

李汉云 杨振国

主编

学校文化引领

——校长的教育智慧

学校文化引领

——校长的教育智慧

李汉云 杨振国 主编



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学校文化引领:校长的教育智慧/李汉云,杨振国主编.
—上海:华东师范大学出版社,2015.4
ISBN 978-7-5675-3287-8

I. ①学… II. ①李…②杨… III. ①校长—学校管理—研究 IV. ①G471.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 070491 号

学校文化引领

——校长的教育智慧

主 编 李汉云 杨振国
策划编辑 张俊玲
责任编辑 金 勇
责任校对 高士吟
装帧设计 崔 楚

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 浙江省临安市曙光印务有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 23
插 页 2
字 数 376 千字
版 次 2015 年 5 月第 1 版
印 次 2015 年 5 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-3287-8/G·8092
定 价 68.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



区教育局领导主持工作室启动仪式



区教育基金会和区教育局领导视察学员学校



工作室第二轮启动



学员学校国学课程



学员学校校本课程



学员学校活动课程

序

前不久,李汉云校长将他和杨振国校长共同领衔的名校长工作室的成果——十多位学员的学习、实践的感悟以及案例发给了我,我花了不少时间去阅读、去品味、去思考,越读越感受到,校长们和他们的学校正在发生令人兴奋和鼓舞的变化;随着教育改革的深化,随着人的全面发展日益成为教育出发点和归宿,学校文化建设已愈益成为教育工作者的思考、研究和关注的聚焦点。

当人们审视当今教育改革成效的时候,常常会发现:学校预定的教改目标能否顺利达成,最终并不取决于具体的推进策略和方法,而是取决于学校文化,取决于学校文化这一种内隐的、深层的而又弥漫于学校生活全部时空的一种无形的力量。

学校文化并不是空洞的、抽象的事物,它是看得见、摸得着的。它是一所学校的成员在长期的教育实践中创造的、普遍认同和遵循的价值准则,以及在这些准则指导下学校成员的行为、心理取向和精神风貌。有人把学校文化定义为学校教学及其一切活动的观念形态和行为形态的总和,我认为是非常正确的。如果我们认为观念形态(主要包括价值观念、行为准则、道德规范、心理趋向等)比较抽象,那么行为方式(主要包括规章制度、校风校貌、学校精神和学校形象等)却是具体的、外显的。人们通常可以通过学校成员在上述若干方面的行为(管理者的管理行为、教员的教学行为、学生的学习行为)去洞察学校成员所认同的价值准则,而不仅仅从文字的表述上去判断其价值准则的先进性。当然一所学校的价值准则也需要用语言作准确和恰当的表述。

学校文化建设不只是关注学校的环境布置和校园绿化,也不只是关注学校的文体社团活动,而是关注学校成员的思想观念(尤其是其中起决定作用的价值观念)和行为方式。因此学校文化建设的过程,是学校成员从社会发展要求和学校文化使命出发,对学校成员所应共同遵循的价值观念和行为方式的积淀、选择、凝聚、发展过程。学校文化建设可以从观念转变入手,通过建构体现学校特点的观念体系,进而选择与其相适应的行为方式,同时改变原有的行为方式。法华镇路三小的“活教育”、机场小学的“蓝天”精神教育、长宁实验小学建构“有意义的学习经

历”为特征的教育文化、新虹桥小学建设“幸福教育”的实践等,大概可以划在这一类。也可以从对具体行为方式的剖析入手,以小见大,透过具体的行为分析和建构深层的思想观念系统。像天一小学的“未来学习中心”建设、天山初中的“关键教育事件”研究、西郊学校的“科学健身”项目、西延安中学的“班级日志”属于这一类。不管从何处入手,总之,两者是不可割裂的。

学校文化建设固然是一个系统工程,需要有一个整体构思,但是也可以从学校工作的各个方面、各个角度做起,逐步积累,分步实施。有许多视角可以成为学校文化建设的着手点。比如,大力倡导创新的文化。在学校倡导创新的文化并不是着眼于培养少数尖子学生,也不能把创新仅仅看作是少数尖子的专利,而是把创新作为普遍倡导的一种心理取向,一种工作作风,一种人格特征加以发扬,从而在学校形成创新的浓厚氛围,在这种氛围的熏陶下,师生日渐形成一种不断地审时度势、不断地试图改变环境、改变自己的进取精神。这种精神体现在他们日常的、细微的生活过程中,他们始终会对理所当然和天经地义的事物用心去发现,对习以为常、司空见惯的现象给以批判性审视,最终,它将成为一种人格特征,表现为好学深思、不断进取、不断超越自我的品质,而决不会墨守陈规、固步自封、得过且过。要在学校确立这样的文化,需要我们在观念体系建构和行为方式转变上作出许多艰苦卓绝的努力。然而,这正是时代的要求,是教育的使命。教育就是要从对学校教育中依然普遍存在的、扼杀创新的深层思想观念和行为表现的分析和审视中,更新学校文化,从而让师生在自由、安全、愉悦的文化氛围中,不断地探索进取,从而不断地创造出生活和生命的新的价值。

再如,创造新型师生关系的文化。师生交往是学校生活必需的要素,师生关系中所蕴含着的文化精神,是学校文化不可或缺的部分。在传统的教育文化背景下,教师处于中心位置,而学生置于依附地位,学生的人格尊严、自主性、独立性普遍受到践踏,学生的智慧能力和创新精神被贬低,自我管理和发展能力被低估,学校生活中有许多事例会激起人们对现存师生关系中的文化精神的深刻反思。今天,我们需要确立一个理念,就是教师和学生都是真正意义上的人。只有确立这样的理念,并且通过理念的改变进而推动学校所有的管理和教学行为的改变,使得学校真正成为每一个人都能感受到自主的尊严,感受到独特存在的价值,感受到心灵的愉悦的场所。教师不是专制者,而是引领者,教师应当把学生真正纳入到一种平等、理解、双向的师生关系之中,使学生在与教师的相互尊重、合作、信任中积极参与学习活动,全面发展自己。这种新型师生关系和文化建构,正是当今学校教育改革最迫切的任务。

以课程建设为抓手来推进学校文化建设是内涵发展阶段的显著特征。或者注重课程内容

建设,比如天山中学的生涯教育指导课程、华政附中的“明德尚法”课程、开元学校的国学课程、复旦中学的“文化主题轴综合课程”建设等等;或者侧重于课程实施过程的关注,如虹桥中学的“关爱教育”、长宁实验小学对学生学习经历的研究等等。适存小学的“品味书香”和复旦初中的“博雅读书会”则是以提倡和组织读书活动的手段推动学校文化建设的。

学校文化建设水平反映着学校的总体文明状态。学校文化建设水平的提高需要全体学校成员在教书育人和组织管理生活中,为追求共同目标而作出长期、艰苦的努力。今天,我们关注学校的文化建设,无非是使我们更加深刻地认识学校文化建设的任务和使命,从而更加自觉和主动地通过课程创新或其他以小见大的改革践行去承担推进学校文明进而推进社会文明的重任。

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!

国家督学

中国教育学会副会长

上海市教育学会副会长

上海市教育委员会前副主任

尹后庆



编者的话

从2008年教师节上海市长宁区名校长工作室挂牌成立到今天,已经整整过去了六个年头,在长宁区教育党工委和区教育局的直接领导下,在工作室领衔人和导师的共同努力下,同时也主要由于工作室学员的辛勤努力和勇于创新实践,经过两轮的带教互动,本着成人、成事、成校的原则,取得了一些成果,不少学校改变了原本后进的面貌,而成为了区、市两级优质学校的创建单位,成为老百姓家门口满意的学校,也有的学校是好上加优,教育质量和声誉节节上升,而校长本人和学校领导班子团队的领导力也呈现不断上升的趋势,有的还被评为拔尖人才、优秀教育工作者甚至特级教师。本书就是想把学员取得的成果和感悟以及他们的实践经验通过叙事及案例的形式呈现出来让大家分享,每个叙事和案例后还加了上海市的资深特级校长的点评。

领导一所学校,最主要的是教育思想的领导,但如何把校长的教育思想让大家接受并主动领会且贯彻到实践中是大有文章可做的,而这里最重要的莫过于对学校价值观的认同、对学校精神的认同,这就是学校文化。一位睿智的校长会把自己的办学理念通过一些平凡而简单的“小事”、“小行动”、“小任务”体现其中,并没有假大空的口号,也没有动不动就是国家、市、区领导的号令文件,但实际上却是以小见大、以例见理、以文见实,把学校最根本的任务——“育人”,化解为许多具体的“小事”、“小行动”、“小任务”,让每一位教职员工自觉地、主动地、幸福地去做,这就是文化的力量,也是校长的教育智慧。

本书希望通过我们精选的十多位校长的经验引起大家对学校文化的重视和讨论,也希望诸多教育界的同行或教育以外的有识之士不吝赐教,提出宝贵意见建议。

教育是你的也是我的,教育是今天的也是明天的,教育是学生的也是老师的,教育牵涉千家万户,牵涉社会的每一个细胞。让我们共同为教育的未来贡献出一份力量。

本书的出版得到了长宁区教育基金会的大力支持,在此表示衷心的感谢!长宁区教育局和教育学院的有关领导对本书的出版给予了关心和指导,丁亦敏和魏新磊两位老师做了大量的文案工作,在此表示感谢!

编者

2014年10月

目 录 /

1	序
1	编者的话
1	小学篇
2	“学生有意义学习经历”教学文化的探索与实践 / 长宁实验小学校长 潘宗娟
26	植人文之根 传书香文化 / 适存小学校长 胡蓉
44	从文化的高度引领学校教育国际化办学 / 长宁区天山第一小学校长 吕华琼
63	传承“活教育”思想文化 促进师生共同发展 / 长宁区法华镇路第三小学校长 周瑾
85	探索幸福教育的校园文化 为师生的幸福成长奠基 / 新虹桥小学校长 胡静波
106	用“蓝天”文化引领学校自主发展 / 虹桥机场小学(现绿苑小学)校长 王晶
127	初中篇
128	探索班级日志课程 打造学校特色文化 / 上海市西延安中学校长 张伟民
152	以“博雅读书会”为载体推进教师阅读文化 / 复旦初级中学校长 傅松

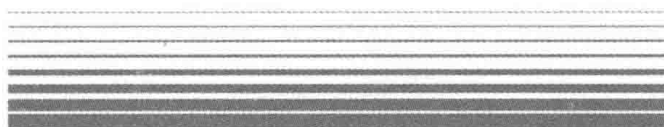
- 176 “务实、合作、自觉” 研修文化的探索与实践 / 天山初级中学校长 陈 红
- 205 弘扬传统文化 推进国学教育 / 开元学校校长 张 俭 书记 冯玉纯
- 228 “激励”与“成全”
——新优质学校的文化建设之路 / 虹桥中学校长 陈红波
- 234 凝聚人心 引领学校文化健康发展 / 虹桥中学书记 曹雪梅

261 高中篇

- 262 基于教育转型背景下人文高中的探索之路 / 上海市复旦中学校长 周国正
- 268 探索人文素养与科学素养和谐共生的课程文化 / 上海市复旦中学副校长 李驰宇
科研室主任 王长芬
- 290 建构学生生涯发展指导课程 推进学校特色文化的发展 / 天山中学校长 郭兆年
- 316 开设明德尚法课程 创建学校特色文化 / 华东政法大学附属中学校长 潘敬芳
- 338 科学健身课程文化引领学校发展的思考与探索 / 上海市西郊学校校长 缪 青

356 后记

小学篇



“学生有意义学习经历”教学文化的探索与实践

长宁实验小学校长 潘宗娟



“学生有意义学习经历”是指教师在了解学生现有知识、个性差异、发展潜能的基础上,通过课堂教学使学生在倾听、互动、质疑中获得知识,独立完成作业,并能联系课内外学习资源将习得的知识运用于生活实践之中。

由于在教学实践中,教师们经常会发现学生学习基础不同,学习能力各异,为了挖掘学生的发展潜力因材施教,近年来,我校围绕这一教学文化开展了探索与实践。

一、探索“学生有意义学习经历”教学文化的意义

1. 有利于教师把握学生的学习起点

通过了解学生的学情、个体差异和发展潜能,有助于教师更好地开展教学设计,并对课堂内外学生“投入”、“活力”和“结果”的表征进行观察与分析,总结出基本规律,为各学科教师提供更多关于本学段学生的认知发展的相关信息。

2. 有利于教师了解学生的学习经历

通过学生学习经历的了解,有助于教师改进教学计划,改善教学组织与指导。教师对学生有了更深入和更全面的认识,可以采用多样化的教学方式,把教学情境生活化、教学内容问题化、教学方式活动化,提高课堂的教学效率。

3. 有利于教师不断地研究学生,积累经验

通过探索与实践,教师们以课堂行动研究为基本方法,力求客观、真实、标准、规范,这为各学科教师积累经验,更好地研究学生提供依据和支持。教师们在他人在已有研究成果的基础上,可以继续推进和发展研究的成果。