

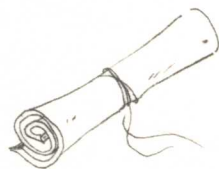
中國傳統 經典與解釋

Classici et commentarii

系山南

陳柱集

李為學 潘林 ● 主編



諸子概論 (外一種)

陳柱 ● 著 畢明良 ● 校注

中國傳統 經典與解釋

Classici et commentarii

系上第

陳柱集

李為學 潘林 ● 主編

諸子概論 (外一種)

陳柱 ● 著 畢明良 ● 校注

B 220.5
481

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

諸子概論:外一種 / 陳柱著;畢明良校注.

--上海:華東師範大學出版社,2015.1

(經典與解釋.中國傳統)

ISBN 978-7-5675-2807-9

I. ①諸… II. ①陳… ②畢… III. ①先秦哲學—研究 IV. ①B220.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 277896 號



VI HORAE

華東師範大學出版社六點分社

企劃人 倪為國

本書著作權、版式和裝幀設計受世界版權公約和中華人民共和國著作權法保護

陳柱集

諸子概論(外一種)

作者 陳柱
校注者 畢明良
責任編輯 陳廷燁
審讀編輯 朱鼎玲
封面設計 吳元瑛

出版發行 華東師範大學出版社
社址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062
網址 www.ecnupress.com.cn
電話 021-60821666 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537 門市(郵購)電話 021-62869887
地址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口
網店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印刷者 上海市印刷十廠有限公司
開本 890×1240 1/32
印張 11.375
字數 167 千字
版次 2015 年 1 月第 1 版
印次 2015 年 1 月第 1 次
書號 ISBN 978-7-5675-2807-9/B·898
定價 45.00 元
出版人 王焰

(如發現本版圖書有印訂質量問題,請寄回本社客服中心調換或者電話 021-62865537 聯繫)

系聖承平

中國傳統 經典與解釋



入其國，其教可知也……其爲人也：溫柔敦厚而不愚，則深於《詩》者也；疏通知遠而不誣，則深於《書》者也；廣博易良而不奢，則深於《樂》者也；絜靜精微而不賊，則深於《易》者也；恭儉莊敬而不煩，則深於《禮》者也；屬辭比事而不亂，則深於《春秋》者也。

——《禮記·經解》



華東師範大學出版社六點分社 策劃

重慶大學中央高校基本科研業務費資助項目

(項目批准號: 106112013Z007)



出版說明

陳柱(1890—1944)，字柱尊，號守玄，廣西北流人。師從著名學者唐文治先生，先後任暨南大學、交通大學、中央大學等學校教授。作為民國時期的國學巨擘，陳柱先生為學不主一家，不專一體。所著經史子集之屬，遠有所稽，近有所考，明源流本末，辨義理辭章，且多能與現代思想相發明，闡發宏深，實開國學之新境界。“予自治學之年，好治子部……鼎革以後，子學朋興，六藝之言，漸如土苴，余性好矯俗，乃轉而治經”——依其自言，庶幾可見其治學路徑。陳柱“出筆迅速，記憶力和分析能力又強”，且“闡發宏深，切中時勢，城砭末俗，激勵人心，入著述之林，足為吾道光”(唐文治語)。

陳柱先生一生撰述宏富，自1916年後的二十餘年間，計成書“百餘種，蓋千餘萬言”。其中以《子二十六論》、《公羊家哲學》、《老子集訓》、《文心雕龍增注》、《墨學十論》、《中國散文史》等書最為精闢。由於時值戰亂期間等各種原因，陳柱著述生前刊布流通者不過數十種。其餘以講義、家藏刻印等形式所存文稿，大多湮默無聞，實為學界之憾。現經多方鉤沉，將陳柱生前所刊著述並其家屬所藏文獻，一併編次付梓，依篇幅大小並題旨編成若干卷(同類篇

章以篇幅最大者具名，涵括相關短制），以期陳柱學述重光於世。

“陳柱集”編輯構想原由中山大學中文系李榮明教授設計，並查索和複製了不少文獻。因李榮明教授有別的研究專案而擱置，“陳柱集”轉由重慶大學人文社會科學高等研究院古典學研究中心承接校注的組織工作，繼續查索和複製文獻，並得到陳柱先生女兒陳蒲英女士的熱情幫助。對李榮明教授所做的前期工作，以及陳蒲英女士的熱情幫助，謹此致以衷心的感謝。

由於“經典與解釋”系列叢書具有普及古典學術的性質，我們對書中出現的當今普通文科生感到陌生的字詞、人物、地名、事件以及典章制度作了簡明注釋，即便這些在文史專業學生眼裡是常識。

古典文明研究工作坊

中國典籍編注部已組

2014年2月

目 錄

校注前言.....	1
-----------	---

諸子概論

凡例.....	7
第一編 儒家.....	8
第一章 儒家總論(孔子).....	8
第二章 晏子	20
第三章 孟子	30
第四章 荀子	37
第二編 道家	46
第一章 道家總論	46
第二章 老子	56
第三章 莊子	65
第三編 陰陽家	76
第一章 陰陽家總論(騶衍)	76
第四編 法家	84

第一章 法家總論	84
第二章 韓非子	94
第五編 名家	106
第一章 名家總論	106
第二章 公孫龍子	116
第三章 惠子	130
第六編 墨家	136
第一章 墨家總論	136
第二章 墨子	143

子二十六論

馮敘	155
王序	158
自敘	160
卷一	162
原諸子上	162
原諸子下	174
原儒上	181
原儒下	191
闡孟	196
闡荀	203
卷二	211
原道	211
闡管	219
闡老上	222
闡老下	234

闡莊上.....	241
闡莊中.....	249
闡莊下.....	255
卷三.....	265
原陰陽.....	265
原法.....	272
闡商.....	282
闡韓.....	291
原名.....	298
卷四.....	308
原墨.....	308
闡墨上.....	312
闡墨下.....	325
原從衡.....	327
原裸.....	332
原農.....	336
原小說.....	339
子要.....	341

校注前言

陳柱先生是民國年間著名的國學學者，尤精子學，子學著作有《墨學十論》、《老學八篇》、《莊子內篇學》、《諸子概論》、《子二十六論》、《公孫龍子集解》等。此次《陳柱集》的整理出版工作，將陳柱先生通論先秦諸子的《諸子概論》與《子二十六論》合刊於一冊。

《諸子概論》一書分為六編，分別論述先秦儒、道、陰陽、法、名、墨六家。各編首章為總論，論述各家之源頭與流派、命名、歷來之評議及著述情況。次則選擇各家之代表人物分別論述，每人一章，內容包括此人之傳略、著述情況、研究此人可供參考之歷來相關研究成果及此人之學說，其中尤以論述此人學說為重點。《諸子概論》論述先秦諸子之學說，特別注重於闡述諸子之基本觀念及其學說之政治、教育兩方面，以及諸子各家之異同。

《子二十六論》一書分為四卷，以《原諸子》與《子要》兩篇為全書之首尾，中間則分別論述先秦儒、道、陰陽、法、名、墨、縱橫、雜、農、小說十家之起源、流派演變及諸子之學說。《原諸子》分為上下篇，論述先秦諸子分別流派情況及流派之起源。《子要》論述先秦最要之儒、道、墨、法四家學說之異同得失。

《諸子概論》與《子二十六論》兩書論述各家諸子之學說，皆注

重於其學說的政治與教育兩方面。這一方面反映了陳柱先生對先秦各家諸子學說的理解，另一方面也折射出了先生著述的深切現實關懷。先生在《子二十六論·自敘》中說道：“每相見未嘗不論學，未嘗不論國事也。每論國事，又未嘗不同悲國亡之無日也。每相與講論救國之方，則余大氏先重乎人治……余每曰：國事之壞在於官邪，欲官不邪，必有人焉，以身作則而後可……余每曰：人心雖壞，然教育之，其可也……每酒酣耳熱，或太息欲泣下，以謂國無人，莫我知也。或相與大笑樂，以為當今之世，舍我其誰也。”先生治學、著述之現實關懷與儒者之精神不躍然於紙上乎？先生之弟子王蘧常在為《子二十六論》所撰的序中說道：“今儒亦漸（sī，盡）滅盡矣，而先生諄諄論之。先生儒者也，而獨論百家之學，其有無涯之痛乎？……此先生所以段（同假）老、莊之說以風今之薄世乎？……此先生蒿目時艱（同艱），所以段墨說以勵今之薄世乎？……先生不能自伸其言而段儒、道、墨之言以為諷為勵，吾知先生之心尤苦矣。”正如王蘧常所言“先生儒者也”，儒者則有“舍我其誰”的擔當，其著述正是其“不得見諸行事”而“載之空言”的擔當。先生友人馮振在為《子二十六論》所撰的敘中也說道：“近又成《子二十六論》，於九流十家揚摧得失，直湊單微，益以通博。其宗旨明，其義理顯，一一皆可措諸實行以致乎康盛，不特深契諸子務治之旨，而審其取去，陶鎔百氏，成一家言，實亦一子也……今以柱尊之才，鬱其所懷抱，久不得見諸行事，積其發憤，不得已而自著書。”先生治學為何尤重子學，從《子二十六論》結尾處或可窺見一二。先生曰：“嗚呼！四家學術之盛衰，其關係於吾國民族強弱如此哉！”

王雲五主編的《萬有文庫》第一集一千種、第一二集簡編五百種及《百科小叢書》均將《諸子概論》一書收入其中。本次校注，《諸子概論》一書選用1930年10月初版商務印書館萬有文庫本為底

本，1939年12月簡編印行本、1932年11月初版商務印書館百科小叢書本為校本。《子二十六論》成書於1934年，1935年以木刻朱砂本印行，初印數不過百餘冊，1937年八一三事變，刻板毀於日寇炮火。本次校注《子二十六論》一書即以1935年初版木刻朱印本為底本。

《諸子概論》與《子二十六論》民國版均為繁體豎排，此次整理調整為繁體橫排。《諸子概論》民國版有標點，《子二十六論》則未標點。此次整理對《諸子概論》標點做了些許調整，而《子二十六論》則加了標點。兩書段落安排上也做了些許調整，採用夾注與腳注並用的方式。正文用宋體五號字，文中作者原注用小五號字，小括弧內為校注者所加注釋。為便於閱讀，文中部分引文改用了獨立引文格式，採用仿宋體五號字。文中明顯的文字錯訛及引文之誤，在腳注中進行校勘說明。因陳柱先生引書所據版本已不可考，引文缺漏及與通行本異者，均保持原貌，並以腳注形式進行說明。少數疑為誤刻、避諱缺筆或《漢語大字典》未收之字，則在腳注中將原字字形標明。為保持民國本原貌，原書中出現的俗體字、異體字一依其舊。民國版《諸子概論》與《子二十六論》目錄與正文標題間有些微出入。如：《諸子概論》正文標題為“儒家總論”、“陰陽家總論”，目錄則為“儒家總論（孔子）”、“陰陽家總論（鄒衍）”；《子二十六論》正文標題為“子二十六論卷第一”，而目錄則為“卷一”等。此類情況，均一仍其舊。

畢明良

癸巳年癸亥月戊子日於咸陽

諸子概論

凡 例

一、本書所論述，以司馬談所論陰陽、儒、墨、名、法、道德六家為限。以此六家為最要，且限於篇幅故也。

一、本書所論述各家次第，一依《漢書·藝文志》，以各家之書均著錄於《漢志》也。

一、本書每家為一編，編又分章，章又分節。每編之首章為總論，次則每子一章。諸子亦不能盡述，述其要者而已。

一、本書每章總論，又分本原、命名、流派、評議、家數五節。每章各子分傳略、書本、學說三節。

一、本書論述諸子學說，最注重於各人之基本觀念，及政治、教育二者。

一、本書於各家各子異同之處，亦甚為致意。

一、本書成於倉卒，謬誤良多，當代碩學，幸教正焉。

中華民國十九年三月

北流陳柱柱尊志於上海暨南大學