



玫瑰教育

2015年修订

ZUO YOU
ZHUANYE ZUNYAN
DE JIAOSHI

著

窦桂梅

做有专业尊严的教师

漓江出版社



做有专业尊严的教师

玫瑰教育

做有专业尊严的教师

窦桂梅 / 著



◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做有专业尊严的教师 / 窦桂梅著. — 桂林: 漓江出版社, 2015.2
ISBN 978-7-5407-7468-4

I. ①做… II. ①窦… III. ①小学教育—研究 IV. ①G62
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 019863 号

做有专业尊严的教师

作 者 窦桂梅
策划组稿 文龙玉
责任编辑 章勤璐
封面设计 石绍康
责任监印 唐慧群

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2582000 010-85890870
电子信箱 ljcb@163.com
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印 制 北京盛源印刷有限公司
开 本 710 × 980 1/16
印 张 20
字 数 300 千字
版 次 2015 年 2 月第 1 版
印 次 2015 年 2 月第 1 次印刷
印 数 1—8 000 册
书 号 ISBN 978-7-5407-7468-4
定 价 34.80 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

开卷，有益（序）

书是讲究缘分的。感谢您能打开我的书。

打开就是“开卷”。开卷与是否“有益”联系在一起。

很小的时候，我就知道“开卷有益”这句话。不过我小时候是知识贫瘠的时代，而且家在农村，手里没有书，于是更渴望读书。1979年，我小学毕业，对“知识就是力量”多了一份理解，家长“望子成龙”，希望让读书改变我的命运。老师常用类似这样的话，鼓励我读书。

后来，我还真就把“读书，我必须的生活”作为我的座右铭。只要有书，我就抱着“开卷有益”的心理。再后来，读到关于“是否真正开卷有益”的讨论。至今，我还是坚持自己的观点，对己，对我所教的学生，只要我们大家拿起书，“开卷”，这比什么都好。

杨绛老先生说得多形象：“我觉得读书好比串门儿——‘隐身’的串门儿。要参见钦佩的老师或拜谒有名的学者，不必事前打招呼求见，也不怕搅扰主人。翻开书面就闯进大门，翻过几页就升堂入室；而且可以经常去，时刻去，如果不得要领，还可以不辞而别，或者另找高明，和他对质。不问我们要拜见的主人住在国内国外，不问他属于现代古代，不问他什么专业，不问他讲正经大道理或聊天说笑，都可以挨近前去听个足够……”

的确，每一本书——不论小说、戏剧、传记、游记、日记，以至散文诗词，都别有天地，别有日月星辰，而且还有生存其间的人物。只要翻开一页书，走入真境，遇见真人，就可以真真切切地观赏一番。像我文中收录了“课堂教学”、“管理纵横”、“专业探问”，以及到韩国“留学”的教育见闻等等。

在上面的叙说中，如果说一贯体现我对教学与生活的激情，那文字中，我努力孕育一种思考或者说思想。我常常想，真正的激情里面一定

饱含着思想。如果说课堂，成为了我的生活世界，那这生活的课堂中一定有“激情”和“思想”。由此，构成了生命行走的平衡与舒展。

书的题目是《做有专业尊严的教师》，选取的就是文中的一篇文章的题目。书中还有一篇《为了充满思考的教室》，或许，我的课堂正行走这样的状态，或者，这是我的课堂境界。

您如果能在这本书里“串门儿”，也许会有几分思考，几分辨别。而这，也许，于己都是有益的。

而今，对我来说，因书让我有了思考，真的有了“开卷有益”的效果。所以我爱读书。因为已经读了许多书，而且总在和自己的生活或思考相联系。在此前提下，哪怕任何一本杂志，甚至偶尔随便翻翻的报纸，也能马上捕捉到我感兴趣的东西。有时在聊天，听到什么，也立即走神，因为想到了有关的话语。所以床头的杂志、报纸旁边总有笔和纸，说不定就想把什么记下来。文中好多文章都是这样一点一点积累起来的。真是“开卷有益”啊。

有时的“开卷有益”是温故知新，比如重读曹雪芹的《红楼梦》，高尔泰的《寻找家园》，陈家琪的《沉默的视野》，曹文轩的《草房子》，等等。就像二遍茶，越品越回味无穷。突然想起某个段落，为了找到某段话或某个意思，再从头到尾把书翻一遍，心想：明明记得在这本书里，而且似乎记得在左面，但就是找不到；找不到就无法下笔，卡在那里。但，往往也正是为了寻找某段话而在一本早已看过的书中有了新的另外的收获。

可见，“开卷有益”的“益”，本身总免不了功利的目的，而收获却在那直接性的功利目的之外。

这时你就会万分认同《朗读手册》上的话：“也许你拥有无限的财富，一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。但你永远不会比我富有——我有一群听我读书的孩子，以及一群读书给我听的朋友。”

你看，人生与书结缘，大约就是这样一个循环反复的过程，而且总在那种直接的功利性目的的满足与不满之间。但毕竟，有些书是真的可以称得上开卷有益，百读不厌的。

以上是我对“有益”的个人理解。说了这么多，并不是强求你非要读我的书，我知道，自己的书并不是百读不厌的。当然，这并不意味着

我不渴求你“开卷有益”。

这里还有一个悖论，就是我们有没有时间做到“开卷”？如果没有时间开卷或者根本就不开卷，那还谈什么“有益”？

为读书有没有时间，我曾写过专门文章，专门发表议论。后文《以语文的方式行进》中，以及收录的我的发言录音中，又涉及这个话题。我们是小学教师，没有那么多时间，闲暇对我们来说，那真是一种奢侈。

我们要挤出时间，甚至牺牲自己休息的时间，才能实现“开卷有益”。就我个人的读书体会，阅读是否要回到原来自然的感悟中去？要知道，我们以往的语文学习是不计成本的，是耗时的长时间的积累的过程。当下时代，已经不容许这样。我们的过去，缺少自然科学的进步学习和发展，我们的古人几乎就是靠着感悟的学习来实现“学而优”的。这其中不乏培养了苏轼、李白等大家、名家，当然也有大量的缺乏悟性的“孔乙己”存在。

快餐式的阅读，或许成为我，以及我身边的人普遍的阅读方式。于是，你会看到，网上和网下，手机和电话，好像表达不成问题，关键的是没有滋味和深度。似乎学生的作文都会写，学生的话都会说，可是在许多文章中就是发现不了让你激动的或是醍醐灌顶的文字。

我们的阅读几乎进入“浏览”式阅读中。语文的学习，从吸收到表达，中间有一个桥梁，这便是思想。这好比吃饭，牙齿是帮助咀嚼的，胃是帮助消化的。无论如何，开卷有益，但读进去，也许是真正的益。

但，毕竟，把读书的任务当作平常的事儿，难啊。不过我要说，习惯了，你就因为读书，变得不平常。自古到今，无论名人墨客、官员领导，还是乡间市井的平民百姓，都知道读书的重要。但，为什么有些人就没有通过读书使自己变得高贵起来？就是没坚持，养成一种习惯。

不过，爱读书的人，不管怎样，都愿意在忙碌中，找到书这位朋友，并与之对话的。对话中，慢慢地，回到自己，关照自我，关乎内心。这样，你就不仅仅停留在理解人家的文字上，而是进一步，把阅读当作一种生活的方式，并且，和作者，甚至文字中的人及现象一起产生共鸣。

想到自己是爱读书的人，也是愿意写点文字的人，那，怎么能让你

端起我的书，看下去，哪怕从头至尾浏览，而不是随意翻翻就放在一旁？尽管自身没有更高水准的专业能力，但我清醒自己应该记录的是我们的思考，我们的实践。尽力而为，或者还可以说，我在竭尽全力用文字写好这些。

因此，打开我的书说“开卷，有益”，这是一种什么样的口气？也许，你看来，是一种饱食终日，沾沾自喜，过分的自信？或许是一种深沉、洪亮，带有恶意？当然，你一定看到，或者凭本能感到，我们一切细腻的感情，美丽的事物，智慧的思想，都是想努力凝缩在文字中的。

“人生就是一本书，自己写来大家读，有的章节很精彩，有的段落却模糊。不说什么无怨无悔，不说什么十分满足，只知道人生来世就一回，怎能做那多姿的盆景树？回首漫漫来时路，脚印各个好清楚。”

是为序。

目 录

开卷，有益（序）	001
----------------	-----

第一章 专业探问

做一名有专业尊严的教师	002
字，必须好好写	
——由两节识字课引发的感想	006
问题在哪儿	006
语文教师该怎么做	008
做一个精神上气象万千的教师	012
以语文的方式行进	017
何为语文的方式	017
试问我们的语文素养	020
阅读与修养是源头活水	024
附：推荐小学1—6年级学生必读选读书目	031
解读教材四问	035
深入阅读与深度理解	039
试析阅读的层次	040
走向深入阅读	042
课堂，因细腻而伟大	044
到底怎样成为好老师	049
再谈语文教师专业化	053
运用专门知识的技能的情况如何	054
语文教师专业道德质量怎样	055
教师专业自主性如何	056
语文教师的专业团队如何	058

评课 备课 上课

——制定语文课堂标准的思考及目的	060
为了充满思考的教室	065

第二章 课堂炼金

拥有面对文本的力量

——教《游园不值》的心灵体验	070
我思故我在	070
思想的声音	071
由思抵达诗	072
深度会谈	072
视界的融合	074
语文教师就是语文	076
课件与板书	076
朗读与仿写	077
怎么抓课眼	077

隔“窗”看课：存在即意义

——评《隔窗看雀》	080
附：《隔窗看雀》教学实录	083
小组讨论与作业布置	094
“小组讨论”的讨论	094
你会布置作业吗	096
“无厘头”训练和有意识延伸阅读	098

务实与务虚的辩证

——《看雪》教学点评	102
务实：识字落脚在哪里	103
务虚：主题可否缓行而含蓄	104
附：胡节老师的《看雪》教学设计	106

课堂的性格

——评《林冲棒打洪教头》	110
“仁忍”的气度	110
“果断”的气魄	112
“高贵”的气节	113

《印度洋上生死夜》一课的道德质疑	115
一、故事本身的疑问	115
二、课文中的道德追问	116
三、人性中的道德叩问	117
附课文：印度洋上生死夜	118
学生的言语系统 不能只是硬盘和内存	120

第三章 课例反思

游园路上的精神相遇

——古诗《游园不值》的教学	126
《游园不值》教材及相关材料	126
课堂实录	127
反思之一：“红杏出墙”的风景	138
反思之二：一座精神的园	142
反思之三：不遇中有遇	145
点评：《游园不值》评析（黄亢美）	149
我这样教图画书《我爸爸》	
——《绘本与作文》的教学	152
反思之一：我为什么要教图画书《我爸爸》	166
反思之二：我怎样教图画书《我爸爸》	170
点评：窦桂梅执教《我爸爸》	
的教学意义探索（徐冬梅）	175

聊故事后面的故事

——《牛郎织女》的教学	180
（第一课时）聊故事里面的故事	181
（第二课时）聊故事后面的故事	194
反思之一：语文教育何处寻	
——我们为什么这样教《牛郎织女》	205
反思之二：从叶老的两句话谈起	
——怎么教《牛郎织女》	212
点评：我们究竟需要什么样的语文教学（吴永军）	220

第四章 域外之行

韩国基础教育概况	228
韩国教育的几个关键词	232
给学生什么样的梦想	
——参观韩国外国语大学附属外国语中学	236
春天，我们的学生在做什么	
——有感于四月的华盛顿	242
看得见的隐性德育	
——有感于华盛顿的几处景观	248
从三所学校的细节，看“以学生为本”	
——有感于美国的中学校	255
英国督导的“三角理论”	262
学校有自我评估吗？	
——有感于英国学校的自我评估	268
有这样一所教会学校	
——参观英国Grey Coat中学	275

第五章 求学笔记

和朱小蔓教授对话	282
一个人的教育是整体的	
——听朱小蔓教授报告有感	286
教师的课堂智慧从哪里来	
——听田慧生教授报告有感	291
理解德育的三重生态	
——听刘惊铎教授报告有感	295
心宽天地宽，心静世间静	
——写给老师曹思迅	299
向日葵的颜色	
——在2006年教师节之际，写给朱永新教授	304



第一章 专业探问



做一名有专业尊严的教师

现代的傻并不是没有知识，而是对既成知识，不加思考。

——昆德拉

语文教师的专业，如何真正发展？在我看来，最重要的是“找到自己”，即教师要拥有自己的专业尊严。

尊严，是语文教师专业的华彩乐章。

如何拥有？这是值得大家讨论的话题。下面就个人的理解谈谈。

专业自信——

教师专业与一般职业相比，所提供的是一种特有的、具有公共情怀的服务。教师是否具备这样的专业底气，是能否提供良好的教育的前提。

怎么办？提高自身。我们动不动就说可以通过读书、上网、写随笔等渠道让自己走向“专业化”。通过这些途径，我们究竟要在自己身上沉淀些什么？现在，对于语文教师的要求，不是会写字、会说话，除了具有朗读、写作、书法等更多基本功外，还必须有解读教材和课堂教学的功力。

通常情况下，语文教师的专业知识结构由三块组成——掌握教育学，具备宽泛的人文视野，还要有一定的语文学科专业知识。为了跟上信息时代知识迅速更新的步伐，构建可供升级的基本知识结构，就成了奠定教师尊严的起码前提。为此，作为个体的你，必须知道什么是教师该做的，什么是教师绝对不该做的；你应该集中精力弥补什么，集中精力改掉什么。也许，这样才能获得一个教师，或者说是“富有使命感的知识分子”的精神气质，从而在更高层次上实现教师专业服务的理想。

具备了这样的专业素养，语文教师才能在学校的大氛围内，对于自己的行为与判断具有自信，以高质量的服务获得报酬，并把服务置于个人利益之上。这是一种境界。就目前看，无论我们是否达到如此境界，首先，教师作为一个“有学养的专业人士”，其主动服务的意识是必须

要有的。

读过王珏老师的一段文字后很受启发——不可否认，通过学历教育、讲座式培训、公开课磨砺、科研训练，教师能够获得长足的专业成长，甚至被送上成功的“快车道”——先是上公开课“一炮走红”，然后被重点培养，最后“教而优则仕”。但，这条显然有点狭窄的成长道路，只给了小部分教师，却可能使大多数教师失去肯定自我的机会。有可能，这样的成长方式所带来的作秀技术、科研时尚、学历主义、官本位等，会“异化”教师们。

作为体制内，基本以这样套路培养起的我——的确有被“异化”或“自我”遮蔽之嫌疑。当然，这种培养教师的途径，可能是一种普遍的，基本的“范式”。因为，我们大多教师需要这些过程——循序渐进，一点一滴地“长”起来。也许，这一教师专业培养路径的确“不可否认”，只是，要提醒的是，千万别“异化”，别“他我”。

其实，教师专业化培养的最好途径是“内升型”，强调教师内在专业精神的生长，鼓励教师自我剖析、自我澄明，建构积极的专业自信。不过，这种“内升型”的底气的确需要教师自觉、自主的学习力，以及个人积极向上的执着力等。

比如坚持读书、写随笔，更重要的是回到实践中积累和反思，捕捉到有利于语文教学的现象，并转化为自己的教学经验，进而，从这些经验中提炼出属于自己的教育理念——这都是形成语文教师个人教育智慧的良好路径。

专业技能——

教师既然作为专门职业，必须拥有自己独特的教学技能体系。负责培养和指导教师的教研员或专家不一定是外行，他们对专业内的事物有所了解，但，真正了解你那“一亩三分地”的还是你自己。就像自己生了小宝宝，能很自然谈母爱一样，那些没有生宝宝的，没有体验，只有间接经验的，也许就会空谈和泛化。所以，只有教师自己能对自我专业发展说了算。

如何树立教师课堂的专业技能？一句话，研究教学。除此别无他路。课堂功夫，并不是读书功夫，这就好比“阅读”和“阅读教学”是两回事一样。因此，只要做教师，任何时候，都要学会把学习获得的能量转化为课堂智慧。教师之间的智慧之所以有差异，主要在于对自我的

认识和清醒的积极。关键是自醒，这样就能发现自己的优点所在，问题所在，能发现自己教学智慧的缺陷所在。

综观今天教师专业成长话题，我们需要反思的是：自己有没有被功利的课题研究和论文所钳制？你是否注重扎根于实践、滋养于读书，用自己的头脑思考，用自己的语言表达自己的思想？你是否有了关于教科书以外的见解，并将之体现于驾驭课堂的独特魅力？我们虽然做不到“每日三省吾身”，但这的确应该成为我们努力追求的生活方式。就学习来说，这人啊，三天不学习自己知道，一个月不学习学生知道，一年不学习同事知道；这人啊，十天的生活不变，等于只活了一天，一年的生活不变，等于只活了一个月，十年的日子一个样，等于只活了一年……这些反省，才是你的教育“实践性知识”的建构，才是教师专业成长的核心，也是教师专业自我成熟的标志。

由此，我们的研究不同于学者的研究，而是一种于实践中反省的智慧，这种智慧的生成，需要理论基础的支持，但不需要在学术话语面前，轻易地自卑或“他夸”。

就笔者来说，正是知道自己缺乏“自我”，当然不是没有“自我”，我才追随那些心中的大师，向文字中的他们，生活中的他们学习。我发现，他们的“自我”是来自根部的“底气”即专业修养与思想情怀。我以前，不好好读书、思考、实践。听了这个发言，看到那个招数，就跟着“照猫画虎”，学些技巧和做法。当然这不是绝对错误，不过，当下我们最需要的是什么？那些让我敬重的大师，给我触动最大的是——我要更加刻苦地读书+实践+反思。梁实秋说：“读书永远不恨其晚，即使晚了，也比不读强。”化用他的话，我要说：“读书、实践、思考，永远不恨其晚，即使晚了，也比不做强。”现在，我开始提醒自己，要有“唯我独尊”的课堂自主。渐渐地，自感个人的课堂，越来越走向属于自己独特风格的专业特色。

专业自我——

“专业自我”指语文教师独立思想和人格。考察这一项很简单，仅凭学生对你的喜欢程度就能判别。

具有高超的专业素养的语文教师，对自己的课堂，是能够作明智的判断与抉择的。对于所担负的事物，通常都能全权处理，避免外人的参与甚至干预。

在现实中，由于我们的教育教学受到了太多的外来干预，教师精神的平均化和板结化使教师对既有知识很少进行独立思考，不约而同采取了共同立场，主旋律怎么说，教师就怎么做。比如，教研部门“让我怎么教，我就怎么教”；上级部门让我们“干什么就干什么”；“权威说什么就是什么”；“社会上流行什么就紧跟什么”——这些已严重影响了语文教师专业自我决断的权力。

为什么你会“跟着风跑”？为什么你会“不知所措”？为什么你会“唯他独尊”？一句话，为什么你会“找不着北”？面对这些，我们语文教师需要从自己身上反观，而不是一味牢骚。既然改变不了现实就只能改变自己。改变自己就是要有独特的思想和独立的人格。为此，你才会变得平和、平静——欣然一笑，坦然面对，依然向前。

现在，我越来越认识到，只有教师有自己的主观意识，才会对教学效果产生实质性的影响。我成长到今天，可以说最初是领导“塑造”的。而今，作为教学干部的我，指导年轻教师的课堂，往往也是一点一点地“喂”给他们。要知道，他们的专业自我被我给“自我”了。他们在课堂上的演绎，成了我的“替身”。如此下去，怎能真正培养他们的专业尊严？强硬的被动“接受”，也许你会说，久了就适应了。或者说，“规矩”后便“方圆”了——但，这样的培养模式的确需要深入反思。

只有从内心深处实现高“自我”的教师，才会以积极的方式看待自己，能够准确地、现实地领悟自己的水平和境界。对从事的专业具有自我满足感、自我信赖感、自我价值感，从而表现出对专业当仁不让的意识和信心——而这些，无疑会给学生带来更为积极有益的，甚至是浸润一生的影响。所以，这样的教师，我想，不用担心校长、家长、同事的“说三道四”，他有理由相信自己为学生提供了最上乘的教学服务。

每一个教师专业自我的发展过程，就是实现一个知识分子真正专业尊严的过程。只有如此，才会给自己从教的领域，甚至中国的教育带来真正的、崭新的希望。

每一个人，都是自己独特的存在。但，共同的是，无论如何要让自己“站立”起来——这是教师专业的真正灵魂。没有专业自我，很难有教师的专业生长。教师专业自主权的获得，虽然可以通过行政或专家的赋权，但更重要的是靠教师自己的实力来争取。当然，每个人的差异决