

世界儿童文学名著宝库

假如给我三天光明

Three Days to See

合集版

假如给我三天光明

爱的教育

童年·在人间

苦儿流浪记

木偶奇遇记

全国百佳图书出版单位



化学工业出版社

世界儿童文学名著宝库

假如给我三天光明

(合集版)



化学工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

假如给我三天光明 / 童心改编. — 北京 : 化学工业出版社, 2015.7

(世界儿童文学名著宝库 : 合集版)

ISBN 978-7-122-24291-4

I. ①假… II. ①童… III. ①凯勒, H. (1880~1968) — 自传 IV. ①K837.127=533

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第129929号

策 划 : 丁尚林

责任编辑 : 陈 曦

出版发行 : 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装 : 大厂聚鑫印刷有限责任公司

710mm × 1000mm 1/16 印张 14 2015 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

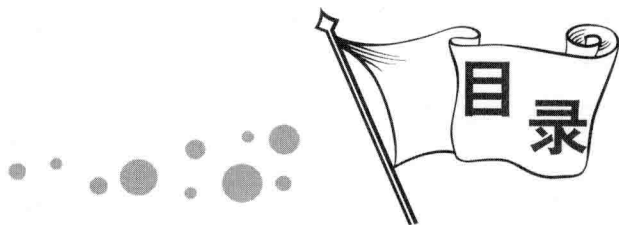
购书咨询 : 010-64518888 (传真 : 010-64519686) 售后服务 : 010-64518899

网 址 : <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价 : 25.00 元

版权所有 违者必究



假如给我三天光明 / 7

生命的起点·····	9
黑暗中的明灯·····	12
品味人生·····	16
我要上哈佛·····	23
热爱生活·····	31
假如给我三天光明·····	37

爱的教育 / 43

开学的日子·····	45
我们的新老师·····	46
不幸事件·····	47
格拉勃利亚的小孩·····	48
同窗朋友·····	49
侠义的行为·····	50
贫民区·····	51
清扫烟囱的人·····	53
卖炭者与绅士·····	54
虚荣心·····	55

“小石匠”·····	57
雪球·····	58
嫉妒·····	59
颁奖仪式·····	60
玩具火车·····	62
傲慢·····	63
工厂·····	65
生病的老师·····	67
夜校·····	69
代洛西和克洛西的母亲·····	71
争 吵·····	73
病床上的“小石匠”·····	74
体 操·····	77
卡隆的母亲·····	79
牺 牲·····	80
夏 天·····	82
感 谢·····	84
妈妈写给我的信·····	86
考 试·····	87

童年·在人间 / 89

童年	91
○第一次挨打	91
○茨冈死了	96
○勇敢的姥姥	100
○我的好朋友	105
○可怜的母亲	107
○窘迫的生活	114
在人间	118
○柳德米拉	118
○短暂的学徒生涯	120
○裁缝的妻子和书	123
○渴望知识	128

苦儿流浪记 / 132

被卖到马戏团	134
短暂的幸福时光	140
在“天鹅号”上	146
祸不单行	151
初遇丽丝	157
给巴伯兰妈妈的礼物	162
寻找我的家	168
种种疑问	173
识破诡计	179
大团圆	183

木偶奇遇记 / 187

一块神奇的木头	189
淘气小木偶	190
饥饿是一种讨厌的病	191
新木头脚	193
好戏开始喽	194
可怕的吃火人	196
变成小富翁	197
奇迹田的秘密	198
两个强盗	199
木偶要死了	201
深蓝色头发的小仙女	202
鼻子长长了	203
第二次上当	204
金币不见了	206
小仙女死了	207
“勤劳蜜蜂”国	208
要做好孩子	210
木偶闯祸了	211
会打鱼的“绿蜥蜴”	212
不着急的蜗牛	214
玩具城	215
变成小驴子	217
马戏团的故事	218
遇到大怪物	219
鱼肚子里的杰佩托	220
不一样的皮诺曹	222
愿望实现了	223

世界儿童文学名著宝库

假如给我三天光明

(合集版)



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目 (C I P) 数据

假如给我三天光明 / 童心改编. -- 北京 : 化学工业出版社, 2015. 7
(世界儿童文学名著宝库 : 合集版)
ISBN 978-7-122-24291-4

I. ①假… II. ①童… III. ①凯勒, H. (1880~1968) — 自传 IV. ①K837.127=533

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第129929号

策 划 : 丁尚林

责任编辑 : 陈 曦

出版发行 : 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装 : 大厂聚鑫印刷有限责任公司

710mm × 1000mm 1/16 印张 14 2015 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询 : 010-64518888 (传真 : 010-64519686) 售后服务 : 010-64518899

网 址 : <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价 : 25.00 元

版权所有 违者必究

——成长中的感动、温馨和思考——

名著是人类智慧的结晶，是知识海洋的精华，也是我们人类的精神食粮，没有它们的哺育和滋养，我们的精神将是空虚的。阅读名著不仅是对名家著作的品味，更是对历史和现实的一次次深刻思考。名著的力量是无穷的，它能构建儿童的阅读体系和精神世界，让孩子们文学梦想永驻、童心飞扬，让儿童在阅读中倾听自己内心的成长。

阅读名著，诵读美文。我们历时一年，精心编写了这套《世界儿童文学名著宝库》，本套丛书共8册，分别是《八十天环游地球》《勇敢的船长》《爱丽丝漫游奇境》《列那狐的故事》《假如给我三天光明》《福尔摩斯探案集》《鲁滨逊漂流记》《绿山墙的安妮》，囊括了《爱的教育》《木偶奇遇记》《西顿动物记》《海底两万里》等三十多本世界名著，均是儿童读物中流传最广、影响最大的名著，是全世界儿童都爱读的文学作品。希望这套书能开阔小读者的思维，成为他们成长路上的好朋友。

本套丛书与同类的读物相比，具有以下特色。

经典性：我们在世界名著的海洋中进行了多次精心筛选，最终选出了30多本名著，将最优秀的儿童文学名著奉献给了小读者。

类别化：编辑们把这三十多本名著按照故事的内容进行了分类，比如把《西顿动物记》《小鹿斑比》《列那狐的故事》等五本讲述动物故事的名著都归到了《列那狐的故事》这一分册中，让孩子们在一本书中能同时阅读到多本同类题材的名著。

图文并茂：为了让小读者喜读、乐读，我们充分考虑到儿童的审美情趣，每本书都绘制了精美的插图，加深小读者对故事的理解，也有助于人物形象的诠释。

每一个人在成长过程中，都有一个精神上的偶像。偶像的成长经历与坚韧不拔的精神对孩子有较大的影响。历史上有诸多名人与事迹，读对孩子成长有意义的名著就是一种让孩子潜移默化学习名人精神的方式。

本分册《最经典的成长故事》选取了五个代表性的成长故事，有伟大的盲女作家海伦·凯勒的自传记《假如给我三天光明》，教导孩子为人处世的“圣经”《爱的教育》，伟大作家高尔基的自传《童年·在人间》，主人公命运坎坷却不失善良的《苦儿流浪记》，经历奇特却有教育意义的《木偶奇遇记》。

书中的每一个故事都充满教育意义，让孩子在阅读中懂得不论在任何困难中，都要积极向上，迎头战胜困难。

《假如给我三天光明》是20世纪最伟大的人物之一——海伦·凯勒的自传，她自幼失明、失聪与失声，却在后来不仅学会了说话，还以惊人的毅力考上了哈佛大学，成为掌握了英语、法语、德语、拉丁语、希腊语五种语言文字的著名作家和教育家。

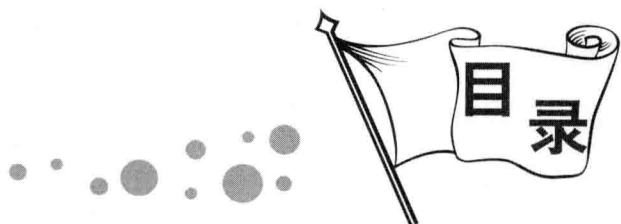
《爱的教育》以一个意大利小学生日记的形式，记录了发生在他小学四年级期间的一个个小故事。“爱”是这部书的主旨，将生活中最伟大的爱——师生之爱、父母之爱、同学之爱融入其中。教孩子了解到如何为人处世，如何成为一个充满勇气与活力的人，如何成为一个敢于承担责任和义务的人。

《童年·在人间》是高尔基的自传体小说，书中刻画的阿列克塞的形象，影响了许多中国读者。虽然他生活在一个黑暗可怕的环境中，却没有被打倒，反而成长为一个坚强、勇敢、正直和自信的人，成为许多人的精神明灯。

《苦儿流浪记》是一百多年前法国作家马洛的代表作，他借助一个卖艺孩子传奇性的流浪生涯，向读者传达了一种积极向上的生活态度。

《木偶奇遇记》讲的是一个用木头雕刻出来的木偶皮诺曹很喜欢说谎，一说谎鼻子就变得很长。而且他任性、淘气、爱捣乱、不守规矩，一次次惹来麻烦和不幸。在吃过很多苦头后，皮诺曹终于觉醒，变得有责任心、爱学习、爱劳动、尊敬他人，最后终于变成了一个真正的男孩子。

《世界儿童文学名著宝库》编委会



假如给我三天光明 / 7

生命的起点·····	9
黑暗中的明灯·····	12
品味人生·····	16
我要上哈佛·····	23
热爱生活·····	31
假如给我三天光明·····	37

爱的教育 / 43

开学的日子·····	45
我们的新老师·····	46
不幸事件·····	47
格拉勃利亚的小孩·····	48
同窗朋友·····	49
侠义的行为·····	50
贫民区·····	51
清扫烟囱的人·····	53
卖炭者与绅士·····	54
虚荣心·····	55

“小石匠”·····	57
雪球·····	58
嫉妒·····	59
颁奖仪式·····	60
玩具火车·····	62
傲慢·····	63
工厂·····	65
生病的老师·····	67
夜校·····	69
代洛西和克洛西的母亲·····	71
争 吵·····	73
病床上的“小石匠”·····	74
体 操·····	77
卡隆的母亲·····	79
牺 牲·····	80
夏 天·····	82
感 谢·····	84
妈妈写给我的信·····	86
考 试·····	87

童年·在人间 / 89

童年	91
○第一次挨打	91
○茨冈死了	96
○勇敢的姥姥	100
○我的好朋友	105
○可怜的母亲	107
○窘迫的生活	114
在人间	118
○柳德米拉	118
○短暂的学徒生涯	120
○裁缝的妻子和书	123
○渴望知识	128

苦儿流浪记 / 132

被卖到马戏团	134
短暂的幸福时光	140
在“天鹅号”上	146
祸不单行	151
初遇丽丝	157
给巴伯兰妈妈的礼物	162
寻找我的家	168
种种疑问	173
识破诡计	179
大团圆	183

木偶奇遇记 / 187

一块神奇的木头	189
淘气小木偶	190
饥饿是一种讨厌的病	191
新木头脚	193
好戏开始喽	194
可怕的吃火人	196
变成小富翁	197
奇迹田的秘密	198
两个强盗	199
木偶要死了	201
深蓝色头发的小仙女	202
鼻子长长了	203
第二次上当	204
金币不见了	206
小仙女死了	207
“勤劳蜜蜂”国	208
要做好孩子	210
木偶闯祸了	211
会打鱼的“绿蜥蜴”	212
不着急的蜗牛	214
玩具城	215
变成小驴子	217
马戏团的故事	218
遇到大怪物	219
鱼肚子里的杰佩托	220
不一样的皮诺曹	222
愿望实现了	223

世界儿童文学名著宝库

假如给我三天光明

〔美〕海伦·凯勒◎著



导 读

《假如给我三天光明》是20世纪美国著名盲聋女作家、教育家、慈善家、社会活动家海伦·凯勒的散文代表作，也是她的自传，它记录了一个盲聋哑人凭借自己惊人的努力改变自己苦难命运的经历。

20世纪，海伦·凯勒以她独特的方式震撼了全世界。她一共度过了88个春秋，却有87年是在黑暗无声的世界中度过。然而就是这样一个幽闭于盲聋世界的人却毕业于哈佛大学德克利夫学院，并用毕生的精力四处奔走，建立起一家家慈善机构，为残疾人造福，也因此她被美国《时代周刊》评选为“人类十大偶像”之一，还被授予“总统自由奖章”。

海伦·凯勒出生时是一个健康的孩子，而且十分聪明，但出生19个月后，一场疾病夺走了她的视力与听力，不久又丧失了语言表达能力。但海伦·凯勒靠着自身的毅力与莎莉文老师的帮助，克服了生理上的缺陷，不仅会骑马、滑雪、下棋，还学会了读书和说话，并成为世界上第一个完成大学教育的盲聋人还成为掌握了英语、法语、德语、拉丁语、希腊语五种语言的著名作家和教育家。

在《假如给我三天光明》中，作者以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫人们应该珍惜生命与生活。文中，作者优美的笔触不仅让我们感受到了她对光明与知识的渴望，也对我们的心灵产生了巨大的冲击，相信读过的读者在佩服海伦·凯勒的同时也在感叹自己的幸运。海伦·凯勒以自己的切身感受告诉所有人，对一个成功的人来说，健康乐观、积极向上的心态最为关键。她还告诉我们，要敢于直面人生的各种磨难，要有敢于与命运抗争的勇气！海伦·凯勒的一生都在为我们诠释生命的真谛！



我是 1880 年 6 月 27 日出生在美国南部的阿拉巴马州塔斯肯比亚镇。

我的父亲亚瑟·凯勒曾是南北战争时期的南军上尉，我的母亲凯特·亚当斯是他的第二任妻子，他们两个的年龄差了好多岁。

为了给我取一个名字，家里的每个人都绞尽脑汁，你争我吵，他们都认为自己想出来的名字才是最有意义的。最后，经过父母亲戚的再三讨论，决定用外婆的名字为我命名。

家里人告诉我，在我很小的时候就表现出了不服输的个性，对任何事物都充满了好奇，常常想模仿大人们的一举一动，以至于在刚刚六个月的时候，我已经会说“茶”和“你好”了。其实，我生病后，虽然忘掉了很多以前所学的字，但是对于这几个我最早学会的字还是记得的。

在我刚满周岁的时候，我的母亲有一次把我从浴盆中抱起来，放在膝上，突然间，不知怎的，我就从母亲的双腿上溜了下来，自己一步一步、摇摇摆摆地朝前走了出去。这大概就是我人生的第一步吧！

然而，幸福的时光总是结束得太早。就在我生命的第二个月刚开始的时候，我突然生病了，高烧不退。医生诊断的结果是急性胃充血和脑充血，他们甚至已经宣布了我的死亡。也许是上天的眷顾，在一个清晨，我的高烧突然退了，所有人都觉得不可思议，我的家人更是欣喜若狂。但是，他们并不知道，我拥有生命的代价是失去视力和听觉。

在我生命的前十九个月里曾经看到过的那些美好的东西——绿色

的田野、晴朗的天空、繁茂的树木、盛开的花朵——从此，就都与我永别了。

生病后前几个月的事情，我几乎都记不起来了。隐约中，仿佛只知道自己总是紧紧地依偎在母亲身旁。无论她忙与不忙，我总是抓住她不放。渐渐地，我也试着像母亲告诉我的那样，用手去摸索各种东西来分辨它们的用途或者揣摩别人的动作来判断发生了什么事，更让我高兴的是，我已经学会了用一些生硬的动作来表达自己的思想：摇摇头表示“不”，点点头表示“是”，拉着别人到我这里表示“来”，推开别人表示“去”。而母亲也竭尽所能做出各种动作，让我了解。在我童年那漫长的黑夜里，是母亲的慈爱和智慧让我得到了唯一的光明。

记得有一次，家里即将有重要的客人来访。于是，我趁着家人不注意，跑到母亲的房间，学着母亲的样子在镜子前梳妆，往头上抹油，在脸上擦粉，之后，我又找了一件肥大的裙子，在完成这一身可笑的打扮后，我还急匆匆地下楼去接待客人呢！我那副装扮把全家人都逗笑了。

可是，无情的事实还是告诉我，自己终究是与众不同的。我曾注意到别人都是用嘴在交谈，而不是像我用手比画，而且他们还能准确地明白对方的意思。我那时真是气得不得了，每次总会大发脾气，又踢又叫。



随着年龄的增长，我就越发希望把自己的思想情感表达出来。那几种单调的手势，也越发不能满足我的愿望了。每次别人没办法了解我的手语时，我总要发更大的脾气，心里觉得有许多看不见的魔爪在紧紧地抓着

我，我拼命地想挣脱它们，却无济于事，于是，我只能疯狂地踢打、哭闹、吼叫，直到精疲力竭。

父母看见我这样，虽然知道要找个老师来教我，却又手足无措。因为在我们居住的塔斯肯比亚镇附近根本没有聋哑学校，而且也几乎没有人愿意到如此偏僻的地方，来教一个又盲又聋又哑的孩子。所以，当时所有人都怀疑，还有谁能教我？像我这样的孩子还能受教育吗？

然而，就在我六岁时，在报社做编辑的父亲听说巴尔的摩市有一位著名的眼科大夫，治好了很多盲人。父母立即决定带我去那儿试试。

那次旅行是我有生以来第一次出远门，整个旅途中，我被那些自己从没见过的新鲜事情所吸引，一次脾气也没发。

到了巴尔的摩后，我们直接来到了医生的诊所，医生热情地接待了我们。然而在做了一番检查之后，他却表示自己无能为力。正当父母笼罩在失望之中的时候，他却鼓励我们，说我可以接受教育，并建议父亲带我去华盛顿找亚历山大·贝尔博士，说他也许会给我们提供有关聋哑儿童学校和老师的资料。我们全家人一刻也没有耽搁，立刻启程去了华盛顿。一路上，我对于父母的烦恼与担心浑然不知，只是感到来来往往，到处旅行好玩极了。

我一见到贝尔博士，就立刻感到了他的温暖和热情。我清楚地记得，他把我抱在膝上，想方设法逗我玩，而且他竟然还懂得我的手势。我立刻喜欢上了他。只是当时我并没有意识到，这次会面竟然成为我生命的转折点，它仿佛是一把钥匙，开启了我生命的大门，使我从黑暗走向光明，从孤独走向友谊，从一无所有的黑暗世界走向了拥有知识和爱的天堂。

贝尔博士建议父亲写信给波士顿柏金斯学校校长安纳诺斯先生，并请他为我物色一位启蒙老师。父亲立刻发了信。几个星期后就接到了热情的回信。回信带给我们全家的是一个令人振奋的消息：教师已经找到了。



1887年3月5日——我六岁零九个月——这一天，我记得，我正默默地站在走廊上。一种强烈的直觉告诉我一定会有什么不寻常的事发生。因此，我走到门口，站在台阶上静静地等待着。

忽然，脚步声从远处传来。

“一定是母亲！”我不假思索地认为。于是，我就立刻伸出双手，朝着脚步声奔了过去。可是，出乎我的意料，圈住我的居然是一双陌生的手臂。我当时很生气，一下子挣脱开来，又把那个人带的手提箱打翻在地。这时，母亲听到声音，从屋里跑了出来。我才知道，这个陌生人不是别人，正是改变我一生的安妮·莎莉文老师。

第二天早晨，莎莉文老师就把我带到了她的房间，并给了我一个洋娃娃。我拿在手里，饶有兴趣地玩了起来。这时，莎莉文小姐拉起了我的手，在手心上慢慢地拼写出了“DOLL”（洋娃娃）这个词。当时的我立刻对这种手指游戏产生了兴趣，并且学着她的样子，模仿着——一次、两次、三次。最后，当我也能和她一样拼写出这个词的时候，我高兴得脸都涨红了，并且立即跑下楼去，找到母亲，拼写给她看。

但是，我却感觉到，老师的心情却不如我那样兴奋。原来，她知道我只是学会了模仿这种手势，却并不明白它代表的含义。我的老师为此着急得不得了，她不知道该用什么方法使我明白，世间的万物都有自己的名字，先要学习这些名字，才能学会把它们连成句子。

我记得老师后来又把一杯水放在我的手心上，试图让我明白“水”和“杯子”这两个词的区别，但我还是总把它们弄混。她没有办法，