃行为该怎么办?	098
»» 第九节 如何对学生进行生命教育	101
»» 第十节 怎样对学生进行性教育	105
»» 第十一节 对学生心理疏导的艺术	109
»» 第十二节 教育学生融洽同学关系	113
»» 第十三节 怎样处理学生间的纠纷	115
»» 第十四节 暗示的教育艺术	118
第四章 特殊类型的学生的教育艺术	123
»» 第一节 后进生更需要尊重和信任	124
»» 第二节 后进生的教育艺术	126
»» 第三节 等待学生的成长	129

»» 第四节 单亲家庭子女的教育艺术	132
»» 第五节 离异家庭子女的教育艺术	135
»» 第六节 关于留守学生的教育	138
»» 第七节 如何对待破坏课堂纪律的学生	141
第五章 提高学生素质的教育艺术	143
»» 第一节 如何减轻学生的课业负担	144
»» 第二节 班主任要不断加强自身素养	147
»» 第三节 学会批评的艺术	151
»» 第三节 班主任的说话艺术	157
»» 第四节 班主任怎样更好地融入学生	161
»» 第五节 班主任如何架起学生与家长之间的桥梁	166
»» 第六节 班主任工作反思	172
»» 第七节 给新班主任的建议	177
第六章 教育艺术的创新	179
»» 第一节 班主任的旧物展示招	180
»» 第二节 班主任管理艺术的技巧	182
»» 第三节 如何做好班主任	186
»» 第四节 怎样带好一个优秀的班级	190
»» 第五节 班主任工作唯美艺术	200



第一章

学生品德教育的艺术



第一节

从小教育学生诚实守信

《狼来了》的故事，故事里的主角是一个说谎的孩子，他三番两次地骗人，当真正的狼来了，却没有人来救他，最后失去了救援之手，为自己的言行付出了代价。这个故事告诫人们：“人无诚信不立”，只有诚信，才是走向成功的通行证。现在教育要求我们推行素质教育，以孩子教育为出发点，以诚信教育为突破口，不断加强小学生的思想道德建设，不失为一条可行之径。

一、诚信、诚信教育

诚信就是诚实守信，它的基本内涵包括“诚”和“信”两个方面。“诚”主要讲忠诚老实、诚恳待人；而“信”主要讲取信于人、信任他人。有学者认为：“‘诚’的重心在我，它强调的重心在人，是主观动机，是内心态度和内在品质；而‘信’则强调言行的客观后果，涉及自己外在言行以及自己与他人的关系。”

诚信教育到底是怎样的呢？它是指教育者按照教育规律，利用科学的教育方法，对受教育者的诚信品格所进行的教育，包括三层内涵：1. 指培养诚信之人的教育，即使受教育者成为赋有理念和诚信品质的教育。2. 指教育本身是诚信的，也就是教育自身对受教育者、社会和国家是诚信的。3. 指教学自身的诚信，即在自觉和自在中教学诚信的教育。

其实，诚信并不是那么虚无缥缈，它既是一种无形的力量，又是一种无形的财富，是连接着生活的无形纽带。诚信教育对于一个人都有着十分重要的意义，尤其是正在成长中的小学生，也是为了适应瞬息万变的社会发展所必须要进行的。



二、青少年学生诚信存在的问题及其原因

1. 学生诚信存在的问题

现在，素质教育的口号在校园里愈喊愈烈，而作为素质教育之根本的诚信教育也不甘示弱，成为了一个具有时代性的话题。毋庸置疑的是学生诚信存在的一些问题也随着其教育的发展而日渐凸现！就目前情况来看，据诚信内涵和意义的阐述来审视校园的诚信现象，会发现其中存在诸多诚信阻滞的问题，在某种程度上甚至表现得相当突显。

一个“诚信”课题组对小学生的诚信问题做了一个问卷调查，题目如下：在下列十项品行中，你认为未来社会最应提倡的是什么？其中包括正直、礼貌、诚实、守信、孝敬、宽容、责任、独立性、合作、守时等选项。问卷的结果让人吃了一惊，因为在小学生的选择中作为现代社会重要价值观的守时、守信被列为倒数第一和倒数第三位，这样的结果反映出的诚信问题值得我们深思。我们不得不想：小学生诚信在我们的生活中究竟存在哪些问题？经过查阅多方面资料我们不难发现，他们的问题比较集中地表现为经常性的迟到、旷课、向师长撒谎以及抄袭同学作业等，而且像雇人代做作业、考试作弊等现象也屡见不鲜。这样的现象也导致了部分小学生在学校整日无所事事，不思进取，甚至在不知不觉中迷失了自己，与诚信教育的初衷背道而驰，最终成为所谓的“问题”学生。

2. 小学生诚信存在问题的原因

小学生们的问题源头究竟在哪里？通过具体分析，小学生诚信问题的原因是多方面而复杂的，是主观和客观共同影响的结果。现在我们就从以下几方面进行详细阐述：

第一，小学生诚信观念比较薄弱。它是导致小学生诚信出现问题的主观和主要因素。由于小学生的年龄特征，它们知识经验储备少，而且认识能力还处于发展时期，对是非的判断力低，意志品德不坚。当他们遇到实际问题时，难以作出正确的判断。而随着核心家庭的剧增，小孩子在家中常处于中心地位，就像是家里的小太阳一样，容易产生很强的虚荣心。当他们的虚荣心遭到挑战时，就会出现不诚实的现象。



第二，父母的品行有失“楷模”。我国有句老话：“不知其人观其子”，这也正好说明父母品行对孩子的成长是至关重要的。然而，在这方面的一项调查中，只有 42.7% 的孩子认为家长是诚信的！这个数字是不是应该引起人们的重视呢？高年龄父亲、低学历母亲、单亲家庭或核心家庭、不和谐家庭等存在的诸多问题，都可能为小学生的学习和生活带来严重的负面影响。

第三，教师的道德“有失风范”。教师在学生的生活中有着十分重要的引导作用，铸造诚信之魂关键在教师，教师是一面镜子，他们的一言一行对小学生都产生着潜移默化的影响。而如今教师存在大量不诚信现象，比如说老师要求小学生要守时守纪，不许迟到和旷课，但是自己却有上课迟到、下课拖堂的现象；有的老师要求小学生不许玩手机，可是有的教师却在上课时公然接打电话。这样的现象看上去并不严重，但对小学生都产生了负面影响。这些不能以身立榜的行为，给小学生带来的影响绝对很深刻。俄国思想家车尔尼雪夫斯基说：“教师想把小学生造就成什么样的人，自己就应当是这种人”，这也说明了教师在教育活动中的言行对学生是至关重要的，有着十分重要的引导作用。

第四，学校的教育“有失调节”。这是从学校内部的教育来说的，学校本应教育小学生德、智、体、美、劳全面发展。可是不容忽视的是在全面实施素质教育的今天，许多学校仍然重智育、轻德育，在表面上搞素质教育，实际上却依然走应试教育的老路，更严重的甚至以智代德，对教育小学生如何做人缺少关注，道德教育名存实亡。

另外，学校缺乏开展健康有益的文体活动、现行的教材内容陈旧老套、缺乏时代性、人本性、前瞻性等，都无法使学生全面、自由、创造性地发展，这样导致的后果就使得“教”“育”分离，“知”“行”脱节，存在着严重的“失调”现象。

第五，社会环境的“潜移默化”。我国的古话有一句是“近朱者赤，近墨者黑”。如果从社会大环境来看，在经济转型过程中，因为市场运行机制不完善，法制不健全，导致部分经营者在利益驱动以及市场竞争的压力下，开始制假售假，经济中的虚假欺骗程度渗透到社会的政治、文化、教育等领域，这也扰乱了社会正常秩序，败坏了社会风气，甚至造成了整个社会的诚信危机。而给学校的影响就是：学校不是“世外桃源”，变成了乱糟糟的市场，而社会的



诚信危机必然会影响校园和学生自身。

三、学生诚信教育策略

公民道德建设要从娃娃抓起，而小学阶段更是重中之重。这段时间是孩子生理、心理成长的重要阶段，更是他们道德品质形成的关键期。怎样让孩子们将来能够与社会、与他人和谐友好相处并得到充分发展？那我们就应该让孩子从小就懂得要做一个诚信的人，在小学中开展诚信教育采取相应的对策是至关重要和刻不容缓的。

1. 形成小学生诚信观念的摇篮——家庭

我们知道，孩子的第一任老师是父母，在孩子刚懂事甚至刚出生时，父母们就要深入浅出地进行诚信教育，并且引导孩子实事求是、分清是非、辨别善恶、诚实守信。那么，家长们应该怎么做呢？

第一，家长要具有诚信的品德，做一个诚信的人。也就是说，家长首先要做表率，不对孩子说谎话，做到言而有信，要知道，欺骗会给孩子的一生造成不可估量的负面影响。只有父母在言行上为孩子树立了榜样，以良好的品格来感染孩子和熏陶孩子，他们才有了健康成长的基础。

第二，家长要用心营造良好的诚信家风。古语云：“家风淳，子孙贤”，这也正说明了诚信家风是孩子成长的沃土，诚信的家风是形成孩子良好的诚信品质不可缺少的因素。而诚信品质的养成，需要依靠长期的熏陶。在家庭生活中，每个家庭成员都要有良好的言谈举止。诚实守信的品质特别容易潜移默化，相互影响，从而对小孩子产生良性的影响。

第三，家长要对孩子进行有意识的诚信教育。所谓“以诚待人，以信办事”，就是说为人要诚实，比如说答应别人的事情要尽力做到。但是如今社会，家长们给孩子灌输的思想已经偏离，很多家长认为“老实人吃亏”而教唆孩子要圆滑，这会导致孩子的诚信存在越来越严重的问题。由此可见，对孩子进行有目的的诚信教育，对孩子来说至关重要。

2. 塑造小学生诚信品格之关键——学校

众所周知，学校是教学的场所，更是育人的场所。而诚信的学风、师风、校风对培养诚信之人非常重要，尤其对小学生诚信品质的养成。



第一，良好学风的建立。我们要把日常小事作为诚信教育的重要途径，俗话说得好：教育无小事，要从细微处见风格，从小事中显精神。我们需要把它们落到小处，比如说：向同学借东西要及时归还；班里有做好人好事的情况，教师应不失时机地给予表扬，这样的话能够让学生给学生提供和树立榜样，在这样相互的过程中，培养小学生整体的诚信品质。

第二，诚信校风的建设。可以说，诚信校风是一种环境、一种氛围，它对于学生的成长与发展起着陶冶情操、砥砺德行的作用，并最终积累为学生的素质。所以在诚信校风建设中：要净化、美化校园环境，这也是为了给学生学习中经常性地开展以诚信为核心的德育工作打好基础；开展以诚信建设为主题的辩论会、演讲会；组织起寓教于乐的课堂活动等，陶冶学生情操，净化学生心灵。值得一提的是，良好的诚信校风以其较强的渗透力、影响力，能够帮助小学生逐步树立正确的人生观、价值观，能够帮助他们塑造健全的人格。

第三，规范师风。我们都知道，老师是诚信的领航者和实践者，古语说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”也就是说：教师应模范地遵守法律法规，遵守学校的规章制度，一定与党的教育方针、学校的教学工作保持一致，并且切实给小学生树立良好的榜样。教师应该言行统一，表里如一，绝不失信于小学生，否则，教育效果将会大打折扣。

3. 小学生诚信意识强化的支柱——社会

小学生的诚信教育对于他们的成长十分重要，而仅依靠教育的力量难以实现其本质的转变，所以说还需要系统的社会配套工程进行强化。我们不难发现，在现代社会中，任何教育都应该接受社会的检验，以得到升华和发展。而小学生的诚信教育更是离不开社会的，他们需要社会的加强与优化。

第一，各级政府要以身作则倡诚信。政府首先要率先垂范，人民群众才能够随之诚实守信。政府一定对老百姓“言而有信”，只有取信于民，政府做好了，老百姓才会跟从，人人都以诚信为荣。从目前局势看，政府应采取加强德育规范建设，倡导树立社会主义荣辱观，这样才能使社会主义市场逐步完善，而政府部门则成为实施诚信教育的社会力量。

第二，建立适当的立法机制。可以说，社会上一些人、企业或单位不讲诚信，主要的原因就是失信成本过低。也就是说失信者得不到严惩，守信者得



不到保护，这样一来，“好人也会变成坏人”。所以应该怎么办呢？可以通过立法来实现强制追究，使非诚信行为受到道德的谴责的同时，也受到法律的制裁，从而保护守信者，严惩失信者，这样一来才能够净化社会风气，让小学生在这样的社会环境下成长，诚信代代传承。

第三，借助媒体宣传和推崇诚信美德。媒体对于人们有着很强的导向作用，所以社会媒体应根据自身特点，创造正确的社会舆论，用健康向上的舆论引导人，通过推典型、树榜样等行为形成以讲诚信为荣、不讲诚信为耻的舆论氛围，这样才能使诚信人受到表扬，使背离诚信的人受到舆论的抨击，并且让诚信教育的观念深入人心。

总之，随着社会的发展和文明的进步，加上西方文化的冲击，小学生已经存在着不容忽视的诚信问题。如何解决这个问题？只有合理把握诚信教育观念，加强小学生的诚信意识，才能让我们的下一代在诚信的氛围中健康成长，才能成为构建和谐社会的合格接班人。



第二节

怎样教育学生克服自私心理

不知道大家有没有发现，在现在的校园里有相当一部分学生，他们并不关心集体，也不愿帮助同学，甚至看不起学习差和家境贫穷的同学。他们总把别人当作自己的对手，而“助人为乐”对于他们来讲只是字典里的一个空词，而这个词与他们的生活是绝缘的。

作为教师应该积极研究对策，把学生从自私自利中解救出来，也只有这样，我们培养出来的才是合格的、社会需要的人才。

一、老师要给学生树立一个无私的榜样

我们之前已经提过，教师的一言一行和一举一动，都在潜移默化地影响着学生。而作为教育者，在这个物欲私利极度膨胀的时代，必须使自己在人格上直立起来，也只有这样，才能有资格去教育我们的学生，学生才能信任我们。作为老师，特别是和学生接触最多的班主任一定要时刻严格要求自己，不断地加强自己的道德修养，履行起自己的社会责任，做一个无私的人。我们要用无私感动和影响学生，成为他们学习的榜样。

二、家长要把好学生性格形成的源头

俗话说得好：“有其父，必有其子。”也就是说：“问题学生”之所以产生种种问题，它的源头在于家长，也就是其从小家长给予的教育。比如说有这样一个学生，其父心胸狭窄，自私刁横，在家中经常发泄对单位、同事的不满，甚至于当着孩子的面对老师任意贬低。这样会导致这个学生很早就表现出自私、孤僻、不合群等特征，慢慢地甚至会发展成为一个极端蛮横的人，可能



会无视老师的教育，甚至对同学充满敌意、经常故意伤害同学。而在一些教育刊物和网站上经常有老师反映关于家长的问题，比如说有的学生家长在自己的孩子在学校受到一点小伤害后，就立刻来到学校与同学、老师、学校纠缠不清，甚至提出很多无理要求。殊不知，尽管他们谋得了一点点利益，但给自己的儿女带来了很大的负面影响。因此，作为班主任在教育学生的同时，应尽最大可能、多渠道地和家长们进行沟通，及时把学生的状态反映一下，让他们明白家庭教育对孩子们人格的形成起着至关重要的作用，从而让他们主动地、有意识地为孩子的成长负起责任来。

三、社会要勇敢地承担起责任

大家应该都听说过这么一个故事：在暴风雨后的一个早晨，一个男人到海边散步。在他沿着海边走的时候发现在沙滩的浅水里，有许多被暴风雨卷上岸的小鱼。这些小鱼被困在浅水洼里回不了大海。被困的小鱼，也许有几百条，甚至几千条，用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，这些小鱼都会干死。男人继续朝前走着，忽然看见前面有一个小男孩走得很慢，而且不停地在水洼旁弯下腰去——原来他在捡起水洼里的小鱼，并且把它们扔回大海。男人停下来，注视着这个小男孩，看着他拯救着鱼儿们的生命。终于，男人忍不住对小男孩说：“小朋友，这水洼里有几百几千条小鱼，你是救不过来的。”“我知道！”小男孩头也不抬地回答。“哦？那你为什么还在扔呢？谁在乎呢？”“这条小鱼在乎！”男孩儿回答道，一边拾起一条鱼扔进大海。“你看！这条在乎，这条也在乎！还有这一条、这一条！”小男孩救不了所有的小鱼，但有的小鱼却因为他而重获生命。我们也能从中明白：一名教师要想改变社会风气几乎是不可能的，但如果全国 1000 万的教师都行动起来，那么我们的社会风气一定会好很多！

四、多渠道地培养学生的合作意识和协作能力

有一个寓言故事：有人和上帝讨论天堂和地狱的区别。上帝对他说：“既然你好奇，那么来吧！我让你看看什么是地狱。”他们先走进一个房间，房间内一群人围着一大锅肉汤，肉汤弥漫着香味，但每个人看上去都一脸饿相，瘦



骨伶仃的。他们每个人的手里都有一支可以够到锅里汤的勺，但是汤勺的柄比他们的手臂还长，因此自己没法把汤送进嘴里。有肉汤却喝不到肚里，只能望“汤”兴叹，无可奈何。上帝说：“走吧！我再让你看看天堂。”他把这个人领到另一个房间，这里的一切和刚才那个房间一样，同样是一锅汤、一群人、一样的长柄汤勺，但令人震惊的是他们都很强壮，正在快乐地歌唱着幸福。“为什么？”这个人很不理解，“为什么同样的情况地狱的人喝不到肉汤，而天堂的人却喝到了？”上帝微笑着说：“很简单，在这儿，他们都会喂别人喝汤。”其实故事并不复杂，却蕴含着深刻的社会哲理和强烈的警示意义。为什么在同样的条件、同样的设备下，一些人让它变成了天堂而另一些人却使它变成了地狱？其实关键就在于你是选择共同幸福，还是独霸利益。

在现代这样一个高度发达的社会，单纯凭一己之力“打天下”是很难实现的。我们应该要求学生“学会合作”，要知道，合作是治疗自私的灵丹妙药。其实，作为老师和班主任，我们可以在课堂教学中为学生创造合作学习的机会，在课外时间为他们开展多种多样的活动来创造机会。除此之外，班主任还可以在班级日常活动中为学生提供机会。例如：班级大扫除时把学生分成几个小组，让他们共同擦玻璃、扫地、排桌椅等；而在出黑板报时可以采用自由组合，让他们合作出刊，不管是从内容选择、版面设计或者板报书写都由他们自己完成。我们不难发现，合作能很好地克服学生自私的缺点，也能够极大地发挥个体潜能和群体合力，不仅让学生看到自己的优缺点，也能够通过自我调控，保持健康的心理状态。

作为班主任，应该高度重视学生自私这一现象。我们应该通过自身人格的健全，努力寻求家长的配合，同时采取多种有效的方法来改变他们，让他们知道感恩，并成为对社会有用的人！